



جامعة أم القرى  
معهد البحوث العلمية

موقع تنقيح المرح

www.wadod.com

wadod.com

موسوعة

الشعر العربي

القسم الأول  
الفهرس الهجائي لأوائل الأبيات

الجزء الرابع  
من حرف الواو إلى حرف الياء

١٤١٩هـ / ١٩٩٨م

ح) جامعة أم القرى ، ١٤١٨ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

موسوعة الشعر العربي / مجموعة من باحثي معهد البحوث العلمية - مكة المكرمة .

٧٦٨ ص ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٠٠٣-٣٤٣-٩٩٦٠ (مجموعة)

٣-٣٤٧-٠٠٣-٩٩٦٠ (ج ٤)

١ - الشعر العربي - موسوعات

١٨ / ٣٧٢٦

ديوي ٨١١

رقم الايداع : ١٨ / ٣٧٢٦

ردمك : ٠٠٣-٣٤٣-٩٩٦٠ (مجموعة)

٣-٣٤٧-٠٠٣-٩٩٦٠ (ج ٤)



موقع تشيعة المريخ

مركز وادود

wadod.com



## أسماء الشهوراء

موقع تشيعة المريخ



wadod.com

- ١ - ابن الدمينة .
- ٢ - أبو الشيص الخزاعي .
- ٣ - النابغة الذبياني
- ٤ - امرؤ القيس .
- ٥ - أوس بن حجر .
- ٦ - حسان بن ثابت .
- ٧ - الحارث بن حلزة اليشكري .
- ٨ - طرفة بن العبد .
- ٩ - عبيد بن الأبرص .
- ١٠ - زهير بن أبي سلمى .
- ١١ - عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر
- ١٢ - عمرو بن كلثوم .

\*\*\*

الآيات التي طبعت في هذه الأجزاء هي ما حوته المصادر الآتية:

- (١) ديوان ابن الدُمَيْنَة (عَبَّ ٠) . صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب .  
تحقيق : أحمد راتب النفاخ . القاهرة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م .
- الآيات الأصلية: ١١٧٤ الآيات غير الأصلية: ٨١ الإحالات: ٥٦
- (٢) ديوان أبي الشَّيْص الحَزَاعِي وأخباره (عَبَّ ٠) . صنعة عبد الله الجُبُورِي .  
الطبعة الأولى . المكتب الإسلامي . بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- الآيات الأصلية: ٤٢٩ الآيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ١٨
- (٣) ديوان النابغة الذبياني (جا ٠) . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم .  
دار المعارف بمصر ١٩٧٧ م .
- الآيات الأصلية: ١٠٠٥ الآيات غير الأصلية: ٦٥ الإحالات: ١٠١
- (٤) ديوان امرئ القيس (جا ٠) . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة  
الثالثة . دار المعارف بمصر ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- الآيات الأصلية: ١٧٧٥ الآيات غير الأصلية: ٧٠ الإحالات: ٢٧٣
- (٥) ديوان أوس بن حَجَر (جا ٠) . تحقيق وشرح : محمد يوسف نجم .  
الطبعة الثالثة . بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- الآيات الأصلية: ٥٦٠ الآيات غير الأصلية: ٠ الإحالات:
- (٦) ديوان حسان بن ثابت (مُخَّ ٠) [ج ١] . حققه وعلّق عليه: وليد عرفات .  
لندن ١٩٧١ م .
- الآيات الأصلية: ٢٥٦١ الآيات غير الأصلية: ١١٢ الإحالات: ٢٣٠
- (٧) ديوان حسان بن ثابت (مُخَّ ٠) [ج ٢] . حققه وعلّق عليه: وليد عرفات .  
لندن ١٩٧١ م .
- الآيات الأصلية: ٤ الآيات غير الأصلية: ٣٣٠ الإحالات: ٥
- (٨) ديوان شعر الحارث بن حِزْزَة اليَشْكُورِي (جا ٠) . " ما خلا معلقته  
المشهورة " . تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو " . مجلة المشرق .  
السنة العشرون . العدد السابع . تموز ١٩٢٢ م (ص ٦٩٣ - ٧٠٨) .
- الآيات الأصلية: ٩٣ الآيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ٣

- (٩) ديوان طَرْفَة بن العبد (جا) . شرح الأعْلَم الشَّنْتَمَرِي . وتليه طائفة من الشعر المنسوب إلى طرفة . تحقيق : درية الخطيب ولطفي الصقال . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- الأبيات الأصلية: ٨٢٢ الأبيات غير الأصلية: ١٦ الإحالات: ٢٨
- (١٠) ديوان عبيد بن الأبرص (جا) . تحقيق وشرح : حسين نصّار . الطبعة الأولى . القاهرة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .
- الأبيات الأصلية: ٦٦٧ الأبيات غير الأصلية: ١٧ الإحالات: ٢
- (١١) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (جا) . صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى : ثعلب . نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م .
- الدار القومية للطباعة والنشر . القاهرة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- الأبيات الأصلية: ٩٣٦ الأبيات غير الأصلية: ٢١٥ الإحالات: ٩٦
- (١٢) شعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (أم) . جمعه : عبد الحميد الراضي . الطبعة الأولى . بيروت ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- الأبيات الأصلية: ١٧٠ الأبيات غير الأصلية: . الإحالات: .
- (١٣) شعر عمرو بن كلثوم (جا) " ما خلا قصيدته المشهورة " . تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو " . مجلة المشرق . السنة العشرون . العدد السابع . تموز ١٩٢٢ م (ص ٥٩٢ - ٦١١) .
- الأبيات الأصلية: ١٢٣ الأبيات غير الأصلية: ٦٩ الإحالات: ٥

فهرس أسماء الشعراء  
الوارد ذكرهم في هذا القسم

مسلسل	قائل البيت
١	ابن أحمر (مخ)
٢	ابن الحَبْنَاء (أم)
٣	ابن الخَرَع (جا)
٤	ابن الدُّمَيْنَة (عب)
٥	ابن الرُّقَيَّات (أم)
٦	ابن الزُّبَيْرَى (مخ)
٧	ابن المَوَلَّى (مخ. دو)
٨	ابن جَذَل الطَّعَان (جا)
٩	ابن مَيَّادَة (مخ. دو)
١٠	ابن يَعْفُر (جا)
١١	ابنة حَسَّان
١٢	أبو أَجَا التَّغْلَبِي (جا)
١٣	أبو الرُّبَيْس التَّغْلَبِي (ص. إس)
١٤	أبو الشَّيْص الخَزَاعِي (عب)
١٥	أبو اللِّحَام التَّغْلَبِي (جا)
١٦	أبو النُّعْجَم (أم)
١٧	أبو إهاب
١٨	أبو خِرَاش (مخ)
١٩	أبو دَهْل (أم)
٢٠	أبو دُوَاد (جا)
٢١	أبو ذُؤَيْب (مخ)
٢٢	أبو زَيْد (مخ)
٢٣	أبو سُفْيَان بن الحَارِث (مخ)

مسلل	قائل البيت
٢٤	أبو سفيان بن الحارث بن المطلب (مخ)
٢٥	أبو سفيان بن حرب (مخ)
٢٦	أبو سلمى (جا)
٢٧	أبو قيس بن الأسلت (جا)
٢٨	أبو كرب (جا)
٢٩	أبو مسافع (جا)
٣٠	أبو وجزة (أم)
٣١	أخت المنذر بن عمرو الأنصاري (مخ)
٣٢	أخت طرفة بن العبد (جا)
٣٣	أخو ذي الرمة (أم)
٣٤	أرطاة بن سهية (ص. إس) (أم)
٣٥	أعشى بَاهِلَة (جا)
٣٦	أفنون التغلبي (جا)
٣٧	الأبيرد (ص. إس) (أم)
٣٨	الأخوص بن محمد بن عاصم (أم)
٣٩	الأخطل (أم)
٤٠	الأسود بن عمرو بن كلثوم (جا)
٤١	الأسود بن يعفر (جا)
٤٢	الأعشى (جا)
٤٣	البيعث (أم)
٤٤	التغلي
٤٥	التوأم اليشكري (جا)
٤٦	الجعدي (مخ)
٤٧	الحارث بن حلزة (جا)
٤٨	الحارث بن هشام (مخ)
٤٩	الحجاج بن علاط السلمي (مخ)

مسلسل	قائل البيت
٥٠	الحُطَيْنَةُ (مخ)
٥١	الراعي (أم)
٥٢	الربيع بن أبي الحَقِيق (جا)
٥٣	الربيع بن زياد (جا)
٥٤	الزُّبْرَقَان (مخ)
٥٥	الزُّبْرَقَان بن بدر (مخ)
٥٦	السَّيِّد
٥٧	الشاعر الدَّوْسِي
٥٨	الشَّمَاخ (مخ)
٥٩	الصَّمَّة الجُشَمِي "أبو ذُرَيْد" (جا)
٦٠	الطُّهُوي
٦١	العَجَّاج (مخ) (أم)
٦٢	العُقَيْلِي
٦٣	الغَسَّانِي
٦٤	الغَيْدَاق بن عبدالمطلب (جا)
٦٥	الفرزدق (أم)
٦٦	الفرزاري
٦٧	القُطَامِي (أم)
٦٨	الكلبي
٦٩	المُتَلَمِّس (جا)
٧٠	المُتَنَخِّل (جا)
٧١	المثقب (جا)
٧٢	المَرَّار بن سعيد الفَقْعَسِي (أم)
٧٣	المُسَيَّب (جا)
٧٤	المُسَيَّب بن عَلس (جا)
٧٥	المفضل النُّكْرِي (جا)

مَسْلَسِل	قائِل البيت
٧٦	المَوْجُ التَّغْلِي (أم)
٧٧	النايعة (جا)
٧٨	النايعة الجَعْدِي (مخ)
٧٩	النايعة الذِّياني (جا)
٨٠	الهَلْدِي
٨١	أم مُزاحم الخَثْعِمِيَّة
٨٢	امْرَأَة من الخَزْرَج (جا)
٨٣	امْرَأَة من يهود
٨٤	امْرؤ القيس (جا)
٨٥	أُمَيَّة بن أبي الصَّلْت (مخ)
٨٦	أُمَيَّة بن خلف (جا)
٨٧	أُمَيمة الخَثْعِمِيَّة
٨٨	أنس بن مِرْداس
٨٩	أوس (جا)
٩٠	أوس بن حَجَر (جا)
٩١	أوس بن مَغْراء (مخ)
٩٢	بُحَيْر بن العَوَّام بن خُوَيْلِد
٩٣	بدر بن حُذَار (جا)
٩٤	بِشْر (جا)
٩٥	بِشْر بن سَوَادَة (جا)
٩٦	بعض الأوس
٩٧	بعض بني عَيْل
٩٨	بنت الخُس (جا)
٩٩	تُبْع
١٠٠	ثابت والد حسان (جا)
١٠١	جَبَل بن جَوَّال الثعلبي



مسلسل	قائل البيت
١٠٢	جَوِير (أم)
١٠٣	حاتم (جا)
١٠٤	حاتم الطائي (جا)
١٠٥	حبيب بن أوس الطائي (عب)
١٠٦	حسان بن ثابت (مخ)
١٠٧	حميد (مخ)
١٠٨	حميد بن ثور (مخ)
١٠٩	حبيب
١١٠	حبيب بن عدى
١١١	خنساء أخت زهير (جا)
١١٢	دُرهم بن زيد الأوسي (جا)
١١٣	دون عزو
١١٤	ذو الرمة (أم)
١١٥	ربيع بن مكرم الكِناني (جا)
١١٦	رجل من الأنصار
١١٧	رجل من الجن أنشد أبياتا بمكة
١١٨	رجل من بلي
١١٩	رجل من بني أسد
١٢٠	رجل من بني سليم
١٢١	رجل من بني مالك بن حبيب
١٢٢	رجل من بني يربوع
١٢٣	رجل من قريش
١٢٤	رجل من مالك بن ثعلبة (جا)
١٢٥	رؤبة (مخ. دو)
١٢٦	زرقاء اليمامة
١٢٧	زهير (جا)

مسلسل	قائل البيت
١٢٨	زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا)
١٢٩	زَوْجُ حَسَّانَ (مخ)
١٣٠	زِيَادُ الْأَعْجَمِ (أم)
١٣١	سُرَاقَةُ الْأَكْبَرِ بن مِرْدَاس
١٣٢	سَعْدُ بن مَعَاذٍ (مخ)
١٣٣	شَاعِرُ يَهُودَ
١٣٤	شَهَابُ اليربوعي (جا)
١٣٥	شَيْبَانُ بن جَابِرِ السُّلَمِيِّ (جا)
١٣٦	صَاحِبَةُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ
١٣٧	صَانِحُ عَلِيٍّ أَبِي قُيَيْسٍ بِمَكَّةَ
١٣٨	صَوْتُ عَلِيٍّ أَبِي قُيَيْسٍ بِمَكَّةَ
١٣٩	ضِرَارُ بن الْخَطَّابِ (مخ)
١٤٠	طَارِقُ بن نَابِي (عب)
١٤١	طَرْفَةُ (جا)
١٤٢	طَرْفَةُ بن الْعَبْدِ (جا)
١٤٣	طُفَيْلُ (جا)
١٤٤	طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ (جا)
١٤٥	عَامِرُ بن الطُّفَيْلِ (مخ)
١٤٦	عَبَّادُ بن عَمْرٍو بن كُلْثُومِ (جا)
١٤٧	عَبَّاسُ بن مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ (مخ)
١٤٨	عَبْدُ اللَّهِ بن الزُّبَيْرِ (مخ)
١٤٩	عَبْدُ اللَّهِ بن رَوَاحَةَ (مخ)
١٥٠	عَبْدُ اللَّهِ بن عَمْرٍو بن كُلْثُومِ (جا)
١٥١	عَبْدُ اللَّهِ بن مُعَاوِيَةَ (أم)
١٥٢	عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بن هَاشِمِ (جا)
١٥٣	عُبَيْدَةُ بن الطَّيِّبِ (مخ)

سلسل	قائل البيت
١٥٤	عَبْدُ شَمْسٍ (جا)
١٥٥	عَبِيد (جا)
١٥٦	عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)
١٥٧	عَدْنِيَّ بْنَ زَيْدٍ (جا)
١٥٨	عُرْوَة
١٥٩	عُقَيْبَةُ بْنُ سَابِقٍ
١٦٠	علقمة الفحل (جا)
١٦١	علي بن أبي طالب (ص.إس)
١٦٢	عُمَارَةُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِي (ص.إس)
١٦٣	عمرو بن الْأَفْتَمِ (مخ)
١٦٤	عمرو بن امرئ القيس الخُزْرجي (جا)
١٦٥	عمرو بن سالم (ص.إس)
١٦٦	عمرو بن كُلثُومٍ (جا)
١٦٧	عمرو بن معد يكرب (مخ)
١٦٨	عمرو بن هند (جا)
١٦٩	عَنْزَرَة (جا)
١٧٠	قيس بن الخطيم (جا)
١٧١	قيس بن الخطيم الأَوْسِي (جا)
١٧٢	قيس بن رِفَاعَة (مخ)
١٧٣	قيس بن زُهَيْر (مخ)
١٧٤	كُثَيِّر (أم)
١٧٥	كعب بن زهير (مخ)
١٧٦	لَبِيد (مخ)
١٧٧	لَبِيدُ بْنُ رِيعَة (مخ)
١٧٨	مالك بن الرِّيب (أم)
١٧٩	مالك بن الْعَجْلَان (جا)

مسلسل	قائل البيت
١٨٠	مالك بن خالد الخزاعي (جا)
١٨١	مُرْقَش الأكبر (جا)
١٨٢	مُزاحم بن عمرو
١٨٣	مُسَافِع
١٨٤	مُصْعَب السَّلُولِي
١٨٥	مُعَاوِيَة (ص. إس) (أم)
١٨٦	مُعَاوِيَة بن خالد بن كعب بن زهير
١٨٧	نَهْشَل بن حَرِّي (مخ)
١٨٨	هَاتِف بأعلى الجبل في مكة
١٨٩	هَاتِف من الجن
١٩٠	وَبْرَة بنت زهير
١٩١	يزيد بن سنان (جا)
١٩٢	يزيد بن طُعْمَة الخطمي
١٩٣	يزيد بن عمرو بن الصَّعْق (جا)
١٩٤	ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَة (عب)
١٩٥	ينسب إلى أبي الشَّيْص الخزاعي (عب)
١٩٦	ينسب إلى الحارث بن جَلْزَة (جا)
١٩٧	ينسب إلى النابغة الذبياني (جا)
١٩٨	ينسب إلى امرئ القيس (جا)
١٩٩	ينسب إلى أوس بن حَجَر (جا)
٢٠٠	ينسب إلى حَسَّان بن ثابت (مخ)
٢٠١	ينسب إلى طَرْفَة (جا)
٢٠٢	ينسب إلى عَمْرُو بن كُلثوم (جا)

## حرف الواو

\* ٢ : ٤ وَأَثَرٌ بِالْمَلْحَاةِ آلٌ مُجَاشِعٌ

رِقَابِ إِمَاءٍ يَقْتَنِينَ الْمَقَارِمَا

ص : ١٣٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِّهِمْ

وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيُطْعَنَ سَالِمًا

\* ١٤ : ٤٤ وَأَجِنِ مَأْوُهُ رِيشُ الْحَمَامِ بِهِ

كَأَنَّ أَشْيَاحَ حَوْلِيَّاتِهِ الْغُطْبُ

ص : ٣٠٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فِيهِ مِنَ الْوَحْشِ أَغْفَالٌ مُعْطَلَةٌ

سَيَّانٍ مَرْتَعَهَا التَّوْبِيلُ وَالنَّجْبُ

\* ٢٩ : ١٢٠ وَأَخْذُ مَا أَعْطَيْتَ عَفْوًا وَإِنِّي

لَأَزُورُ عَمَّا تَكْرَهِينَ هَيُوبُ

ص : ١٠٤

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : فَلَا تَتْرُكِي نَفْسِي شَعَاعًا فَإِنَّهَا

مِنَ الْوَجْدِ قَدْ كَادَتْ عَلَيْكَ تَذُوبُ

\* ٩ : ٩ وَآخِرَ تَحْسِبُهُ أَنُوكَا

وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

ص : ٥١

ديوانه

عبد الله بن مُعَاوِيَةَ (أم)

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا

فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ

\* ٩ : ١٠ وَأَخَرُ تَحْسِبُهُ أُنُوكًا

وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٦٨

بعده : لَيْسَتْ اللَّيَالِي فَأَقْنِيْنِي

وَسَرَّيْلَنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِهِ

\* ٤٩ : ٤٩ وَأَخَرُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلًا

لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْجُدْيَةِ وَالْجَبَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

آخر قصيدة في ٤٩ بيتاً مطلعها :

لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْجُدْيَةِ وَالْجَبَلِ

مَحَلٌّ قَدِيمُ الْعَهْدِ طَالَتْ بِهِ الطُّوَلُ

\* ٣٢ : ٣٢ وَأَخَرُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلًا

لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْجُدْيَةِ وَالْجَبَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

آخر قصيدة في ٣٢ بيتاً مطلعها :

لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْجُدْيَةِ وَالْجَبَلِ

مَكَانٌ عَظِيمُ الشَّانِ طَالَتْ بِهِ الطَّيْلُ

\* ٢٤ : ٣٧ وَأَخْرَيْنَ تَرَى الْمَادِيَّ عُدَّتْهُمْ

مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مَا قَدْ أَوْرَثَتْ إِرَمَ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٥٨

بعده : هُمْ يَضْرِبُونَ حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا

لَا يَنْكِلُونَ إِذَا مَا اسْتَلْجَمُوا وَحَمُوا

\* ١٢ : ١٧ وَأَذَنْتَكَ بَوْشَكَ الْبَيْنِ فَاحْتَمَلْتَ

سَلَمَى وَجَارَتْهَا الْبَيْضُ الرَّعَائِبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٨

بعده : كَأَنَّهُنَّ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا  
مِنْهَا وَإِذْ شَقَّ عَنْهُنَّ الْجَلَابِيبُ

\* مفرد : .....

أبو دُوَاد (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢١٩

\* مفرد : وَآلَيْتُ لَا أُعْطِي مَلِيكًا مَقَادَتِي  
وَلَا سَوْقَةً حَتَّى يَتُوبَ ابْنُ مُنْدَلَةَ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧١

\* ٨٣ : ١٠٣ وَآلَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةٍ  
لِعَضْبٍ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُهَنْدٍ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٤٢  
بعده : أَخِي ثَقَّةٌ لَا يَنْتَبِي عَنْ ضَرَبِيَّةٍ  
إِذَا قِيلَ : مَهْلًا قَالَ حَاجِرُهُ : قَلْبِي

\* ٢ : ٤ وَآيَةٌ مَا أَنِي وَجَدْتُ أَخَا الْقَلْبَى  
وَشَرَّ الْأَخِلَاءِ الْحَلِيلَ الْمُمَزَّجَا  
بُجَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ بْنِ خُوَيْلِدٍ ديوان حسان بن ثابت ٢٧٤ / ٢  
بعده : وَأَبْيَضَ لَدَى الْحَمْرِ صِرْفًا صَحْبَتُهُ  
إِذَا اتَّخَذَ الصُّبْحُ الْقَمِيصَ الْمَفْرَجَا

\* ١ : ٥ (وَأُتَعَلَّامٌ) وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو تُعَلٍّ  
أَلَا حَبْدًا قَوْمٌ يَحُلُونُ بِالْجَبَلِ  
يَا تُعَلَّامُ وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو تُعَلٍّ =  
أَلَا حَبْدًا قَوْمٌ يَحُلُونُ بِالْجَبَلِ

\* ٨ : ١٢ وَأَبَانَ لَوْ مَكَ أَنْ أُمَّكَ لَمْ تَكُنْ

إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَغْرَابِ

٣٤٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فِي فُحْشِ مُوسَى قَلِيلٍ عَقْلُهَا

مَشْهُورَةٌ بِالْفُحْشِ ذَاتِ سِيَابِ

\* ٦ : ٧ وَابْتَدَلِي النَّفْسَ فِي يَوْمِ الْوَعَى

وَطِرَادِي فَوْقَ مُهْرِي وَنِزَالِي

ص : ٥٩٩

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

بعده : وَسُمُوءِي بِخَمِيسٍ جَحْفَلِ

نَحْوِ أَغْدَائِي بِحَلِي وَارْتَحَالِي

\* ١ : ٢ وَأَبْتَدِلْ الْمَجْدَةَ وَهِيَ سِرٌّ

أَمُونُ الْخَفِّ مُشْرِفَةُ الْعَلَابِي

ص : ٤٠٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

فَارْجِعْهَا وَقَدْ نَقَبْتَ وَكَلْتَ

تَشْكِي الْأَيْنِ تَوَكُّعُ فِي الظَّرَابِ

\* ٢ : ٣ \* وَأَبْتَلْ مَاءَ نَحْرَةٍ وَكَفَلْهُ \*

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٧١

أبو النخعم (أم)

\* جَعَدْتُ طُؤَالَ ظَلٍّ دَجَنٌ يَغْسِلُهُ \*

بعده :

\* ٥ : ٥ وَأُتِمُّ بِلَا غَنَمٍ وَلَا بِسَلَامَةٍ

فَيَا شَرَّ أَتْبَاعِ وَيَا شَرَّ أَخْدَانِ

ص : ٣٩٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :



هُمْ أَفْعَصُوا بِالطَّعْنِ أَفْنَاءَ خِنْدِفٍ  
وَاتَّبَعَهُمْ قَيْسُ الضَّلَالِ بْنِ عِيْلَانَ

\* ١٧ : ٣ وَأَبْدَتْ سِوَارًا عَنْ وَشُومٍ كَانَهَا  
بَقِيَّةُ أَلْوَاحٍ عَلَيْهِنَّ مُذْهَبُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤١  
بعده : قَبِثُ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِي  
هَرَّاسًا بِهِ يُغْلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ

\* ٩ : ٩ وَأَبْدَتْ مَعَارِبَهَا النَّسَاءُ وَأَبْرَزَتْ  
مِنْ الرُّوْعِ كَابِ حُسْنِ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٩ / ١  
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :  
وَقَوْمٍ مِنَ الْبَقَضَاءِ زُورٍ كَأَنَّمَا  
يَأْجُوا فِيهِمْ مِمَّا تُجِنُّ لَنَا الْجَمْرُ

\* ١٩ : ٢٢ (وَأَبْدَنَّا) مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ  
مَاجِدِ الْجَدِّيْنِ مِقْدَامِ بَطْلٍ  
= كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ  
مَاجِدِ الْجَدِّيْنِ مِقْدَامِ بَطْلٍ

\* ١٤ : ٦٠ وَأَبْدُلُ مَعْرُوفِي وَتَصِفُو خَلِيقَتِي  
إِذَا كَدَّرْتَ أَخْلَاقُ كُلِّ فَتَى مَخْضٍ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٩  
بعده : وَأَمْضِي أُمُورِي بِالزَّمَاكِ لَوَجْهَهَا  
إِذَا مَا أُمُورٌ لَمْ يَكَدْ بَعْضُهَا يَمْضِي

\* ٣٨ : ٤٦ وَأَبْدَلْ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدْ

إِذَا ضَنَّ مِعْطَاءً بِمَا كَانَ يُتْلَدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٧ / ١

بعده : وَأَكْرَمَ صَيْتًا فِي الْيُبُوتِ إِذَا انْتَمَى

وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوِّدُ

\* ١ : ٢ وَأَبْرَزَ الْخِذْرُ مِنْ ثِيْبِهِ بَيْضَتَهُ

وَأَعْجَلَ الرُّوْعَ نَصْلُ السَّيْفِ يُخْتَرَطُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٢

أول بيتين ثانيهما :

فَقَمَّ تَقْدِيكَ مِنَّا كُلُّ غَائِيَةٍ

وَالشَّيْخُ يُقْدِيكَ وَالْوَلَدَانُ وَالشُّمُطُ

\* ٢ : ٣ وَأَبْرَزَتْنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتَنِي

لَهُمْ غَرَضًا أُرْمَى وَأَنْتَ سَلِيمٌ

صاحبة ابن الدُمينة ديوان ابن الدُمينة ص : ٤٢

بعده : وَأَنْتَ الَّذِي أَحْفَظْتَ قَوْمِي فَكُلُّهُمْ

بَعِيدُ الرُّضَا ذَانِي الصُّدُودِ كَلِيمٌ

\* ٥٩ : ٨٣ وَأَبْرَهَةُ بْنُ صَبَّاحٍ فَجَعَنَّا

بِهِ أَصْحَابُهُ الْمُتَجَبِّرِينَ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٥٦

بعده : وَمِنْ قَتْلَاهُمْ قَطَنٌ وَمِنْهُمْ

غَنِيٌّ فِي كُمَاةٍ مُقْعَصِينَا

\* ٢ : ٥ وَأَبْغَضْتُ أَصْوَاتًا بِهَا أَعْجَمِيَّةٌ

وَزُرْقًا لِرَايَاتِ الْإِمَارَةِ ذُودًا

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٤٧

بعده : وَذَاكَ الَّذِي يَدْعُو بِلَيْلٍ صَبَاحَهُ  
كَفَى بِالْهُمُومِ الطَّارِقَاتِ مُسَهِّدًا

\* ٢٠ : ٣٦ وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْخُرُوبِ وَرَزْؤَهَا  
سَيُوفًا وَأَذْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمَرَمًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥ / ١  
بعده : إِذَا غَبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَمَحَلَتْ  
كَأَنَّ عَلَيْهَا ثُوبَ عَصَبٍ مُسَهَّمًا

\* ١٦ : ١٩ وَأَبْكِي عَلَى غَيْبَةِ إِذْ قَطَّه  
بِالسَّيْفِ تَحْتَ الرَّهَجِ الْجَائِلِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢١ / ١  
بعده : إِذْ خَرَّ فِي مَشِيخَةٍ مِنْكُمْ  
مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَلْبُهُ جَاهِلٍ

\* ٣ : ٨ وَأَبْلَغَ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً  
فَمَا لَكَ مِنْ إِصْدَارِ عَزْمٍ وَلَا وَرْدٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٩٨ / ١  
بعده : وَإِنَّ سَنَاءَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
بَنُو بَنَاتٍ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ

\* ٢ : ٤ وَأَبْلَغَ كُلَّ مُنْتَحَبٍ هَوَاءَ  
رَجِيبِ الْجَوَفِ مِنْ عَيْدِ الْمَدَانِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٠ / ١  
بعده : مَيَّامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابٍ  
خِفَافٌ لَا تَقْرُومُ بِهَا الْيَدَانِ

\* ٢ : ٣ وَأَبْلَغُ وَلَا تَتْرُكْ بَنِي ابْنَةِ مِنْقَرٍ

أَفْقَرُهُمْ إِنِّي أَفْقَرُ خَابِرًا

ص : ٣٤٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَحْظَلُ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبْرْتُمْ

وَحُطَّتُمْ وَلَا يُلْفَى التَّمِيمِيُّ صَابِرًا

\* ٣ : ٥ وَأُبْلِيُّ إِلَى الْغَرَا

ءِ فَالْمَأْوَانُ فَالْحَجَرُ

ص : ١٥٤

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : فَأَمْوَاهُ الدَّنَا فَالْتَنَجْ

لُدُ فَالصَّخْرَاءُ فَالْتَسْرُ

\* ٦ : ٤٢ وَأَبْلَيْتُ أَلْوَابَ الشَّيَابِ وَحُسْنَهُ

وَكُلُّ جَدِيدٍ سَوْفَ يُدْرِكُهُ الْيَلَى

ص : ٣٣١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَيَا رَبِّ يَوْمٍ نَاعِمٍ قَدْ لَهَوْتُهُ

بِمُرْتَجَةِ الْحَاذِينَ مُلْتَفَّةِ الْحَشَا

\* ١٥ : ٢٦ وَابْنُ حِذَارٍ ظَلَّ مِنْ خَوْفِنَا

يَغْمِرُ مِثْلَ الْوَعْلِ الْعَاقِلِ

ص : ٢٥٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَحْزَنَ لَوْ أَسْهَلَ أَحْلَيْتُهُ

بِعَامِلٍ فِي خُرُصٍ ذَابِلٍ

\* ٤ : ١٤ وَابْنُ حَرَامٍ وَثَابِتٌ كُشِفَتْ

خَيَالُهُمَا عَنْهُمَا وَقَدْ عَطَبَا

٢٨٦ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

قيس بن الخطيم (جا)

بعده : إِنَّ بَنِي الْأَوْسِ مَعْشَرٌ صَدَقُوا الـ  
ضَرْبَ فَوْلِي عَدُوَّهُمْ هَرَبًا

\* ١٠ : ١١ وَأَبْنِ عَمٌ قَدْ تَرَكَتْ لَهُ

صَفْوَاءُ الْحَوْضِ عَنْ كَدْرِهِ

ص : ١٢٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَحَدِيثُ الرِّكْبِ يَوْمَ هُنَا

وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرِهِ

\* مفرد : وَأَبْنِ عَمٌ قَدْ فُجِعْتُ بِهِ

مِثْلُ ضَوْءِ الْبَدْرِ فِي غُرْرِهِ

ص : ٤١٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

\* ٥ : ٥ وَأَبْنِ لِبَارِقٍ وَأَبْنِ دَنَّةً فِيهِمْ

وَأَفَاهُ ثُمَّ حِمَامَةُ الْمَكْتُوبِ

١٧٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مع)

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

صَلَّى إِلَهِهُ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا

يَوْمَ الرَّجِيعِ فَأَكْرَمُوا وَأُثْبِتُوا

\* ١ : ٢ \* وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرَّمَّاحِ \*

١١٤ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

عبيد (جا)

أول بيتين (ر) ثانيهما :

\* وَمِذْرَةَ الْكَيْبَةِ الرَّدَّاحِ \*

\* ٣ : ٢٩ وَأَبُو الْفَرَّاحِ عَلَى خَشَّاشِ هَشِيمَةٍ

مُتَنَكِّبًا إِنْطَ الشَّمَائِلِ يَنْعَبُ

ص : ٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَتَجَاوَزُوا ذَاكُمْ إِلَيْنَا كُلَّهُ  
عَذُوا وَقَرْطَبَةٌ فَلَمَّا قَرَّبُوا

\* ٥ : ٥ وَأَبِي الَّذِي حَمَلَ الْمِثِينَ وَنَاطِقُ الْ  
مَعْرُوفِ إِذْ عَيَّ الْحَطِيبُ الْفَصْلَا  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٧  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
مَا بِأَمْرِي مِنْ ضُؤْلَةٍ فِي وَائِلٍ  
وَرِثَ الثَّوْبَ وَمَالِكَا وَمُهْلَهْلَا

\* ٢٧ : ٣٩ وَأَبِي أُمَيْمَةَ مَا تَخَوَّنَ حَبَّهَا  
قَدَمٌ وَلَا بَدَلٌ مِنَ الْأَبْدَالِ  
ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٤٥  
بعده : أَخُوْنٌ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ وَالْهَوَى  
خُلُقِي إِذْ كَخَلَّاقِ الْأَنْدَالِ

\* ٨ : ٢٤ وَأَبِي فِي سُمِيحَةِ الْقَائِلِ الْفَا  
صِلُ يَوْمَ النَّفْتِ عَلَيْهِ الْخُصُومُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠ / ١  
بعده : يَصِلُ الْقَوْلَ بِالْبَيَانِ وَذُو الرَّأْيِ  
ي مِنْ الْقَوْمِ ظَالِعٍ مَكْعُومِ

\* ١١ : ٢٤ وَأَبِي وَوَأَقْدَ أُطْلِقًا لِي  
ثُمَّ رُخْنَا وَقَفْلَهُمْ مَحْطُومُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠ / ١  
بعده : وَرَهْنَتْ الْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا  
كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزْءٌ مَقْسُومُ

\* ٩ : ١٩ وَأَبْيَضَ عَادِي تَلُوْحُ مُتَوْنُهُ

عَلَى الْيَدِ كَالسَّحْلِ الْيَمَانِي الْمُبْلَجِ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٢  
بعده : لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي بِهِ مُتَلَيَّةٌ

إِلَى مَنْهَلٍ قَاوٍ جَدِيبِ الْمُعْرَجِ

\* ٣٤ : ٤٥ وَأَبْيَضَ قِيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ

عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تَغِبُّ نَوَافِلُهُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٩  
بعده : بَكَرْتُ عَلَيْهِ غُدُوَّةَ فَوْجِدَتُهُ

قَعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَازِلُهُ

\* ١٥ : ١٥ وَأَبْيَضَ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّتَتْ حَدَّهُ

وَهَبَّتْهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٢  
آخر قصيدة في ١٥ بيتاً مطلعها :

عَشَيْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ

فَعَارِمَةٌ فَبَرْقَةِ الْعِمْرَاتِ

\* ٧ : ٩ وَأَبْيَضُ كَالْمَلْحِ ذُو رَوْنَقِ

إِذَا عَضَّ فِي مِعْصَمٍ يَقْطَعُ

يزيد بن سنان (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٤٩  
بعده : وَمُطَرَّدٌ كَطَرِيقِ الطَّبَا

ءِ لَيْسَ بِلَدِي زَيْغَةً مِيقَعُ

\* ٣ : ٤ وَأَبْيَضَ لَذَّ الْحَمْرِ صِرْفًا صَحِيحُهُ

إِذَا اتَّخَذَ الصُّبْحُ الْقَمِيصَ الْمَفْرَجَا

يُجَيِّرُ بن العَوَّام بن خُوَيْلِد ديوان حسان بن ثابت ٢٧٤ / ٢

بعده : وَجَدْتُ عَلَيْهِ مَغْرَمًا فَحَمَلْتُهُ  
وَفَرَجْتُ مَا بَيْنَ خَالٍ أَلَا يُفَرِّجَا

\* ١٣ : ٥٢ وَأَيُّضَ هِنْدِيًّا كَانَ غِرَارُهُ  
تَلَاثُلُوْ بَرْقٍ فِي حَيِّي تَكَلَّلَا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٤  
بعده : إِذَا سَلَّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلُ أَثَرُهُ  
عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ اللُّجَيْنِ تَأْكُلَا

\* ٤ : ١٣ وَأَتِ الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ  
لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُذِّلَ الْبَشَرُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١  
بعده : عَلَامٌ تُدْعَى سَلِيمٌ وَهِيَ نَارِحَةٌ  
أَمَامَ قَوْمٍ هُمْ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا

\* ٥٤ : ٨٣ وَأَتْبَعْنَا الْقَنَا فِي ابْنِي دُحَانَ  
وَقَدْ عَرَضُوا لَنَا مُسْتَلْتِمِينَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٥  
بعده : وَفِي أَشْيَاعِهِمْ حَتَّى انْتَشَيْنَا  
بِعَالِيهِنَّ مَخْضُوبًا دِهِنًا

\* ١٤ : ١٧ وَأَتْبَعُهُمْ فَيَلْقَا كَالسَّرَا  
بِجَاوَاءٍ تَتَّبِعُ شَخْبًا نَعُولًا  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٠٢  
بعده : غَنَاجِيحٌ فِي كُلِّ رَهْوٍ تَرَى  
رِعَالًا سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيلًا



\* ٥ : ٩ وَأَتْرَكَ مَا تَرَى قَوْمٍ فِي بُيُوتِهِمْ  
وَأَفْخَرُ بِمَكْرَمَةٍ فِي بَيْتٍ مَخْرُومٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٨ / ١  
بعده : أَوْ مِنْ بَيْنِي شَجَعٍ إِنْ كُنْتُ ذَا نَسَبٍ  
خُرُ مِنْ الْقَوْمِ مَنْسُوبٍ وَمَعْلُومٍ

\* ١٩ : ٣٦ وَأَتْرَكِي صِرْمَةً عَلَى آلِ زَيْدٍ  
بِالْقَطِيبَاتِ كُنَّ أَوْ أَوْزَالٍ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٨  
بعده : لَمْ تَكُنْ غَزْوَةَ الْجِيَادِ وَلَمْ يُدْ  
قَبَّ بِأَنَارِهَا صُدُورُ النِّعَالِ

\* ٢٨ : ١٠٣ وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا صَعَدَتْ بِهِ  
كَسْكَانٍ يُوصِي بِدِرْجَلَةٍ مُصْعِدٍ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٢١  
بعده : وَجُمُجْمَةٌ مِثْلُ الْعَلَاةِ كَأَنَّمَا  
وَعَى الْمُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ مَبْرَدٍ

\* ٤ : ٧ (وَأَتُوا) يُبُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا  
حَتَّى (تَصِيرَ) وَكُلُّهُنَّ مَجْرُوبُ  
فَأَتُوا يُبُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا  
حَتَّى تَظَلَّ وَكُلُّهُنَّ مَجْرُوبُ

\* ١٤ : ١٥ وَأَتَى عَلَى غُطْفَانٍ فَاخْتَلَفُوا  
دَيْنٌ يَجِيءُ وَهَارِبٌ مُجْلِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٥  
بعده : وَيَحْشُ تَحْتَ الْقَدْرِ يُوقِدُهَا  
بِغَضَى الْغَرِيفِ فَاجْمَعَتْ تَغْلِي

\* ٢ : ٤ وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي

وَسَقَى بِرَاحَتِهِ مِنَ الْخَرْطُومِ

٤٣٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَمْ يَنْسِنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا

كَأَلًا وَلَا مُتَنَصِّرًا بِالرُّومِ

\* ٣٩ : ٤٤ وَأَتَيْتَ الثَّالِثَ الْبَاقِيَ بِنَافِذَةٍ

مِنْ بَاسِلِ عَالِمٍ بِالطَّغْنِ كَرَّارٍ

ص : ٢٠٤

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَظَلَّ فِي سَبْعَةٍ مِنْهَا لَحِقْنَ بِهِ

يَكْرُ بِالرُّوقِ فِيهَا كَرَّ إِسْوَارِ

\* ٤١ : ٤٦ وَأَتَيْتَ فَرْعًا فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا

وَعُودًا غَدَاهُ الْمُزْنُ فَالْعُودُ أَعْيَدُ

٤٥٧ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : رَبَاهُ وَلِيدًا فَاسْتَمَّ تَمَامُهُ

عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبُّ مُمَجِّدُ

\* ٣ : ٥ وَأَتْنِي لِكُرْرٍ فِي الْغُبَارِ بِطَغْنَةٍ

فَخَرَّ صَرِيحًا عَنْ يَمِينِ أَوْلَيْكَ

٢٩٩ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

ابن جندل الطغان (جا)

بعده : قَتَلْنَا السَّرَاةَ وَاسْتَبَحْنَا نِسَاءَهُمْ

فَصَبْرًا سَلِيمٌ قَدْ صَبَرْنَا كَذَلِكَ

\* ٢ : ٢ وَأَجِبْ أَخَاكَ إِذَا اسْتَشَارَكَ نَاصِحًا

وَعَلَى أَخِيكَ نَصِيحَةً لَا تَرُدُّ

ص : ٤٤

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

ثاني بيتين أولهما :

لَا تَبْخَلْنَ بِالنَّصِاحِ إِنَّ ضُرُوءَهُ  
بِالْمَرْءِ غِشُّ الْمُسْتَشِيرِ الْمُجْهَدِ

\* ٣٤ : ٣٦ وَأَجْبَرُ لِلْمَوْلَى إِذَا رَقَّ عَظْمُهُ

وَأَسْرَعَ غَوْنًا يَوْمَ هَيْجَا لِهَاتِفِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٠

بعده : إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا عَلَى ثَرْوَةِ الْعِدَى

جِهَارًا وَلَمْ يَغْزُوا فَرُودَ الْخَوَالِفِ

\* ٢ : ٢ وَأَجْدَرْنَا أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ بِاسْتِهِ

إِذَا الْأَرْضُ أَبْذَتْ مِنْ مَخَارِمِهَا رَكْبًا

أَخُو ذِي الرُّمَّةِ (أم) ديوان حسان بن ثابت ١٩ / ٢

ثاني بيتين أولهما :

لَحَا اللَّهُ أَبْطَانًا عَنِ الضَّيْفِ بِالْقَرَى

وَأَضْعَفْنَا عَنْ عِرْضِ وَالِدِهِ ذَبًا

\* ٢ : ٢ وَأَجْدَرْنَا أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ بِاسْتِهِ

إِذَا الْقَفُّ ذَلَّى مِنْ مَخَارِمِهِ رَكْبًا

دون عزو ديوان حسان بن ثابت ٢٣٠ / ٢

ثاني بيتين أولهما :

لَحَا اللَّهُ أَنَا عَنِ الضَّيْفِ بِالْقَرَى

وَأَضْعَفْنَا عَنْ عِرْضِ وَالِدِهِ ذَبًا

\* ٥ : ٥ وَأَجْدَرْنَا أَنْ يَنْفُخَ الْكَبِيرَ خَالَهُ

يَصُوغُ الْقُرُوطَ وَالشُّنُوفَ يَبْثُرْنَا

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَلَا أُنَبِّئُكَ عَنْ سُلَيْمَانَ وَرَبِّهِ  
فَزِيدَا عَلَيَّ مِثْرَةً وَتَغَضُّبًا

\* ١١ : ٤ وَأَجْرُ ذَا الْكُفْلِ الْقَنَاءَ عَلَى

أَنْسَانِهِ فَيُظَلُّ يَسْتَدْمِي

طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٩٦

وَتَصُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الْ

مَرِيضِ مُوضِحَةً عَنِ الْعَظَمِ

\* ١٧ : ٢٧ وَأَجْعَلْ أَهْلَ الدِّينِ أَهْلَ مَوَدَّتِي

لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْفَضْلِ مَنْ أَنَا وَأَتَّقُهُ

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٧٩

وَأَمَّا رِجَالٌ نَافَقُوا فِي إِخَائِهِمْ

وَلَسْتُ إِذَا أَحْبَبْتُ حُرًّا أَنُافِقُهُ

\* ٢٧ : ٢٨ وَأَجْعَلْ مَالِي ذُوْنَ عِرْضِي وَقَايَةَ

وَأَحْجُبْهُ كَيْ لَا يَطِيبَ لَأَكِلِ

حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٨٩ / ١

وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْبَلَى

وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلِ

\* ٢٧ : ٢٧ وَأَجْمَعْ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ

وَكَانَ إِذَا مَا اخْلَوْلَجَ الْأَمْرُ مَا ضِيًّا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٩٢

آخر قصيدة في ٢٧ بيتاً مطلعها :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى

مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَتَذَكَّرُونَ لَهُمْ مَا يَذَكِّرُنَا

\* مفرد : وَأَجْمَلُ إِذَا مَا كُنْتَ لَا بُدَّ مَا نَعَا

وَقَدْ يَمْنَعُ الشَّيْءَ الْفَتَى وَهُوَ مُجْمَلُ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٦٤

\* ٢٢ : ٤٤ وَأَخَذَتْ شَيْبَ يَفْتَرِعْنَ عَنِ الْبَلَى

وَذَهْرٌ - تَهَرُّ النَّاسَ أَيَّامُهُ - كَلْبُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٦

بعده : فَأَصْبَحْتُ قَدْ نَكَبْتُ عَنْ طُرُقِ الصَّبَا

وَجَانَيْتُ أَخَذَاتِ الرُّجَاجَةِ وَالطَّرَبِ

\* ٥ : ٢٦ وَأَخْزَانُ الْمُجِيبِ طَرَقْنَ وَهَنَا

وَأَخْزَانِي الَّتِي طَرَقَتْ وَسَادِي

أمرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٨

بعده : أَمِنْ طَلَلٍ لَأُمِّ الْجَهْمِ عَافٍ

يَلُوحُ كَرَقَمِ أَجْنِحَةِ الْجَرَادِ

\* ٣ : ٣ وَأَحْسَبُنِي أَدَالَ اللَّهُ مِنِّي

فَصِرْتُ إِذَا بَصُرْتُ بِهِ بِكَيْتُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٦

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَكَمْ مِنْ مَيَّةٍ قَدْ مِتُّ فِيهَا

وَلَكِنْ كَانَ ذَاكَ وَمَا شَعَرْتُ

\* ١ : ٢ وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤١ / ١

أول بيتين ثانيهما :

خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

\* ٢٣ : ٢٤ وَأَحَقُّ أَنْ يُرْمَى بِذَاهِيَةِ

إِنَّ الدَّوَاهِيَ تَطْلُعُ الْحَدَبَا

ص : ٤

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

بعده : وَإِذَا تُسْؤِلُ عَنْ مَحَابِدِكُمْ

لَمْ تَوْجِدُوا رَأْسًا وَلَا ذَنْبًا

\* ٩ : ١٣ وَأَحْمَرُ جَعْدًا عَلَيْهِ النُّسُورُ

وَفِي ضَبْنِهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرٌ

ص : ٣٠

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

بعده : وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ جَيْبِ الْفَتَا

ة تَشْهَقُ حِينًا وَحِينًا تَهَرَّ

\* ١٢ : ٢٠ وَأَحْمِلُ إِنَّ مَغْرَمَ نَابِهَا

وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا

١١٣ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا

أَسْوَدُ تُنْفِضُ أَلْبَادَهَا

\* ١٤ : ٣٣ (وَأُخْبِرْتُ - خَيْرَ النَّاسِ -) أَنَّكَ لُمْتَنِي

وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ

أَتَانِي - أَيْتَ اللَّعْنِ - أَنَّكَ لُمْتَنِي

وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ

\* ١٣ : ٢٩، أَخْرَجَ مِنْهُ الْقَيْنُ أَثْرًا كَأَنَّهُ

مَدْبُذٌ ذَبَا سُودٍ سَرَى وَهُوَ مُسْتَهْلٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٥

بعده : وَيَبْضَاءُ زَغْفٍ نَثْلَةٍ سُلَمِيَّةٍ

لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الْأَنَامِلِ مُرْسَلٌ

\* ٦ : ٧ وَأُخْرَى يَبْدُرُ خَابَ فِيهَا رَجَاؤُهُمْ

فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٢ / ١

بعده : وَأُخْرَى وَشِيكًا لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلٌ

يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرَسُهَا وَخَفِيفُهَا

\* ٧ : ٧ وَأُخْرَى وَشِيكًا لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلٌ

يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرَسُهَا وَخَفِيفُهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٢ / ١

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

لَقَدْ جَدَعْتُ آذَانُ كَعْبٍ وَعَامِرٍ

بِقَتْلِ ابْنِ عَبْدِ ثَمَّ حَزَّتْ أُتُوفُهَا

\* ١٥ : ٢٣ وَأَخْطَبَهَا إِذَا اجْتَمَعُوا لِأَمْرٍ

وَأَصْدَقَهَا وَأَوْفَاهَا غُهُودًا

عبد الله بن رواحة (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٣٨ / ١

بعده : إِذَا دَعَا بِلَدِّنَا اسْتَبَتْ

فَنَحْنُ الْأَكْثَرُونَ بِهَا عَدِيدًا

\* ١٥ : ٢١ وَاخْفِضْ بَصَوْتَكَ لَا تَرُغْ أَحَدًا

وَإَكْتُمْ عَلَى الْهَجَسَاتِ وَالْوَجَسِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٣

بعده : أَلْقَى الْأَرْبُ الْحَبْلَ فَانْشَعَبَتْ

إِخْدَى الْمَنَايَا حَيْثُ لَمْ يُرْسِ

\* ٥ : ٢٢ وَأَخْلَاقَ الشَّلِيلِ وَجَلَبَ رَحْلَ

وَحَطَّ الْمَيْسَ مِنْ نَسْعِ بَرِيصِ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٤

بعده : وَمَا كَانَتْ بِمِذْلَاجِ خُرُوجِ

وَلَا عَجَلِي بِمَنْطِقِهَا هَبُوصِ

\* ٦٥ : ١٢٠ (وَأَخْلَاقُ قَوْمٍ قَصْدُ قَوْمٍ وَغَارَةٌ)

صَبَاحَ مَسَاءٍ لِلْجَنَانِ رَعُوبُ

= وَإِرْجَافُ جَمْعٍ بَعْدَ جَمْعٍ وَغَايَةٌ

صَبَاحَ مَسَاءٍ لِلْجَنَانِ رَعُوبُ

\* ٣ : ٤٩ وَأَخْلَقْتِكَ ابْنَةُ الْكُرِيِّ مَا وَعَدْتَ

فَأَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِيًا خَلْقًا

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٤

بعده : قَامَتْ تَيْدَى بِلَدِي ضَالَّ لِتَحْزَنِي

وَلَا مَحَالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مِنْ عَشِيقَا

\* ٣٠ : ٦٠ وَأَخْلَفَهُ مِنْ كُلِّ وَقْطٍ وَمُدْهَنٍ

نَطَافٌ فَمَشْرُوبٌ يَبَابُ وَنَاشِفٌ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : وَحَلَّاهَا حَتَّى إِذَا هِيَ أَحْنَقَتْ

وَأَشْرَفَ فَوْقَ الْحَالِيَيْنِ الشَّرَاشِفُ

\* ٣ : ٣ وَأَخْوَالِي بَنُو زَيْدٍ

وَضَمِنَ نِسَائِهِمْ [نُجْبِ]

عُمَارَةُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِي (ص.إس) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٢٣ / ٢

آخِرُ مَقْطُوعَةٍ مِنْ ٣ بُيُوتٍ أَوَّلُهَا :



إِنَّ أَكَّ مِنْ بَنِي كَعْبٍ  
فَمِنْهُمْ وَالِدِي وَأَبِي

\* ٧ : ١١ وَإِخْوَانُهُمْ مِنْ آلِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ  
إِذَا كَانَ دَاعِي الْمَوْتِ قِرْنَا مُلَازِمًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٦  
بعده : أَنَا سَ يَرُونَ الْمَوْتَ غَارًا وَسَيَّةً  
يُهَيِّنُونَ لِلْمَوْتِ النَّفْسَ الْكَرِيمَا

\* ١٧ : ٢٢ وَأَخِي إِخَاءِ ذِي مُحَافَظَةٍ  
سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَا جِدِ الْأَصْلُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٩  
بعده : حُلُوْ إِذَا مَا جِئْتُ قَالَ أَلَا  
فِي الرُّحْبِ أَنْتَ وَمَنْزِلِ السَّهْلِ

\* ٢١ : ٤٤ وَأَخِي مِنَ الْجِنَّ الْبَصِيرُ إِذَا  
حَاكَ الْكَلَامَ بِأَحْسَنِ الْحَبْرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٣ / ١  
بعده : أَنْضِيرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ  
صَرَّمْ وَمَا أَخَذْتُ مِنْ هَجْرٍ

\* ٢ : ٣ وَادٍ قَرَارٌ مَأْوُهُ وَنَبَاتُهُ  
تَرْغَى الْمَخَاضُ بِهِ وَوَادٍ قَارِغُ  
أبو سلمى (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٧  
بعده : صَعْدُ نَحْرُزُّ أَهْلَنَا بِفُرُوعِهِ  
فِيهِ لَنَا حِرْزٌ وَعَيْشٌ رَافِعُ

\* ١٠ : ١٣ (وَأَذْبَر) يَكْسُوها الرِّغَامَ كَأَنَّهُ

عَلَى الصَّمَدِ وَالْأَكَامِ جَذْوَةٌ مُقْبِسٍ

= فَأَذْبَرُ يَكْسُوها الرِّغَامَ كَأَنَّهُ

عَلَى الصَّمَدِ وَالْأَكَامِ جَذْوَةٌ مُقْبِسٍ

\* ٢٧ : ٣٧ وَأَذْبَرَنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ

بِجِدِّ الْغَلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٤

رواية : (فَأَذْبَرَنَ) كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ

بِجِدِّ الْغَلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ

بعده : وَأَذْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ

كَفَيْتِ الْعَشِيَّ الْأَقْهَبَ الْمُتَوَدِّقِ

\* ٢٨ : ٣٧ وَأَذْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ

كَفَيْتِ الْعَشِيَّ الْأَقْهَبَ الْمُتَوَدِّقِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٤

رواية : (فَأَذْرَكَهُنَّ) ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ

كَفَيْتِ الْعَشِيَّ الْأَقْهَبَ الْمُتَوَدِّقِ

بعده : فَصَادَ لَنَا ثَوْرًا وَعَبِيرًا وَخَاضِبًا

عِدَاءٌ وَلَمْ يَنْصَحْ بِمَاءٍ فَيَغْرَقِ

\* ٢ : ٤ وَإِذْرِيسُ مَا إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ

وَلَا مِثْلُ ذِي الْقَرْئَيْنِ أَبْنَاءِ عَابِرِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٤ / ١

بعده : وَصَالِحُ وَالْمَرْخُومُ يُؤْنَسُ بَعْدَ مَا

أَلَاتٌ بِهِ حُوتٌ بِأَخْلَبِ زَاخِرِ

\* ٣٤ : ٤٤ وَأَذْعَجُ الْعَيْنَ فِيهَا لَا طِيَّ طَمِرُ  
مَا إِنْ لَهُ غَيْرُ مَا يَصْطَادُ مُكْتَسَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٥  
بعده : فِي كَفِّهِ نَبْعَةٌ صَفْرَاءُ صَافِيَةٌ  
وَمُرْهَفَاتٌ عَلَى أَسْنَانِهَا الْعَقَبُ

\* ١٠ : ٦٠ وَأَذْمَاءُ مِثْلُ الْفَحْلِ يَوْمًا عَرَضْتُهَا  
لِرِخْلِي وَفِيهَا جُرْأَةٌ وَتَقَادُفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٤  
بعده : فَإِنْ يَهُوَ أَقْوَامٌ رَذَايَ فَإِنَّمَا  
يَقِينِي الْإِلَهُ مَا وَقَى وَأَصَادِفُ

\* ٣ : ٥ وَإِذْ حَبَاشَةٌ أُمٌّ لَا تُسَرُّ بِهَا  
لَا نَاكِحٌ فِي الدَّرَى زَوْجًا وَلَمْ تَسِمِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٢ / ١  
بعده : فَالْحَقُّ بِقَيْنِكَ قَيْنِ السُّوءِ إِنَّ لَهُ  
كِبْرًا يَبَابُ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يُرِمِ

\* ٣ : ٢٠ وَإِذْ كِلَانًا إِذَا حَانَتْ مُفَارَقَةٌ  
مِنَ الدِّيَارِ طَوَى كَشْحًا عَلَى حَزَنِ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١١٦  
بعده : فَقُلْتُ وَالْذَّارُ أَحْيَانًا يَشْطُ بِهَا  
صَرَفُ الْأَمِيرِ عَلَى مَنْ كَانَ ذَا شَجَنِ

\* ٧ : ٣٨ وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بِغِبْطَةٍ  
وَإِذْ مَا مَضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصْرَمِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٢ / ١

بعده : وَكُلُّ حَيْثُ الْوَذْقِ مُتَّبِعِ الْغُرَى  
مَتَى تُزَجِّهِ الرِّيحُ اللَّوَّاحُ يَسْجُمُ

\* مفرد : وَإِذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرْتَدَّ الْخَيْرِ رَبَّنَا  
وَإِذْ نَحْنُ لَا نُدْعَى غَيْدًا لِقَرْمَلٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٢

\* ١١ : ٤٣ وَإِذْ هِيَ تَمْشِي كَمْشِي النَّزْدِ  
فِي يَصْرَعُهُ بِالْكَيْبِ الْبُهِرِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٦  
بعده : بَرَهْرَهَةٌ رُودَةٌ رَخْصَةٌ  
كَخُرْعُوبَةِ الْبَانَةِ الْمُنْفَطِرِ

\* ٥ : ٣٦ وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِغِ تَرْتَعِي  
بِمُنْدَفَعِ الْوَادِي أَرَاكَ مُنْظَمًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٣٤  
بعده : أَقَامَتْ بِهِ بِالصَّيْفِ حَتَّى بَدَأَ لَهَا  
نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أَرْزَمًا

\* ٣ : ٣٦ وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِغِ طَفَلَةٌ  
كَمْشَلِ مَهَاةٍ حُرَّةٍ أُمُّ فَرْقَدٍ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٣  
بعده : تُرَاعِي بِهِ نَبْتَ الْخَمَائِلِ بِالضُّحَى  
وَتَأْوِي بِهِ إِلَى أَرَاكِ وَغَرْقَدٍ

\* ٧ : ٧ وَإِذْ هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْقَجِيمِ  
تَغْشَى الْمَطَانِبَ وَالْمَنْكِبَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٩

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

يَا هِنْدُ لَا تَنكِحِي بُوهَةَ

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

\* ٢٣ : ٤ وَإِذْ هِيَ مِثْلُ الرِّيمِ صِيدَ غَزَالِهَا

لَهَا نَظَرٌ سَاجٍ إِلَيْكَ تُوَاغِلُهُ

ص : ١١٩

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : غَيْنَا وَمَا نَحْشَى التَّفَرُّقَ حَقِيقَةً

كِلَاتَا غَرِيرٍ نَاعِمٍ الْعَيْشِ بَاجِلُهُ

\* ٢٣ : ٣٩ وَإِذَا (اِحْتَشَدْنَ بِي) اِحْتَشَدْنَ لِحِيَّتِي

مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلَالٍ

وَإِذَا رَأَيْتَنِي اِحْتَشَدْنَ لِحِيَّتِي

مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلَالٍ

\* ١٠ : ٢٩ وَإِذَا أَخَوُكَ تَرَكَّهُ وَأَخَا امْرِئٍ

أَوْذَى أَخَوُكَ وَكُنْتَ أَنْتَ تَتَبُّ

ص : ٤

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَلْتَعْرِفِ الْقَيْنَاتُ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ

وَشَرَابُهُمْ ذُو فَضْلَةٍ وَمُحَنَّبُ

\* ٢٠ : ٢١ وَإِذَا أُذِيتُ بِلَدَّةٍ وَدَّعْتُهَا

وَلَا أَقِيمُ بَغِيرِ دَارٍ مُقَامٍ

ص : ١١٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَأُنَاذِلُ الْبَطْلَ الْكَرِيهَ نِزَالُهُ

وَإِذَا أَنَاضِلُ لَا تَطِيشُ سِهَامِي

\* مفرد : وَإِذَا اسْتَشَارَكَ مُقْتَدِرُكَ وَائِقٌ

فَأَشِرْ عَلَيْهِ وَكُنْ لَهُ نَظَارًا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٤٧

\* مفرد : وَإِذَا أَصْنَبْتَ مِنَ النَّوَافِلِ رَغْبَةً

فَأَمْنَحْ عَشِيرَتَكَ الْأَدَانِي فَضْلَهَا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٦

\* ١٧ : ٢٣ وَإِذَا اقْتَصَصْنَا لَا يَجِفُ خِصَابُهَا

وَكَأَنَّ بِرُكَّتِهَا مَذَاكُ عَرُوسٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧٠

بعده : وَإِذَا رَفَعْنَا لِلْجِرَاحِ فَنَهْبُهَا

أَذْنَى سَوَامِ الْجَامِلِ الْمَحْلُوسِ

\* ١٤ : ١٨ وَإِذَا الْخَيْلُ شَمَرَتْ فِي سَنَا الْحَرِّ

بِ وَصَارَ الْغُبَارُ فَرَقَ الدُّوَابِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٣

بعده : وَاسْتَجَارَتْ بِنَا الْخَيُْولُ عِجَالًا

مُثْقَلَاتِ الْمُتُونِ وَالْأَصْلَابِ

\* ٣ : ٣ وَإِذَا الْقَوْمُ أَلْفَطُوا فِي كَلَامٍ

لَسْتُ تُعْنَى بِشَأْنِهِ قَالَهُ عَنْهُ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَيُّهَا الْمَرْءُ لَا تَقُولَنَّ قَوْلًا

لَسْتُ تَدْرِي مَاذَا يَعْنِيكَ مِنْهُ

\* ٩ : ١٢ وَإِذَا اللَّقَاحُ تَرَوَّحَتْ بِعَشِيَّةٍ

رَتَلْتُ النَّعَامَ إِلَى كَيْفِ الْعَوَسَجِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٩

بعده : أَلْفَيْتَنَا لِلصَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ

إِنْ لَمْ يَكُنْ لَبَنٌ فَعَطْفُ الْمَدْمَجِ

\* ٢ : ٩ وَإِذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ

عَيْنِي فَمَاءُ شُؤْنِهَا سَجَمٌ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩١

بعده : وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَغْدِيرَةِ الْ

سَّيْدَانِ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسْمٌ

\* ٤٤ : ٦٦ وَإِذَا الْمُجِبُّ شَكَا الصُّدُودَ وَلَمْ

يُعْطِفَ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ عَمْدٌ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعده : تَخْتَصُّهَا بِالْوَدِّ وَهِيَ عَلَى

مَا لَا تُحِبُّ فَهَكَذَا الْوَجْدُ

\* ٩ : ١٦ وَإِذَا الْمُغِيرَةُ لِلْهِجَاجِ غَدَتْ

بِسَعَارٍ مَوْتٍ ظَاهِرٍ دُغْرَةٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٢٧

بعده : وَلَوْأَ وَأَعْطَرْنَا الَّذِي سَنَلُوا

مِنْ بَعْدِ مَوْتِ سَاقِطِ أَرْزَةٍ

\* ١٤ : ٢٣ وَإِذَا بَرَزَتْ بِهِ بَرَزَتْ إِلَى

صَافِي الْخَلِيقَةِ طَيِّبِ الْخُبْرِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩٢

بعده : مُتَصَرِّفٍ لِلْحَمْدِ مُعْتَرِفٍ  
لِلنَّائِبَاتِ يَرَاخُ لِلذِّكْرِ

\* ٣ : ٣ وَإِذَا بَنُو حِمْلٍ أَجَارُوا ذِمَّةً  
أَوْفُوا وَأَدُّوا جَارَهُمْ بِسَلَامٍ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٤ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
هَلْ تُوفِّينَ بَنُو أُمَيَّةٍ ذِمَّةً  
عَقْدًا كَمَا أَوْفَى جِوَارُ هِشَامِ

\* ١ : ٢ وَإِذَا تَأَمَّلَ شَخْصَ ضَيْفٍ مُقْبِلٍ  
مُتَسَرِّبِلٍ أَثْوَابَ مَحَلِّ مُقْفِرٍ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٢ / ١  
أول بيتين ثانيهما :  
أَوْفَى إِلَى الْكَرْمَاءِ هَذَا طَارِقٌ  
نَحَرْتَنِي الْأَعْدَاءُ إِنْ لَمْ تُنْخَرِي

\* مفرد : وَإِذَا تَبَايَرَكَ الْهُمُومُ  
مُ فَإِنَّهَا كَالِ وَنَاجِزٍ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٥

\* ٢٤ : ٢٤ وَإِذَا تُسَوَّلَ عَنْ مَحَاتِدِكُمْ  
لَمْ تَوْجَدُوا رَأْسًا وَلَا ذَنْبًا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤  
آخر قصيدة في ٢٤ بيتا مطلعها :  
حَلَّتْ تَمَاضِيرُ بَعْدَنَا رَبِّيًا  
فَالْعَمْرُ فَاَلْمُرَيْنِ فَالشَّعْبَا



\* ٤ : ٦ (وَإِذَا) تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ  
تُذَكِّي لَهَا بِالْوَةِ الْهِنْدِ  
= فَإِذَا تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ  
تُذَكِّي لَهَا بِالْوَةِ الْهِنْدِ

\* ٢٠ : ٧٤ وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبِيًّا  
كُرْضَابِ الْمِسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِيرِ  
طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٥٧  
بعده : صَادَقَتْهُ حَرَجَفٌ فِي تَلْعَةٍ  
فَسَجَا وَسَطَ بِلَاطٍ مُسَيِّطَرٍ

\* ٢٧ : ٧٤ وَإِذَا تَلْسُنُنِي أَلْسُنُهَا  
إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٍ  
طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٦٠  
بعده : لَا كَبِيرٌ ذَالِفٌ مِنْ هَرَمٍ  
أَرْهَبُ اللَّيْلَ وَلَا كُلُّ الظُّفْرِ

\* ١٣ : ٢٣ وَإِذَا جُهِدَنْ وَقَلَّ مَاءٌ نَطَافِهَا  
وَصَلَقْنَ فِي دَيْمُومَةٍ إِمْلِيسٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٦٩  
بعده : تَنْفِي الْأَوَائِمَ عَنْ سَوَاءِ سَبِيلِهَا  
شَرَكُ الْأَحِزَّةِ وَهِيَ غَيْرُ شَمُوسٍ

\* مفرد : وَإِذَا دَعَوْتُ الْحَارِثَيْنِ أَجَابَنِي  
كَتْدِيهِمُ وَالْحَارِثُ بْنُ الْخَزْرَجِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٨ / ١

\* مفرد : وَإِذَا دَعَوْنَكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ

نَسَبَ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٢٥ (الأخطل) (أم)

\* ٥ : ٥ وَإِذَا دُعِيتُ إِلَى النَّزَالِ فَإِنِّي

فِي الْقَوْمِ أَوَّلُ مَنْ يُجِيبُ وَيَنْزِلُ

الأسود بن عمرو بن كلثوم (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ تَحْمِلُ شِكَّتِي

عَتَدْتُ أَمْرًا مِنَ السَّوَابِحِ هَيْكَلُ

\* ٢ : ٩ وَإِذَا ذَكَرْتُ أَبَا ذُلَيْجَةَ أَسْبَلْتُ

عَيْنِي قَبْلَ وَكَيْفُهَا سِرْبَالِي

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : وَمُعْصِبِينَ عَلَى نَوَاجٍ سُدَّتْهُمْ

مِثْلُ الْقِسِيِّ ضَوَامِرٍ بِرَحَالٍ

\* ٣ : ٤ وَإِذَا رَأَيْتَ رَبِيعَةَ بَنٍ مُكَدَّمٍ

فَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ يَدَيْهِ سَبِيلُ

ابن جَذَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٠١ / ٢

بعده : سَبَقَتْ بِهِ فَتَكَ الْحِمَامِ مَنِيَّةُ

وَالنَّاسُ إِذَا هَالِكٌ وَقَتِيلُ

\* ٢٣ : ٣٩ وَإِذَا رَأَيْتَنِي احْتَشَدَنْ لِحِيَّتِي

مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلَالِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٤

رواية : وَإِذَا (احْتَشَدَنْ بِي) احْتَشَدَنْ لِحِيَّتِي

مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلَالِ

رواية : وَإِذَا (سَمِعَنَ بِي) احْتَشَدَنَ لِحَبِيتِي  
 مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلَالٍ  
 بعده : وَيَكُونُ ذِكْرِي يَبْنُهُنَّ تَلَاحِيًا  
 حَذَرَ الْعِدَى إِلَّا وَهْنٌ خَوَالِي

\* ١٨ : ٢٣ وَإِذَا رَفَعْنَا لِلْجِرَاحِ فَهَبْهَا  
 أَذْنَى سَوَامِ الْجَامِلِ الْمُخْلُوسِ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧٠  
 بعده : هَاتِيكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا  
 وَمُحَرَّبًا فِي مَارِنٍ مَخْمُوسِ

\* ١٥ : ١٧ وَإِذَا سَرَيْتَ سَرَتْ أَمُونًا رَسَلَةً  
 وَإِذَا تَكَلَّفَهَا الْهُوَاجِرُ تُصْغِدُ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٤  
 بعده : وَإِلَى شَرَاحِيلِ الْهَمَامِ يَنْصُرُهُ  
 نَصْرُ الْأَشَاءِ سَرِيَّةٌ مُسْتَرْغَدُ

\* ٢٣ : ٣٩ وَإِذَا (سَمِعَنَ بِي) احْتَشَدَنَ لِحَبِيتِي  
 مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلَالٍ  
 = وَإِذَا رَأَيْتَنِي احْتَشَدَنَ لِحَبِيتِي  
 مُتَطَرِّقًا ذَا جُرْأَةٍ وَدَلَالٍ

\* ١ : ٢ وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاصْحَبْ مَا جَدَا  
 ذَا عَفَافٍ وَحَيَاءٍ وَكَرَمٍ  
 عبيد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٧  
 أول بيتين ثانيهما :

قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ : لَا إِنْ قُلْتُ : لَا  
 وَإِذَا قُلْتُ : نَعَمْ قَالَ : نَعَمْ

\* ٣١ : ٣٤ وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ

رَأَيْتِ الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مَقْرُومَدٍ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٩٧

بعده : وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ

نَزَعَ الْحَزَّورَ بِالرِّشَاءِ الْمُخْصَدِ

\* ١ : ٧ وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَيَّ بْتُ كَأَنِّي

بِاللَّيْلِ مُسْتَحِرُّ الْفَوَادِ سَلِيمٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٨

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكَ فَعَاقَنِي

عَلَّقَ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكَ قَدِيمٌ

\* مفرد : وَإِذَا عُقَابُهُمُ الْمُدِلَّةُ أَقْبَلَتْ

نَبَذُوا بِأَفْصَحَ ذِي مَخَالِبَ جَهْضُمٍ

بِشْر (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٤

\* ٢٢ : ٧٤ وَإِذَا قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ

مَالٍ مِنْ أَعْلَى كَيْبٍ مُنْقَعِرٍ

طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٥٨

رواية : (وَلَدَا) قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ

مَالٍ مِنْ أَعْلَى كَيْبٍ مُنْقَعِرٍ

بعده : تَطَرَّدُ الْقُرَى بِحَرٍّ صَادِقٍ

وَعَكِيكَ الْقَيْظِ إِنْ جَاءَ بِقُرٍّ

\* ٦ : ٧ وَإِذَا قُرَيْشٌ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا

فَبَالَ شَجْعٌ فَافْخَرُوا فِي الْمَجْمَعِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٦٣ / ١

بعده : خُرِقَ مَعَارِيلُ إِذَا جَدَّ الْوَعْيُ  
بُطْنٌ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَمْ يَشْتَعِ

\* ٣٠ : ٣٤ وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْثَمَ جَائِمًا  
مُتَحَيِّزًا بِمَكَانِهِ مِلَّةَ الْيَدِ  
الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ٩٦  
بعده : وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدَفٍ  
رَأْيِي الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ

\* ٤ : ٤ وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ لِمَجْدٍ  
خَلَفَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَفَارٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٥ / ١  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
لَعَنَ اللَّهُ شَرَّةَ الدُّورِ كُوْنِي  
وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ

\* ٥ : ٥ وَإِذَا مَا مَلَكَ حَارَبَنَا  
ضَمِنَ الْخَوْفَ لَنَا قَلْبُ الْمَلِكِ  
يزيد بن طغمة الخطمي ديوان حسان بن ثابت ١٨٨ / ٢  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
إِذْ تَنَادَوْا يَا لَعُوفٍ اِرْكَبُوا  
لَيْسَ سَيِّئِينَ قَوِيٌّ وَرُكْكُ

\* ٣٢ : ٣٤ وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ  
نَزَعَ الْخَزَوْرَ بِالرُّشَاءِ الْمُحْصَدِ  
الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ٩٧  
بعده : وَإِذَا يَعِضُّ تَشْدُهُ أَعْضَاؤُهُ  
عَضَّ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ الْأَدْرَدِ

\* ٣ : ٥ وَإِذَا نَشَأَ لَكَ نَاشِئٌ ذُو غِرَّةٍ  
فَهُ الْفُؤَادُ أَمَرْتَهُ فَتَهَوَّدَا

١٩٢ / ١

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه

بعده : لَوْ كُنْتُ مِنَّا لَمْ تُخَالَفْ دِينَنَا

وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِكَ حِينَ تَشْهَدَا

\* ٣٣ : ٣٤ وَإِذَا يَعْضُ تَشْدُهُ أَعْضَاؤُهُ

عَضَّ الْكَبِيرِ مِنَ الرُّجَالِ الْأَذْرَدِ

ص : ٩٧

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه

بعده : لَا وَارِدٌ مِنْهَا يَحُورُ لِمَصْدَرٍ

عَنْهَا وَلَا صَدِيرٌ يَحُورُ لِمَوْرِدٍ

\* ٢٤ : ٢٧ وَإِذَا يُلَاقِي نَجْدَةً مَعْلُومَةً

يَصْنَلِي الْكُمَاةَ بِحَرْهَا لَمْ يَنْلِدِ

ص : ٢٧٧

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه

بعده : لَمْ يَلْقَهَا إِلَّا بِشِكَّةٍ حَازِمٍ

يَخْشَى الْحَوَادِثَ عَازِمٍ مُسْتَعْدِدٍ

\* ١ : ٣ وَأَذْكُرُ أَيَّامَ الْحِمَى ثُمَّ أَتَنَّى

عَلَى كَبْدِي مِنْ خَشْيَةِ أَنْ تَصَدَّعَا

ص : ١٧٩

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعِ

عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنُكَ تَذَمُّعَا

\* ٤ : ١٩ وَأَذْكُرُ سَلَمَى فِي الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى

كَعَيْنَاءَ تَرْتَاذِ الْأَسْرَةِ عَوْهَجِ

ص : ٣٢١

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه

بعده : عَلَى حَدِّ مَتْنِهَا مِنَ الْخَلْقِ جُدَّةٌ  
تَصِيرُ إِذَا صَامَ النَّهَارُ لِدَوْلَجٍ

\* ٢ : ٨ واذكري مؤنة وما كان فيها  
يَوْمَ وَلَوْ فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٥ / ١  
بعده : حِينَ وَلَوْ وَعَادَرُوا ثُمَّ زَلَدَا  
نِعَمَ مَاوَى الضَّرِيكَ وَالْمَاسُورِ

\* ٧ : ١٣ وَأُذُنُ لَهَا حَشْرَةٌ مَشْرُوءَةٌ  
كَإِعْلَاطِ مَرْخٍ إِذَا مَا صَفَرُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٠  
بعده : وَقَتْلَى كَيْشَلٍ جُدُوعِ النَّخِيلِ  
تَغَشَّاهُمْ مُسْبِلٌ مِنْهُمْ

\* ٩ : ٢٠ وَأَذْهَبُ غَضَبَانَا وَأَرْجِعُ رَاضِيًا  
وَأُقْسِمُ مَا أَرْضَيْتَنِي بَيْنَ ذَلِكَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥  
بعده : يَقُولُونَ: ذَرَّهَا وَاعْتَزِلْهَا وَإِنَّمَا  
يُسَاوِي ذَهَابَ النَّفْسِ عِنْدِي اعْتَزَالُكَ

\* ٤ : ٧ وَارْتَبِهِ زَمَنًا فَعَاذَ بِحَلِيمِهِ  
إِنَّ الْمُجِبَّ عَنِ الْحَبِيبِ حَلِيمٌ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٨  
بعده : أَصْبَحْتَ يَحْكُمُكَ التَّجَارِبُ وَالنُّهَى  
عَنْهُ وَيُوزَعُهُ بِكَ التَّحْكِيمُ

\* ٦٥ : ١٢٠ وَاِرْجَافُ جَمْعٍ بَعْدَ جَمْعٍ وَغَابَةِ

صَبَاحَ مَسَاءٍ لِلْجَنَانِ رَعُوبُ

ابن الدُّمِينَةِ (عَب) ديوانه ص : ١١٠

رواية : (وَأَخْلَاقُ قَوْمٍ قَصْدُ قَوْمٍ وَغَارَةٌ)

صَبَاحَ مَسَاءٍ لِلْجَنَانِ رَعُوبُ

بعده : وَقَدْ جَعَلَ الْوَاثُونَ عَمْدًا لِيَعْلَمُوا

أَلِي مِنْكَ أَمْ لَا- يَا أُمَيِّمٌ - نَصِيبُ

\* ٤ : ٧ وَارِدَاتٍ وَصَاجِرَاتٍ إِلَى أَنْ

حَسَرَ الْمَذْلُومُ ضَوْءَ الْبَشِيرِ

الحارث بن حِلْزَةَ (جَا) ديوانه ص : ٦٩٥

بعده : قَدْ قَتَلْتَ الْإِيَّامَ بِالْحَدَثِ الْأَكْمَرِ

جَرَّ مِنْهَا وَشَابَ رَأْسُ الصَّغِيرِ

\* ٤ : ٤ وَأَرْسَلَهُ فِي النَّاسِ نُورًا وَرَحْمَةً

فَمَنْ يَرْضَ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ يَهْتَدِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ٤١٧/١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

تَفَكَّرْتُ فِي الدُّنْيَا وَفِيهَا مَوَاعِظُ

تَرْوُحُ وَتَسْرِي فِي اللَّيَالِي وَتَعْتَدِي

\* ٨ : ٥٤ وَأَرْضَى بَنِي الرَّبْدَاءِ وَاعْتَمَ زَهْوُهُ

وَأَكْمَامُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَهَصَّرَا

امرؤ القيس (جَا) ديوانه ص : ٥٨

بعده : أَطَافَتْ بِهِ جَيْلَانٌ عِنْدَ قَطَاعِهِ

تَرَدَّدُ فِيهِ الْعَيْنُ حَتَّى تَحْجِرَا



\* ٤ : ١٠ وَأَرَعَنَ مِثْلَ اللَّيْلِ مَجْرَ يَقُوذُهُ

أَرِيبٌ إِذَا مَا سَاوَرَ الْأَمْرَ أَتْرَمًا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٤

بعده : شَدِيدُ الْقُوَى ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ يَقُولُ

أَبِي إِذَا مَا هَمَّ بِالْفَتْكِ الْحَمَّا

\* ٧ : ١٠ وَأَرَعَنَ مِثْلَ اللَّيْلِ يَسْتَلِبُ الْقَطَا

أَفَاحِصَهُ بِالْجَوِّ مِنْ كُلِّ مَهْجَدٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٢

بعده : مَطَوَتْ بِهِ حَتَّى تَصُونُ جِيَادُهُ

وَيَرْفُضُ مِنْ أَعْلَاقِهِ كُلِّ مِرْفَدٍ

\* ٢٦ : ٤٣ وَأَرْكَبُ فِي الرُّوْعِ خَيْفَانَةً

كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مُنْتَشِرٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٣

بعده : لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ

لِدِرْكَبٍ فِيهِ وَظِيفٌ عَجِرٌ

\* ٨ : ١٣ وَأَرْكَبُ فِي اللَّهَامِ الْمَجْرَ حَتَّى

أَنَالَ مَا كَلَّ الْقُحْمَ الرُّعَابِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٩

رواية : (وَأَسْمُو بِاللَّهَامِ) الْمَجْرَ حَتَّى

أَنَالَ مَا كَلَّ الْقُحْمَ الرُّعَابِ

بعده : وَقَدْ طَوَّقْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى

رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

\* ٢٥ : ٢٥ وَأَرَمِي اللَّيْ يَرْمُونَ عَنْ قَوْسٍ بَغْضَةً

وَلَيْسَ عَلَى مَوْلَايَ حَدِي وَلَا جِدِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٦  
 آخر قصيدة في ٢٥ بيتاً مطلعها :  
 أَلَا هَلْ مِنَ الْبَيْنِ الْمَفْرَقِ مِنْ بُدٍّ  
 وَهَلْ لِلَّيَالِ قَدْ تَسْلَفْنَ مِنْ رَدٍّ

\* ١٠٣ : ٣٥ وَأَرْوَعُ نَبَاضٌ أَحَدٌ مُلَمَلَمٌ  
 كَمِرْدَاةٍ صَخْرٍ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّدٍ  
 طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٢٥  
 بَعْدَهُ : وَإِنْ شَبَّتْ سَامَى وَأَسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا  
 وَعَامَتْ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ

\* ٩ : ٣ وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَعْدِرَةِ الْـ  
 سَيِّدَانِ لَمْ يَلُوسْ لَهَا رَسْمُ  
 ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٩١  
 بَعْدَهُ : إِلَّا رَمَادًا هَامِدًا دَفَعَتْ  
 عَنْهُ الرِّيحَ خَوَالِدَ سُحْمٍ

\* ١٠ : ١٣ وَارِي الزَّنَادَ وَقَوَادِ الْجِيَادِ إِلَى  
 يَوْمِ الطَّرَادِ إِذَا شَبَّتْ بِأَجْدَالِ  
 حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٣٧ / ١  
 بَعْدَهُ : وَلَا أَزْكِي عَلَى الرَّحْمَنِ ذَا بَشَرٍ  
 لَكِنَّ عِلْمَكَ عِنْدَ الْوَاحِدِ الْعَالِي

\* ٣٨ : ٧٢ وَارَيْنِ عَرَضَ جَسَامِهِنَّ وَطُولَهَا  
 بِمُخْبَرٍ مِنْ رَقْمِهِنَّ غَدَاةً  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٤  
 بَعْدَهُ : وَعَلَوْنَهُنَّ بِكُلِّ أَخْوَى قَاتِرٍ  
 كَالطَّرْفِ لَا جَافٍ وَلَا مُتَصَائِلِ

\* ٦ : ١٣ وَأَزْدَحَمَتْ حَلَقَتَا الْبَطَانِ بَاقًا

وَأَمَّ وَطَارَتْ نَفْسُهُمْ جَزَعًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥٤

بعده : وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيحَ وَقَدْ

أَمْسَى كَمِيعِ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا

\* ٢٣ : ٢٩ وَأَزْعَجَهُ أَنْ قِيلَ شَتَانٌ مَا تَرَى

إِلَيْكَ وَعُودٌ مِنْ سَرَاءٍ مُعْطَلٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٧

بعده : ثَلَاثَةُ أَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَةٌ

وَأَذَكَّنُ مِنْ أَرِي الدُّبُورِ مُعْسَلٌ

\* ١١ : ١٧ وَأَسْأَلَ ذَوِي الْأَلْبَابِ مِنْ سَرَوَاتِهِمْ

يَوْمَ الْعَهْنِ فَحَاجِرٍ فَرُؤَامٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٥ / ١

بعده : إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ

وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَمِ

\* ٦ : ٥٢ وَأَسْتَبْدِلُ الْأَمْرَ الْقَوِيَّ بغيره

إِذَا عَقْدُ مَا فُونِ الرِّجَالِ تَحَلَّلًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٣

بعده : وَإِنِّي أَمْرُؤٌ أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَ مَا

رَأَيْتُ لَهَا نَابًا مِنَ الشَّرِّ أَغْصَلَا

\* ٥ : ٨ وَأَسْتَبْقِ وَذَلِكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ

فَتَبًا يَعْصُ بِغَارِبٍ مِلْحَاحًا

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعده : ضَغْنًا يُدْخِلُ تَحْتَهُ أَحْلَاسَهُ  
شَدَّ الْبِطَانِ فَمَا يُرِيدُ بَرَاخَا

\* ١ : ٥ وَاسْتَقْبَقِ وَدَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ  
قَتْبًا يَعْصُ بِغَارِبٍ مِلْحَاخَا  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
وَالْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً  
وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاخَا

\* ١٥ : ١٨ وَاسْتَجَارَتْ بِنَا الْحَيُولُ عِجَالًا  
مُثْقَلَاتِ الْمُتُونِ وَالْأَصْلَابِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢٣  
بعده : مُصْغِيَاتِ الْخُدُودِ شُعْتُ النَّوَاصِي  
فِي شَمَاطِيطِ غَارَةِ أَسْرَابِ

\* ٨ : ١٩ وَاسْتَقْبَلَتْهُمْ فِجَاجُ الْهَضْبِ فَاتِحَةً  
أَفْرَاهَهَا كُلُّهَا نَهَجَ لَهُمْ دَرَرُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٧  
بعده : كَأَنَّهُمْ دُلْحٌ يَسْقِي جَدَاوِلَهَا  
مُحَلِّمٌ حَيْثُ أَدَّتْ خَرَجَهَا هَجَرُ

\* ٢ : ٢ وَاسْتَفْدَ الْقَرْنُ الَّذِي أَنَا مِنْهُمْ  
وَكَفَى بِذَاكَ عِلَامَةً لِحَصَادِي  
ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٤٦٩ / ١  
ثاني بيتين أولهما :

إِيضَ مِنِّي الرَّأْسُ بَعْدَ سَوَادِهِ  
وَدَعَا الْمَشِيبُ حَلِيلَتِي لِبِعَادِ

\* ٧ : ٦٠ وَأَسْتَنْقِدُ الْمَوْلَى مِنَ الْأَمْرِ بَعْدَ مَا

يَزِلُّ كَمَا زَلَّ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّخَضِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٩

بعده : وَأَمْنَحُهُ مَالِي وَعِرْضِي وَلُصْرَتِي

وَأِنْ كَانَ مَحْنِي الضُّلُوعَ عَلَى بُغْضِ

\* ٣٠ : ٥٥ وَأَسْحَمُ رِيَّانُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ

عَثَا كَيْلُ قَنُورٍ مِنْ سَمِيحَةِ مُرْطَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٨

بعده : إِذَا مَا جَرَى شَاوَيْنِ وَأَبْتَلَّ عِطْفُهُ

تَقُولُ هَزِيرُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ

\* ٦٢ : ٨٣ وَأَسْرَعْنَا لِعَمْرٍو بَنِي زَيْيْدِ

فَأَحْرَزَهُ نَجَاءُ الْهَارِبِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٦

بعده : وَقَدْزَنَا أُمُّهُ حَتَّى قَرْنَا

بِهَا صَفَيْنِ مِنْ حَزَقِ حَوِينَا

\* ٧ : ٢٢ وَأَسْرَنَّا مِنْكُمْ أَغْدَادَهُمْ

فَانْصَرَفْتُمْ مِثْلَ إِفْلَاتِ الْحَجَلِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٧ / ١

بعده : بِخَنَاطِيلِ كَجِنَانِ الْمَلَا

مَنْ يُلَاقُوهُ مِنَ النَّاسِ يُهْلُ

\* ٢٦ : ٣٧ وَأَسْعَدُ كَانَ النَّاسُ تَحْتَ سَيُوفِهِ

حَوَاهُمْ بِمُلْكِ شَامِخٍ لَيْسَ يُقْهَرُ

ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٤٧٣ / ١

بعده : تَوَاضَعُ أَشْرَافُ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا  
إِذَا ذَكَرْتَ أَشْرَافَهَا الصَّيْدَ حَمِيرُ

\* مفرد : وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَثْنُهُ  
تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ  
ديوان امرئ القيس  
دون عزرو  
ص : ٢٥٣

\* ١٥ : ١٨ وَأَسْمَرَ قَدْ نَصَبْتُ لِلذِي سَنَاءُ  
يَرَى مِنِّي مُخَالَطَةَ الْيَقِينِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)  
ديوانه  
ص : ١٣٤  
بعده : يُخَاوِلُ أَنْ يَقُومَ وَقَدْ مَضَتْهُ  
مُغَابَنَةُ بِلَدِي خُرُصٍ قَتِينِ

\* ٢١ : ٣٦ وَأَسْمَرَ مَارِنٍ يَلْتَاخُ فِيهِ  
سِنَانٌ مِثْلُ نِيرَاسٍ النِّهَامِي  
الناطقة الديباني (جا)  
ديوانه  
ص : ١٣٤  
بعده : وَأَنْبَاهُ الْمُنْبِيُّ أَنَّ حَيًّا  
خُلُولًا مِنْ حَرَامٍ أَوْ جَذَامٍ

\* ٧ : ١٧ وَأَسْمَعُكَ الدَّاعِيَ الْفَصِيحُ بِفَرْقَةٍ  
وَقَدْ جَنَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لِتَغْرُبَا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)  
ديوانه  
ص : ١١٦ / ١  
بعده : وَبَيْنَ فِي صَوْتِ الْغُرَابِ اغْتِرَابَهُمْ  
عَشِيَّةَ أَوْفَى غُصْنِ بَانَ فَطَرَبَا

\* ٨ : ١٣ (وَأَسْمُو بِاللَّهَامِ) الْمَجْرُ حَتَّى  
أَنَالَ مَا كِلَ الْقَحْمِ الرُّغَابِ

= وَأَرْكَبُ فِي اللَّهَامِ الْمَجْرُ حَتَّى  
أَنَالَ مَا كَلَّ الْقَحَمِ الرُّغَابِ

\* ١٥ : ٢٩ وَأَشْبِرِيهِ الْهَالِكِي كَأَنَّهُ

غَدِيرٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ

أوس بن جَجَر (جا) ديوانه ص : ٩٦

بعده : مَعِيَ مَارِنٌ لَدُنَّ يُخَلِّي طَرِيقَهُ

سِنَانٌ كَثِيرَاسٍ النَّهَامِي مِنْجَلُ

\* ٥٨ : ١٢٠ وَأَشْتَاقُ لِلْبَرَقِ الْيَمَانِي إِذَا غَدَا

وَأَزْدَادُ شَوْقًا أَنْ تَهْبَ جُنُوبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَبِالْحَقْلِ مِنْ صَنْعَاءَ كَانَ مَطَافُهَا

كَذُوبًا وَأَهْوَالُ الْمَنَامِ كَذُوبُ

\* ٥٢ : ٧٢ وَأَشَدَّهُمْ دَفْعًا وَأَخْلَصَ وَائِلُ

نَفْعًا وَأَطْوَلُهُمْ مَنَاطَ حَمَائِلُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٦

بعده : كَمْ مِنْ أَمِيرٍ كَرِيهَةٍ مِمَّنْ طَعَى

وَمُقَنَّعٍ شَاكِي السَّلَاحِ مِبَاسِلِ

\* ٢ : ١١ وَإِشْرَافِي الْأَيْفَاعِ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى

وَرَقْرَاقُ عَيْنِي دَمْعُهَا وَأَنَّهُمَا لَهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٨

بعده : نَظَرْتُ بِمُقْضَى سَبِيلِ خُرْشَيْنِ وَالضُّحَى

يَلُودُ بِأَطْرَافِ الْمَخَارِمِ أَلْهَا

\* ١٧ : ٢٦ وَأَشَعَتْ قَدْ طَارَتْ قَنَازُ رَأْسِهِ  
دَعَوْتُ عَلَى طُولِ الْكَرَى وَدَعَانِي  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٦٣  
بعده : مَطُوتٌ بِهِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى كَانَهُ  
أَخُو سَبَبٍ يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانُ

\* ٥ : ١٥ وَأَشَكُّ الْهُمُومَ إِلَى الْإِلَهِ وَمَا تَرَى  
مِنْ مَعْشَرٍ مُتَأَلِّسِينَ غِضَابِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٠ / ١  
بعده : أَمْوًا يَغْزُوهُمْ الرَّسُولَ وَاللُّبَا  
أَهْلُ الْقُرَى وَبَوَادِي الْأَعْرَابِ

\* ٧ : ٩ وَأَشْيَبَ ثَوْبَاهُ الْوَقَارُ وَنَاشَى  
إِذَا انْقَشَعَتْ عَنْهُ الصَّبَابَةُ كَالْبَدْرِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٢٣ / ١  
بعده : كَأَنَّ سَلِيطًا يَوْمَ شَدَّ بِسَيْفِهِ  
وَأَلْقَى الْقِنَاعَ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَيْمِرٍ

\* ٢٤ : ٤٤ وَأَشْيَبَ مَيْمُونُ النَّقِيبَةَ يُتَغَى  
بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مُؤَمَّلًا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٥ / ١  
رواية : (وَأِنْ شِئْتَ) مَيْمُونُ النَّقِيبَةَ يُتَغَى  
بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مُؤَمَّلًا  
بعده : وَأَمْرَدَ مُرْتَاخًا إِذَا مَا نَدَبْتَهُ  
تَحْمَلُ مَا حَمَلْتَهُ فَتَرْبِلًا

\* ٣٦ : ٣٧ وَأَصْبَحَ زُهْلُولًا يُزَلُّ غَلَامَنَا  
كَقِدْحِ النَّضِيِّ بِالْيَدَيْنِ الْمُفُوقِ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٦  
بعده : كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ يَنْحَرُهُ  
عُصَارَةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبٍ مُفَرَّقِ

\* ٧ : ٨ وَأَصْبَحَ صَدْعُ الَّذِي يَنْنَا  
كَصَدْعِ الرُّجَاةِ مَا يُشْعَبُ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٨  
بعده : وَكَالْدَرُّ لَيْسَتْ لَهُ رَجْعَةٌ  
إِلَى الصَّرْعِ مِنْ بَعْدِ مَا يُخْلَبُ

\* ٣١ : ٣٦ (وَأَصْبَحَ عَاقِلًا) بِجِبَالِ حِسْمَى  
دُقَاقُ التُّرْبِ مُحْتَرَمَ الْقَتَامِ  
= وَأَضْحَى سَاطِعًا بِجِبَالِ حِسْمَى  
دُقَاقُ التُّرْبِ مُحْتَرَمَ الْقَتَامِ

\* ٤ : ٧ وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عِدَاوَةَ ظَالِمٍ  
قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٤ / ١  
بعده : بَدَلْنَا لَهُ الْأَمْوَالَ مِنْ جُلٍّ مَالِنَا  
وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَعَى وَالنَّاسِيَا

\* ١٥ : ٣١ وَأَصْبَحَ لَا يَنْدُرِي وَإِنْ كَانَ حَارِمًا  
أَقْدَامُهُ خَيْرٌ لَهُ أَمْ وَرَاؤُهُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٨  
بعده : وَلَمْ يَمْشِ فِي وَجْهِ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٍ  
مِنَ النَّاسِ إِلَّا ضَاقَ عَنْهُ فَضَاؤُهُ

\* ٢٣ : ٣١ وَأَصْبَحَ مَرْدُودًا عَلَيْهِ كَلَامُهُ

وَأِنْ كَانَ مِنْطِقًا قَلِيلًا خَطَاؤُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٩

بعده : إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْسِلْ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضَهُ

وَلَمْ يُنْقِهْ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ بِهَؤُلَهُ

\* ١١ : ٣٦ وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَدْفَعٍ تَلْعَةً

يَكْبُ الْعِضَاءُ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّمَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١

بعده : تَنَادَوْا بِلَيْلٍ فَاسْتَقَلَّتْ حُمُولُهُمْ

وَعَالَيْنَ أَنْمَاطَ الدَّرْقَلِ الْمُرْقَمَا

\* ٢ : ١٤ وَأَصْبَحَتْ فِي بَيْتِي نَصْرٌ مُجَاوِرَةٌ

تَرْعَى الْأَبَاطِيحَ فِي عِزٍّ وَإِمْرَاعٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٢ / ١

بعده : كَأَنَّ عَيْنِي إِذْ وَلَّتْ حُمُولُهُمْ

فِي الْفَجْرِ فَيَضُ غُرُوبِ ذَاتِ إِتْرَاعٍ

\* ٣ : ٤٢ وَأَصْبَحْتُ قَدْ عَنَّفْتُ بِالْجَهْلِ أَهْلَهُ

وَوَدَّعْتُ إِخْوَانَ السَّفَاهَةِ وَالْقَلَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٠

بعده : وَشَمَرْتُ مِنْ فَضْلِ الْإِزَارِ وَغَرِيتُ

مَطِيَّةَ أَفْنَانِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

\* ٢ : ١٦ وَأَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ الصَّبَا غَيْرَ أَنْبَى

أُرَاقِبُ خَلَّاتٍ مِنَ الْعَيْشِ أَرْبَعَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٠

رواية : (أَصْبَحْتُ) وَدَعْتُ الصَّبَا غَيْرَ أَنِّي  
أُرَاقِبُ خَلَاتٍ مِنَ الْعَيْشِ أَرَبَعًا  
بعده : فَمِنْهُنَّ قَوْلِي لِلنَّدَامَى تَرَفَعُوا  
يُدَاجُونَ نَشَاحًا مِنَ الْخَمْرِ مُتَرَعًا

\* ٣ : ٤ وَأَصْبَحْتُمُ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَمُ  
... النِّسَاءُ الْمُرْضِعَاتِ بَنُو شَكْلٍ  
النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٩١  
بعده : إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِيٌّ دَرَبَتْ لَهُ  
لَطِيفَةٌ طَيِّ الْبَطْنِ رَأِيَّةُ الْكَفَلِ

\* ١٩ : ٢١ وَ(أَصْحَبَهُ فَلَجًا) وَلَا زَالَ كَعْبُهُ  
عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرًا  
= وَصَبَّحَهُ فَلَجٌ وَلَا زَالَ كَعْبُهُ  
عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرًا

\* ٢٥ : ٢٥ وَأَصْدَرَهَا بِأَدْيِ النَّوَاجِلِ قَارِخُ  
أَقْبُ كَكَرُّ الْأَنْدَرِيِّ مَحِيصُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٤  
آخر قصيدة في ٢٥ بيتًا مطلعها :  
أَمِنْ ذِكْرِ سَلَمَى أَنْ نَأْتِكَ تَنْوَصُ  
فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً أَوْ تَبْوَصُ

\* ٢٣ : ٢٥ (وَأَصْدَرَهَا) تَغْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً  
أَقْبُ كَمَقْلَاءِ الْوَلِيدِ شَخِيصُ  
= فَأَصْدَرَهَا تَغْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً  
أَقْبُ كَمَقْلَاءِ الْوَلِيدِ شَخِيصُ

\* ٣٣ : ٤٢ وَأَصْدُقْ أَهْلَ الْوُدِّ مَا لَمْ يَبْدُلُوا  
وَصَالِي وَأَطْوِي الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مَنْ طَوَى  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥  
بعده : إِذَا اخْتَارَ صَرْمِي صَاحِبِي لَمْ أَقُلْ لَهُ  
هَلُمَّ إِلَيَّ وَصَلِي وَإِنْ كَانَ قَدْ أَتَى

\* ١٠ : ٢٢ وَأَصْفَرَّ مَضْبُوحَ نَظَرْتُ حَوَارَهُ  
عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٠  
بعده : أَرَى الْمَوْتَ لَا يَرْغَى عَلَى ذِي جَلَالَةٍ  
وَإِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَزِيزًا بِمَقْعَدِ

\* ٧ : ٨ وَأَصْلَحَ مَا أَفْسَدُوا بَيْنَهُمْ  
وَذَلِكَ فَعَلُ الْفَتَى الْأَكْرَمِ  
الحارث بن حِزْرة (جا) ديوانه ص : ٦٩٩  
بعده : وَيَتُّ شَرَّاجِيلَ مِنْ وَائِلِ  
مَكَانَ الثَّرَيَّا مِنَ الْأَنْجَمِ

\* ٣ : ١١ وَأَصِيبُ شَاكِلَةِ الرَّمِيَّةِ إِذْ  
صَدَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَنِ السَّهْمِ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٩٦  
بعده : وَأَجِرْ ذَا الْكَفَلِ الْقَنَاءَ عَلَى  
أَنْسَائِهِ فَيَظَلُّ يَسْتَدْمِي

\* ٢٨ : ٤٤ وَأَصِيدَ نَهَاضًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا  
إِذَا مَا دَعَا دَاعٍ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص ١ / ٤٥

بعده : وَأَعْيَدَ مُخْتَلَاً يَجْرُ إِزَارَهُ  
كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ الْيَدَيْنِ مُعَدَّلاً

\* ٥ : ٨ وَأَضَحَّتْ بِلَادَ كَانَ يَمْنَعُ أَهْلَهَا  
خَلَاءَ لِمَنْ أَجْرَى إِلَيْهَا وَأَوْضَعَا  
رجل من بني سليم ديوان حسان بن ثابت ٣٠٠ / ٢  
بعده : فَإِنْ يَكُ ظَنِّي بِأَنْ رَيْطَةَ صَادِقِي  
نَقْدَ لَهُمْ أَلْفًا مِنَ الْخَيْلِ أَفْرَعَا

\* ٢ : ٢ وَأَضْحَوْا وَيَعْضُ مَا يُقِيمُ لِسَانَهُ  
وَيَعْضُ إِذَا مَا حَاوَلَ الْمَشْيَ يَفْرُجُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٧  
ثاني بيتين أولهما :

سَرَوْا يَخِيطُونَ اللَّيْلَ فَرَقَ ظُهُورَهَا  
إِلَى أَنْ بَدَأَ قَرْنٌ مِنَ اللَّيْلِ أَبْلَجُ

\* ٣١ : ٣٦ وَأَضْحَى سَاطِعًا بِجِبَالِ حِسْمَى  
دُقَاقُ التُّرْبِ مُحْتَزَمَ الْقَتَامِ  
النابعة الدياني (جا) ديوانه ص : ١٣٦  
رواية : (وَأَصْبَحَ عَاقِلًا) بِجِبَالِ حِسْمَى  
دُقَاقُ التُّرْبِ مُحْتَزَمَ الْقَتَامِ  
بعده : فَهَمَّ الطَّالِبُونَ لِيطْلُبُوهُ  
وَمَا رَامُوا بِذَلِكَ مِنْ مَرَامِ

\* ٧ : ٢٢ وَأَضْحَى يَسْحُ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ  
يَحُورُ الصَّبَابُ فِي صَفَاصِفٍ بِيضِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٣

رواية : (فَأَضْحَى) يَسُحُّ الْمَاءَ (مِنْ) كُلِّ فَيْقَةٍ  
يَحُورُ الصَّبَابُ فِي صَفَاصِفٍ بِيضٍ  
بعده : فَأَسْقَى بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةً إِذْ نَأَتْ  
وَإِذْ بَعْدَ الْمَزَارُ غَيْرَ الْقَرِيبِ

\* ٧٠ : ٧٧ وَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ  
يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحُ الْكَنْهَلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤  
رواية : (فَأَضْحَى) يَسُحُّ الْمَاءَ (حَوْلَ) كَتِيفَةٍ  
يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحُ الْكَنْهَلِ  
بعده : وَيَمَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جَذْعَ نَخْلَةٍ  
وَلَا أَطْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ

\* ١٩ : ٢٤ وَأَضْرَبُ الْقَوْنَسَ عِنْدَ الْوَعَا  
بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْصُرْ بِهِ بَاعِي  
أبو قيس بن الأسلت (جا) ديوان حسّان بن ثابت ٣٠١/١  
بعده : وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ يُخَافُ الرَّدَى  
فِيهِ عَلَى أَدْمَاءِ هِلْوَاعٍ

\* مفرد : \* وَأَطْرَقْتُ إِلَّا فَلَانًا دُخْسًا \*  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٤١ دون عزو

\* ٤٨ : ٥٥ وَأَطْنَابُهُ أَشْطَانُ خَوْصِ نَجَائِبِ  
وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَنْحَمِي مُشْرَعِبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٣  
بعده : فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضْفَنَّا ظُهُورَنَا  
إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشْطَبِ

\* ٤ : ٤ وَأَعْتَاضَ صَافِيَةَ الْأَدِيمِ وَزَوَّجَتْ

مِنْ بَعْدِهِ عَبْدَ الْأَصْرَةِ [حَنْبَلُ]

أُمِّيَّةُ بْنُ خُلْفٍ (جاء) ديوان حسان بن ثابت ١٣٤ / ٢

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَمْضَى أُمِّيَّةُ قَوْلُهُ وَوَفَى بِهِ

وَالْقَوْلُ أَكْذِبُهُ الَّذِي لَا يُفْعَلُ

\* ٨ : ٨ وَأَعْجَبَكُمْ فِيهَا أَعْرُ مُشَهَّرَ

تِلَادَ إِذَا نَامَ الرَّيْضُ تَعَمَّعَمَا

أوس بن حجر (جاء) ديوانه ص : ١١٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

فَإِنْ يَأْتِكُمْ مِنِّي هِجَاءٌ فَإِنَّمَا

حَبَاكُمُ بِهِ مِنِّي جَمِيلُ بْنُ أَرْقَمَا

\* ٩ : ٤ وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحُرْقَةِ خَالِدِ

كَمْشِي أَتَانِ حُلْتُ بِالْمَنَاهِلِ

امرؤ القيس (جاء) ديوانه ص : ٩٥

رواية : (يَا عَجَبِي يَمْشِي الْحُرْقَةُ خَالِدِ)

كَمْشِي أَتَانِ حُلْتُ بِالْمَنَاهِلِ

بعده : أَبْتُ أَجَا أَنْ تُسَلِّمَ الْقَامَ جَارَهَا

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

\* ١١ : ١٦ وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً

جَوَادَ الْمَحْتَةِ وَالْمُرُودِ

امرؤ القيس (جاء) ديوانه ص : ١٨٧

بعده : سُبُوحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارَهَا

كَمْعَمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ

\* ٥ : ٨ وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ سَرَحَهُ

مِنَ الْجَدْبِ أَغْنَاكَ النَّسَاءُ الْخَوَاسِرِ

٣١٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَعَجَّتْ وَأَلْقَتْ لِلْجِرَانِ رَجِيلَةً

لَأَنْظُرَ مَا زَادَ الْكَرِيمُ الْمُسَافِرِ

\* ٥ : ١٠ وَأَعْرَضَ عَنْ أُمِّ الْبَحِيلِ وَأَتَّقِي

عُيُونَ الْعِدَى حَتَّى كَأَنِّي أَهْنِيهَا

ص : ٩٤

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَفِي الْقَلْبِ مِنْ أُمِّ الْبَحِيلِ ضَمَانَةٌ

إِذَا ذُكِرَتْ كَادَ الْحَيْنُ يُبِينُهَا

\* ٣٦ : ٤٢ وَأَعْرِفْ غِشَّ الْمَرْءِ فِي لَحْنِ قَوْلِهِ

لِلَّذِي الْجِلْمُ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرِغُ الْعَصَا

ص : ٣٣٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : خَذِ الْعَقْوَ وَاصْفَحْ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ

وَدَعْ كَذَرَ الْأَخْلَاقِ وَاعْمِدْ لِمَا صَفَا

\* ٦ : ٦٠ وَأَعْسِرُ أَحْيَانًا فَتَشْتَدُّ عُسْرَتِي

وَأَدْرِكُ مَيْسُورَ الْغِنَى وَمَعِي عَرْضِي

ص : ١٦٩

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَأَسْتَقْدُ الْمَوْلَى مِنَ الْأَمْرِ بَعْدَ مَا

يَزِلُّ كَمَا زَلَّ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّخَضِ

\* ٤٩ : ٧٢ وَأَعْصِ الْعَوَازِلَ وَأَقْرِ هَمًّا ضَائِفًا

مَنْعَ الرُّقَادِ نَجَاءَ حَرْفِ بَازِلٍ

ص : ٧٦

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)



بعده : يَا مَعْنُ يَا ابْنَ كِرَامٍ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى  
إِلَّا النُّبُوَّةُ ثُمَّ أَكْرَمَ وَإِلِ

\* ٢٥ : ٢٨ وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا  
فَأَوَّلَى لَكُمْ أَوَّلَى خُدَاةِ الزَّوَامِلِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٩ / ١  
بعده : وَإِنِّي لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنِّي  
لَأَعْدِلُ رَأْسَ الْأَصْعَرِ الْمُتَمَائِلِ

\* ٢ : ٥ وَأَعْظَمَ أَخْلَامًا وَأَكْثَرَ سَيِّدًا  
وَأَفْضَلَ مَشْفُوعًا إِلَيْهِ وَشَافِعًا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٦٤  
بعده : غَدَاةَ غَدَوًا مِنْهُمْ مُلُوكٌ وَسُوقَةٌ  
يُوصُونَ بِالْأَفْضَالِ أَيْضَ بَارِعًا

\* ١٢ : ١٣ وَأَعْلَمُ أَنَّنِي عَمَّا قَلِيلٍ  
سَأَنْشَبُ فِي شَبَا ظَفَرٍ وَنَابٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٠  
رواية : (وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنِّي عَنْ قَرِيبٍ)  
سَأَنْشَبُ فِي شَبَا ظَفَرٍ وَنَابٍ  
بعده : كَمَا لَأَقَى أَبِي حُجْرٍ وَجَدِّي  
وَلَا أَنْسَى قَتِيلًا بِالْكُلَابِ

\* ١١ : ١٢ وَأَعْلَمَ بَأَنَّ النَّفْسَ إِنِ عُمِرَتْ  
يَوْمًا لَهَا مِنْ سَنَةٍ لَاعِجٌ  
الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٧  
بعده : كَذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ فِي عَيْشِهِ  
عَالِيَةً قَامَ لَهَا نَاشِجٌ

\* ١٣ : ٢٥ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ جِيَادَنَا

أَلَيْنَ لَا يَقْضِينَ دِينًا

ص : ١٣٧

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَلَقَدْ أَبْخَنَا مَا حَمَيْتْ

تَ وَلَا مُبِيحَ لِمَا حَمَيْنَا

\* ١٣ : ١٥ وَأَعْلَمُ عَلِمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ

إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ

ص : ٨٤

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

خَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَذَلِيلٌ

\* ٥٠ : ٦٠ وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ

وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمٍ

ص : ٢٩

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ

يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ

\* ٣٨ : ١٠٣ وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الْأَنْفِ مَارِدٌ

عَتِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضَ تَزْدَدُ

ص : ٢٦

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي :

أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي

\* مفرد : وَأَعْلَمَنْ عَلِمًا يَقِينًا أَنَّهُ

لَيْسَ يُرْجَى لَكَ مِنْ لَيْسَ مَعَكَ

ص : ٩١

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

\* ١٦ : ١٨ وَأَعْمَالُ بَنَاتِ الرَّبِّ

سج في المَهْمَةِ وَالْقَفْرِ

ص : ٦٢

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : شَمَائِلُ يُصَافِحُنْ

مُتُونُ الصَّخْرِ بِالصَّخْرِ

\* ١٢ : ٢٢ وَأَعْمِلْ ذَاتَ اللَّوْثِ حَتَّى أُرَدَّهَا

إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيَّدْ

٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَرَى أَثَرَ الْأَنْسَاعِ فِيهَا كَأَنَّهَا

مَوَارِدُ مَاءٍ مُلْتَقَاهَا بِفَدْفَدٍ

\* ٣٠ : ٤١ وَأَعْمَلْ لِلنَّجَاءِ مُخَدَّرَاتٍ

قَوَائِمَ أُرْدِفَتْ زَمْعًا صِحَاحًا

ص : ٢١٥

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : فَهِنَّ شَوَارِغٌ يَطْمَعْنَ فِيهِ

وَلَوْ تَتَرُكْنَهُ لَجَرَى سِفَاحًا

\* ١ : ٣ وَأَعْيَارِ صَوَادِرَ عَنْ حُمَاتِي

لَبَيْنَ الْكَفْرِ وَالْبُرْقِ الدَّوَانِي

ص : ٢٥١

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

تَوَالِبَ تَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا

شَرُّ أَسْتَأْهُنَّ مِنَ الْأَفَانِي

\* ١ : ٢ وَأَعْيَارِ صَوَادِرَ عَنْ حُمَاتِي

لَبَيْنَ الْكَفْرِ وَالْبُرْقِ الدَّوَانِي

ص : ٢٣٣

ينسب إلى النابعة الذبياني (جا) ديوان النابعة الذبياني

أول بيتين ثانيهما :

أَلَا زَعَمْتَ بَنُو عَبْسٍ بَأَنِّي  
أَلَا كَذَّبُوا كَبِيرَ السَّنِّ قَانِي

\* ٢٦ : ٤ وَأَعْيَسَ مَخْلُوجٍ عَنِ الشَّوْلِ مُلْبِدٍ

فَنَابَانَ مِنْ أُنْيَابِهِ غَرْدَانِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه  
بعده : وَكُلُّ غُرَيْرِي كَأَنَّ فُرُوجَهُ  
إِذَا رَفَعَتْ مِنْهُ فُرُوجُ حِصَانِ

\* ٥٤ : ٦٦ (وَأَعْيَسَ) خُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا

وَالْخُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

فَارُوحُ خُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا

وَالْخُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

\* ٣ : ٦ وَأَعْيَنُهُمْ مِثْلُ الرُّجَاجِ وَصِيفَةٍ

تُخَالِفُ كَعْبًا فِي لِحَى لَهُمْ تُطْ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
بعده : تَرَى ذَاكَ فِي الشَّبَّانِ وَالْمُرْدِ مِنْهُمْ  
مُبِينًا وَفِي الْأَطْفَالِ مِنْهُمْ وَفِي الشُّمَطِ

\* ٢ : ٦ وَأَغْضُوا فَإِنَّ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ

عَلَى مَا بِكُمْ مِنْ لُؤْمِكُمْ مُتَعَزِّلُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
بعده : وَخَلُّوا مَعْدًا وَأَنْتِسَابًا إِلَيْهِمْ  
بِهِمْ عَنْكُمْ حَقًّا تَنَاءً وَمَزْحَلُ

\* ١٩ : ٣٦ وَأَغْفِرُ لِلْمَوْلَى هِنَاةَ تَرْبِيَّتِي

فَمَا ظَلَمْتُ مَا لَمْ يَنْلِنِي بِمُحَقِّدِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٥

بعده : وَمَنْ رَأَى ظُلْمِي مِنْهُمْ فَكَأَنَّمَا

تَوَقَّصَ حِينًا مِنْ شَوَاهِقِ صُنْدُودِ

\* ١٤ : ٢٣ وَأَغْلَظَهَا عَلَى الْأَعْدَاءِ رُكْنَا

وَأَلَيْنَهَا لِبَاغِي الْخَيْرِ عُودًا

عبد الله بن رَوَاحَة (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٢٣٨ / ١

بعده : وَأَخْطَبَهَا إِذَا اجْتَمَعُوا لِأَمْرٍ

وَأَصْدَقَهَا وَأَوْفَاهَا غُهُودًا

\* ٢٩ : ٤٤ وَأَعْيَدَ مُخْتَلًا يَجْرُ إِزَارُهُ

كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ الْيَدَيْنِ مُعْدَلًا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٥ / ١

بعده : وَمُسْتَمْطَرًا فِي الْأَزَلِ أَصْبَحَ سَيْئُهُ

عَلَى مُعْتَفِيهِ دَائِمَ الْوَدَقِ مُسْبِلًا

\* ٧ : ٩ وَافٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

بَذَرٌ أَنَارَ عَلَى كُلِّ الْأَمَاجِيدِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٢٨ / ١

بعده : مَبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَذَرِ صُورَتُهُ

مَا قَالَ كَانَ قَضَاءٌ غَيْرَ مَرْدُودِ

\* ٤ : ١٥ وَافَتْ بِأَصْلَتَ غَيْرِ أَكْلَفَ مَخْ

رُومِ الْبِهَاءِ وَقِلَّةِ الْأَسْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعده : وَمُؤَشِّرٍ عَذْبٍ مَذَاقَتُهُ  
بَرْدُ الْقِلَالِ بِذَائِبِ النَّحْلِ

\* ٢ : ٩ وَأَفْتَحُوا بِأُمُورِ أَهْلِهَا نَقْرًا  
أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَيٍّ فِي الْغَلَاصِيمِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٤٨ / ١  
بعده : بِنْدُودٍ مِنْ قُصَيٍّ كَانَ وَرَثَتَهَا  
وَبِاللَّوَاءِ وَحُجَابِ قَمَاقِيمِ

\* ٣٣ : ٣٦ وَأَفْدَى لِمَغْلُولٍ وَأَوْقَى بِدِمَّةٍ  
وَأَوْقَى لِضَيْمٍ عَنْ نَقِيلٍ مُخَالَفٍ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٠  
بعده : وَأَجْبَرُ لِلْمَوْلَى إِذَا رَقَّ عَظْمُهُ  
وَأَسْرَعُ غَوَاثًا يَوْمَ هَيْجَا لِهَاتِفِ

\* مفرد : وَأَفْرَاسُ تَجَاوَبُ مُلْجَمَاتُ  
يُصَبُّ عَلَى جَحَافِلِهَا الطَّلَاءُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٢

\* ٢ : ٣ وَأَفْرِشُهُ فَرَشِي وَأَفْتَرِشُ الثَّرَى  
وَأَجْعَلُ مَسَّ الْأَرْضِ مِنْ دُونِهِ لَبْسِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٨  
بعده : حِذَارَ أَحَادِيثِ الْمُخَافِلِ فِي غَدٍ  
إِذَا ضَمَّنِي يَوْمًا إِلَى صَدْرِهِ رَمْسِي

\* ٢ : ٨ وَأَفْسَدَتْ قَوْمَكَ بَعْدَ الصَّلَاحِ  
بَنِي يَشْكُرُ الصَّيْدَ بِاللَّهِمِ  
الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٢٩٩

بعده : دَعَوْتُ أَبَاكَ إِلَى غَيْرِهِ  
وَذَاكَ الْعُقُوقُ مِنَ الْمَأْتَمِ

\* ١٤ : ١٤ وَأَفْضَلُ مَا نَلْتَمُ مِنَ الْمَجْدِ وَالْعُلَى  
رِدَافَتُنَا عِنْدَ اخْتِصَارِ الْمَوَاسِمِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١١٠ / ١  
آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :  
هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ الْعَوْدُ وَالنَّدَى  
وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَائِمِ

\* ٥ : ٥ وَأَقْلَتَ حَارِثٌ لَمَّا شَغَلْنَا  
بِأَسْرِ الْقَوْمِ أَسْرَتُهُ قَلِيلُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٥٨ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
لَقَدْ وَرِثَ الضَّلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ  
أَبِي يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ

\* ٥ : ٧ (وَأَقْلَتَ) عِنْدَ ذَلِكَ جُمُوعٌ فِيهِرُ  
وَأَسْلَمَهَا الْخَوَيْرِثُ مِنْ بَعِيدِ  
= وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ جُمُوعٌ فِيهِرُ  
وَأَسْلَمَهَا الْخَوَيْرِثُ مِنْ بَعِيدِ

\* ٢ : ٨ وَأَقْلَتَ مِنَّا بَعْدَ مَا طَالَ يَوْمُهُ  
أَبِي عَلَى مَوَارِقِ الصَّبْعِ جَلْعَدِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٧ / ١  
بعده : وَفَرَّ حَكِيمٌ خَشِيَّةً مِنْ رِمَاحِنَا  
عَلَى سَابِغِ غَرْبِ بَعِيدِ التَّرْدُدِ

\* ٤ : ٥ وَأَقْلَتَ يَوْمَ الرُّوْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ

يُمَجُّ دَمًا كَالرَّغَثِ مُخْتَضِبَ النُّحْرِ

٤٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَإِنْ تَنَجَّ مِنْهَا يَا جُؤَيُّ فَإِنَّهَا

رُحَابٌ كَجَوْفِ الْغَارِ مُظْلِمَةُ الْقَعْرِ

\* ٣ : ٣ وَأَقْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَغِيرَ الْوِطَابِ

ص : ١٣٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَلَا يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِثْرَ قَوْمٍ

هُمْ كَانُوا الشِّفَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا

\* ٣ : ٥ وَأَقْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَغِيرَ الْوِطَابِ

ص : ٤٢١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَلَمَّا أَنْ حَوَيْنَا الْقَوْمَ رُحْنًا

بِمَوْجٍ كَانَ رَأَيْنَا الْعُقَابِ

\* ٢٠ : ٧٢ وَافَيْتُ مَجْلِسَ بُلْدَنٍ قُطْفَ الْخُطَا

هَيْفَ الْبُطُونِ ذَوَاتِ شَطْبٍ كَامِلٍ

ص : ٧٢

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : يَنْسِمَنَّ عَنْ بَرْدٍ أَحْمَ رَضَابُهُ

كَالشَّهْدِ لَا رَصِفٍ وَلَا مُتَاعِلٍ

\* ١٨ : ٢١ وَأَقَامَ الْعِزُّ فِينَا وَالْغَنَى

فَلَنَا مِنْهُ عَلَى النَّاسِ الْكِبَرُ

٣٠٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



بعده : مِنْهُمْ أَصْلِي فَمَنْ يَفْخَرُ بِهِ  
يَعْرِفِ النَّاسُ لِفَخْرِ الْمُفْتَخِرِ

\* ٢ : ٣ وَأَقَامَ سُوقًا لِلثَّاءِ وَلَمْ تَكُنْ  
سُوقُ الثَّاءِ تُعَدُّ فِي الْأَسْوَاقِ

أبو الشَّيْصِ الْخُزَاعِي (عَب) ديوانه ص : ٨٩  
بعده : بَثَّ الصَّنَائِعَ فِي الْبِلَادِ فَأَصْبَحَتْ  
تُجْبَى إِلَيْهِ مَحَامِدُ الْأَفَاقِ

\* ١٥ : ١٨ وَأَقَامَ يَسْقِي الرِّيحَ فِي هَامَاتِهِمْ  
مَلِكٌ يَعْلُ بِشَرِبِهَا تَعْلِيلًا

امْرؤُ الْقَيْسِ (جَا) ديوانه ص : ٣٦٠  
بعده : وَالْبَيْضَ قَنَعَهَا شَدِيدًا حَرُّهَا  
فَكَفَى بِذَلِكَ لِلْعِدَا تَنْكِيلًا

\* ٢٢ : ٢٤ وَأَقَامُوا حَتَّى أَزِيرُوا شَعْرُونًا  
وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَخْطُومٌ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ١ / ٤١  
رواية : (لَمْ يُؤْلُوا حَتَّى أَزِيلُوا جَمِيعًا)  
وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَخْطُومٌ  
بعده : وَقُرَيْشٌ تَلُودُ مِنَّا لَوَادًا  
لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَّ مِنْهَا الْحُلُومُ

\* ٤٨ : ٨٣ وَأَقْبَلَتِ الْفَوَارِسُ مِنْ تَقِيفِ  
لِنَصْرِ عِنْدَ ذَلِكَ مُجْلِبِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب) ديوانه ص : ١٥٥  
بعده : فَلَمَّا وَاجَهُنَا أَسْلَمُوهُمْ  
وَهَابُوا جَانِبًا مِنْهَا زُبُونًا

\* ٨ : ٨ وَأَقْتَسِمَ الْفَيءُ دُونَ النَّاسِ كُلِّهِمْ

وَيَدَّوُّهُ جِهَارًا بَيْنَهُمْ هَذَرًا

٤٢١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

نَبَّ الْمَسَاكِينَ أَنَّ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ

مَعَ الرَّسُولِ تَوَلَّى عَنْهُمْ سَحَرًا

\* ١٣ : ١٥ وَأَقْرَعَ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصَحَابِهِ

وَأَذَلَّ كُلَّ مُكَذِّبٍ مُرْتَابٍ

٨٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مُسْتَشْعِرٍ لِلْكَفْرِ دُونَ ثِيَابِهِ

وَالْكَفْرِ لَيْسَ بِطَاهِرٍ الْأَثْوَابِ

\* ١٧ : ٢٤ وَأَقْسِمُ مَا أَدْرِي إِذَا الْمَوْتُ زَارَنِي

أَسْلَمَنِي بِقَلْبِي أَمْ أَمِيمَةٌ أَصْغَبُ

ص : ١٤٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا الَّتِي لَيْسَ لِلْهَوَى

سِوَاهَا عَنْ الْأُخْرَى مِنَ الْأَرْضِ مَلْهَبُ

\* ٢ : ٤٥ وَأَقْصَرَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدَتْ

عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهُ

ص : ١٢٥

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

رواية : (وَأَقْصَرَتْ) عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدَتْ

عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهُ

بعده : وَقَالَ الْعَدَارَى إِنَّمَا أَنْتَ عَمُّنَا

وَكَانَ الشَّبَابُ كَالْخَلِيطِ نَزَائِلُهُ

\* ٢ : ٤٥ (وَأَقْصَرْتُ) عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدْتُ

عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهُ  
= وَأَقْصَرَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدْتُ  
عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهُ

\* ١٦ : ٦٠ وَأَقْضِي عَلَى نَفْسِي إِذَا الْحَقُّ نَابَنِي

وَفِي النَّاسِ مَنْ يَقْضِي عَلَيْهِ وَلَا يَقْضِي  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : وَإِنِّي لَدُوْ حِلْمٍ عَلَى أَنَّ سَوْرَتِي  
إِذَا هَزَّنِي قَوْمٌ حَمَيْتُ بِهَا عِرْضِي

\* ١٣ : ٢٣ وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءِ قَدْ جَعَلْتُ

بَعْدَ الْكَلَالِ تَشْكِي الْأَيْنِ وَالسَّامَا  
النابعة الديباني (جا) ديوانه  
بعده : كَادَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِشْرَتِي  
بِذِي الْمَجَازِ وَلَمْ تُحْسِنْ بِهِ نِعَمًا

\* ٢٠ : ٢٤ وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ يُخَافُ الرَّدَى

فِيهِ عَلَى أَدْمَاءِ هِلَوَاعٍ  
أبو قيس بن الأسلت (جا) ديوان حسّان بن ثابت  
بعده : تُعْطِي عَلَى الرَّجْرِ وَتَنْجُو مِنْ أَلِ  
سَوْرَطٍ أَمُونٍ غَيْرِ مِظْلَاعٍ

\* ٤ : ٩ وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ

وَكَانَ يُرَوَّى فِي قِلَالٍ وَحَنَمٍ  
حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجُؤَيَّةِ يَا اسْلَمِي  
نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ

\* ٣ : ٣ وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ سَبْعًا

وَجَعَلْنَا لِيَابِهِ إِقْلِيدًا

أبو كُرب (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢٣٦ / ٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

نَحْنُ قَتَلْنَا بِالشَّعْبِ سِتَّةَ آلَا

فِ تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُنَّ وَرُودًا

\* ٢٠ : ٢٤ (وَأَقِيمُوا) حَتَّى (أُبْرُوا) جَمِيعًا

فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومٌ

لَمْ يُولُوا حَتَّى أُبِيدُوا جَمِيعًا

فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومٌ

\* ٣١ : ٤٦ وَأَكْبَرُ فَقْدٍ مِنْكَ قَدْ رَاحَ أَوْ غَدَا

فَبَانَ بِلَا ذَنْبٍ وَلَا شَنْآنٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٢

بعده : فَوَدَّعْتُهُ ثُمَّ انْصَرَفْتُ كَأَنِّي

سُدَى لَمْ تُصْنِي لَوْعَةَ الْحَدَثَانِ

\* ٢٣ : ٤٤ وَأَكْثَرَ أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ

لَهُمْ سَيِّدًا ضَخَمَ الدَّاسِيعَةَ جَحْفَلًا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٥ / ١

بعده : وَأَشِيبَ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ يُتَغَى

بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مُؤَمَّلًا

\* ١٦ : ٢١ وَأَكْثَرَ حَتَّى دَرَّ حَبْلُ وَرِيدِهِ

وَقَصَّرَ عَنْهُ فِي الْمَقَالَةِ وَارِغَةً

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧١ / ١

بعده : أَلَسْنَا نَصَادِيهِ وَنَعْدِلُ مِثْلَهُ  
وَلَا نَنْتَهِي أَوْ يَخْلُصَ الْحَقُّ نَاصِعَةً

\* ١٩ : ٢٦ وَأَكْثَرُهُمْ شَبَابًا فِي كُهُول  
كَأَسَدٍ تَبَالَى الشُّهْبُ الْوَرَادِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٠  
بعده : أَبْعَدَ الْحَيِّ عِمْرَانَ بْنِ عَمْرٍو  
وَبَعْدَ الْأَكْرَمِينَ بَنِي زِيَادِ

\* ٧ : ٨ وَاكْدَحْ لِنَفْسِكَ لَا تُكَلِّفْ غَيْرَهَا  
فَبِدِينِهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَنْفَعُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٠ / ١  
بعده : وَالْمَوْتُ أَعْدَاذُ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى  
مِنْهُ لِيذِي هَرْبٍ نَجَاةٌ تَنْفَعُ

\* ١٧ : ١٩ وَإِكْرَامُنَا أَضْيَافُنَا وَوَفَاؤُنَا  
بِمَا كَانَ مِنْ إِلٍ عَلَيْنَا وَمَوْتُنَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٦ / ١  
بعده : فَتَحْنُ وَلَاةَ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ  
مَتَى مَا نَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلًا نُصَدِّقُ

\* ٣٩ : ٤٦ وَأَكْرَمَ صَيِّتًا فِي الْبُيُوتِ إِذَا انْتَمَى  
وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوِّدُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٧ / ١  
بعده : وَأَمْنَعُ ذُرُواتِ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَى  
دَعَائِمَ عِزِّ شَامِيخَاتِ تُشَيِّدُ

\* ١٨ : ٢٤ وَأَكْرَمُ وَالِدِي وَأَصُونُ عِرْضِي

وَأَكْرَهُ أَنْ أَعْدَّ مِنَ الْحِرَاصِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧٨

بعده : إِذَا مَا كُنْتُ لِحَاسًا بِخِيَلٍ

سَتُولًا لِلْمُطَاعِ وَذَا عِقَاصِ

\* ٢٢ : ٢٢ وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي

وَهَذَا حِينَ أَنْطِقُ أَوْ أَيْسُ

حسان بن ثابت (مع) ديوانه ٢٤٤ / ١

آخر قصيدة في ٢٢ بيتاً مطلعها :

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا قَيْسٍ رَسُولًا

إِذَا أَلْقَى لَهَا سَمْعًا تُبِينُ

\* ٢ : ١١ وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ

إِلَهَ بَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلُ

حسان بن ثابت (مع) ديوانه ٣١٧ / ١

بعده : بِنَصْرِ الْإِلَهِ وَالنَّبِيِّ وَدِينِهِ

وَأَكْرَمَنَا بِاسْمِ مَضَى مَا لَهُ مِثْلُ

\* ١٧ : ٤١ وَأَكْرَهُ أَنْ يُلَاقِي الْمَرْءَ حَتْفُ

وَفِي الْمَكْرُوهِ يَلْقَى الْمُسْتَرَحَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعده : كَفَادِ رَاحِجٍ وَالنَّاسُ هَامٌ

وَلَا تُعْفِي الْمَنِيَّةُ مَنْ أَلَا حَا

\* ١٣ : ١٤ وَإِلَّا أَبْخَأَكُمْ وَسَقْنَا نِسَاءَكُمْ

بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُقَرَّبَاتِ الصَّلَادِمِ

حسان بن ثابت (مع) ديوانه ١١٠ / ١

رواية : وَالَا (وَرَبُّ الْبَيْتِ مَالَتْ أَكْفُنَا  
عَلَى رُؤُوسِكُمْ بِالْمَرْهَقَاتِ الصَّوَارِمِ)  
بعده : وَأَفْضَلُ مَا نِلْتُمْ مِنَ الْمَجْدِ وَالْعُلَى  
رِدَافَتُنَا عِنْدَ احْتِصَارِ الْمَوَاسِمِ

\* ٣ : ٤ وَالَا اصْطِبَارًا عَلَى النَّائِبَا  
تِ وَالْمَرْءُ يَمْنَعُ مَنْ قَدْ أَجَارَا  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٤٧  
بعده : فَلَا تَعْجِبِي مِنْ مَشُوقٍ صَحَا  
وَعَمَمَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خِمَارَا

\* ١٢ : ٢٧ وَالَا السَّمَاءَ وَالْبِلَادَ وَرَبَّنَا  
وَأَيَّامَنَا مَعْدُودَةً وَاللَّيَالِيَا  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جاء) ديوانه ص : ٢٨٨  
بعده : أَرَانِي إِذَا مَا شِئْتُ لَأَقِيْتُ آيَةً  
تَذَكَّرُنِي بَعْضَ الَّذِي كُنْتُ نَاسِيَا

\* ١٢ : ١٩ (وَالَا الشَّقَاءُ الْمُسْتَيْنِ) فَلَيْتَنِي  
أَجَرَ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَمُ مُجِرٍّ  
= وَغَيْرُ الشَّقَاءِ الْمُسْتَيْنِ فَلَيْتَنِي  
أَجَرَ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَمُ مُجِرٍّ

\* ٤٢ : ٤٤ وَالَا امْرَأً قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا  
ذُبَابٌ قَامَسَى مَائِلَ الشَّقِّ أَغْرَلَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٦ / ١  
بعده : فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جَنَابَةِ  
يَجِدُ عِنْدَنَا مَفْوًى كَرِيماً وَمَوْئِلًا

\* ١٥ : ٣١ وَالَا فَاصْبِرُوا لِجَلَادِ يَوْمٍ

يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

١٨ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

رواية : (وَأِنْ لَمْ تَنْتَهُوا فَالْصَّبْرُ يَوْمًا)

يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

بعده : وَقَالَ اللَّهُ قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا

هُمْ الْأَنْصَارُ غُرَضَتْهَا اللَّقَاءُ

\* ٨ : ٨ وَالَا فَإِنَّا بِالشَّرَِّةِ قَالَلَوِي

نُعَقِّرُ أُمَمَاتِ الرِّبَاعِ وَيَسِيرُ

ص : ٢١٨

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

رَأَيْتُ بَنِي آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا

عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنَّا نَحْنُ أَكْثَرُ

\* ٩ : ١٠ وَالَا فَرُدِّي الْعَقْلَ مِنِّي وَسَلِّمِي

إِلَيَّ فَوَادِي وَأَذْهَبِي بِسَلَامٍ

ص : ٤٤

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَصَالَ الْغَوَانِي بَعْدَ مَا قَدْ أَذَقْتَنِي

عَلَيَّ إِذَا أَتَلَلْتُ مِنْكَ [حَرَام]

\* ٥ : ٢٥ وَالَا فَسِيرَا فَالسَّلَامُ عَلَيْكُمَا

فَمَا لَكُمَا غَيِّي وَمَا لَكُمَا رُشْدِي

ص : ٨٠

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَلَا يَدَيَّ الْيَوْمَ مِنْ حَيْلِي الَّذِي

أُنَارِغُ مِنْ إِرْحَائِهِ لَا وَلَا شُدِّي



\* ٢ : ٢ وَالَا فَمَا بَالِي وَلَمْ أَشْهَدِ الْوَعَى  
 أَبَيْتُ كَأَنِّي مُثْقَلٌ بِجِرَاحٍ  
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٤  
 ثاني بيتين أولهما :

خَلِيلِي! لَا وَاللَّهِ مَا الْقَلْبُ سَالِمٌ  
 وَإِنْ ظَهَرَتْ مِنِّي شَمَائِلُ صَاحٍ

\* ١٣ : ١٤ وَالَا (وَرَبُّ الْبَيْتِ مَا لَتْ أَكْفُنَا  
 عَلَى رُؤُوسِكُمْ بِالْمُرَهَفَاتِ الصَّوَارِمِ)  
 = وَالَا أَبْخَنَّاكُمْ وَسَقْنَا نِسَاءَكُمْ  
 بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُقَرَّبَاتِ الصَّلَادِمِ

\* ٦ : ٩ وَالِإِثْمُ دَاءٌ لَيْسَ يُرْجَى بُرْؤُهُ  
 وَالْبِرُّ بُرْءٌ لَيْسَ فِيهِ مَعْطَبٌ  
 طرفة (جا) ديوانه ص : ١٠٨  
 بعده : وَالصَّدْقُ يَأْلَفُهُ اللَّيْبُ الْمُرْتَجَى  
 وَالْكَذِبُ يَأْلَفُهُ الدَّنِيُّ الْأَخْيَبُ

\* ٩ : ١٢ وَالِإِثْمُ مِنْ شَرٍّ مَا يُصَالُ بِهِ  
 وَالْبِرُّ كَالْفَيْثِ نَبْتُهُ أَمِيرٌ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣١٥  
 بعده : قَدْ أَشْهَدُ الشَّارِبَ الْمُعَذَّلَ لَا  
 مَعْرُوفُهُ مُنْكَرٌ وَلَا حَصْرُ

\* ٢٩ : ٤٩ وَالْأَذَمُ قَدْ خَيَّسَتْ فُتْلًا مَرَا فِقْهَهَا  
 مَشْدُودَةً بِرِحَالِ الْحِيرَةِ الْجُدْدِ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢

بعده : وَالرَّاكِضَاتِ دُيُولَ الرِّيطِ فَأَنْقَهَا  
بِرْدُ الْمَوَاجِرِ كَالْعِزْلَانِ بِالْجَرْدِ

\* ٦ : ١٢ وَالْبَدَنُ إِذْ قُرِبَتْ لِمَنْحَرِهَا  
حِلْفَةُ بَرِّ الْيَمِينِ مُجْتَهِدِ  
ديوانه حسن بن ثابت (مخ) ٢٧٩ / ١

بعده : مَا حُلْتُ عَنْ خَيْرٍ مَا عَهَدْتُ وَلَا  
أَحْبَبْتُ حُبِّي إِيَّاكَ مِنْ أَحَدِ

\* ١١ : ٢٠ وَالْبَسُّ لِلْحَرْبِ أَثْوَابُهَا  
وَأَرْكَبُ لِلرُّوْعِ طَرَفًا عَتِيدًا  
ديوانه امرؤ القيس (جا) ص : ٢٥٢

بعده : أَصَاحُ تَرَى الْبَرْقَ ذَاتَ الْعِشَاءِ  
كَمَا أَشْعَلُ الْبَاجِسَانَ الْوُقُودَا

\* ١٢ : ٣٤ وَالْبَطْنُ ذُو عَكْنٍ لَطِيفٌ طَيِّهٌ  
وَالنَّحْرُ تَنْفُجُهُ بَنْدِي مُقْعِدِ  
ديوانه النابغة الذبياني (جا) ص : ٩٢

بعده : مَخْطُوطَةُ الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ  
رِيَا الرُّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

\* ٢٨ : ٦٦ وَالْبَطْنُ مَطْوِيٌّ كَمَا طُوِيَتْ  
بِضُّ الرِّبَاطِ يَصُونُهَا الْمَلْدُ  
ديوانه أبو الشيص الخزاعي (عب) ص : ١٤٠

بعده : وَبَخَصَرِهَا هَيْفٌ يُزَيِّنُهُ  
فَإِذَا تَوَّءُ يَكَادُ يَنْقَدُّ

\* ١١ : ٢٠ وَالْبَيْضُ تُغْشِي الْعُيُونُ رُؤْيَتَهَا

مُلَسًّا وَفِينَا الرِّمَاحُ وَالْحَجَفُ

مالك بن العجلان (جا) ديوان حسّان بن ثابت ٤٤ / ٢

بعده : نَحْنُ بَنُو الْحَرْبِ حِينَ تَشْتَجِرُ أَلْ

حَرْبُ إِذَا مَا يَهَابُهَا الْكُشْفُ

\* ١٦ : ١٨ وَالْبَيْضُ قَنَعَهَا شَدِيدًا حَرُّهَا

فَكَفَى بِذَلِكَ لِلْعِدَا تَنْكِيلًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ٣٦١ : ص

بعده : حَلَّتْ لَهُ مِنْ بَعْدِ تَحْرِيمِ لَهَا

أَوْ أَنَّ يَمَسَّ الرَّأْسَ مِنْهُ غُسُولًا

\* ٦ : ٥٠ \* وَالْبَيْنُ لِلنَّاسِ قَلِيمًا غَنْصُرُ \*

امرؤ القيس (جا) ديوانه ٣١٢ : ص

بعده : إِذَا أَقُولُ إِنَّ قَلْبِي مُقْصِرُ \*

\* ٥ : ٥ \* وَالتَّيِّعِينَ وَذَا نُوَاسٍ غُدُورًا

وَعَلَا أَدْيِنَةَ سَالِبِ الْأَنْوَاحِ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ٢٢٨ : ص

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَاسْتَبَقِ وَذَلِكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ

قَتْبًا يَعْضُ بِغَارِبِ مِلْحَاحَا

\* ٣٣ : ٦٦ \* وَالْتَفَّ فَخَذَاهَا وَفَرَّقَهُمَا

كَفَلٌ يُجَادِبُ خَصْرَهَا نَهْدًا

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ١٤٠ : ص

بعده : فَقِيَامُهَا مَتْنَى إِذَا نَهَضَتْ

مِنْ ثِقَلِهِ وَقُعُودُهَا فَرْدُ

\* ٣ : ٦ وَالثَّانِي الصَّادِقَ الْمَحْمُودَ مَشْهُدَهُ

وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرُّسُلَا

١٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

عده : وَثَانِي اثْنَيْنِ فِي الْغَارِ الْمَيْفِ وَقَدْ

طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا

\* ٣٠ : ٤٣ وَالْجَامِزُونَ بِلُجْمِهِمْ

يَوْمًا إِذَا مَا صَاحَ صَائِحُ

٤٥١ / ١

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت

بعده : مَنْ كَانَ يُرْمَى بِالنُّوَا

قِرٍ مِنْ زَمَانٍ غَيْرِ صَالِحِ

\* ٥٧ : ٦٦ وَالْجَدُّ كِنْدَةُ وَالْبُنُونُ هُمْ

فَزَكَا الْبُنُونُ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

ص : ١٤٤

ديوانه

أبو الشَّيْصِ الْخُزَاعِي (عب)

رواية : (الْجَدُّ حَارِثُ) وَالْبُنُونُ هُمْ

فَزَكَا الْبُنُونُ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

رواية : (جَدِّي تَمِيمٌ وَالْبُنُونُ لَهُمْ

زَكَتِ) الْبُنُونُ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

بعده : فَلَيْنَ قَفَوْتُ جَمِيلَ فَعْلِهِمْ

بِذَمِيمٍ فَعَلِي إِنِّي وَعْدُ

\* ٧ : ١٢ وَالْجَدُّ مِنْ خَيْرِ مَا أَغَانَكَ أَوْ

صُلْتَ بِهِ وَالْجُدُودُ تَهْتَصِرُ

ص : ٣١٤

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : قَدْ يَفْتِنِي الْمَرْءُ بَعْدَ عَيْلَتِهِ

يَعِيلُ بَعْدَ الْفَنَى وَيَجْتَبِرُ

\* ١٤ : ١٦ وَالْجُونُ مِنْ رِبْعَةِ الْقَشْعِمِ

تَكْتَفُهُمْ عَنِ الْيَمِينِ مُضَرَّ

ص : ١٦٣

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : مَنْ يَعْصِ مِنْهُمْ أَمْرَ كَفْكَ لَا

يَحْقُقْنَهَا فِي مَا عَزِ أَوْفَرِ

\* ٢٢ : ٢٦ وَالْجَيْدُ مِنْهَا جَيْدُ جَارِزَةٍ

تَعْطُو إِذَا مَا طَلَّهَا الْبَرْدُ

ص : ١٣٩

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَامْتَدَّ مِنْ أَعْضَادِهَا قَصَبٌ

فَعَمَّ ثَلَاثَةَ مَرَافِقٍ دُرْدُ

\* ٢ : ٤ (وَالْحَارِثِينَ) شَبَابَهَا وَكُهُولَهَا

وَبَنِي الْمُسَيَّبِ يَوْمَ دَعْوَةِ لَعْلَعِ

وَالْعَامِرِينَ شَبَابَهَا وَكُهُولَهَا

وَبَنِي الْمُسَيَّبِ يَوْمَ دَعْوَةِ لَعْلَعِ

\* ٣ : ٣ وَالْحَارِثِينَ مَعَا نَعْدُ وَهَاشِمًا

وَيَزِيدُ إِنْ عُدَّ الْكُمَاةُ طِعَانَا

ص : ٢٠٩

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

إِنَّا نَقْدُمُ لِلْفَخَارِ ثَلَاثَةً

هَرَمًا وَعَوْفًا عَمَّةً وَسِنَانَا

\* ٥ : ١٣ وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحُوطٍ إِذَا

لَمْ يُرْسِلُوا تَحْتَ عَائِدِ رُبْعَا

ص : ٥٤

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَازْدَحَمَتْ خَلْقَتَا الْبَطَانِ بِأَقْدَامٍ  
وَوَامٍ وَطَارَتْ نَفْسُهُمْ جَزَعًا

\* مفرد : وَالْحَقَّ بَيْتَ أَخْوَالٍ بِخَجَرٍ  
وَلَمْ يَنْفَعَهُمْ عَدَدٌ وَمَالٌ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣

\* ١٣ : ١٣ وَالْحَيُّ إِذْ حَاذَرُوا الصَّبَاحَ وَقَدْ  
خَافُوا مُغِيرًا وَسَائِرًا تَلَعًا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥٥  
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :  
أَيَّتَهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا  
إِنَّ الَّذِي تَحَذَرِينَ قَدْ وَقَعَا

\* ٥ : ٢ \* وَالْخَالِدِينَ قَدْ قَدَفْنَا بِالنَّسَبِ \*  
أبو أجا التَّغْلَبِي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٦  
بعده : \* وَقَدْ وَصَلْنَا تَغْلِبَهُمْ بِالنَّسَبِ \*

\* ٢٣ : ٢٧ وَالْخَالِطُ مُعْسِرًا مِنْهُمْ بِمُوسِرِهِمْ  
وَأَكْرَمَ النَّاسِ مَطْرُوقًا إِذَا اخْتَبَطُوا  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٦  
بعده : مُرُّو اللَّقَاءِ وَيَقُورِ الْعَقْدِ إِنَّ عَقْدُوا  
إِذَا أَضَاعَ مِنَ الْمِشَاقِ مُشْتَرَطُ

\* ١٠ : ٣٣ وَالْخَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ بِغَنِيِّهِمْ  
وَالْمُنْعِمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمِلِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٧٤ / ١

بعده : أَوْلَادُ جَفَنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ  
قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

\* مفرد : وَالْخُبْرُ وَالْمَاءُ لَهُمْ رَاهِنٌ

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٣

\* ١٢ : ١٤ وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَا فِي تَجَاوُلِهَا  
عِنْدَ الطَّعَانِ أَوْلُو بُؤْسَى وَإِنْعَامِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٥  
بعده : وَلَوْأَ وَكَبَشُهُمْ يَكْبُو لِجَبْهَتِهِ  
عِنْدَ الْكُمَاةِ صَرِيحًا جَوْفُهُ دَامَ

\* ٣١ : ٤٩ وَالْخَيْلُ تَمَزُغُ غَرَّتَا فِي أَعْنَتِهَا  
كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبِوبِ ذِي الْبَرْدِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٣  
بعده : أَحْكَمْ كَحْكَمِ فَنَاءِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ  
إِلَى حَمَامٍ شِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

\* ١٠ : ٢٠ وَالْخَيْلُ عَاكِفَةٌ عَلَيْهِ كَانَتْهَا  
سُحُقُ النَّخِيلِ نَأَتْ عَنِ الْجُرَامِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٣  
بعده : مُتَبَارِيَاتٍ فِي الْأَعْنَةِ قُطْبًا  
يَحْمِلْنَ كُلُّ مُنَازِلٍ قَمَقَامِ

\* ٢٢ : ٢٦ وَالْدَّهْرُ ذَا وَالْدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ  
يُمْكِنُ بِالْوَتْرِ مِنَ الْقَاتِلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٨

بعده : حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً  
عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

\* ١٠ : ١٤ وَالرَّافِعِينَ بِنَاءَهُمْ

فَتَرَاهُ أَشْمَخَ مُشْمَخِرًا

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٧  
بعده : وَالْمَانِعِينَ بِنَائِهِمْ  
عِنْدَ الرَّغَا حَدَبًا وَبَرًّا

\* ٣٠ : ٤٩ وَالرَّاكِضَاتِ ذُيُولَ الرَّيْطِ فَانْقَهَا

بَرْدُ الْمَوَاجِرِ كَالْفِزْلَانِ بِالْجَرَدِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢  
بعده : وَالْحَيْلَ تَمَزَّعَ غَرَبًا فِي أَعْنَتِهَا  
كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبِ ذِي الْبَرَدِ

\* ٧ : ٨ وَالرَّفْقُ يُمْنٌ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ

فَاسْتَأْنِ فِي رَفْقٍ تُلَاقِي نَجَاحًا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٠  
بعده : وَالْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً  
وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاحًا

\* ٢ : ٣ وَالزَّمِ الصَّمْتَ إِنَّ فِي الصَّمْتِ حُكْمًا

وَإِذَا أَنْتَ قُلْتَ قَوْلًا فَرِنَهُ

عبدا لله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨٣  
بعده : وَإِذَا الْقَوْمُ أَلْغَطُوا فِي كَلَامٍ  
لَسْتُ تُعْنَى بِشَأْنِهِ فَالَهُ عَنْهُ



\* ٣ : ٨ وَالزَّمْ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفَعْلَهُمْ

وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرْ مَنْ تَتَّبِعُ

٣٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَا تَتَّبِعَنَّ غَوَايَةَ لِبَصَائِبِهِ

إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ

\* ٥ : ١٨ وَالزُّنْجِيلَ وَطَعَمَ عَذَابٍ بَارِدٍ

يَعْلُو ثَنَائِيهَا مِنَ الْمُتَنَفِّسِ

ص : ٦٠٨

ديوان عمرو بن كلثوم

أبو اللّحاح التغلبي (جا)

بعده : دَعَهَا وَسَلَّ طِلَابَهَا بِخِلَالَةٍ

غَيْرَانَةٍ كَالْفَحْلِ حَرْفٍ عَرِيسٍ

\* ٣٥ : ٦٦ وَالسَّاقُ خَرْعَةً مُنْعَمَةً

عَبِلْتُ فَطَوَّقُ الْحِجْلُ مُنْسَدُّ

ص : ١٤١

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَالْكَفُّ أَدْرَمُ لَا يَبِينُ لَهُ

حَجْمٌ وَلَيْسَ لِرَأْسِهِ حَدٌّ

\* ٦ : ٨ وَالشُّرْبَ لَا تُدْمِنُ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ

تُصْبِحُ صَحِيحَ الرَّاسِ لَا تَتَصَدَّغُ

٣٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَاتَّكَدْخْ لِنَفْسِكَ لَا تُكَلِّفْ غَيْرَهَا

فَبِدِينِهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَدْفَعُ

\* مفرد :

وَالشَّعْرُ مِنْهَا إِذَا مَا أَوْحَشَتْ خَلْقُ

ص : ٢٣١

ديوان النابغة الذبياني

الربيع بن أبي الحقيق (جا)

\* ٥ : ٢٧ وَالشَّمْلُ مُجْتَمِعٌ مَا اعْتَاقَهُ قَدَمٌ

وَالدَّهْرُ مِنْهُ عَلَيَّ الْخَيْفُ وَالْفُرْطُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٤

بعده : عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ جَزَعِ الْقَاعِ مِنْ رَمَقٍ

وَالصَّفْحُ قَدْ زَالَ بِالْأَحْدَاجِ [وَالْعُبُطُ]

\* ١٨ : ١٨ وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ أَرَسَى بِسَاحَتِهِ

لِلَّهِ دُرٌّ سَوَادِ اللَّيْمَةِ الْخَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٤

آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :

يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَاهَا كُلُّ هَطَالٍ

بِالْجَوِّ مِثْلَ سَحِيقِ الْيُمْنَةِ الْبَالِي

\* ٧ : ٩ وَالصَّدْقُ يَأْلَفُهُ اللَّيْبُ الْمُرْتَجَى

وَالْكَذِبُ يَأْلَفُهُ الدَّيُّ الْأَخِيْبُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَلَقَدْ بَدَأَ لِي أَنَّهُ سَيَقُولُنِي

مَا غَالَ عَادَا وَالْقُرُونُ فَاشْعَبُوا

\* ٣٠ : ٧٢ وَالصَّيْفَ حَتَّى اسْتَنْ فَوْقَ مِتَانِهِ

وَهَجَ السَّمَائِمِ بِالْمَسِيلِ الْحَافِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٣

بعده : وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى الْجِدَابِ كَأَنَّهُ

مَوْجٌ يُرْجَعُ فِي جُنُوبِ السَّاحِلِ

\* ٣٦ : ٣٩ وَالضَّارِبُونَ بِكُلِّ أَخْضَرَ قَاطِعِ

لَيْنِ الْمَهْزُ قَلَانِسِ الْأَبْطَالِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٦

بعده : ثُمَّ أَكْتَهَلْتُ وَكَادَ يَفْطُرُ نَاجِدِي  
جَعَلَتْ تَصُدُّ الْبُزْلَ حَوْلَ نِزَالِي

\* ٣ : ٥ وَالطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَعْيِ  
يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه  
بعده : وَالْقَائِلُ الْقَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ  
يَنْبُتُ مِنْهُ الزَّمَنُ الْمَاجِلُ

\* ١٤ : ٤٤ وَالطَّيْبُ يَزْدَادُ طَيِّبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا  
فِي جِيدٍ وَأَضِحَّةِ الْحَدِيدِ مِعْطَارِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه  
بعده : تَسْقِي الضَّجِيعَ إِذَا اسْتَسْقَى بِلَدِي أَشْرَ  
عَذَبِ الْمَدَاقَةِ بَعْدَ التَّوَمِ مِخْمَارِ

\* ٣ : ٩ وَالظُّلْمُ فَرَّقَ بَيْنَ حَيٍّ وَآثِلٍ  
بَكَرْتُ تُسَاقِيهَا الْمَنَآيَا تَغْلِبُ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه  
بعده : قَدْ يُورِدُ الظُّلْمُ الْمَيِّنَ آجِنًا  
مِلْحًا يُخَالِطُ بِالْذُّعَافِ وَيُقَشِّبُ

\* ٣ : ٥ وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ  
كَسَبَ الْمَعَالِي إِنَّهُ لَكَسُوبُ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
بعده : مَنَعَ الْمَقَازِفَ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ  
حَتَّى يُجَالِدَ إِنَّهُ لَنَجِيبُ

\* ٢ : ٤ وَالْعَامِرِينَ شَبَابَهَا وَكُهُولَهَا

وَبَنِي الْمُسَيَّبِ يَوْمَ دَعْوَةِ لَعْلَعٍ

الحارث بن حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٣

رواية : (وَالْحَارِثِينَ) شَبَابَهَا وَكُهُولَهَا

وَبَنِي الْمُسَيَّبِ يَوْمَ دَعْوَةِ لَعْلَعٍ

بعده : أَمَّا بَنُو عَمْرٍو فَإِنَّ مَقِيلَهُمْ

مِنْ ذَاتِ أَصْدَاءٍ كَسِيلِ الْأَذْرَعِ

\* ٢٢ : ٣٦ وَالْعَنَاجِيجُ كَالْقِدَاحِ مِنَ الشَّوْ

حَطٍ يَحْمِلُنَ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : وَلَقَدْ أَذْعَرُ السَّرُوبَ بِطَرْفِ

مِثْلِ شَاةِ الْإِرَانِ غَيْرِ مُدَالٍ

\* ٨ : ١٥ \* وَالْعَيْسُ تَحْمِلُهُمْ \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

بعده : \* لَيْسَتْ تُعَلِّلُهُمْ \*

\* ٣ : ٤٤ وَالْعَيْسُ قَدْ رُفِضَتْ أَرْمَتُهَا

مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْفَتْرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٢ / ١

بعده : وَعَلَتْ مَسَاوِيهَا مَحَاسِنُهَا

مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ

\* ٧ : ٢٧ وَالْعَيْسُ مُدْبِرَةٌ تَهْوِي بِأَرْكُبِهَا

كَأَنَّهُنَّ نَعَامٌ تُفَرُّ مُعْطً

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٤

بعده : قَدْ نَكَبْتُ مَاءَ جِرْعٍ عَنْ شَمَائِلِهَا  
فِي سَبَسَبٍ مُقْفِرٍ حُمْرٌ بِهِ اللَّعْطُ

\* ٦ : ١٨ وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَدُ سَابِغَةٌ

وَالرَّجُلُ طَامِحَةٌ وَاللُّونُ غَرِيبٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢٦

بعده : وَالْمَاءُ مِنْهُمْ وَالشَّدُّ مُنْخَذِرٌ

وَالْقَصْبُ مُضْطَمِرٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ

\* ١٤ : ٢٨ وَالْغَاصِرِيُّونَ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا

بِلَوَائِهِمْ سَيْرًا لِذَاقِ قَرَارٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٧

بعده : تَمْشِي بِهِمْ أَدَمٌ كَأَنَّ رِحَالَهَا

عَلَقَ هَرِيقٌ عَلَى مُتُونِ صُورٍ

\* ٥ : ٥ وَالْغَافِرُ الذَّنْبَ لِأَهْلِ الْحِجَى

وَالْقَاطِعُ الْأَقْرَانَ وَالْوَاصِلُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٦٧

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَاللَّهُ وَاللَّهُ لَنِعْمَ الْفَتَى أَلْ

أَعْرَجُ لَا النَّكْسُ وَلَا الْخَامِلُ

\* ٢١ : ٢٧ وَالْقَارِجُ الْكَرْبَ وَالْعُمَى بِرَأْيِهِمْ

إِذَا تَشَابَهَتْ الْأَهْوَاءُ وَالصُّرُطُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : وَالْقَائِلُ الْفَصْلَ لَا تُعْتَادُ طِيَّتُهُمْ

وَمَا لِقَوْلِهِمْ خُلْفٌ وَلَا سَقَطٌ

\* ٢ : ٥ وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ

فَكُلُّهُمْ لِأَيِّهِ ضَيْرٌ سَلِفٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٥

بعده : نِيَكُوا فُكَيْهَةً وَأَمَشُوا حَوْلَ قَبَّتِهَا

مَشَى الزَّرَافَةُ فِي أَبَاطِهَا الْخَجَفُ

\* ١٦ : ٢١ وَالْفَتَى بَيْنَا تَرَاهُ نَاعِمًا

قَلْبَ الدَّهْرِ غِنَاهُ فَأَنْقَلَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٥

بعده : وَلَقَدْ أَغْدُو عَلَى غَيْرَانَةٍ

وَبَطْرِفِ ذِي سَبِيبٍ مُنْتَحَبٍ

\* ٥ : ٥ \* وَالْفَخُّ قَدْ يُعَادُ \*

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ٣٧٨

آخر مقطوعة (ر) من ٥ أبيات أولها :

\* قَدْ يَعْتُرُ الْجَوَادُ \*

\* ١٠ : ١٣ وَالْفَقْرُ يُزِرِي بِأَقْوَامِ ذَوِي حَسَبٍ

وَيُقْتَدَى بِلِئَامِ الْأَصْلِ أَنْدَالِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١٤ / ١

بعده : كَمْ مِنْ أَحِي ثَقَةٍ مَحْضِ مَضَارِبُهُ

فَارَقْتُهُ غَيْرَ مَقْلِي وَلَا قَالِي

\* ٥ : ١٩ وَالْفَهْدُ يَعْدُو بِقَلْقَلِينَ

وَالْأَكْدَحُ الْأَقْرَعُ الْكَدُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣

بعده : مَعْنَى لَأُمُّ الْوَلِيدِ قَفَرٌ

حَلَّتْهُ مِنْ يَغْدِيهَا الْوُحُوشُ

\* ١٦ : ٢٢ وَأَلْفَيْتُهُ بَحْرًا كَثِيرًا فَضُولُهُ

جَوَادًا مَتَى يُذَكِّرُ لَهُ الْخَيْرُ يَزِدُّ

٢٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَا تَعْجَلْنَ يَا قَيْسُ وَارْبِعِ فَإِنَّمَا

قُصَارُكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مَهْنَدٍ

\* ٢١ : ٢١ وَأَلْفَيْتُهُ دَهْرًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ

وَبَحْرَ عَطَاءٍ يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَ

فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ

=

وَبَحْرَ عَطَاءٍ يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَ

\* ٤ : ٥ وَالْقَائِلُ الْقَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ

يَنْبُتُ مِنْهُ الزَّمَنُ الْمَاجِلُ

ص : ١٦٧

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَالْعَافِرُ الذَّنْبَ لِأَهْلِ الْحِجَى

وَالْقَاطِعُ الْأَقْرَانَ وَالْوَاصِلُ

\* ٢٢ : ٢٧ وَالْقَائِلُو الْفَصْلَ لَا تُعْتَادُ طَيْبَتُهُمْ

وَمَا لِقَوْلِهِمْ خُلْفٌ وَلَا سَقَطُ

ص : ٨٦

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَالْحَالِطُو مُعْسِرًا مِنْهُمْ بِمُوسِرِهِمْ

وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَطْرُوقًا إِذَا اخْتَبَطُوا

\* ١٥ : ٢٣ وَالْقَرَارُ بَطْنُهُ غَدَقٌ

زَيَّنَتْ جُلْهَاتِهِ أَكْمَةُ

ص : ٧٨

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : فَفَعَلْنَا ذَلِكَكُمْ زَمْنَا

ثُمَّ دَانَى بَيْنَنَا حَكْمَةُ

\* مفرد : وَالْقُرْطُ فِي حُرَّةِ الذِّفْرِ مُعَلَّقُهُ

تَبَاعَدَ الْحَبْلُ مِنْهُ فَهُوَ يَضْطَرِبُ

ذو الرِّمَّة (أم) ديوان ابن الدُّمَيْنَة ص : ٥٨

\* ٣ : ٣ وَالْقَوْمَا رَمَادَ الْكَبِيرِ يُعْرِفُ وَسَطُكُمْ

لَدَى مَجْلِسٍ مِنْكُمْ لَيْسَ وَمَفْجَعٍ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦١ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

بَنِي الْقَيْنِ هَلَّا إِذْ فَخَرْتُمْ بِرَبْعِكُمْ

فَخَرْتُمْ بِكَبِيرٍ عِنْدَ بَابِ ابْنِ جُنْدَعٍ

\* ٥ : ٨ وَالْقَوْمُ إِنْ نَزَرُوا فَرْدٌ فِي نَزَرِهِمْ

لَا تَقْعُدَنَّ خِلَالَهُمْ تَتَسَمَّعُ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٠ / ١

بعده : وَالشَّرْبُ لَا تُدْمِنُ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ

تُصْنِخُ صَحِيحَ الرَّأْسِ لَا تَتَصَدَّعُ

\* ٣ : ٧ وَالْقَوْمُ خَلَقَكَ قَدْ تَرَكْتَ قِتَالَهُمْ

تَرْجُو النِّجَاءَ فَلَيْسَ حِينَ ذَهَابِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٨ / ١

بعده : هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ نَوَى

قَعَصَ الْأَسِنَّةَ ضَائِعِ الْأَسْلَابِ

\* ٣ : ١٢ وَالْقَوْمُ قَدْ أَنْوَا وَكَلَّ مَطِيَّهُمْ

إِلَّا مُوَأَشِكَةَ النَّجَا بِالْهُودَجِ

الحارث بن جِلْزَة (جا) ديوانه ص : ٦٩٨

بعده : وَمُدَامَةً قَرَعْتُهَا بِمُدَامَةٍ

وَطِبَاءٍ مَخْنِيَةٍ دَعَرْتُ بِسَمْحَجِ



\* ٧٧ : ٧٧ وَأَلْقَى بِسَيَّانٍ مَعَ اللَّيْلِ بَرَكَةً

فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصَمَاءَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦

رواية : (وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ)

فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصَمَاءَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

آخر قصيدة في ٧٧ بيتاً مطلعها :

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ

بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ وَحَوْمَلِ

\* ٧٤ : ٧٧ وَأَلْقَى بِصَخْرَاءٍ الْغَيْطِ بَعَاةً

نُزُولَ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمُخَوَّلِ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥

رواية : (فَأَلْقَى بِصَخْرَاءٍ الْغَيْطِ بَعَاةً

نُزُولَ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمُخَوَّلِ

بَعْدَهُ : كَانَ سَبَاعًا فِيهِ غَرْقَى غُدِيَّةً

بَارِجَاتِهِ الْقُصُورَى أَنَابِيَشُ غُنْصُلِ

\* ٣٦ : ٦٦ وَالْكَعْبُ أَدْرَمُ لَا يَبِينُ لَهُ

حَجْمٌ وَلَيْسَ لِرَأْسِهِ حَدٌ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٤١

بَعْدَهُ : وَمَشَتْ عَلَى قَدَمَيْنِ خُصْرَتَا

وَأَلَيْنَا فَتَكَامَلَ الْقَدُّ

\* ٧ : ١٩ وَاللَّابِيسُ الْخَيْلُ إِذَا أَحْجَمَتْ

كَالَلَيْثٍ فِي غَابَاتِهِ الْبَاسِلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢١ / ١

بَعْدَهُ : أَيْضُ فِي الدَّرَوَةِ مِنْ هَاشِمٍ

لَمْ يَمِرْ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ

\* ١٣ : ١٩ وَاللَّهُ أَسْمَعُ مَا حَيَّتُ بِهِالِكِ

إِلَّا بِكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

٢٦٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ

بَعْدَ الْمُغِيبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ

\* ١٧ : ١٩ وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ

أَنْصَارَهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ

٢٧٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : صَلَّى الْإِلَهِ وَمَنْ يَحْفُ بِعَرْشِهِ

وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدِ

\* ١ : ٦ وَاللَّهُ إِنْ مِتُّ مَا ضَرَّنِي

وَأِنْ عِشْتُ مَا عِشْتُ فِي وَاحِدَةٍ

ص : ٦٢

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فَأَبْلَغُ بَنِي وَأَعَمَّامَهُمْ

بِأَنَّ الْمَنَآيَا هِيَ الْوَارِدَةُ

\* ١٤ : ٢٢ (وَاللَّهُ) أَنْجَحَ مَا طَلَبْتُ بِهِ

وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيقَةِ الرَّحْلِ

= اللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتُ بِهِ

وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيقَةِ الرَّحْلِ

\* ٥ : ٦ وَاللَّهُ رَبِّي لَا نَفَارِقُ أَمْرَهُ

مَا كَانَ عَيْشٌ يُرْتَجَى لِمَعَادِ

٣٠٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَا تَبْتَغِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا  
حَتَّى تُؤَافِي ضَحْوَةَ الْمِيعَادِ

\* ١ : ٦ وَاللّٰهُ رَبِّي لَا نَفَارِقُ مَا جَدَا  
عَفَا الْخَلِيقَةَ مَا جَدَ الْأَجْدَادِ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٥ / ١  
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :  
مُتَكْرِمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعَلَا  
بَذَلَ النَّصِيحَةِ رَافِعَ الْأَعْمَادِ

\* ٧ : ١٤ وَاللّٰهُ لَا تُزِدْهُنِي كَيْبَسَاتِنَا  
أُسْدُ عَرَبِينَ مَقِيلَهَا الْغَرَفُ  
عمرو بن امرئ القيس الخزرجي (جا) ديوان حسّان بن ثابت ٤٥ / ٢  
بعده : إِذَا مَشِينَا فِي الْفَارِسِيِّ كَمَا  
تَمْشِي جِمَالٌ مَصَاعِبٌ قُطُفُ

\* ١ : ٢ وَاللّٰهُ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا \*  
امرؤ القيس (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ١٢١  
أول بيتين (ر) ثانيهما :

\* حَتَّى أُبَيِّدَ مَالِكًا وَكَاهِلًا \*

\* ١ : ٩ وَاللّٰهُ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣٤  
رواية : \* (تَاللّٰهُ) لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا \*  
مطلع أرجوزة في ٩ أبيات وبعده :  
\* حَتَّى أُبَيِّرَ مَالِكًا وَكَاهِلًا \*

\* ١٠ : ١٦ وَاللّٰهُ لَا يُؤْتُونَ) بَعْدَ إِمَامِهِمْ  
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ  
= وَاللّٰهُ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ  
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ

\* ١٠ : ١٦ وَاللّٰهُ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ  
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ  
٣١١ / ١ ديوانه  
حسن بن ثابت (مخ)  
رواية : وَاللّٰهُ لَا يُؤْتُونَ) بَعْدَ إِمَامِهِمْ  
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِحِلْسِ حِمَارِ  
بعده : أبلغ بني بكر إذا ما جنتهم  
ذمًا فبس مواضع الإصهار

\* ٥ : ٦ وَاللّٰهُ لَوْلَا قُرْزُلٌ إِذْ نَجَا  
لَكَانَ مَثْوَى حَدِّكَ الْأَحْرَمَا  
أوس بن حجر (جا)  
١١٣ : ص ديوانه  
بعده : نَجَاكَ جِيَّاشٌ هَزِيمٌ كَمَا  
أَحْمَيْتَ وَسْطَ الْوَبْرِ الْمَيْسَمَا

\* ٣ : ١٣ وَاللّٰهُ لَوْلَا مَا أَصَابَ نُسُورَهَا  
بِجَنُوبِ سَايَةِ أَمْسٍ بِالتَّقْوَادِ  
٢٧٦ / ١ حسن بن ثابت (مخ)  
رواية : (لَوْلَا الَّذِي لَقِيَتْ وَمَسَّ) نُسُورَهَا  
بِجَنُوبِ سَايَةِ أَمْسٍ بِالتَّقْوَادِ  
بعده : أَقْنَى دَوَابِرَهَا وَلَا حَ مَثُونَهَا  
يَوْمَ تَقَادُ بِهِ وَيَوْمَ طَرَادِ

\* ٢٦ : ٥٠ وَاللّٰهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيْكٌ

عَلَامٌ مَا أَخْفَتِ الْقُلُوبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٥

بعده : وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ

طُولُ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ

\* ١ : ٣ وَاللّٰهُ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ :

مُهَانَةٌ ذَاتُ الْخَيْفِ أَلَامٌ أَمْ سَعْدُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٣ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

أَعْبَدُ هَجِينٌ أَحْمَرُ اللَّوْنِ فَاقِعٌ

مُوتَرُ عِلْبَاءِ الْقَفَا قَطَطٌ جَعْدُ

\* ١ : ٧ وَاللّٰهُ مَا أَوْصَى أُمِّيَّةٌ بِكْرُهُ

بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥١ / ١

رواية : (لَعَمْرُكَ) مَا أَوْصَى أُمِّيَّةٌ بِكْرُهُ

بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ

رواية : (أَوْصَى أُمِّيَّةٌ حِينَ وَدَّعَ) بِكْرُهُ

بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

كَانَ الْوَصِيَّةَ إِذْ تَوَلَّى غَادِيَا

عَذْرُ الْجَوَارِ لَدَى الْإِلَهِ وَخُوبُ

\* ٣ : ١٤ وَاللّٰهُ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ

أَكْثَرُ شَيْخًا جَبَانًا فَاحِشًا غُمْرًا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٦ / ١

بعده : أَزَبَ أَصْلَعُ سِفْسِيرًا لَهُ ذَابُّ  
كَالْقِرْدِ يَعْجُمُ وَسَطُ الْمَجْلِسِ الْحُمْرَا

\* ١ : ٥ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ لِنِعَمِ الْفَتَى الْ  
أَعْرَجُ لَا النُّكْسُ وَلَا الْحَامِلُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٦٧  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
الْحَارِبُ الْوَافِرُ وَالْجَابِرُ الْ  
مَخْرُوبُ وَالْمُرْجِلُ وَالْحَامِلُ

\* ٦ : ١٢ وَاللُّؤْمُ مِنْكَ وَرِائَةُ مَعْلُومَةٍ  
هَيْهَاتَ مِنْكَ مَكَارِمُ الْأَنْسَابِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٣ / ١  
بعده : فَوَرِّتِ وَالِدَكَ الْغِيَانَةَ وَالْخَنَاءَ  
وَاللُّؤْمُ عِنْدَ تَقَائِسِ الْأَحْسَابِ

\* ٩ : ١٣ وَاللَّيْثُ يَغْلُوهُ بِأَنْيَابِهِ  
مُنْعَفِرًا وَسَطُ الدِّمِ النَّاقِعِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١  
بعده : لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَضْرُوعَكُمْ  
وَلَا يُوهِّنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ

\* ٣ : ٤ وَاللَّيْثُ يَغْلُوهُ بِأَنْيَابِهِ  
مُنْعَفِرًا وَسَطُ دَمٍ نَاقِعِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٩ / ١  
بعده : لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَضْرُوعَهُمْ  
وَلَا يُوهِّنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ

\* ١١ : ٤٤ وَاللَّيْلَةَ الظُّلُمَاءَ أَذْلَجُهَا

بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ

٥٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَنْعَى الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا

يَنْعَى الْمُفْجَعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ

\* ٧ : ١٨ وَالْمَاءُ مِنْهُمْ وَالشَّدُّ مِنْ حَذِرٍ

وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ

ص : ٢٢٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : كَانَتْهَا حِينَ فَاضَ الْمَاءُ وَاحْتَفَلَتْ

صَقْعَاءُ لَأَحَ لَهَا بِالسَّرْحَةِ الدَّيْبُ

\* ٦ : ١٢ وَالْمَالُ مَا حَوَّلَ إِلَاهُ فَلَا

بُدَّ لَهُ أَنْ يَحُوزَهُ قَدْرُ

ص : ٣١٤

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَالْجَدُّ مِنْ خَيْرٍ مَا أَعَانَكَ أَوْ

صُلْتُ بِهِ وَالْجَدُودُ تُهْتَصَرُ

\* ٧ : ١٣ وَالْمَالُ يَغْشَى أَنَا سَا لَا طَبَاخَ لَهُمْ

كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدُّنْدِينِ الْبَالِي

٣١٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَصُولُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أُدْنِسُهُ

لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ بِالْمَالِ

\* ١١ : ١٤ وَالْمَائِعِينَ بَنَاتِهِمْ

عِنْدَ الْوَغَا حَدْبًا وَبَرًّا

ص : ٦٠٧

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

بعده : وَالْمُطْعِمِينَ لَدَى الشِّتَاءِ

ءِ سَدَائِفًا مِلَنِيْبٍ غُرًّا

\* ٩ : ١٧ وَالْمُبْرَمُونَ قَوَى الْأُمُورِ بِعِزِّهِمْ

وَالنَّاقِضُونَ مَرَائِرَ الْأَقْوَامِ

٣٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : سَائِلُ أَبَا كَرِبٍ وَسَائِلُ تَيْعَا

عَنَا وَأَهْلَ الْعِثْرِ وَالْأَزْلَامِ

\* ٥ : ٧ وَالْمَجْدُ فِي غَيْرِهِمْ لَوْلَا مَأْتِرُهُ

وَصَبْرُهُ نَفْسُهُ وَالْحَرْبُ تَسْتَعِيرُ

ص : ٣٠٦

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : أَوْلَى لَكُمْ ثُمَّ أَوْلَى أَنْ يُصَيِّبَكُمْ

مِنِّي نَوَاقِرُ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ

\* ١٢ : ١٦ وَالْمَجْدُ نُمِيهِ وَتُطْلَدُهُ

وَالْحَمْدُ فِي الْأَكْفَاءِ نَذِيرُهُ

ص : ١٢٧

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : نَعْفُو كَمَا نَعْفُو الْجِيَادُ عَلَى الْ

مِجَلَاتِ وَالْمَخْدُولُ لَا نَذَرُهُ

\* ٤ : ١٣ وَالْمُخْلَفَ الْمُتَلِفَ الْمُرَزَّاءَ لَمْ

يُمْتَعَ بِضَعْفٍ وَلَمْ يَمُتْ طَيْعَا

ص : ٥٣

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحَوُّطٍ إِذَا

لَمْ يُرْسِلُوا تَحْتَ عَائِدٍ رُبْعَا



\* ٥ : ٧ وَالْمَرْءُ زَمْعَةٌ قَدْ تَرَكْنَ وَنَحَرُهُ

يَلْدَمِي بِعَانِدٍ مُعْبَطٍ مَسْفُوحٍ

٣٧٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مُتَوَسِّدًا حُرَّ الْجَيْنِ مُعَقَّرًا

قَدْ عُرِّ مَارِنٌ أَنْفِهِ بِقُيُوحٍ

\* ٣ : ٥ وَالْمَرْءُ قَيْسًا يُرَى نَوَاحَةً بُعِثَتْ

تَبْكِي لِمَيْتٍ وَلَا تَبْكِي بِهِ شَجَنًا

ص : ١٩٨

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَهَاتِنَا هَاتِنَا فِي الْحَيِّ مُوَمِّسَةً

نَاطَتْ سِخَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ نُكْنَا

\* ٢ : ٤ (وَالْمَرْءُ) لَمْ يَجِبْنَ وَلَكِنَّ مَهْرَهُ

أَضَرَّ بِهِ شَرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخَمَّرِ

وَأَيْمَنُ لَمْ يَجِبْنَ وَلَكِنَّ مَهْرَهُ

أَضَرَّ بِهِ شَرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخَمَّرِ

\* ٢٧ : ٥٠ وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبِ

طُولِ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبُ

ص : ١٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : بَلْ إِنْ تَكُنْ قَدْ عَلَتْنِي كِبَرَةٌ

وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ

\* ٣ : ١٧ وَالْمَرْءُ مِنْ رَبِّبِ الْمُنُونِ بِغَرَّةٍ

وَعَدَا الْعَدَاءُ وَلَا تُودَّعُ مَهْدَدُ

ص : ٤٢

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : أَدْمَانَةٌ تَرُدُّ الْبَرِيرَ بِغِيلِهَا

تَقْرُو مَسَارِبَ أَيْكَةٍ وَتَرْدُدُ

\* ٣ : ٥ وَالْمَرْءُ يَطْرَحُهُ الذِّبِي

نَ يَلُونَهُ فِي شَرِّ إِلَهٍ

ص : ٧٣

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

بعده : وَيَخُونُهُ مِنْ مَأْمَنٍ

أَهْلُ الْبَطَانَةِ وَالِدُخِلَةِ

\* ٢٦ : ٢٧ وَالْمَشْرِقِيَّةُ مَقْلُولًا ضَوَارِيهَا

يَوْمَ اللَّقَاءِ وَأَيَّدَ بِالْذِي سَبَطُ

ص : ٨٧

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : لَا يَحْسِبُونَ غِنَى يَبْقَى وَلَا عَدَمًا

إِذَا رَأَى ذَلِكَ مِنْهُمْ مَعَشَرَ فَرَطُ

\* ١٢ : ١٤ وَالْمَطْعِمِينَ لَدَى الشُّتَا

ءِ سَدَائِقًا مَلْنِيْبِ غُرَا

ص : ٦٠٧

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

بعده : وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ تَحُ

سَتِ الدَّارِعِينَ تَزُرُّ زَرًّا

\* ٢٤ : ٢٦ وَالْمِعْصَمَانِ فَمَا يُرَى لَهُمَا

مِنْ نَعْمَةٍ وَبِضَاضَةٍ زَنْدُ

ص : ١٣٩

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَلَهَا بَنَانٌ لَوْ أَرَدْتَ لَهُ

عَقْدًا بِكَفِّكَ أَمَكْنَ الْعَقْدُ

\* ٢٥ : ٧٢ وَالْمُقْتِرَاتِ مِنَ الْكَلَامِ وَلَمْ يَكُنْ

بِتَجَارِمٍ جِدًّا وَلَا بِتَبَاذُلِ

ص : ٧٢

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : صَافَحْنِي بِنَوَاعِمِ مَخْصُوبَةٍ  
شِبْهِ النَّبَاتِ مِنَ النَّقَا الْمُتَهَابِلِ

\* ٧٢ : ٤٨ وَالْمُنْظِي لِنَكَالٍ مَنْ شَقَّ الْعَصَا  
يَوْمَ التَّرَائِلِ بِالْوَشِيحِ الذَّابِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٦  
بعده : وَأَعَصِ الْعَوَازِلَ وَأَقْرِ هَمًّا ضَائِفًا  
مَنْعَ الرُّقَادِ نَجَاءَ حَرْفٍ بَازِلِ

\* ٨ : ٨ وَالْمَوْتُ أَعْدَادُ النُّفُوسِ وَلَا أَرَى  
مِنْهُ لِيذِي هَرَبٍ نَجَاةً تَنْفَعُ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٤٠ / ١  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
أَعْرِضْ عَنِ الْعَوَرَاءِ إِنَّ أَسْمِعْتَهَا  
وَأَقْعُدْ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لَا تَسْمَعُ

\* ٥ : ٥ وَالْمَوْتُ أَعْظَمُ حَادِثٍ  
مِمَّا يَمُرُّ عَلَى الْجَبَلَةِ  
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٣  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
لَا يُزْهِدَنَّكَ فِي أَخٍ  
لَكَ أَنْ تَرَاهُ زَلَّ زَلَّةٌ

\* ٤٩ : ٣٨ وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ يَمْسَحُهَا  
رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٥  
بعده : مَا قُلْتُ مِنْ سَيِّئٍ مِمَّا أُتَيْتَ بِهِ  
إِذَا فَلَا رَفْعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي

\* ٨ : ١٣ وَالنَّاسُ أَلْبَّ عَلَيْنَا ثُمَّ لَيْسَ لَنَا  
إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزُرُ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١  
بعده : نَجَالِدُ النَّاسَ لَا نُبْقِي عَلَى أَحَدٍ  
وَلَا نُضِيعُ مَا تُوجِي بِهِ السُّورُ

\* ٩ : ٩ وَالنَّاسُ حَرْبٌ لَنَا فِي اللَّهِ كُلُّهُمْ  
مِثْلُ الثَّعَالِبِ تَغْشَى غَابَةَ الْأَسَدِ  
ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٤٦٣ / ١  
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :  
لَا تُنْكِرَنَّ قُرَيْشُ فَضْلَ صَاحِبِنَا  
سَعْدٍ وَمَا فِي مَقَالِي الْيَوْمَ مِنْ أَوْدٍ

\* ٢ : ١٧ وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الْأَمِيرَ إِذَا غَوَى  
خَطَبَ الصَّوَابِ وَلَا يَلَامُ الْمُرْشِدُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٢  
بعده : وَالْمَرْءُ مِنْ رَبِّبِ الْمُنُونِ بِغَرَّةٍ  
وَعَدَا الْعَدَاءَ وَلَا تَوَدَّعُ مَهْدَدُ

\* ٢ : ٥ وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ غُرَا  
بِ الْبَيْنِ لَمَّا جَهِلُوا  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٩٥  
بعده : وَمَا إِذَا صَاحَ غُرَا  
بُ فِي الدِّيَارِ احْتَمَلُوا

\* ١ : ٢ \* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوَزَرَى \*  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٧  
أول بيتين (ر) ثانيهما :

\* كَعُنِقِ الْآرَامِ أَوْفَى أَوْ صَرَى \*

\* ٢ : ٢ وَالنَّاهِزُ النَّاهِزُ وَالذَّالِي الذَّالُ

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٤٧

ثاني بيتين أولهما :

لَيْسَ السَّقَاةُ كُلُّهُمْ بِأَمْثَالِ

\* ١٠ : ٣٤ وَالنَّظْمُ فِي سِلْكِ يُزَيِّنُ نَحْرَهَا

ذَهَبٌ تَوَقَّدَ كَالشَّهَابِ الْمُوقَدِ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩١

بعده : صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقَهَا

كَالْعَصْنِ فِي غُلَوَانِهِ الْمُتَأَوِّدِ

\* ٢ : ٢٣ وَالنُّزْيُ قَدْ هَدَمَ أَعْصَادَهُ

تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادِ تِهَامِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٦ / ١

بعده : قَدْ أَذْرَكَ الْوَأَشُونَ مَا حَاوَلُوا

فَالْحَبْلُ مِنْ شَعْنَاءِ رَثِّ الرِّمَامِ

\* ٤ : ١٩ وَالْهَامُ وَالْهِنْدِجَانُ فِيهِ

وَالصَّلُّ وَالنَّمْرُ وَالنَّمُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣

بعده : وَالْفَهْدُ يَغْدُو بِقَلْقَلِينَ

وَالْأَكْدَحُ الْأَقْرَعُ الْكَدُوشُ

\* ٢ : ٣ وَأَلْهَاهُ شَرِبَ نَاعِمٌ وَقَرَأَ قُرْآنًا

وَأَعْيَاهُ تَارٌّ كَانَ يَطْلُبُ فِي حُجْرٍ

عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٤

بعده : وَذَاكَ لَعَمْرِي كَانَ أَسْهَلَ مَشْرَعًا

عَلَيْهِ مِنَ الْبَيْضِ الصَّوَارِمِ وَالسُّمْرِ

\* ٧ : ١٥ \* وَالْهَمُّ يَشْغَلُهُمْ \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

بعده : \* وَالْعَيْسُ تَحْمِلُهُمْ \*

\* ٢٣ : ٢٣ \* وَالْوَاهِبُ الْبَازِلُ يَوْمًا إِذَا

مَا ضَاقَ بِالْعُرْفِ صُدُورُ اللَّتَامِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٧ / ١

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :

مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمَقَامِ

وَمَطْعُنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ

\* ٤ : ٥ \* وَالْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْمِعْكَاءَ يَشْفَعُهَا

يَوْمَ النَّضَالِ بِأُخْرَى غَيْرَ مَجْهُودِ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٢٥

بعده : إِنَّ مِنَ الْقَوْمِ مَوْجُودًا خَلِيفَتُهُ

وَمَا خَلِيفُ أَبِي وَهَبٍ بِمَوْجُودِ

\* ١٨ : ٢٧ \* وَإِلَى سِنَانٍ سَيْرُهَا وَوَسِيحُهَا

حَتَّى تُلَاقِيَهُ بِطَلْقِ الْأَسْعَدِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٧٥

بعده : نِعَمَ الْفَتَى الْمُرِّي أَنْتَ إِذَا هُمْ

حَضَرُوا لَدَى الْحُجُرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ

\* ١٦ : ١٧ وَالِي شَرَّاحِيلَ الْهَمَامِ بِنَصْرِهِ

نَصَرَ الْأَشْيَاءَ سَرِيَّةً مُسْتَرْعَدَةً

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ٤٥

بَعْدَهُ : مَنْ سَيِّئُهُ سَخُّ الْفَرَاتِ وَحَمْلُهُ

مَرْزُ الْجِبَالِ وَنَيْلُهُ لَا يَنْفَدُ

\* ٨ : ٨ وَالْيَاسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً

وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاحًا

النايعة الذبياني (جاء) ديوانه ص : ٢٠٠

آخِرُ قَصِيدَةٍ فِي ٨ أَيْيَاتٍ مَطْلَعُهَا :

وَدَّعْ أُمَامَةً إِنْ أَرَدْتَ رَوَاحًا

وَطَوَّيْتُ كَشْحًا دُونَهُمْ وَجَنَاحًا

\* ٢ : ٥ وَالْيَاسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً

وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاحًا

ينسب إلى النايعة الذبياني (جاء) ديوان النايعة الذبياني ص : ٢٢٨

بَعْدَهُ : يَعِدُ ابْنُ جَفْنَةَ وَابْنُ هَاتِكٍ عَرْشِهِ

وَالْحَارِثَيْنِ بِأَنْ يَزِيدَ فَلَاحًا

\* مفرد : وَأُمُّ ضِرَارٍ تَنْشُدُ النَّاسَ وَالْهَيَا

أَمَّا لَا بِنَ تَيْمِ اللَّاتِ مَاذَا أَصْلَتْ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٨ / ١

\* ٣ : ٤ وَأَمَّا الَّتِي شَرُّهَا يُتَّقَى

فَسَمُّ مُقَاتِلَةٍ لَا فِظَّةَ

ينسب إلى طرفة (جاء) ديوان طرفة ص : ١٧٥

بَعْدَهُ : إِذَا لَدَغَتْ وَجَرَى سَمُّهَا

فَنَفْسُ اللَّدِيعِ بِهَا فَائِظَةٌ

\* ١٢ : ٦٥ وَأَمَّا الْمَقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَابَةٍ

وَاللُّدْرُ الْمَلَا حَةَ وَالنَّقَاءُ

ص : ٦٢

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء)

بعده : فَصَرَّمْ لِحَبْلِهَا إِذْ صَرَمَتْهُ

وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ

\* ٣٨ : ٦٥ وَإِمَّا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَادٍ

إِلَيْكُمْ إِنَّا قَوْمٌ بُرَاءُ

ص : ٧٤

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء)

بعده : وَإِمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا

وَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسْبِ الْإِبَاءُ

\* ٣٩ : ٦٥ وَإِمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا

وَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسْبِ الْإِبَاءُ

ص : ٧٤

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء)

بعده : وَإِمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا

بِدَمِينِنَا وَعَادَتُنَا الْوَفَاءُ

\* ٤٠ : ٦٥ وَإِمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا

بِدَمِينِنَا وَعَادَتُنَا الْوَفَاءُ

ص : ٧٥

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء)

بعده : فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ

يَمِينٍ أَوْ نِقَارٍ أَوْ جَلَاءُ

\* ١٨ : ٢٧ وَأَمَّا رِجَالٌ نَافَقُوا فِي إِحَابِهِمْ

وَلَكَسْتُ إِذَا أَحْبَبْتُ خُرًّا أَنَافِقُهُ

ص : ١٧٩

ديوان طرفه

ينسب إلى طرفه (جاء)



بعده : قُلُوبُ الذَّنَابِ الصَّارِيَاتِ قُلُوبُهُمْ  
وَأَلْسِنُهُمْ أَحْلَى الَّذِي أَنْتَ ذَائِقُهُ

\* ٨ : ٨ وَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَظِلُّ رَكْبًا

وَقُوفًا مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيرُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٠٣

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو

رَعَوْثًا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَخُورُ

\* ٣ : ٣ وَأَمَانَةُ الْمُرِّيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ

مِثْلُ الزُّجَاجَةِ صَدَعُهَا لَمْ يُجْبِرْ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٧ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

يَا حَارٍ مَنْ يَغْدِرُ بِذِمَّةِ جَارِهِ

مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرْ

\* ٢٣ : ٦٦ وَامْتَدَّ مِنْ أَعْضَادِهَا قَصَبٌ

فَعَمَّ ثَلَاثَةُ مَرَافِقٍ دُرْدُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعده : وَالْمِعْصَمَانِ فَمَا يُرَى لَهُمَا

مِنْ نِعْمَةٍ وَبِضَاضَةٍ زُنْدُ

\* ٢٥ : ٤٤ وَأَمْرَدَ مُرْتَاخًا إِذَا مَا نَدَبَتْهُ

تَحْمَلُ مَا حَمَلَتْهُ فَتَرَبَّلَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٥ / ١

بعده : وَمُسْتَرْشِدًا فِي الْحُكْمِ لَا مَتَوَجِّهًا

وَلَا قَابِلًا عِنْدَ الْخُصُومَةِ أَخْطَلَا

\* ٢٩ : ٤٦ وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَخَشَا بِقَاعَهَا

لِغَيْبَةِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْهَدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١

بعده : قَفَارًا سِوَى مَعْمُورَةِ اللَّحْدِ ضَافَهَا

فَقَيْدُ تُبْكِيهِ بِلَاطٌ وَغَرَقْدُ

\* ١٥ : ٦٠ وَأَمْضِي أُمُورِي بِالزَّمَانِ لَوَجْهَهَا

إِذَا مَا أُمُورٌ لَمْ يَكُنْ بَعْضُهَا يَمْضِي

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٩

بعده : وَأَقْضِي عَلَى نَفْسِي إِذَا الْحَقُّ نَابَنِي

وَفِي النَّاسِ مَنْ يُقْضَى عَلَيْهِ وَلَا يَقْضِي

\* ٢ : ٢ وَأَمْطَلُهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَي

وَيَرْضَى بِبَعْضِ الدِّينِ فِي غَيْرِ نَائِلٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٩

ثاني بيتين أولهما :

أَلَيْنُ إِذَا لَانَ الْغَرِيمُ وَالَّتَوِي

إِذَا اشْتَدَّ حَتَّى يُدْرِكَ الدِّينَ قَاتِلِي

\* ٢ : ٧ وَأُمْتُكَ سَوْدَاءُ مَوْذُونَةٌ

كَأَنَّ أَنَا مِلَهَا الْخُطْبُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٤ / ١

بعده : يَبِيتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرِسًا

كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّغْلَبُ

\* ٣ : ٣ وَأُمْتُكَ مِنْ قَسْرِ حَيَاشَةِ أُمِّهَا

لِسَمَرَاءٍ فَهَمَّ آسِنُ الْبَوْلِ طَيْبَهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٤٥ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
 إِذَا نُسِبْتَ يَوْمًا قُرَيْشٌ نَفَتُكُمْ  
 وَإِنْ تَنْتَسِبَ شَجْعٌ فَأَنْتَ نَسِيبُهَا

\* ١٠ : ٥٢ وَأَمْلَسَ صَوْلِيًّا كَنَهِيَ قَرَارَةَ  
 أَحْسَ بَقَاعٍ نَفَحَ رِيحٌ فَأَجْفَلَا  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٤  
 بعده : كَانَ قُرُونُ الشَّمْسِ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا  
 وَقَدْ صَادَقَتْ طَلَقًا مِنَ النِّجْمِ أَغْزَلَا

\* ١٨ : ٢٥ وَأَمْنَحُكَ الَّتِي لَا عَارَ فِيهَا  
 كَانَ نَسِيبُهَا بُرْدٌ حَبِيرٌ  
 ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٠  
 بعده : أَنَا بِالْمَلَا كَلِمٌ حَدَاهُ  
 حِجَازِيٌّ بِطِينَتِهِ فَخُورٌ

\* ٨ : ٦٠ وَأَمْنَحُهُ مَالِي وَعِرْضِي وَنُصْرَتِي  
 وَإِنْ كَانَ مَخْنِي الضُّلُوعَ عَلَى بُغْضٍ  
 ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٦٩  
 بعده : وَيَغْمُرُهُ حِلْمِي وَلَوْ شِئْتُ نَالَهُ  
 عَوَاقِبُ تَبْرِي اللَّحْمِ مِنْ كَلِمٍ مَضُ

\* ٤٠ : ٤٦ وَأَمْنَعَ ذُرُوءَاتِي وَأَثَبْتُ فِي الْعُلَى  
 دَعَائِمَ عِزٍّ شَامِخَاتٍ تُشِيدُ  
 ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٤٥٧ / ١  
 بعده : وَأَثَبْتُ قَرْعًا فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا  
 وَغُودًا غَدَاهُ الْمُرْنُ فَالْعُودُ أَغِيدُ

\* ٣ : ٤ وَأُمُّهُ خَرَبَةُ الْأُذُنَيْنِ أَهْلَكَهَا

حُبُّ السَّفَادِ لَدَى الرُّكْبَانِ وَالْعَارُ

٤١٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : كَانَتْ وَلَادَةُ سُوءٍ مَا لَهَا نَسَبٌ

لَا فِي مَعَدٍّ وَلَا فِي الْحَيِّ أَصْهَارُ

\* ١١ : ٢٣ وَأَمِيرِ خَيْلٍ قَدْ عَصِيَتْ بِنَهْدَةٍ

جَرْدَاءَ خَاطِيَةِ السَّرَاةِ جَلُوسٍ

ص : ٦٩

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : خُلِقْتُ عَلَى عُسْبٍ وَتَمَّ ذَكَائُهَا

وَأَحَالَ فِيهَا الصَّنْعُ غَيْرَ نَجِيسٍ

\* ٦ : ٧ وَأَمِينٍ حَدِيثُهُ سِرٌّ نَفْسِي

فَوَعَاهُ خَفِظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا

٢٣٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مُخْمِرٍ سِرَّةٍ إِذَا مَا التَّقِينَا

فَلَجِئْتُ نَفْسُهُ بِأَنْ لَا أَخُونَا

\* ١٣ : ٢٧ وَإِنْ آلَ خَطْبٌ أَوْ أَلَمَتْ مُخِلَّةٌ

أَوْصَلُهُ فِيهَا بَدَتْ لِي صَوَاعِقُهُ

ص : ١٧٩

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَصَرَ بِنَائِيهِ عَلَيَّ تَغِيْطًا

وَصَعَدَ أَنْفَاسًا كَأَنِّي خَانِقُهُ

\* ٥ : ٥ وَإِنْ أَنْسُتَمَا بُخْلًا فَلَسْنَا

بَأَوَّلِ مَنْ رَجَا حَرَجًا بَخِيلًا

ص : ١٨١

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَقُولُ وَقَدْ أَجَدَّ رَحِيلُ صَحْبِي  
لِحَادِي أَهْلِيَا هَدْيَا جَمِيلًا

\* ٨ : ١٧ وَإِنَّ أَبَا الصَّهْبَاءِ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى  
إِذَا أَزُورَتْ الْأَبْطَالُ لَيْتَ مُحَرَّبُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : وَمِثْلُ ابْنِ غَنَمٍ إِنْ دُحُولٌ تُذَكَّرَتْ  
وَقَتْلَى تَيَّاسٍ عَنْ صَلَاحٍ تُعَرَّبُ  
ص : ٦

\* ٢ : ٥ وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلَيْهِمَا  
لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَأَنَّ الْبَيْتَ بِالسُّدِّ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ  
وَمَنْ ذَانَهَا فَلِ مِنَ الْخَيْرِ مَعْرُزُ  
٢٠٣ / ١

\* ١٤ : ٣٧ وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ  
يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرَمُ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : أَلْقَانِدُ الْحَيْلِ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا  
مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ  
ص : ١٥٣

\* ٢ : ٢ وَإِنْ أَحْسَنَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ  
بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أُنْشِدَتْهُ: صَدَقَا  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
ثاني بيتين أولهما :  
ص : ١٨٠

وَلَا أُغِيرُ عَلَى الْأَشْعَارِ أَسْرُقُهَا  
عَنْهَا غَنِيْتُ وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ سَرَقَا

\* ٢: ٢ وَإِنْ أَحَقَّ النَّاسُ أَنْ لَا تَلُومَهُ

عَلَى اللُّؤْمِ مَنْ أَلْفَى أَبَاهُ كَذَلِكَ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠١/١  
ثاني بيتين أولهما :

أَبُوكَ أَبُو سُوءٍ وَخَالُكَ مِثْلُهُ

وَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِكَ

\* ٥: ٥ وَأَنْ أَخَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَغْذِلُونَهُ

يُجَاهِدُ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَيَعْدِلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٣/١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ اللَّهِ فَوْقَ السَّمَاوَاتِ مِنْ عَلٍ

\* ٣٩: ٤٣ وَإِنْ أَدْبَرْتَ قُلْتَ أَتَقِيَّةُ

مُلَمَّمَةً لَيْسَ فِيهَا أَثَرُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص: ١٦٦  
بعده : وَإِنْ أَعْرَضْتَ قُلْتَ سُرْعُوفَةٌ  
لَهَا ذَنْبٌ خَلَفَهَا مُسْبِطٌ

\* ٧٣: ١٠٣ وَإِنْ أَدْعَ لِلْجَلِيِّ أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا

وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ

طرفة (جا) ديوانه ص: ٣٩  
بعده : وَإِنْ يَقْدِفُوا بِالْقَدْعِ عِرْضَكَ أَسْقِمْ  
بِشَرْبِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ

\* ٩٣: ١٢٠ وَإِنْ أَسْمَعْتَنِي دَعْوَةَ لَا جَبْتُهَا

أَلْبِي سُلَيْمَى قَبْلَ كُلِّ [مُجِيبٍ]

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٤  
بعده : أَلَا لَا أَبَالِي مَا أَجَنَّتْ صُدُورُهُمْ  
إِذَا نَصَحَتْ مِمَّنْ أَوْدُ جُيُوبُ

\* ٢ : ٢ وَإِنَّ أَشْعَرَ يَبْتَ أَنْتَ قَائِلُهُ  
يَبْتَ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ : صَدَقَا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٣٠ / ١  
ثاني بيتين أولهما :

وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ  
عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمْقًا

\* ٤٠ : ٤٣ وَإِنْ أَعْرَضْتَ قُلْتَ سُرْعُوفَةٌ  
لَهَا ذَنْبٌ خَلَفَهَا مُسَبِّطَةٌ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٦٦  
بعده : وَلِلْسَوِّطِ فِيهَا مَجَالٌ كَمَا  
تَنْزَلُ ذُو بَرْدٍ مِنْهُمْ

\* ٣ : ٢٢ وَإِنْ أَكْ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ أَجْدُ بِهِ  
وَإِنْ يُعْتَصِرُ غُودِي عَلَى الْجَهْدِ يُحْمَدُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥ / ١  
بعده : فَلَا الْمَالُ يُنْسِينِي حَيَاتِي وَحِفْظِي  
وَلَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتَنَّ مِنْ رَدِي

\* ٢ : ٣ وَإِنْ أَكْ مِنْ بَنِي شَيْعٍ  
فَأَصْلٌ غَيْرُ مُؤْتَشِبٍ  
عُمَارَةُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِي (ص.إس) ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ٢٣ / ٢  
بعده : وَأَخَوَالِي بَنُو زَيْدٍ  
وَضِيئَةٌ نِسَائِهِمْ [نُجَب]

\* ٢ : ٣ وَإِنَّ الَّتِي أَلْقَتْكَ مِنْ تَحْتِ رِجْلِهَا

وَلَيْدُ لَمِهْجَانِ الْعِدَاءِ خَبُوبُهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٤٥ / ١

بعده : وَأَمَّاكَ مِنْ قَسْرِ حَبَاشَةٍ أُمُّهَا

لِسَمَرَاءٍ فَهُمْ آسِنُ الْبَوْلِ طِيْبُهَا

\* ٣ : ٥ وَأَنَّ الَّتِي بِالسُّدِّ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ

وَمَنْ دَانَهَا فَلِ مِنَ الْخَيْرِ مَغْرُلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٣ / ١

بعده : وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنُ مَرْيَمَ

رَسُولُ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُرْسَلُ

\* ١٨ : ٨٣ وَإِنَّ الْجَارَ يَنْبُتُ فِي ثَرَانَا

وَنُعْجِلُ بِالْقَرَى لِلنَّازِلِينَا

ابن اللثمين (عب) ديوانه ص : ١٥١

بعده : وَإِنَّا لَنْ نَصَاحِبَ رَكْبَ قَوْمِ

وَلَا أَصْحَابَ سِجْنٍ مَا حِينَا

\* ٤ : ٥ وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنُ مَرْيَمَ

رَسُولُ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُرْسَلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٣ / ١

بعده : وَأَنَا أَحَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَغْدِلُونَهُ

يُجَاهِدُ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَيَعْدِلُ

\* ٤ : ٥ وَإِنَّ الْعَدْرَ قَدْ عَلِمَتْ مَعْدُ

بَنَاهُ فِي بَنِي ذُبْيَانَ بَانِي

يزيد بن عمرو بن الصَّعْق (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ١١٤



بعده : وَإِنَّ الْفَخْلَ تُنَزِّعُ خُصِيَّتَاهُ  
فَيُصْبِحُ جَافِرًا قَرِحَ الْعِجَانِ

\* ٥ : ٥ وَإِنَّ الْفَخْلَ تُنَزِّعُ خُصِيَّتَاهُ  
فَيُصْبِحُ جَافِرًا قَرِحَ الْعِجَانِ  
يزيد بن عمرو بن الصَّعْق (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ١١٤  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
وَإِنَّ يَقْدِرَ عَلَيَّ أَبُو قَيْسٍ  
تَجِدُنِي عِنْدَهُ حَسَنَ الْمَكَانِ

\* ٢٣ : ٣٦ وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصَرَهُمْ جَمِيعٌ  
فَتَنَامُ مُجْلِبُونَ إِلَى فَنَامٍ  
النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٤  
بعده : فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ شُعْنًا  
يَصْنُ الْمَشْيَ كَالْحِدَا الثَّوَامِ

\* ٥٦ : ١٢٠ وَإِنَّ النَّسِيمَ الْعَذْبَ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا  
يَجِيءُ مَرِيضًا صَوْبُهُ فَيَطِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٨  
بعده : وَإِنِّي لَأَرْغَى النَّجْمَ حَتَّى كَأَنِّي  
عَلَى كُلِّ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ رَقِيبٌ

\* ٣ : ٣ وَإِنَّ امْرَأَ بَرِّكَ أَبُوهُ وَجَدَهُ  
سَحَابٌ لَمْخُسُوسٌ إِلَى مُتَهَيِّ الْفَخْرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٩ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
كِلَابٌ وَتَيْمٌ أَلَصَقَا ابْنَ أَخِيهِمَا  
وَلَوْلَاهُمَا كَانُوا عَيْدَ بَنِي بَكْرِ

\* ٣: ٣ وَإِنَّ امْرَأً عَادَى الرِّجَالَ عَلَى الْغَنَى  
وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغَنَى لِحَسُودٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٤ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
إِنَّ امْرَأً أَمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا  
مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدٍ

\* ٨: ٨ وَإِنَّ امْرَأً كَانَتْ سُمِيَّةً أُمَةً  
وَسَمْرَاءَ مَغْلُوبٌ إِذَا بَلَغَ الْجَهْدُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٩٨ / ١  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ  
هُوَ الْفُصْنُ ذُو الْأَفْئَانِ لَا الْوَاحِدُ الْوَعْدُ

\* ٥: ٩ وَإِنَّ امْرَأً كَانَتْ صَفِيَّةً أُمَةً  
وَمِنْ أَسَدٍ فِي يَتِيئِهَا لَمُرْقُلٌ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٣ / ١  
بعده : لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيْبَةً  
وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُؤْتَلٌ

\* ١٥: ١٥ وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَغْفُ يَوْمًا فُكَاهَةً  
لِمَنْ لَمْ يُرَدْ سُوءًا بِهَا لَجْهُولٌ  
طرفة (جا) ديوانه ٨٥ : ص  
آخر قصيدة في ١٥ بيتا مطلعها :  
لِهِنْدٍ بِحِزَانِ الشَّرِيفِ طُلُوعُ  
تَلُوحُ وَأَذْنَى عَهْدِهِنَّ مُجِيلُ

\* ٢ : ٣ وَإِنَّ امْرَأً نَالَ الْغَنَى ثُمَّ لَمْ يُنَلْ

قَرِيبًا وَلَا ذَا خُلَّةٍ لَزْهَيْدٍ

٤١٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَإِنَّ امْرَأً عَادَى الرَّجَالَ عَلَى الْغَنَى

وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغَنَى لِحَسُودٍ

\* مفرد : وَإِنَّ امْرَأً يُمَسِّي وَيُصْبِحُ سَالِمًا

مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدٍ

٤٥٨ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

\* ٨ : ٨ وَإِنَّ امْرَأً يَوْمًا تَوَلَّى بَرَأِيه

فَدَعُهُ يُصِيبُ الرُّشْدَ أَوْ يَكُ غَاوِيًا

٢٠٢ : ص

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أَلَا أَيُّهَا الْغَادِي! تَحْمَلُ رِسَالَةَ

إِلَى خَالِدٍ مِنِّي وَإِنْ كَانَ نَائِيًا

\* ٤ : ١٧ (وَإِنْ) أُمْسٍ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ بُهْمَةٍ

كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانِ

فَإِنْ أُمْسٍ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ بُهْمَةٍ

=

كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانِ

\* ٧ : ١٧ وَإِنْ أُمْسٍ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ غَارَةٍ

شَهِدْتُ عَلَى أَقْبَرِ رَحْوِ اللَّبَانِ

٨٦ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : عَلَى رَيْدٍ يَزْدَادُ عَفْوًا إِذَا جَرَى

مَسَحَ حَيْثُ الرِّكْضِ وَالذَّلَالِ

\* ٥ : ١٧ وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ قَيْنَةٍ

مُنْعَمَةٍ أَعْمَلْتُهَا بِكَرَانَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٦

رواية : (فَإِنْ) أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ قَيْنَةٍ

مُنْعَمَةٍ أَعْمَلْتُهَا بِكَرَانَ

بعده : لَهَا مِزْهَرٌ يَغْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ

أَجَشُّ إِذَا مَا حَرَكْتُهُ الْيَدَانِ

\* ٢٧ : ٣٦ وَإِنْ أَنْتَ فِي مَجْدٍ أَصَبْتَ غَنِيمَةً

فَعُدْ لِلَّذِي صَادَفْتَ مِنْ ذَاكَ وَازْدِدْ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٦

بعده : تَزَوَّدَ مِنَ الدُّنْيَا مَتَاعًا فَإِنَّهُ

عَلَى كُلِّ حَالٍ خَيْرٌ زَادِ الْمَزُودِ

\* ٢ : ٩ وَإِنْ بَابُ أَمْرِ عَلَيْكَ التَّوَى

فَشَاوِرْ لَيْبًا وَلَا تَغْصِهِ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٥١

بعده : وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا

فَلَا تَنَأَ عَنْهُ وَلَا تُقْصِهِ

\* ٣ : ١٠ وَإِنْ بَابُ أَمْرِ عَلَيْكَ التَّوَى

فَشَاوِرْ لَيْبًا وَلَا تَغْصِهِ

يتنسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٧

بعده : وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْقُصُ حَقَّهُ

فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ

\* ٨ : ٨ وَإِنْ بَنِي دُثَيَّانَ هُمْ أَنْلِدُوا بِهَا

وَأَشْجَعُ إِنْ لَا قَيْتُمْ الْيَوْمَ أَشْجَعَا

رجل من بني سليم      ديوان حسّان بن ثابت      ٣٠٠ / ٢  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِنَّ  
لَقَدْ خَبَرَ الرُّكْبُ الْيَمَانِي فَأَوْجَعَا

\* ١٠٣ : ٤٥      وَإِنْ تَبْغِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقِينِي  
وَإِنْ تَقْتَصِنِي فِي الْحَوَائِثِ تَصْطِدِ  
طَرْفَةَ (جا)      ديوانه      ص : ٢٩  
بعده :      مَتَى تَأْتِينِي أَصْبَحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً  
وَإِنْ كُنْتُ عَنْهَا ذَا غِنَى فَاغْنِ وَأَزِدْ

\* ٩ : ٢      وَإِنْ تَفْسُدْ فَمَا أَلْفَيْتَ إِلَّا  
بَعِيدًا مَا عَلِمْتُ مِنَ السَّدَادِ  
حسّان بن ثابت (مخ)      ديوانه      ٢٥٨ / ١  
بعده :      وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ  
مِنَ الْهَقَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْقَوَادِ

\* ١٦ : ٨      وَإِنْ تَقْتُلُونَا نَقْتُلْكُمْ  
وَإِنْ تَقْصِدُوا لِدَمٍ نَقْصِدِ  
امرؤ القيس (جا)      ديوانه      ص : ١٨٦  
بعده :      مَتَى عَهْدُنَا بِطِعَانِ الْكُمَا  
ةَ وَالْحَمْدِ وَالْمَجْدِ وَالسُّودِ

\* ٧ : ٧      وَأَنْ تَقْلَقَ رُكْبَانُ الْمَطِيِّ بِكُمْ  
بِكُلِّ قَافِيَةٍ شَنْعَاءُ تُشْتَهَرُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)      ديوانه      ص : ٣٠٨  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَبْلَغُ بَنِي نَوْفَلٍ عَنِّي فَقَدْ بَلَغَتْ  
مِنِّي الْحَفِظَةُ لَمَّا جَاءَنِي الْخَبَرُ

\* ١٩ : ٣٠ وَأَنَّ تِلَادِي إِنْ ذَكَرْتُ وَشَكَّنِي  
وَمَهْرِي وَمَا ضَمَّتْ لَدَيَّ الْأَنَامِلُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٩

بعده : حِبَاؤُكَ وَالْعَيْسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهَا  
هَجَانُ الْمَهَا تُحْدَى عَلَيْهَا الرَّحَائِلُ

\* ٩ : ١١ (وَأَنَّ تَلَقَى) فِي تَطَوُّفِنَا وَالْتِمَاسِنَا  
فُرَاتَ بَنٍ حَيَّانٍ يَكُنْ رَهْنًا هَالِكِ  
= فَإِنَّ تَلَقَى فِي تَطَوُّفِنَا وَالْتِمَاسِنَا  
فُرَاتَ بَنٍ حَيَّانٍ يَكُنْ رَهْنًا هَالِكِ

\* ٢ : ٣ وَأَنَّ تَلَقَّنِي فِي الدَّهْرِ مَنُودُوحَةُ الْغَنَى  
يَكُنْ لِأَخِلَائِي التَّوَسُّعُ وَالْيُسْرُ  
عبدا لله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٤٥  
بعده : فَلَا الْعُسْرُ يُزْرِي بِي إِذَا هُوَ نَالَنِي  
وَلَا الْيُسْرُ يَوْمًا إِنْ ظَفِرْتُ هُوَ الْفَخْرُ

\* ١٦ : ١٧ وَإِنَّ تَهْلِكَ شَنْوَةٌ أَوْ تَبَدَّلَ  
فَسِيرِي إِنْ فِي غَسَّانٍ خَالًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١١  
بعده : بِعِزِّهِمْ عَزَزْتُ وَإِنْ يَذَلُّوا  
فَذَلُّهُمْ أَنَا لَكَ مَا أَنَا لَا

\* ٣٦ : ٤١ وَإِنَّ جِسْمَهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ  
مَجَالِسَ قَدْ يُشْفَى بِأَحْلَامِهَا الْجَهْلُ

ص : ١١٣

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

بعده : وَإِنْ قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ قَالَ قَاعِدٌ

رَشِدَتْ فَلَا غُرْمَ عَلَيْكَ وَلَا خَذَلُ

\* ١٢ : ٢٣ وَإِنْ رَسَلٌ تَرَفَّعَ بَعْدَ طُعْمٍ

فَعَادَ لِكَيْ يُعَادَ لَهُ أُعِيدَا

٢٣٨ / ١

ديوان حسن بن ثابت

عبد الله بن رَوَاحَة (مخ)

بعده : مَتَى مَا تَأْتِ يَتَرَبَّأَوْ تَزُرَّهَا

تَجِدُنَا نَحْنُ أَكْرَمَهَا جُدُودَا

\* ٢ : ٤ وَإِنْ زَجَرَ الرَّحْمَنُ عَنْ مُصْمِلَةٍ

أَتَاهَا عَلاَجِيمٌ قَلِيلٌ حَبَاؤُهَا

٤٤٠ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : يُرِيدُونَ أَنْ يُخَفُّوا مِنَ اللَّهِ لَعْنَةً

إِذَا مَا أَتَوْهَا وَهِيَ بَادٍ غَطَاؤُهَا

\* ٥ : ٩ وَإِنْ سَمِعُوا سُوءًا بَدَا فِي وَجُوهِهِمْ

لَمَّا سَمِعُوا مِمَّا يُقَالُ لَنَا الْبَشْرُ

٢٨٩ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : أَجْدِي لَا يَنْفَكُ غَسٌّ يَسِينِي

فُجُورًا بَظَهَرَ الْغَيْبِ أَوْ مُلَحِمٌ قَحْرُ

\* ٤ : ٨ وَإِنَّ سَنَاءَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

بَنُو بِنْتِ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ

٣٩٨ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

رواية : وَإِنَّ (سَنَاءَ) الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

بَنُو بِنْتِ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ

بعده : وَمَا وَلَدَتْ أَفْنَاءَ زُهْرَةَ مِنْكُمْ  
كَرِيمًا وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ

\* ٤ : ٨ وَإِنَّ (سَنَامَ) الْمَجْدُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
بَنُو بَنَاتٍ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ  
= وَإِنَّ سَنَاءَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
بَنُو بَنَاتٍ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ

\* ٣ : ٦ وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مِمَّا نَوُوا حَسَبُ  
لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدُ وَالْعُلَيَاءُ مَقْطُوعُ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٧٦ / ١  
بعده : قَدْ رَغِبُوا رَعَمُوا عَنِّي بِأَخْتِهِمْ  
وَفِي الذَّرَى نَسَبِي وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ

\* ٣٥ : ٥٢ وَإِنْ شَدَّ فِيهَا النَّزْعُ أَذْبَرَ سَهْمُهَا  
إِلَى مُنْتَهَى مِنْ عَجَسِهَا ثُمَّ أَقْبَلَا  
أَوْسَ بْنِ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٨٩  
بعده : فَلَمَّا قَضَى مِمَّا يُرِيدُ قَضَاءَهُ  
وَصَلَبَهَا حَرْصًا عَلَيْهَا فَأَطْوَلَا

\* ٦ : ٧٧ وَإِنْ شِفَائِي عَبْرَةٌ إِنْ سَفَحْتُهَا  
وَهَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٩  
بعده : كَدَيْنِكَ مِنْ أُمِّ الْحَوَيْثِ قَبْلَهَا  
وَجَارَتْهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَا سَلِ

\* ٦ : ٨ وَإِنْ شَلَّ رَيْعَانُ الْجَمِيعِ مَخَافَةً  
نَقُولُ جَهَارًا وَيَحْكُمُ لَا تَنْفَرُوا



زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَتُعْدِي وَرَاءَكُمْ  
فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَتُعِيرُ  
ص : ٢١٦

\* ١٠٣ : ٣٦ وَإِنْ شِئْتُ سَامَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسَهَا  
وَعَامَتِ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ  
طَرْفَ (جا) ديوانه  
بعده : وَإِنْ شِئْتُ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِئْتُ أَرَقَلْتُ  
مَخَافَةَ مَلُوي مِنَ الْقَدِّ مُحْصَدِ  
ص : ٢٥

\* ١٠٣ : ٣٧ وَإِنْ شِئْتُ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِئْتُ أَرَقَلْتُ  
مَخَافَةَ مَلُوي مِنَ الْقَدِّ مُحْصَدِ  
طَرْفَ (جا) ديوانه  
بعده : وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٍ مِنَ الْأَنْفِ مَارْنِ  
عَتِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضُ تَزْدَدِ  
ص : ٢٦

\* ٢٤ : ٤٤ (وَإِنْ شِئْتُ) مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ يُتَغَى  
بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مُؤَمَّلًا  
= وَأَشِيبَ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ يُتَغَى  
بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مُؤَمَّلًا

\* ٨٣ : ٢ وَإِنْ صَرَّمْتَنِي فَلِمِثْلٍ وَصَلِي  
إِذَا رَجَمْتُ بِالْغَيْبِ الظُّنُونَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : أَمِينًا عِنْدَ سِرِّكَ أَنْ يُعَانِي  
بِمَا اسْتَوْدَعْتَنِي حَصْرًا ضَنِينَا  
ص : ١٥٠

\* ٧ : ٩ وَإِنْ ضَاقَ بِالْمَوْتِ صَدْرُ امْرِئٍ  
فَصَدْرُكَ بِالْمَوْتِ لَمْ يَخْرُجْ

٤١٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مَضَى صَاحِبَاكَ وَقَدْ ضُرَّجَا

شَهِيدَيْنِ بِالْعَلَقِ الْأَضْرَجِ

\* ٥ : ٥ وَإِنْ ضَحِكْتَ لِلْعُصْمِ ظَلَّتْ رَوَانِيَا  
إِلَيْهَا وَإِنْ تَسَمَّ إِلَى الْمَرْنِ تَبْرُقِ  
النايفة الذبياني (جا)

ص : ١٨١

ديوانه

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

عَلِقْتَ بِذِكْرِ الْمَالِكِيَّةِ بَعْدَ مَا

عَلَكَ مَشِيبٌ فِي قَذَالٍ وَمَفَرَقِ

\* ٩٩ : ١٢٠ وَإِنَّ طَبِيئًا يَشْعَبُ الْقَلْبَ بَعْدَ مَا  
تَصَدَّعَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا لَكُذُوبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

ص : ١١٥

ديوانه

بعده : رَأَيْتُ لَهَا نَارًا وَيَنْبِي وَيَنْبَاهَا

مِنْ الْعَرَضِ أَوْ وَادِي الْمِيَاهِ سُهْرُبُ

\* ١٨ : ٦٠ وَإِنْ طَلَبُوا وَدِّي عَطَفْتُ عَلَيْهِمْ  
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَعُودُ إِلَى خَفَضِ  
ينسب إلى طرفة (جا)

ص : ١٦٩

ديوان طرفة

بعده : وَمُعْتَرِضٍ فِي الْحَقِّ غَيَّرْتُ قَوْلَهُ

وَقُلْتُ لَهُ: لَيْسَ الْقَضَاءُ كَمَا تَقْضِي

\* ٩ : ٢٠ وَإِنْ (عَاتِبَتْهُ) عَلَى مِرَّةٍ  
وَنَابَتْ مُبَيَّتَةً زَادَهَا

= وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مِرَّةٍ  
وَنَابَتْ مُبَيَّتَةً زَادَهَا

\* ٩ : ٢٠ وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مِرَّةٍ  
وَنَابَتْ مُبَيَّتَةً زَادَهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٣ / ١  
رواية : وَإِنْ (عَاتَبَتْهُ) عَلَى مِرَّةٍ  
بعده : وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنِّي

أُكَلِّفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا

\* ١٣ : ١٧ وَإِنْ عَلَوْا حَزَنًا نَحَاَهَا بِغِيَّةٍ  
يَكَاذُ رُضَاضُ الْمَرُ مِنْهَا يُلْهَبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢  
بعده : أَتَانِي وَعِيدٌ وَالتَّنَافُ يَنَنَّا

سَخَاوِيْهَا وَالْعَائِطُ الْمُتَصَوَّبُ

\* ٧ : ٩ وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةً غَائِبٍ

فَتَصْدِيقُهُ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضَحَى الْغَدِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦٤ / ١  
بعده : لِيَهْنِ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةٌ جَدُّهُ

بِصُحْبَتِهِ مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُسْعِدِ

\* مفرد : وَإِنْ قَالَ لِي مَاذَا تَرَى يَسْتَشِيرُنِي

أَخِي لَمْ أَشِرْ إِلَّا بِمَا كُنْتُ فَاعِلًا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٠

\* ٥٢ : ٤ وَأِنْ قَالَ لِي مَاذَا تَرَى يَسْتَشِيرُنِي

يَجِدُنِي أَيْنَ عَمَّ مِخْلَطَ الْأَمْرِ مِزِيلًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٢ بعده :

أَقِيمُ بَدَارِ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا

وَأَحْرُ إِذَا حَالَتْ بِأَنْ أَتَحَوَّلَا

\* ٣٧ : ٤١ (وَأِنْ قَالَ مِنْهُمْ حَامِلٌ) قَالَ قَاعِدٌ

رَشِدَتْ فَلَا غُرْمَ عَلَيْكَ وَلَا خَذْلُ

وَأِنْ قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ قَالَ قَاعِدٌ

رَشِدَتْ فَلَا غُرْمَ عَلَيْكَ وَلَا خَذْلُ

\* ٣٧ : ٤١ وَأِنْ قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ قَالَ قَاعِدٌ

رَشِدَتْ فَلَا غُرْمَ عَلَيْكَ وَلَا خَذْلُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١١٣ رواية :

(وَأِنْ قَالَ مِنْهُمْ حَامِلٌ) قَالَ قَاعِدٌ

رَشِدَتْ فَلَا غُرْمَ عَلَيْكَ وَلَا خَذْلُ

بعده : عَلَى مُكْثَرِهِمْ حَقٌّ مَنْ يَعْتَرِبُهُمْ

وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاحَةُ وَالْبَذْلُ

\* ٨ : ١١ وَأِنْ قَتَلُوا لَمْ تُوفِ مِنْهُمْ دِمَاؤُهُمْ

بَلَى إِنَّ قَتْلَ الْقَاتِلِينَ شِفَائِي

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٠٦ / ١ بعده :

فَإِنْ لَا أَمْتُ أَذْعَرُ هَذَا بِغَارَةٍ

كَغَادِي الْجَهَامِ الْمُغْتَدِي بِإِفَاءِ

\* ٣ : ١٢ وَأِنْ كُنْ قَدْ هَيَّجَنَ شَوْقِي بَعْدَ مَا

تَدَاوَيْتُ مِنْ حُبِّي أُمَيَّةَ بِالْهَجْرِ

ابن الذَّمِينَةُ (عب) ديوانه ص : ٥٦

بعده : أُمِّمٌ لَقَدْ طَالَ التَّائِي وَإِنَّمَا  
أُذَارِي النَّوَى عَنْ نَقْصِ مِرَاتِهَا الشَّرِّ

\* ١٩ : ٧٧ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ  
فَسُئِلِي يَا بِي مِنْ يَابِكِ تَنْسُلُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣  
رواية : (فَإِنْ تَكُ) قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ  
فَسُئِلِي يَا بِي مِنْ يَابِكِ تَنْسُلُ  
بعده : أَغْرَكُ مِنِّي أَنَّ حَبَّكَ قَاتِلِي  
وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلُ

\* ٢ : ٥ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كَذَّبْتَهُ وَخَذَلْتَهُ  
وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضَّرَاعِمَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٩٠ / ١  
بعده : وَلَوْ كُنْتُ حُرًّا فِي أُرُومَةِ هَاشِمٍ  
وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمُطَالِمَا

\* ٣٩ : ٤٢ وَإِنْ كُنْتُ يَوْمًا بَيْنَ خَصْمَيْنِ شَاهِدًا  
فَقُلْ لَهُمَا وَجْهًا مِنَ الْحَقِّ وَالتَّقَى  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٦  
بعده : وَقُلْ مَا رَأَتْ عَيْنَاكَ أَوْ مَا أَحْطَتْهُ  
بِعِلْمٍ وَلَا تَشْهَدْ بِشَيْءٍ عَلَى عَمَى

\* ٨ : ٢٣ وَإِنْ كُنْتُمَا قَدْ هِجْتُمَا بَارِحَ الْهَوَى  
وَدَيْتُمَا مَا لَيْسَ بِالْمُتَدَانِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٩  
بعده : خَلِيلِي إِنِّي قَدْ أَرَقْتُ وَرِمْتُمَا  
فَهَلْ أَتْتُمَا بِالْعَيْسِ مُدَلِّجَانِ

\* ١٤ : ١٥ وَإِنْ لِّسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ

ص : ٨٥

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَإِنْ امْرَأً لَمْ يَغْفُ يَوْمًا فُكَاهَةً

لِمَنْ لَمْ يُرْذِ سُوءًا بِهَا لَجْهُولٌ

\* مفرد : وَإِنْ لِّسَانًا لَمْ تُعْنَهُ لَبَابَةٌ

كَحَاطِبٍ لَّيْلٍ يَجْمَعُ الرِّذْلَ حَاطِبُهُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٥

\* ٤ : ٦ وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي

أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا

٤٠٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَخَيَّرَ فَلَانًا كُلَّهُنَّ مَهَانَةً:

سَلَسِلُ أَغْلَالٍ تَشِينُ الْمَقَادِمَا

\* ١٥ : ٣١ (وَإِنْ لَمْ تَنْتَهُوا فَالصَّبْرُ يَوْمًا)

يُعِينُ اللَّهَ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

وَإِلَّا فَاصْبِرُوا لِجَلَادِ يَوْمٍ

يُعِينُ اللَّهَ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

\* ٦ : ٢٨ وَأَنْ لَمْ يَزَلْ لِي مِنْهُ أَدْرَكْتُ كَاشِحٌ

عَدُوٌّ أَقَاسِيهِ وَآخَرُ حَاسِدِهِ

٤٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنِّي أَكِيلُهُ

بِمِثْلِ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدٌ

\* ٥ : ٤٨ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا كَمَا قُلْتَ فَأَذْنِي

بَصَرْمَ وَمَا خَاوَلْتُ إِلَّا لِتَصْرِمِي

ص : ١١٧

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

بعده : لَعَمْرِي لَقَدْ بَيَّنْتُ يَوْمَ سَوِيْقَةٍ

لِمَنْ كَانَ ذَا لُبٍّ بِوَجْهَةٍ مَنَسَمٍ

\* ٢٠ : ٣١ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلٌ تَبَيَّنَ نَقْصُهُ

وَإِنْ كَانَ مِفْضَالًا كَثِيرًا عَطَاؤُهُ

ص : ١٣٩

ديوان طَرْفَة

ينسب إلى طَرْفَة (جا)

بعده : إِذَا قَلَّ مَا لَ الْمَرْءُ قَلَّ صَدِيقُهُ

وَلَمْ يَحُلْ فِي قَلْبِ الْحَلِيلِ إِخَاؤُهُ

\* ٢٨ : ٤٦ وَإِنْ لَمْ يُنَازِعْنِي رَفِيقَايَ ذِكْرَهَا

تَجَوَّيْتُ مِنْ مِطْوَيٍّ وَاجْتَوَيْتَانِي

ص : ٣١

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَة (عب)

بعده : أَطْعَمْتُكَ حَتَّى أَبْغَضْتَنِي عَشِيرَتِي

وَأَقْصَى إِمَامِي مَجْلِسِي وَجَفَانِي

\* ٣ : ٧ وَإِنَّ لِي حَاجَةً يَا زَيْدُ أَذْكُرُهَا

لَمْ أَقْضِ مِنْهَا إِلَى مَا قَوْمَنَا وَطَرَا

١٢٣ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

بعده : إِنِّي أَرَى لَهُمْ زِيًّا سَيَهْلِكُهُمْ

وَفِتْنَةٌ لَمْ يُصِيبُوا فِيهِمُ الْبَصْرَا

\* ٥ : ٢٨ وَأَنْ لَيْسَ لِلْأَعْدَاءِ عِنْدِي غَمِيزَةٌ

وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِي صَائِدٌ

٤٩ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَذْرَكْتُ كَاشِحٌ  
عَدُوٌّ أَقَاسِيهِ وَآخِرُ حَاسِدٍ

\* ١١ : ١٣ وَإِنَّ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ

حِينَ يُقَالُ الْأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ

درهم بن زيد الأوسي (جا) ديوان حسن بن ثابت ٤٣ / ٢

بعده : بَيْضٌ خِفَافٌ كَالْمِلْحِ مُرْهَقَةٌ  
يَتَّبِعُ آثَارَهَا دَمٌ يَكِفُ

\* ١٨ : ٣١ وَإِنْ مَاتَ لَمْ يَفْقِدْ وَلِيٌّ ذَهَابُهُ

وَإِنْ عَاشَ لَمْ يَسْرُرْ صَدِيقًا لِقَاؤُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٨

بعده : إِذَا تَمَّ عَقْلُ الْمَرْءِ تَمَّتْ أُمُورُهُ  
وَتَمَّتْ أَيَادِيهِ وَطَابَ ثَنَاؤُهُ

\* ٢٤ : ٦٥ وَإِنْ مَالًا لَوْ عَثِرَ خَادِمَتُهُ

بِالْوَاحِ مَفَاصِلُهَا ظِمَاءُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٦٧

رواية : (إِذَا ارْتَدَحَمَا بَوَّعَتْ جَاهِدَتُهُ)

بِالْوَاحِ مَفَاصِلُهَا ظِمَاءُ

بعده : يَخِرُّ نَيْشُهَا عَنْ حَاجِيَّتِهِ  
فَلَيْسَ لَوَجْهِهِ مِنْهُ غِطَاءُ

\* مفرد : وَإِنَّ مُحَقَّرَاتِ الْقَوْمِ تَنْحِي

فَتَحْمِلُ ذِكْرَهَا الْقُلُوصُ النَّوَاجِي

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٨



\* ١٦ : ١٧ وَإِنْ مَضَى خَمْسَةٌ فَالْمَوْتُ سَادِسُهُمْ

وَإِنْ مَضَى وَاحِدٌ فَالْمَوْتُ ثَانِيهِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ٢٠٣  
بعده : مَنْ مَاتَ لَمْ يَرَعْهُ أَهْلٌ وَلَا وَلَدٌ  
وَكَيْفَ يَحْفَظُهُ مَنْ لَمْ يُرْتَبِهِ!

\* ٢٩ : ٤٨ وَإِنْ مُقَرَّمٌ مِنَّا ذَرًا حَدُّ نَابِهِ

تَحْمَطُ فِينَا نَابُ آخَرَ مُقَرَّم

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٢  
بعده : لَنَا مَرْجَمٌ نَنْفِي بِهِ عَنْ بِلَادِنَا  
وَكُلُّ تَوِيمٍ يَرْجُمُونَ بِمَرْجَمٍ

\* ٢ : ٢ وَإِنْ مَقِيلًا عِنْدَ ظَمِيَاءَ سَاعَةً

لَنَا خَلَفٌ مِنْ لَوْمَةٍ سَلَامُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٥  
ثاني بيتين أولهما :

خَلِيلِي مِنْ عَوْفٍ عَفَا اللَّهُ عَنْكُمَا  
أَلَمَّا بِهَا إِنْ كَانَ يُرْجَى كَلَامُهَا

\* ٣ : ٥ وَأَنْ مَكَانِي لِلْمُرِيدِينَ بَارِزٌ

وَإِنْ بَرَزُونِي ذُو كَوُودٍ وَذُو حِضْنٍ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٣٠  
بعده : إِذَا الْحَرْبُ حَلَّتْ سَاحَةَ الْقَوْمِ أَخْرَجَتْ  
عُيُوبَ رِجَالٍ يُعْجِبُونَكَ فِي الْأَمْنِ

\* ٤ : ٤ وَإِنْ مَنَازِلِي وَبِلَادَ قَوْمِي

جُنُوبٌ قَسًا هُنَالِكَ فَالْهَضَابُ

النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٩٩

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَسْأَلْتِي سَفَاهَتَهَا وَجَهْلًا

عَلَى الْهَجْرَانِ أَخْتِ بِنِي شَهَابٍ

\* ٣٥ : ٣٥ وَإِنْ نَاءَتْ بِي الْعُدْوَاءُ عَنْهُ

قَلَمْ أَشْهَدُ مُقَاسَمَةً كَفَّانِي

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٣٥٨

آخر قصيدة في ٣٥ بيتاً مطلعها :

غَدَتْ عَذَّالَتَايَ فَقُلْتُ مَهْلًا

أَفِي وَجَدٍ يَسْلَمِي تَعْدُلَانِي

\* ٢٣ : ٤٦ وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ

فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١

بعده : فَبَيْنَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ وَسَطُهُمْ

دَلِيلٌ بِهِ نَهَجُ الطَّرِيقَةِ يُقْصَدُ

\* ٣ : ٩ وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا

فَلَا تَنَا عَنْهُ وَلَا تُقْصِهِ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٥١

بعده : وَذَا الْحَقُّ لَا تَنْقُصُ حَقَّهُ

فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ

\* ٢ : ١٠ وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا

فَلَا تَنَا عَنْهُ وَلَا تُقْصِهِ

ينسب إلى طرفة (جاء) ديوان طرفة ص : ١٦٧

بعده : وَإِنْ بَابُ أَمْرِ عَلَيْكَ التَّوَى

فَشَاوِرْ لَيْبًا وَلَا تُعْصِهِ

\* ١٠ : ١٧ وَإِنْ نَدِمْتُ فَإِنِّي لَسْتُ أَرْجِعُهُ

وَكَيْفَ أَرْجِعُهُ وَالرَّيْحُ تُذَرِيهِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ٢٠٣

بعده : لَا تُظْهِرِ الْأَمْرَ إِلَّا حِينَ تُحْكِمُهُ

وَكَيْفَ يُحْكِمُهُ مَنْ لَيْسَ يُخْفِيهِ

\* ٨ : ٩ وَإِنْ نَعَطَ لَا نَجْهَلُ وَلَا نَنْطِقُ الْخَنَا

وَنَجْزِ الْقُرُوضِ أَهْلَهَا ثُمَّ نَقْصِدِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٧

بعده : لَا تُظْهِرَنَّ ذِمَّ امْرِئٍ قَبْلَ خَبْرِهِ

وَبَعْدَ بِلَاءِ الْمَرْءِ فَادْمُمُ أَوْ اخْمَدِ

\* ١٠ : ١١ وَإِنْ تَلَقَّ قَيْسَ بْنَ امْرِئِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ

نَزِدَ فِي سَوَادٍ وَجْهٍ لَوْ أَنَّ حَالِكَ

جسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٥ / ١

بعده : فَأَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً

فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرِّجَالِ الصَّعَالِكِ

\* ١٠ : ٣٠ وَإِنْ هَبَطَا سَهْلًا أَثَارًا عَجَاجَةً

وَإِنْ عَلَوْا حَزْنًا تَشَطَّتْ جَنَادِلُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٧

بعده : وَرَبُّ بَنِي الْبَرِثَاءِ ذُهِلَ وَقَيْسُهَا

وَشَيْبَانٌ حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ

\* ٣٦ : ٤٨ وَإِنْ هَزَّ أَقْوَامٌ إِلَيَّ وَحَدَّدُوا

كَسَوْتُهُمْ مِنْ حَبْرٍ بَزٍّ مَتَحَمَّ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعده : يُخَيَّلُ فِي الْأَعْنَاقِ مِنَّا خَزَايَةَ  
أَوَابِدَهَا تَهْوِي إِلَى كُلِّ مَوْسِمٍ

\* ٢٥ : ٣١ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَطْلُبْ صَدِيقًا لِنَفْسِهِ  
فَنَادِ بِهِ فِي النَّاسِ : هَذَا جَزَاؤُهُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٩  
بعده : فَكَمْ صَاحِبٍ قَدْ كَانَ لِي غَيْرَ مُنْصِفٍ  
إِذَا جَاءَهُ فَضْلِي أَتَانِي جَفَاؤُهُ

\* ٥ : ٢٢ وَإِنْ هِيَ وَلَّتْ قُلْتُ : قَدَّمْتُ رَحْلَهَا  
عَلَى كَاهِلِ ضَخَمِ السَّنَامِ مُمَدِّدٍ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٩  
بعده : وَتَضْحِي الْجِبَالُ الْغُبْرُ خَلْفِي كَأَنَّهَا  
مِنَ الْبُعْدِ خُفَّتْ بِالْمَلَأِ الْمُعْضَدِ

\* ٢ : ٣ وَأَنْ يَحْفَظَ الْحِلْفَ الَّذِي بَيْنَ شَيْخِهِ  
وَلَا يُلْحِدَنَّ فِيهِ بِظُلْمٍ وَلَا غَدَرٍ  
عبدالمطلب بن هاشم (جا) ديوان حسّان بن ثابت ١٨ / ٢  
بعده : هُمْ حَفِظُوا الْإِلَّ الْقَدِيمَ وَخَالَفُوا  
أَبَاكَ فَكَانُوا دُونَ قَوْمِكَ مِنْ فِهْرِ

\* ٢ : ٢ وَأَنْ يَعْقُرُوا كُفْمَتَ الْجَيَادِ وَوَرْدَهَا  
عَلَى فَاجِعِ هَذِهِ الْعَشِيرَةِ سَيِّدٍ  
رجل من بني أسد ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٥  
ثاني بيتين أولهما :

أَحَقُّ لَهُمْ أَنْ يَهْدِمُوا كُلَّ قَبَّةٍ  
وَكُلَّ رَحِيبٍ الْجَانِبَيْنِ مُمَدَّدٍ

\* ١ : ٥ وَإِنْ يَقْدِرْ عَلَيَّ أَبُو قُبَيْسٍ

تَجِدُنِي عِنْدَهُ حَسَنَ الْمَكَانِ

يزيد بن عمرو بن الصَّعْق (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ١١٣  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

تَجِدُنِي كُنْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيًّا

وَأَمْضَى بِاللِّسَانِ وَالسِّنَانِ

\* ٧٤ : ١٠٣ وَإِنْ يَقْدِرُوا بِالْقَدْعِ عِرْضَكَ أَسْقِهمْ

بِشَرْبِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ الشَّهْدِ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٣٩

بَعْدَهُ : بَلَا حَدَثٍ أَحْدَثْتُهُ وَكَمْ حَدَّثِ

هَجَانِي وَقَدْ فِي بِالشَّكَاةِ وَمُطَرِّدِي

\* ٥ : ٧ (وَإِنْ يَكُ أَهْلُ أَدْوَادٍ بِجِسْمِي)

أَصَابُوا مِنْ (لَقِيكَ) مَا أَصَابُوا

فَإِنْ تَكُنِ الْفَوَارِسُ يَوْمَ حِسِّي

أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا

\* ٤٧ : ١٠٣ وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلَاقِي

إِلَى ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمُصَمَّدِ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٢٩

بَعْدَهُ : نَدَامَايَ بِيضٌ كَالنَّجُومِ وَقَيْنَةٌ

تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمُجَسَّدِ

\* ٣ : ٥ وَإِنْ يَهْلِكِ النُّعْمَانُ تُعَرِّ مَطِيَّةٌ

وَيُلْقَى إِلَى جَنْبِ الْفَنَاءِ قُطُوعُهَا

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : وَتَنْحِطُ حَصَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَخْطَةً  
تَقْضُقُضُ مِنْهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا

\* مفرد : وَأَنَا ابْنُ اللَّيْلِ حَمَتُ لَحْمَةِ الدَّبِّ  
رُ صَرِيحٌ لِحْيَانِ يَوْمِ الرَّجِيعِ  
الأخوص بن محمد بن عاصم (أم) ديوان حسان بن ثابت ٤٨ / ٢

\* ٣٢ : ٣٨ وَأَنَا إِذَا مَا الْأَفْقُ أَمْسَى كَانَمَا  
عَلَى حَافَتَيْهِ مُمَسِيًّا لَوْ أَنَّ عِنْدَمِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٣ / ١  
بعده : لَنْطَعِمُ فِي الْمَشْتَى وَنَطْعُنُ بِالْقَنَا  
إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالْحَرِيقِ الْمُضَرَّمِ

\* ٣ : ٣ وَأَنَا إِذَا نَابَتْ عَلَيْهِمْ عَظِيمَةٌ  
ذَوُ الْعَقْدِ مِنْ بَكْرِ وَعَقْدُ جَوَارِهَا  
عبدالله بن عمرو بن كلثوم (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
لَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ تَغْلِبُ كُلُّهَا  
إِذَا نُسِيتُ بَأَنَّا مِنْ خِيَارِهَا

\* ٢ : ٣ وَأَنَا أَسَاءَةُ الْأَمْرِ مِنْهَا وَأَنَا  
إِذَا قِيلَ مَنْ يَحْمِي حُمَاةَ دِمَارِهَا  
عبدالله بن عمرو بن كلثوم (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١١  
بعده : وَأَنَا إِذَا نَابَتْ عَلَيْهِمْ عَظِيمَةٌ  
ذَوُ الْعَقْدِ مِنْ بَكْرِ وَعَقْدُ جَوَارِهَا

\* ١٨ : ٢١ وَأَنَا الَّذِي عَرَفْتُ مَعَدُّ فَضْلَهُ  
وَنَشَدْتُ عَنْ حُجْرِ بْنِ أُمِّ قَطَامٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٨  
بعده : خَالِي ابْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهُ  
وَأَبُو يَزِيدَ وَرَهْطُهُ أَغْمَامِي

\* ١٠ : ٢٤ وَأَنَا الصَّفَرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلَمَى  
يَوْمَ نَعْمَانُ فِي الْكُبُولِ مُقِيمٌ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٠ / ١  
بعده : وَأَبِي وَوَاقِدُ أَطْلَقَا لِي  
ثُمَّ رَحْنَا وَقُفْلُهُمْ مَحْطُومٌ

\* ١٧ : ٢١ وَأَنَا الْمُنْبَةُ بَعْدَ مَا قَدَنَوْنَا  
وَأَنَا الْمُعَالِنُ صَفْحَةَ النَّوَامِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٧  
رواية : وَأَنَا (الْمُنْبَةُ) بَعْدَ مَا قَدَنَوْنَا  
وَأَنَا الْمُعَالِنُ صَفْحَةَ النَّوَامِ  
بعده : وَأَنَا الَّذِي عَرَفْتَ مَعَدَّةَ فَضْلَهُ  
وَنَشَدْتُ عَنْ حُجْرٍ بِنِ أُمِّ قَطَامٍ

\* ١٧ : ٢١ وَأَنَا (الْمُنْبَةُ) بَعْدَ مَا قَدَنَوْنَا  
وَأَنَا الْمُعَالِنُ صَفْحَةَ النَّوَامِ  
= وَأَنَا الْمُنْبَةُ بَعْدَ مَا قَدَنَوْنَا  
وَأَنَا الْمُعَالِنُ صَفْحَةَ النَّوَامِ

\* ٢ : ١١ وَأَنَا امْرُؤُ أَكْوِي مِنَ الْقَصْرِ الِ  
بَادِي وَأَغَشَى الدَّهْمَ بِالدَّهْمِ  
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٩٥  
بعده : وَأَصِيبُ شَاكِلَةِ الرَّمِيَّةِ إِذْ  
صَدَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَنِ السَّهْمِ

\* ٧٥ : ٨٣ وَأَنَا صَادِقُونَ إِذَا فَخَرْنَا

بَذَحْنَا فَوْقَ بَذَخِ الْبَاذِخِينَ

ص : ١٥٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : بِمَأْتَرَةٍ يُبِينُ الصَّدَقُ عَنْهَا

وَيَبْطُلُ بَذْعَةُ الْمُتَأَشِّبِينَ

\* ٢٠ : ٣٨ وَأَنَا عَرَانِينَ صُقُورٌ مَصَالَتْ

نَهْزُ قَنَاةَ مَتْنُهَا لَمْ يُوصَم

٦٣ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُ يَأْتِي بِلَادَنَا

لِنَمْتِعَهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّمِ

\* ٧٤ : ٨٣ وَأَنَا لَا نَمُوتُ وَلَوْ غُشِينَا

عَلَى الْعِلَاتِ إِلَّا مُقْبِلِينَ

ص : ١٥٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَأَنَا صَادِقُونَ إِذَا فَخَرْنَا

بَذَحْنَا فَوْقَ بَذَخِ الْبَاذِخِينَ

\* ١١ : ٤٤ وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نُسَوِّدُ غَادِرًا

وَلَا نَاكِلًا عِنْدَ الْحَمَالَةِ زُمْلًا

٤٤ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : وَلَا مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يُنُوبُهُ

وَلَا نَاكِلًا فِي الْحَرْبِ جَبَسًا مُعْفَلًا

\* ٤٥ : ٤٦ وَإِنَّا لَمَشْهُورَانِ مُؤْتَمَرَيْنَا

بِلُقْيَانٍ مَنْ لَا نَشْتَهِي ظَفِيرَانِ

ص : ٣٤

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)



بعده : وَأَنَا لَمِنْ حَيِّينِ شَتَّى وَأَنَا  
عَلَى ذَاكَ مَا عِشْنَا لَمُلْتَقِيَانِ

\* ٤٦ : ٤٦ وَأَنَا لَمِنْ حَيِّينِ شَتَّى وَأَنَا  
عَلَى ذَاكَ مَا عِشْنَا لَمُلْتَقِيَانِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٤  
آخر قصيدة في ٤٦ بيتاً مطلعها :  
خَلِيلِي إِنِّي قَدْ أَرَقْتُ وَنَمْتُمَا  
فَهَلْ أَنْتُمَا بِالْعَيْسِ مَدْلِجَانِ

\* ٨٣ : ١٩ وَأَنَا لَنْ نَصَاحِبَ رَكْبَ قَوْمٍ  
وَلَا أَصْحَابَ سِجْنٍ مَا حِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥١  
بعده : فَيَخْتَلِطُوا بِنَا إِلَّا اقْتَرَفْنَا  
عَلَيْهِمُ بِالسَّمَاحَةِ مُفْضِلِينَا

\* ٣٠ : ٣٦ وَأَنَا لَنَقْرِي الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا  
مِنْ الشَّحْمِ مَا أَمْسَى صَحِيحًا مُسْلِمًا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٥ / ١  
بعده : أَلَسْنَا نَرُدُّ الْكَبْشَ عَنْ طِيَّةِ الْهُوَى  
وَنَقْلِبُ مُرَّانَ الْوَشِيحِ مُحْطَمًا

\* ٤ : ١٣ وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعَى  
نَرُدُّ شَبَا الْأَبْلَخِ الْفَاجِرِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥١ / ١  
بعده : وَرِثْتُ الْفَعَالَ وَبَدَّلَ التَّلَا  
دِ وَالْمَجْدَ عَنْ كَابِرِ كَابِرِ

\* ٦ : ٧ وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا

أَزَمَ الشَّتَاءُ مُحَالِفَ الْجَدَبِ

٢٣٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَعْطَى ذُوو الْأَمْوَالِ مُعْسِرَهُمْ

وَالضَّارِّينَ بِمَوْطِنِ الرُّعْبِ

\* ١١ : ١٣ وَإِنَّا وَإِخْوَانُنَا عَامِرًا

عَلَى مِثْلِ مَا بَيْنَنَا نَاتِمِرُ

ص : ٣١

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : لَنَا صَرْحَةٌ ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ

كَمَا طَرَّقَتْ بِنَفَاسٍ بِكْرُ

\* ٤ : ٨ وَإِنَّا وَإِنَّا كُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ

لَمِثْلَانِ أَوْ أَنْتُمْ إِلَى الصُّلْحِ أَفْقَرُ

ص : ٢١٤

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : إِذَا مَا سَمِعْنَا صَارِحًا مَعَجَتْ بَنَّا

إِلَى صَوْتِهِ وَرَقُ الْمَرَاكِيلِ ضُمُرُ

\* ٢١ : ٢١ وَأَنَارِلُ الْبَطْلِ الْكَرْبَةِ نَزَالُهُ

وَإِذَا أَنَا ضِلُّ لَا تَطِيشُ سِهَامِي

ص : ١١٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ٢١ بيتاً مطلعها :

لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِسُحَامٍ

فَعَمَايَتَيْنِ فَهَضْبِ ذِي أَقْدَامِ

\* ٦٢ : ٧٤ وَأَنَافَتْ بِهَوَادٍ تُلَعُ

كَجَذْوَعٍ شَدَبَتْ عَنْهَا الْقَشْرُ

ص : ٧٠

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : غَلَّتِ الْأَيْدِي بِأَجْوَارِ لَهَا  
رُحْبِ الْأَجَوَافِ مَا إِنَّ تَبْهَرُ

\* ٢٢ : ٣٦ وَأَنبَاهُ الْمُنْبِيُّ أَنَّ حَيًّا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٤  
بعده : وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصَرُهُمْ جَمِيعٌ  
فَنَامَ مُجْلِسُونَ إِلَى فَنَامَ

\* ٢ : ٤ وَأَنْبَتَ حَوْذَانَا وَعَوْفًا مُتَوَرًّا

سَاتِبَعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا أَنَا قَائِلُ  
ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٥٠٦ / ١  
بعده : بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ هَلْكَ رُبِّهِ  
فَحَوْرَانُ مِنْهُ خَاشِعٌ مُتَضَائِلُ

\* ٥ : ٥ وَأُنْبِتْتَهُمْ أَبْقَرًا عَلَى الْأَصْلِ إِذْ عَلَوْا

عَلَى أَنَّهُمْ قَدَمًا مَبَاقٍ عَلَى الْأَصْلِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٧٩  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
فَدَى لِنَبِي حَيٍّ بِنِ رِغْلِ حَمُولَتِي  
غَدَاةً قَتَادٍ أَوْ فَدَى لَهُمْ أَهْلِي

\* ٣ : ٥ وَأَنْتَ ابْنُ الْمُغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ

قَدْ انْدَبَ حَبْلُ عَاتِقِكَ الرُّطَابُ  
حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٢ / ١  
بعده : إِذَا غَدَا الْأَطَانِبُ مِنْ قُرَيْشٍ  
تَلَاَقَتْ دُونَ نِسْتِكُمْ كِلَابُ

\* ٥٥ : ٥٥ وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ

بِضَافٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٥

رواية : (ضليح) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ

بِضَافٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ

آخر قصيدة في ٥٥ بيتاً مطلعها :

خَلِيلِي مُرَا بِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبِ

نُقِضَ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعَذَّبِ

\* ٦٦ : ٧٧ وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ

بِضَافٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣

رواية : (ضليح) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ

بِضَافٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ

بعده : أَحَارِ تَرَى بَرْقًا كَأَنَّ وَمِیْضَهُ

كَلَمْعِ الْيَدَيْنِ فِي حَيٍّ مُكَلَّلِ

\* مفرد : .....

... وَأَنْتَ إِذَا مَا حَارَبُوا دُعَكَ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٠ / ١

\* ٧ : ٨ وَأَنْتَ الَّتِي قَطَعْتَ قَلْبِي حَزَاةَ

وَقَرَفْتَ قَرَحَ الْقَلْبِ فَهُوَ سَقِيمٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٢

بعده : فَلَوْ أَنَّ قَوْلًا يَكْلُمُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَأَ

بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ كُلُّومٌ

\* ٦ : ٨ وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتَنِي دَلَجَ السَّرَى

وَجُؤُنَ الْقَطَا بِالْجَلْهَتَيْنِ جُؤُومُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٢

بعده : وَأَنْتِ الَّتِي قَطَعْتَ قَلْبِي حَزَاةَ

وَقَرَفَتْ قَرَحَ الْقَلْبِ فَهُوَ سَقِيمٌ

\* ٣ : ٣ وَأَنْتِ الَّتِي أَحْفَظْتَ قَوْمِي فَكُلُّهُمْ

بَعِيدُ الرِّضَا دَانِي الصَّدُودِ كَلِيمُ

صاحبة ابن الدُّمَيْنَةِ ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٤٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَأَنْتِ الَّتِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي

وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ

\* ١ : ٣ وَأَنْتِ الَّتِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي

وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ

صاحبة ابن الدُّمَيْنَةِ ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٤٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَأَبْرَزْتَنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتَنِي

لَهُمْ غَرَضًا أُرْمَى وَأَنْتِ سَلِيمٌ

\* ١٠ : ٢٩ وَأَنْتِ الَّتِي أَوْفَيْتِ فَالْيَوْمَ بَعْدَهُ

أَغْرُ مُمْسٍ بِالْيَدَيْنِ مُحَجَّلُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٩٥

بعده : تَخَيَّرْتُ أَمْرًا ذَا سَوَاحِدٍ إِنَّهُ

أَعَفُّ وَأَذْنَى لِلرَّشَادِ وَأَجْمَلُ

\* ٤٨ : ٤٨ وَأَنْتِ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ

وَأَنْتِ السَّمُّ خَالِطُهُ الْيَرُوءُ

ص : ٢٢٣

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

آخر قصيدة في ٤٨ بيتاً مطلعها :

نَأْتِ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ

فَبَأْتِ وَالْفُؤَادُ بِهَا رَهِينُ

\* ٥ : ٨ وَأَنْتَ إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي

بِذَلِكَ مَا عُمِرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ

٣٠٦ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

رواية : (فَأَنْتَ) إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي

بِذَلِكَ مَا عُمِرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ

بعده : تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلِ مَنْ دَعَا

سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَمَجَدُ

\* ١٨ : ٢٠ وَأَنْتَ أَمْرُؤُ الْهَالِكِ زَقٌّ وَقَيْنَةٌ

فَتَصْبِحُ مَخْمُورًا وَتُمْسِي مُتَارِكًا

ص : ٩٤

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : عَنِ الْوَتْرِ حَتَّى أَحَرَّزَ الْوَتْرَ أَهْلُهُ

فَأَنْتَ تَبْكِي إِثْرَهُ مُتَهَالِكًا

\* ١ : ٥ وَأَنْتَ أَمْرُؤُ مِنَّا وَلَسْتَ بِخَيْرِنَا

جَوَادٌ عَلَى الْأَقْصَى وَأَنْتَ بِخَيْلٍ

ص : ١٨٦

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

إِذَا قُلْتُ فَاغْلَمْ مَا تَقُولُ وَلَا تَقُلْ

وَأَنْتَ عَمِ لَمْ تَذِرْ كَيْفَ تَقُولُ

\* ٣١ : ٣٣ وَأَنْتَ رَبِّيعُ يُنْعِشُ النَّاسَ سَيِّبُهُ

وَسَيْفٌ أُعِيرَتْهُ الْمَيَّةُ قَاطِعُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣٨  
بعده : أَيْ اللّهُ إِلَّا عَذْلُهُ وَوَفَاءُهُ  
فَلَا النُّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعُ

\* ٧ : ٨ (وَأَنْتَ زَيْمٌ) نِيْطُ فِي آلِ هَاشِمٍ  
كَمَا نِيْطُ خَلْفَ الرَّاَكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ  
= وَكُنْتُ دَعِيًّا نِيْطُ فِي آلِ هَاشِمٍ  
كَمَا نِيْطُ خَلْفَ الرَّاَكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ

\* ٣ : ٤ وَأَنْتَ عَبْدٌ لِّقَيْنٍ لَا فُؤَادَ لَهُ  
مِنْ آلِ شَيْعٍ هُنَاكَ اللُّؤْمُ وَالْحَوْرُ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٤٧ / ١  
بعده : وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَيْعٍ وَلَا دُكُّكُمْ  
كَمَا تَبَيَّنَ أَنِّي يَطْلُعُ الْقَمَرُ

\* ١١ : ١٥ وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ  
تَذَاءَبُ مِنْهَا مُرَرٌ وَمُسِيلُ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٨٣  
بعده : فَأَصْبَحْتَ فِقْعًا نَابِتًا بِقَرَارَةٍ  
تَصَوَّحُ عَنْهُ وَالذَّلِيلُ ذَلِيلُ

\* ٤ : ٧ وَأَنْتَ فِي الدَّارِ غَيْرُ مُحْتَظِرٍ  
حَرَبًا وَتَدْعُو قِتَالَنَا لَعِينًا  
عبدالله بن رَوَاحَة (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٢٨٨ / ٢  
بعده : لَوْ كُنْتُ فِيهِمْ وَالْحَرْبُ لِأَقِيحَةٍ  
لَكُنْتُ فِيهِمْ مُغَلِّيًا دَنِيًّا

\* ١ : ٢ . وَأَنْتِ كَمَثُلُوجٍ صَفَا فِي قَرَارَةٍ

عَلَى مَتْنٍ صَفْوَانٍ بِمَجْرَى الْمَهَالِكِ

ص : ١٦٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب)

أول بيتين ثانيهما :

يُشَابُ بِمَا تَجْنِي النَّحَالُ وَتَأْتِرِي

بِأَوْعَرٍ مِنْ غُرْوَانٍ صَغْبِ الْمَسَالِكِ

\* ٥ : ٦ . وَأَنْتِ لِحَصَاءِ الْقَفَا مَارِيَّةٌ

وَمَا لَكَ فِي الْمَجْدِ الْمُقَدَّمِ أَوَّلُ

٤٣٣ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ)

بعده : فَقَدْ فَاتَ بِالْمَجْدِ التَّلِيدِ أَبَاكُمْ

أَبُو الْمَسُورِ الْحَامِي وَمَجْدُكَ أَسْفَلُ

\* ٨ : ٥٥ . وَأَنْتِ مَتَى يُنْخَلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلُ

(يَشْقُكُ) وَإِنْ يُكْشَفُ غَرَامُكَ تَذَرِبِ

= وَقَالَتِ مَتَى يُنْخَلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلُ

يَسُوكُ وَإِنْ يُكْشَفُ غَرَامُكَ تَذَرِبِ

\* ٣ : ٥ . وَأَنْتِ مُتَوَطِّ بِهَمِّ هَجِينِ

كَمَا نِيَطُ السَّرَائِحُ بِالْخِدَامِ

٣٩٤ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ)

بعده : فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ

وَلَا تَكُ كَاللَّنَامِ بَنِي هِشَامِ

\* ٧ : ٨ . وَأَنْتِ هَجِينٌ نِيَطُ فِي آلِ هَاشِمِ

كَمَا نِيَطُ خَلْفَ الرََّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ

= وَكُنْتَ دَعِيًّا نِيَطُ فِي آلِ هَاشِمِ

كَمَا نِيَطُ خَلْفَ الرََّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ



\* مفرد : \* وَأَتَسَجَّتْ فِي الرِّيحِ بُطْنَانُ الْقَرَقِ \*  
 رؤية (مخ. دو) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢١

\* ٤ : ٧ وَأَتَصَيَّنَا نَوَاصِي اللَّهِ يَوْمًا  
 وَبَعَثْنَا جُنَاتَنَا يَجْتَنُونَا  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٣٦ / ١  
 بعده : فَجَنُونَا جَنَى شَهِيًّا حَلِيًّا  
 وَقَضُوا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَا

\* ٢٢ : ٦٠ وَأَنَحْتُ كَمَا أَنَحَى الْمَحَالَةَ مَا بَعُثُ  
 عَلَى الْبِئْرِ أَضْحَى خَوْضُهُ وَهُوَ نَاشِفُ  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٦  
 بعده : يُخَالِطُ مِنْهَا لِينَهَا عَجْرَقِيَّةُ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَقْرِفَاتِ عَجَارِفُ

\* ١١ : ١٢ وَأَنْذَرْنَا لِلرَّحْمَنِ مَا دُمْتَ أَيْمًا  
 وَهَلْ أَنْتَ يَا رَبَّ الْعَلَا مُوجِبٌ نَذْرِي  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٨  
 بعده : صَيَامًا وَحَجًّا ثُمَّ بَدْنَا أَقْوَدَهَا  
 أَوْافِي بِهَا يَوْمَ الدَّبَائِحِ وَالنَّحْرِ

\* ٤ : ٨ وَأَنْذَرْنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةُ  
 وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَالِلَّهِ نَحْمَدُ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٦ / ١  
 بعده : وَأَنْتَ إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي  
 بِذَلِكَ مَا عُمِّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ

\* مفرد : وَأَنسَانُ عَيْنِي يَحْسِرُ الْمَاءَ مَرَّةً

فَيَبْدُو وَكَارَاتٍ يَجْمُ فَيَغْرَقُ

ذو الرمة (أم) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨

\* ١١ : ١٧ وَأَنشَبَ فِي الْمَخَالِبِ ذَا خَلِيلٍ

وَلِلزَّرَادِ قَدْ نَصَبَ الْجِبَالَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٩

بعده : وَفَجَعَ كِنْدَةَ الْأَخْيَارِ طُرًّا

بَعَمْرُو وَأَصْطَفَى حُجْرًا فَرَالًا

\* ١٥ : ٢١ وَأَنشَدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا الْخَصْمُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧١ / ١

بعده : وَأَكْثَرَ حَتَّى دَرَّ حَبْلُ وَرِيدِهِ

وَقَصَّرَ عَنْهُ فِي الْمَقَالَةِ وَازِعُهُ

\* ١٨ : ٢١ وَأَنشَدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا الضَّيْفُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُنَازِعُهُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٢ / ١

بعده : أَلَسْنَا نُحْيِيهِ وَيَأْمَنُ سَرَبُهُ

وَنَفَرُشُهُ أَمَّا وَيُطْعَمُ جَارِعُهُ

\* ١٢ : ٢١ وَأَنشَدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُقَارِعُهُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧١ / ١

بعده : أَلَسْنَا نُوَازِيهِ بِجَمْعِ كَأَنَّهُ

أَتَيْ أَمْدَنَهُ بِلَيْلٍ دَوَاقِعُهُ

\* ٧ : ٢١ وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا مَا شِئَاءَ الْمَحَلِّ هَبَّتْ زَعَارِعُهُ

٧١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يُسَقْ شَرِيَّةٌ

وَقَدْ ضَنَّ عَنْهُ بِالصَّبُوحِ مَرَاضِعُهُ

\* ٧ : ١٠ وَأَنْشَقَّ عِنْدَ الْحِجَرِ كُلُّ مُزْلَجٍ

إِلَّا يَصْخُ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَحُ

٣٥٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَهْجَوْتَ حَمْرَةَ أَنْ تُوفِّي ضَايِرًا

وَكَفَاكَ أَهْلُكَ كَالرَّئَالِ الرُّزْجِ

\* ٩ : ١٣ وَأَنْظُرْ بِأَنْ لَا تُرَى تَحِيدُ عَلَى

رُكْنِكَ وَالْقَلْبُ خَائِفٌ يَجْفُ

٤٣ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

درهم بن زيد الأوسي (جا)

بعده : أَخْوَالُكَ الْقَوْمُ وَالنِّسَاءُ فَلَا

يُخْطِطُكَ اللَّوْمُ حَيْثُ تَنْصَرِفُ

\* ٥ : ٦ وَأَنْظُرْ لِنَفْسِكَ مَنْ يُجِبِ

بُكَ تَحْتَ أَطْرَافِ الرِّمَاحِ

ص : ٤١

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

بعده : مَنْ لَا يَزَالُ يَسُوؤُهُ

بِالْغَيْبِ أَنْ يَلْحَاكَ لَاحِي

\* ٦١ : ٨٣ وَأَنْقَدْنَا قِبَائِلَ كَانَ يَجْبِي

يُخَابِرُ مِنْهُمْ حُمْرًا وَجُونا

ص : ١٥٦

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : وَأَسْرَعْنَا لِعَمْرٍو بَنِي زَيْدٍ  
فَأَحْرَزَهُ نَجَاءُ الْهَارِيِنَا

\* ٢٠ : ٢٤ وَأَنْقَضَ كَالدَّرِيِّ يَتَّبِعُهُ  
نَقْعٌ يَثُورُ تَخَالُهُ طُنْبًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : يَخْفَى وَأَحْيَانًا يَلُوحُ كَمَا  
رَفَعَ الْمُنِيرُ بِكَفِّهِ لَهَا

\* ٦ : ٦ وَإِنَّكَ إِنْ تَحْرُزْ عَلَيَّ جَرِيرَةً  
رَدَدْتُكَ عَبْدًا فِي الْمَهَانَةِ وَالْعَقْطِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
بَنِي أَسَدٍ مَا بَالُ آلِ خُوَيْلِدٍ  
يَجْنُونَ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْقَيْطِ

\* ١٧ : ٨٣ وَإِنَّكَ إِنْ تَرَى مِنَّا فَقِيرًا  
يُضِيفُ غَنِيَّ قَوْمٍ آخَرِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : وَإِنَّ الْجَارَ يَنْبُتُ فِي ثَرَانَا  
وَنُعْجِلُ بِالْقِرَى لِلنَّازِلِينَ

\* ١٤ : ٨٣ وَإِنَّكَ إِنْ فَخَرْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ  
تَرُدُّ بِهِ حَدِيثَ الْمُبْطِلِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَإِنَّ لِحَثْمِ آيَاتِ نَعْمَى  
أَمَارَاتِ الْهُدَى نُورًا مُبِينًا

\* ٢ : ٤ وَإِنَّكَ خَيْرُ عَثْمَانَ بْنِ عَمْرٍو  
وَأَسْنَاهُمْ إِذَا ذُكِرَ السَّنَاءُ

٤٠٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَايَعْتَ الرَّسُولَ وَكَانَ خَيْرًا  
إِلَى خَيْرٍ وَأَذَاكَ الشُّرَاءُ

\* مفرد : وَإِنَّكَ قَسَمْتَ الْفُؤَادَ فَنَصْفُهُ

قَبِيلٌ وَنَصْفٌ فِي حَدِيدٍ مُكْبَلٍ

ص : ٣٦٩

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

\* ١٥ : ٥٥ وَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِقٍ

بِمِثْلِ غَدُوٍّ أَوْ رَوَاحٍ مُؤَوَّبٍ

ص : ٤٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : بِأَذْمَاءَ حُرْجُوجٍ كَأَنَّ قَتُودَهَا  
عَلَى أَبْلَقِ الْكَشْحَيْنِ لَيْسَ بِمُغْرَبٍ

\* ١٤ : ٥٥ وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ

ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

ص : ٤٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (فَإِنَّكَ) لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ

ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

بعده : وَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِقٍ

بِمِثْلِ غَدُوٍّ أَوْ رَوَاحٍ مُؤَوَّبٍ

\* ٤١ : ٤٤ وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَنَا مِنْ مُعْتَفٍ

وَلَا غَائِبٍ إِلَّا لَيْمًا مُضَلَّلًا

٤٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَإِلَّا أَمْرًا قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا  
ذُبَابٌ فَأَمْسَى مَائِلَ الشَّقِّ أَغْرَلَا

\* ٢٢ : ٤٤ وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مَعْشَرًا  
أَعَزَّ مِنَ الْأَنْصَارِ عِزًّا وَأَفْضَلًا  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٥ / ١  
بعده : وَأَكْثَرَ أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ  
لَهُمْ سَيِّدًا ضَحْمَ الدَّسِيعَةِ جَحْفَلَا

\* ١٥ : ٢٣ وَأَنْكَحَ أَسْمَاءَ الْمُرَادِيِّ يَتَغِي  
بِذَلِكَ عَوْفٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهُ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ١٢٢  
بعده : فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يَقْرُهُ  
وَأَنَّ هَوَى أَسْمَاءَ لَا بُدَّ قَاتِلُهُ

\* ٤ : ٨ وَأَنْكَحَهَا بَعْدَهُ غَيْرُهُ  
وَكَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ تُحْجَبُ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٨  
بعده : وَكُنَّا حَدِيثًا صَفِيَّيْنِ لَا  
نَخَافُ الْوُشَاةَ وَمَا سَبَّوْا

\* ٢٩ : ٢٩ وَإِنَّكُمَا يَا ابْنَي جَنَابٍ وَجَدْتُمَا  
كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْحَلْقِ جُلُجُلُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٨  
آخر قصيدة في ٢٩ بيتاً مطلعها :  
لِلْيَلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكٍ مَنَزَلُ  
خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَمَّلُوا

\* ١٨ : ٤٩ وَأَنْتُمْ الْقَتُودَ عَلَى وَجَنَاءَ دَوْسَرَةٍ

يَشْرَى الْجَدِيلُ إِذَا مَا ذَأَبَهَا عَرَقًا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٤١

بعده : كَأَنَّ كُورِي وَأَنْسَاعِي وَمِشْرَتِي

كَسَوْنَهُنَّ مُشَبَّهًا نَاشِطًا لَهَا

\* ١ : ٢ وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْزِضُهُ

عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمَقًا

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٠ / ١

أول بيتين ثانيهما :

وَإِنَّ أَشْعَرَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ

بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ: صَدَقًا

\* ١٢ : ١٣ وَأَنْصَبِي إِلَى مَجْدٍ تَلِيدٍ وَسُورَةٍ

تَكُونُ تُرَاثًا عِنْدَ حَيٍّ لِهَالِكٍ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٨٨

بعده : أَبِي أَنْزَلَ الْجَبَّارَ غَامِلٌ رُمَحِهِ

عَنِ السَّرَجِ حَتَّى خَرَّ بَيْنَ السَّنَابِكِ

\* ٣ : ٣ \* وَإِنَّا لِأَهْلِنَا مُجِبُونَ \*

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤١

آخر مقطوعة (ر) من ٣ أبيات أولها :

\* تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دُمُونٌ \*

\* ٨ : ٩ وَأَنَّا يَوْمَ بَعَثْنَا إِلَهًا أَنْفُسَنَا

لَمْ نُبْدِ خَوْفًا عَلَى مَالٍ وَلَا وَلَدٍ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦٣ / ١

بعده : وَالنَّاسُ حَرْبٌ لَّنَا فِي اللَّهِ كُلُّهُمْ  
مِثْلُ الثَّعَالِبِ تَعَشَّى غَابَةَ الْأَسَدِ

\* ٩ : ٥٠ \* وَأَنهَلَّتِ الْعَيْنُ بِذَمْعٍ تَهْمُرُ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٣  
بعده : بَلْ أُمُّ عَمْرٍو لَكَ شَجْوٌ مُضْمَرُ \*

\* ٩ : ٢٣ \* وَأَنَّى اهْتَدَتْ سَلْمَى وَسَائِلَ بَيْنَنَا  
بَشَاشَةٌ حُبٍّ بَاشَرَ الْقَلْبَ دَاحِلُهُ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ١٢١  
بعده : وَكَمْ دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُوٍّ وَبَلْدَةٍ  
يَحَارُ بِهَا الْهَادِي الْخَفِيفُ ذَلَالُهُ

\* ٦ : ٤٤ \* وَإِنِّي إِذَا مَا أَلِهْمُ ضَافَ قَرِينُهُ  
زَمَاعًا وَمِرْقَالِ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٤٤  
بعده : مُلَمَلَمَةٌ خَطَّارَةٌ لَوْ حَمَلَتْهَا  
عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مُعْدِلًا

\* ٢ : ٢ \* وَأَنَّى إِذَا مَا جِئْتُ بَيْتِكَ أَرَشَقْتُ  
إِلَيَّ بِصِيرَاتِ الْعُيُونِ وَعُورُهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩١  
ثاني بيتين أولهما :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ أَنِّي  
قَرِيبٌ وَأَنِّي حَاضِرٌ لَا أَرْوَرُهَا

\* ٦ : ٧ \* وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ  
وَأَعْرَضُ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلٍ



١٩٧/١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَمَنْ مَكْرَهِي إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولَهُ

وَفَجَعُ الْأَمِينِ شِمَّةً غَيْرُ طَائِلِ

\* ٧ : ٥٢ وَإِنِّي أَمْرُؤُ أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَ مَا

رَأَيْتُ لَهَا نَابَا مِنْ الشَّرِّ أَغْصَلَا

ص : ٨٣

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : أَصَمُّ رُدَيْنِيَّا كَانَ كَعُوبُهُ

نَوَى الْقَسْبِ عَرَاصًا مُزَجًّا مُنْصَلَا

\* ٨ : ٤٦ وَإِنِّي تَدَبَّرْتُ الْأُمُورَ وَقَسْتُهَا

بِنَفْسِي وَالْفَتَيَانَ مِنْذُ زَمَانِ

ص : ٢٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : فَلَمْ أَحْفَ بِاللُّومِ الرَّفِيقَ وَلَمْ أَجِدْ

خَلِيًّا وَلَا ذَا الْبَثِّ يَسْتَوِيَانِ

\* ٣٦ : ٥٤ وَإِنِّي زَعِيمٌ إِنْ رَجَعْتُ مُمْلَكًا

بِسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاتُ أَزُورَا

ص : ٦٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : فَإِنِّي أَذِينُ إِنْ رَجَعْتُ مُمْلَكًا

بِسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاتُ أَزُورَا

بعده : عَلَى لَا حِجَبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ

إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرَجَرَا

\* ١٠ : ٣١ وَإِنِّي عَدَالِي عَنْ لِقَائِكَ حَادِثٌ

وَهُمْ أَتَى مِنْ دُونِ هَمِّكَ شَاغِلِي

ص : ١٤٣

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا  
وَصَاتِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي

\* ٧٠ : ١٢٠ وَإِنِّي عَلَى رَغَمِ الْعَدَاةِ بَانِقُ  
شِفَاءَ لِحَوَمَاتِ الصَّدَى لَشُرُوبِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١١  
بعده : عَلُولٌ بِهَا مِنْهَا نَهُولٌ وَإِنِّي  
بِنَفْسِي عَنْ مَطْرُوقِهَا لِرَغُوبِ

\* ٥ : ٦ وَإِنِّي عَلَى كُلِّ حَالٍ لَهُ  
مِنْ ادِّبَارِ وُدِّ وَاقِبَالِهِ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : لَرَاعٍ لِأَحْسَنِ مَا بَيْنَنَا  
بِحِفْظِ الإِخَاءِ وَإِجْلَالِهِ

\* ٦ : ١٨ وَإِنِّي (عَلَى هَجْرِيكَ) لَوْ تَعْلَمِينَهُ  
كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلَيْهَا وَهِيَ رَائِمٌ  
وَإِنِّي وَذَاكَ الْهَجْرَ لَوْ تَعْلَمِينَهُ  
كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلَيْهَا وَهِيَ رَائِمٌ

\* ٢٢ : ٣٥ وَإِنِّي فِي الْخُرُوبِ إِذَا تَلَطَّطُ  
أُجِيبُ الْمُسْتَعِثَّ إِذَا دَعَانِي  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٦  
بعده : وَجَارِي لَيْسَ يَخْشَى أَنْ أُرْتِي  
حَلِيلَتُهُ بِسِرٍّ أَوْ عِلَانٍ

\* مفرد : وَإِنِّي لَأَتِي الْأَرْضَ مِنْ حَيْثُ تُتَقَى  
وَأَرْغَى الْحِمَى مِنْ حَيْثُ لَمْ يَنْدِرْ حَاجِرَةٌ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨١

\* ٢ : ٥ وَإِنِّي لِأَخْفِي حُبَّ سَمَرَاءَ مَوْهِنًا  
وَيَعْلَمُ قَلْبِي أَنَّهُ سَيْشِيعُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩١

بعده : أَظَلُّ كَأَنِّي وَاجِمٌ لِمُصِيبَةٍ  
أَلَمْتُ وَأَهْلِي سَالِمُونَ جَمِيعُ

\* ١ : ٣ وَإِنِّي لَأَرْضَى مِنْكَ يَا لَيْلَ بِالَّذِي  
لَوْ ابْصَرَهُ الْوَاشِي لَقَرَّتْ بِلَابِلُهُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
بِـ"لَا" وَبِـ"أَنْ لَا أَسْتَطِيعَ" وَبِالْمُنَى  
وَبِالْوَعْدِ وَالتَّسْوِيفِ قَدْ مَلَّ آمِلُهُ

\* ٥٧ : ١٢٠ وَإِنِّي لَأَرْعَى النِّجْمَ حَتَّى كَأَنَّنِي  
عَلَى كُلِّ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ رَقِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَأَشْتَاقُ لِلْبُرْقِ الْيَمَانِي إِذَا غَدَا  
وَأَزْدَادُ شَوْقًا أَنْ تَهْبَّ جُنُوبُ

\* مفرد : وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ  
عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ الَّذِي لَا يَرَى لِيَا  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨٧

\* ٤٥ : ١٢٠ وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَأَنَّمَا  
عَلَيَّ بَظْهَرِ الْغَيْبِ مِنْكَ رَقِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : جَذَارُ الْقَلَى وَالصَّرْمُ مِنْكَ فَإِنِّي  
عَلَى الْعَهْدِ - مَا دَاوَمْتَنِي - لَصْلِبُ

\* ١٠ : ٢٤ وَأَنِّي لَأَسْتَسْقِي السَّحَابَ لِأَرْضِكُمْ  
وَيُعْجِبُنِي مَا أَحْسَنَ اللَّهُ حَالَكَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٦  
بعده : أَحِبُّ الصَّبَا إِنْ كُنْتُ مِنْ قَبْلِ الصَّبَا  
وَنَجْمًا مُضِيًّا طَالِعًا مِنْ حَيَالِكَ

\* ٩ : ٢٤ وَأَنِّي لَأَسْتَعْشِي وَمَا بِي نَعْسَةٌ  
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ يَلِمَ حَيَالُكَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٦  
بعده : وَأَنِّي لَأَسْتَسْقِي السَّحَابَ لِأَرْضِكُمْ  
وَيُعْجِبُنِي مَا أَحْسَنَ اللَّهُ حَالَكَ

\* ٥ : ٦٠ وَأَنِّي لَأَسْتَعْنِي فَمَا أَبْطَرُ الْغِنَى  
وَأَبْدُلُ مَيْسُورِي لِمَنْ يَنْتَعِي قَرْضِي  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٦٨  
بعده : وَأُعْسِرُ أَحْيَانًا فَتَشْتَدُّ عُسْرَتِي  
وَأُدْرِكُ مَيْسُورَ الْغِنَى وَمَعِي عَرْضِي

\* ١٧ : ٣٦ وَأَنِّي لَأُطْفِئُ الْحَرْبَ بَعْدَ شُبُوبِهَا  
وَقَدْ أُوقِدَتْ لِلْغِيِّ فِي كُلِّ مَوْقِدٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥٥  
بعده : فَأَوْقَدْتُهَا لِلظَّالِمِ الْمُصْطَلِي بِهَا  
إِذَا لَمْ يَزَعْهُ رَأْيُهُ عَنْ تَرُدُّو

\* ٦ : ١٨ وَإِنِّي لَأَلْقَى مِنْ ذَوِي الضُّغْنِ مِنْهُمْ  
وَمَا أَصْبَحْتَ تَشْكُرُ مِنَ الْوَجْدِ سَاهِرَةً  
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٤  
بعده : كَمَا لَقِيتُ ذَاتُ الصَّفَا مِنْ حَلِيفِهَا  
وَمَا أَنْفَكْتَ الْأَمْثَالَ فِي النَّاسِ سَائِرَةً

\* ١١ : ١٠٣ وَإِنِّي لَأَمْضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ اخْتِصَارِهِ  
بِعَوْجَاءِ مِرْقَالِ تَرُوحٍ وَتَقْتَدِي  
طُرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ١٢  
بعده : أُمُونِ كَالْوَاكِحِ الْإِرَانِ نَسَائِهَا  
عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بِرُجْدٍ

\* ١٢٠ : ١٢٠ وَإِنِّي لَتَعْرُونِي وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي  
رَوَائِعُ حَتَّى لِلْفُؤَادِ وَجِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٨  
آخر قصيدة في ١٢٠ بيتاً مطلعها :  
أَمِنْكَ - أُمَيْمٌ - الدَّارُ غَيْرَهَا الْبَلَى  
وَهَيْفُ بِجَوْلَانِ التَّرَابِ لَعُوبُ

\* ١٠ : ٢٢ وَإِنِّي لَحُلُوْ تَعْتَرِينِي مَرَارَةً  
وَإِنِّي لَتَرَاكَ لِمَا لَمْ أَعُوْدُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥ / ١  
بعده : وَإِنِّي لَمِيزْجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَا  
وَإِنِّي لَتَرَاكَ الْفِرَاشِ الْمَمْهَدِ

\* ٤ : ٦٠ وَإِنِّي لَحُلُوْ لِلْخَلِيلِ وَإِنِّي  
لَمُرٌّ لِدَى الْأَضْعَانِ أُبْلَدِي لَهُ بَغْضِي  
ينسب إلى طُرْفَةَ (جا) ديوان طُرْفَةَ ص : ١٦٨

بعده : وَإِنِّي لَأَسْتَغْنِي فَمَا أَبْطَرُ الْعَنَى  
وَأَبْذُلُ مَيْسُورِي لِمَنْ يَتَغْنِي قَرْضِي

\* ١٧ : ٦٠ وَإِنِّي لَذُو حِلْمٍ عَلَى أَنْ سَوَّرْتَنِي  
إِذَا هَزَّنِي قَوْمٌ حَمَيْتُ بِهَا عِرْضِي  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : وَإِنْ طَلَبُوا وَدِّي عَطَقْتُ عَلَيْهِمْ  
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَعُودُ إِلَى خَفَضِ

\* ٢١ : ٣٦ وَإِنِّي لَذُو رَأْيٍ يُعَاشُ بِفَضْلِهِ  
وَمَا أَنَا مِنْ عِلْمِ الْأُمُورِ بِمُبْتَدِي  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخَنُونَ أَمَانَةً  
فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مُسْنَدًا

\* ٢٦ : ٢٨ وَإِنِّي لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنِّي  
لَأَعْدِلُ رَأْسَ الْأَصْغَرِ الْمُتَمَائِلِ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَأَجْعَلُ مَالِي ذُونَ عِرْضِي وَقَايَةً  
وَأَحْجُبُهُ كَيْ لَا يَطِيبَ لَأَكِلِ

\* ١٨ : ١٩ وَإِنِّي لَطَلَّابُ الرُّجَالِ مُطَلَّبُ  
وَلَسْتُ بِمُتَلَوِّجٍ وَلَا بِمُتَلَهِّجٍ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : أَنَا ابْنُ رِيَّاحٍ وَابْنُ خَالِي جَوْشَنُ  
وَلَمْ أُحْتَمَلْ فِي حِجْرِ سَوْدَاءَ ضَمْعَجِ

\* ٢٢ : ٨ وَإِنِّي لَقَوْلٌ لِّدِي الْبَيْتِ مَرْحَبًا

وَأَهْلًا إِذَا مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ مَرَصِدٍ

٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَإِنِّي لِيدْعُونِي النَّدَى فَأَجِيبُهُ

وَأَضْرِبُ بَيْضَ الْغَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ

\* ٢٢ : ١١ وَإِنِّي لَمَزَجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَا

وَإِنِّي لَتَرَاكُ الْفَرَّاشِ الْمُمَهَّدِ

٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَعْمِلُ ذَاتَ اللَّوْثِ حَتَّى أُرَدَّهَا

إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيَّدِ

\* ٥ : ٢ وَإِنِّي لِمَسْمَاحُ الْعَشِيِّ مُؤَزَّرٌ

أَسَامِيحُ فِي أَمْثَالِكُمْ غُصَبَ التَّجْرِ

٣٠٧ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

قيس بن الخطيم (جا)

بعده : كَأَنَّهُمْ إِذْ وَأَقْفُونِي عَلَى مِنَى

سَيُولُ الْحِجَازِ نَاطَحَتْ غُرُضَ الْبَحْرِ

\* ٢٢ : ٧ وَإِنِّي لَمُعْطِي مَا وَجَدْتُ وَقَائِلٌ

لِمُوقِدِ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ : أَوْقِدِ

٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَإِنِّي لَقَوْلٌ لِّدِي الْبَيْتِ مَرْحَبًا

وَأَهْلًا إِذَا مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ مَرَصِدٍ

\* ٢٤ : ١١ وَإِنِّي لَمُهْدٍ مِنْ نَنَاءٍ وَمِدْحَةٍ

إِلَى مَا جِدْتُ تُبَغَى إِلَيْهِ الْقَوَاضِلُ

ص : ٢٩٦

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : مِنْ الْأَكْرَمِينَ مَنْصِبًا وَضَرْبَةً  
إِذَا مَا شَنَا تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَرَامِلُ

\* ٤ : ٦ وَأَنِّي لَيْثِيْنِي الْحَيَاءُ وَأَنْثِي  
عَلَى مِثْلِ حَدِّ السَّيْفِ وَجَدًا أُغَالِيَهُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٤  
بعده : مَخَافَةٌ أَنْ تَلْقَى أَدَى مِنْ مَلِيكِيهَا  
بِأَمْرِ يَرَى الرَّاشُونَ أَنِّي جَالِيَهُ

\* ٣ : ١٠ وَأَنِّي لَيْثِيْنِي وَمَا بِي جَلَادَةٌ  
عَنْ آتِيكِ أَقْوَامٍ عَلَيَّ [كَرَامٍ]  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٣  
بعده : مَخَافَةٌ أَنْ تَلْقَى أَدَى أَوْ يُفِيدَنِي  
هَوَاكِ مَقَامًا لَيْسَ لِي بِمَقَامٍ

\* ٩ : ٢٢ وَأَنِّي لَيَذْعُونِي النَّدَى فَأُجِيبُهُ  
وَأَضْرِبُ بَيْنَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥ / ١  
بعده : وَأَنِّي لَخُلُوْ تَغْتَرِبْنِي مَرَارَةً  
وَأَنِّي لَتَرَاكَ لِمَا لَمْ أُعَوِّدْ

\* ٣ : ٢٧ وَأَنِّي مَتَى أَهْطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً  
أَجِدُ أَثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٨٥  
بعده : أَرَانِي إِذَا مَا بَتُّ بَتُّ عَلَى هَوَى  
فَقَمَّ إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيَا



\* ٣٢ : ٤٢ وَإِنِّي مُقِيمٌ لِلصَّدِيقِ صَدَاقَتِي

عَزُوفٌ إِذَا مَا الْمَرْءُ وَلَآئِي الْقَفَا

ص : ٣٣٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَأَصْدُقُ أَهْلَ الْوُدِّ مَا لَمْ يُبْدُلُوا

وَصَالِي وَأَطْوِي الْكَشْحَ مِنْ ذُونِ مَنْ طَوَى

\* ١٩ : ٢٢ وَإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَمْخَلْفُ إِيْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي

ص : ١٥١

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَتَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ كُلِّ مَطِيَّةٍ

إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيِّدِ

\* ٦ : ١٨ وَإِنِّي وَذَاكَ الْهَجَرَ لَوْ تَعْلَمِينَهُ

كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهِيَ رَائِمٌ

ص : ٢١

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

رواية : وَإِنِّي (عَلَى هَجْرِيكَ) لَوْ تَعْلَمِينَهُ

كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهِيَ رَائِمٌ

بعده : مَتَى تَطْرَحِي قَوْلَ الْوُشَاةِ وَتُخْلِصِي

لَنَا الْوَدَّ يَذْهَبُ عَنْكَ مِنَ الدَّمَائِمِ

\* ٣ : ٨ وَأَهْجُرُهُمْ هَجَرَ الصَّدِيقِ صَدِيقَهُ

حَتَّى تُلَاقِيَهُمْ عَلَيْكَ شَحَاحًا

ص : ٢٠٠

ديوانه

النابعة الذُّيَّانِي (جا)

بعده : لَا خَيْرَ فِي عَزَمٍ بَغِيرِ رَوِيَّةٍ

وَالشَّكُّ وَهَنٌْ إِنْ نَوَيْتَ سَرَاحًا

\* ٤ : ٨ وَأَهْلُ الصَّبِيتِ وَالسُّورَاتِ قِدَمًا

مُقَدَّمُهَا إِذَا نَسِبَ الْكِرَامُ

٣٣٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : هُمُ أَعْطَوْا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا

بِمَكَّةَ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ

\* ١٥ : ٢٧ وَأَهْلَكَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَرَى

وَفِرْعَوْنَ أَرْدَى جُنْدُهُ وَالنَّجَاشِيَا

ص : ٢٨٨

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : أَلَا لَا أَرَى ذَا إِمَّةٍ أَصْبَحَتْ بِهِ

فَتَرَكُهُ الْإِيَّامُ وَهِيَ كَمَا هِيََا

\* مفرد : وَأَهَنْتُ إِذْ قَدِمُوا التَّلَادَ لَهُمْ

وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ مُبْتَنِي النِّعَمِ

ص : ١٩٥

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

\* ٢ : ٤ وَأَهَنْتِي فَأَهَنْتُ نَفْسِي جَاهِدًا

مَا مَنْ يَهُونُ عَلَيْكَ مِمَّنْ يُكْرَمُ

ص : ١٠٢

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : أَشْبَهْتَ أَعْدَائِي فَصِرْتُ أَحِبُّهُمْ

إِذْ كَانَ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي مِنْهُمْ

\* ٢ : ٩ وَأَهْوَى بِأَبْيَضَ ذِي غُلَّةٍ

خَشِيبَ يُرِيدُ بِهِ مَقْرِفِي

ص : ١٨١

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : فَسَاوَرْتُهُ وَاسْتَلْبِثْتُ الْخَشِيبَ

وَأَعْجَلَهُ ثَنِيَّةُ رِيْقِي

\* ٨ : ٥٠ وَاهِيَةً أَوْ مَعِينٍ مُمَعِنٍ

مِنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُهْوبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢

بعده : أَوْ فَلَجَ مَا بِيْطَنٍ وَادٍ

لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيْبُ

\* ٥ : ٣٦ وَأَوَارِيَّ قَدْ عَفَوْنَ وَتَوَيَّا

وَرُسُومًا غُرْبَيْنِ مِنْذُ أَحْوَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : بُدِّلَتْ مِنْهُمْ الدِّيَارُ نَعَامًا

خَاضِعَاتٍ يُزَجِّينَ خَيْطَ الرِّثَالِ

\* ٢٥ : ٢٥ وَأَوَانِسٍ مِثْلِ الدَّمَى

حُورِ الْعُيُونِ قَدْ اسْتَبَيْنَا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٨

آخر قصيدة في ٢٥ بيتًا مطلعها :

يَا ذَا الْمُخَوِّفُنَا بَقْتِ

لِ أَيْبِهِ إِذْ لَا وَحَيْنَا

\* ٤٧ : ٥٥ وَأَوْتَادُهُ مَادِيَّةٌ وَعِمَادُهُ

رُدِّيَّةٌ فِيهَا أَسِنَّةٌ قَعُضَبِ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٥٣

بعده : وَأَطْنَابُهُ أَشْطَانُ خَوْصِ نَجَائِبِ

وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَتَحْمِيْ مُشْرَعِبِ

\* ١١ : ٣١ وَأَوْجَزُ إِذَا مَا قُلْتَ قَوْلًا فَإِنَّهُ

إِذَا قُلَّ قَوْلُ الْمَرْءِ قَلَّ خَطَاؤُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٨

بعده : وَقَارِنْ إِذَا قَارَنْتَ خُرًّا فَإِنَّمَا

يَزِينُ وَيُزِرِي بِالْفَتَى قُرْنَاؤُهُ

\* ٢ : ١٤ وَأُورِدُوا وَحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةً

فَدَلَّ حَوْضَهُمُ الْوَرَادُ فَاَنْهَدَرَا

٣٤٦ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَاللَّهِ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ

أَكْثَرُ شَيْخَا جَبَانَا فَاحِشَا غُمَرَا

\* ٣ : ١٩ وَأُورِقَ الْعُطْلِيْجُ فِيهَا

وَطَهْ طَهْلٌ وَطَهْ طَلِيْشٌ

ص : ٤٦٣

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : وَالْهَامُ وَالْهَنْدِجَانُ فِيهِ

وَالصَّلُّ وَالنَّمْرُ وَالنَّمُوشُ

\* ٢٢ : ٣٧ وَأَوْصَدَ سَدًّا مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ

وَمِنْ عَيْنٍ قَطْرٍ مُفْرَعًا لَيْسَ يَظْهَرُ

٤٧٢ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

بعده : رَمَى فِيهِ يَأْجُوجًا وَمَأْجُوجَ عَنُوتَ

إِلَى يَوْمٍ يُدْعَى لِلْجِسَابِ وَيُنْشَرُ

\* ٢ : ١١ وَأَوْفَى بَنُو سَعْدٍ وَعَفُوا وَأَطِيبُوا

وَلَوْ جَشِمُوا عِنْدَ الْحِفَاطِ الْمَجَاشِمَا

ص : ٤١٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَسَارَ بَنُو عَوْفٍ بِجَارِ أَخِيهِمْ

مَسِيرًا بَعِيدًا آبَ لِلْمَجْدِ غَانِمَا

\* ٢٩ : ٣٧ وَأَوَّلُ مَنْ آوَى النَّبِيَّ مُحَمَّدًا

نَصَرْنَا وَآوَيْنَا نَذْبٌ وَنَنْصُرُ

٤٧٣ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

بعده : عَنْ الْمَشْرِقِ الْيَمُونِ أَحْمَدَ ذِي النَّهْيِ  
كَأَنَّا ضَرَاغِيمُ الْفَضَا حِينَ نَصْجِرُ

\* ٣ : ٥ وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ  
لَهُ صُرْدَانٍ مُنْطَلِقِ اللِّسَانِ  
يزيد بن عمرو بن الصَّعْق (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ١١٣  
بعده : وَإِنَّ الْعَدْرَ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدَّ  
بَنَاهُ فِي بَنِي ذُبْيَانَ بَالِي

\* ٢٨ : ٢٨ وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْبَلَى  
وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٩ / ١  
آخر قصيدة في ٢٨ بيتاً مطلعها :  
أَهَاجَكَ بِالْيَدَاءِ رَسْمُ الْمَنَازِلِ  
نَعَمْ قَدْ عَفَاها كُلُّ أَسْحَمَ هَاطِلِ

\* ٧٠ : ١٠٣ وَأَيَّاسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ  
كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَفْسٍ مُلْحَدٍ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٣٧  
بعده : عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنِّي  
نَشَدْتُ فَلَمْ أُغْفَلْ حَمُولَةَ مَعْبِدٍ

\* ٣ : ٢٠ وَأَيَّامَ كُنْتُ بِهَا مُعْجَبًا  
تُطِيعُ الْغَوِيَّ وَتَعْصِي الرِّشِيدَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥١  
بعده : وَتَغْدُو عَلَى الْوُحْشِ تَصْطَاذَهَا  
وَتُرْوِي النَّدِيمَ وَتُصْنِي الْخَرِيدَا

\* ٥٠ : ٨٣ وَأَيْتَمَنَا رِبْعَةً مِنْ أَبِيهِ

وَبِالشَّدَاخِ بَكَيْنًا الْعُيُونَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٥

بعده : وَقَتَلْنَا سَرَاةَ بَنِي جَعَاشَ

وَأَكَلْنَا نِسَاءَهُمُ الْبَيْنَا

\* ١١٢ : ١٢٠ وَأَيْدِي الْأَعَادِي مُشْرِعَاتٍ فَطَرَفْنَا

إِلَى طَرَفِهِمْ نَرْمِي بِهِ فَنُصِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٧

بعده : تَمَتَّعْتُ مِنْ أَهْلِ الْكَيْسِ بِنَظَرَةٍ

وَقَدْ قِيلَ : مَا بَعْدَ الْكَيْسِ كَيْسٌ

\* ٤ : ٤ وَأَيْسَارُ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ سَمَاحَةٌ

وَجُودًا إِذَا مَا الشُّؤْلُ أَمَسَتْ جَرَائِرَا

أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٣٣

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَمْ خَيَالٌ مَوْهِنًا مِنْ تُمَاضِيرَا

هَدُوءًا وَلَمْ يَطْرُقَ مِنَ اللَّيْلِ بَاكِرَا

\* ٤ : ٧ وَأَيُّقِنَ الْمَوْتَ أَنَّ الْمَوْتَ لَاحِقُهُ

وَلَا يُورِطُهُ فِي سَوْرَةٍ أَمَلُ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢١٠

بعده : حَتَّى يَبِيتَ شَرِيدَ النَّفْسِ أَوْ لَحِمًا

عَلَى سَرِيٍّ دَمٍ مِنْ مَعْشَرٍ قُتِلُوا

\* ١١ : ١٣ وَأَيُّقِنَنَّ إِنَّ لَأَقِينَهُ أَنَّ يَوْمَهُ

بِلَيْهِ الرُّمُثُ إِنَّ مَا وَنَنَّهُ يَوْمَ أَنْفُسِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٤

بعده : فَأَذْرَكْنَهُ يَأْخُذُنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا  
كَمَا شَبَّرَقَ الْوَلْدَانُ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِ

\* ٢ : ٥ وَأَيَّقَنْتُ أَنِّي ثَائِرٌ بِأَبْنِ مُكْدَمٍ  
غَدَاةً أَتَوًّا أَوْ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ  
ابنُ جَدَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢٩٩ / ٢  
بعده : وَأَتْنِي لِكُرْزٍ فِي الْغُبَارِ بَطْعَنَةً  
فَخَرَّ صَرِيحًا عَنْ يَمِينِ أَوْلَيْكَ

\* ٦ : ١٧ وَأَيَّقَنْتُ لَمَّا قَوَّضَ الْحَيُّ خَيْمَهُمْ  
بِرُوعَاتٍ بَيْنَ تَتْرُكِ الرَّأْسِ أَشْيَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٦ / ١  
بعده : وَأَسْمَعَكَ الدَّاعِيَ الْفَصِيحُ بِفُرْقَةٍ  
وَقَدْ جَنَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لِتَغْرُبَا

\* ٢ : ٤ وَأَيَّمَنْ لَمْ يَجِبْنَ وَلَكِنَّ مُهْرَهُ  
أَصْرًا بِهِ شَرَبُ الْمَدِيدِ الْمُخَمَّرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٠ / ١  
رواية : (وَالْمَرْءُ) لَمْ يَجِبْنَ وَلَكِنَّ مُهْرَهُ  
أَصْرًا بِهِ شَرَبُ الْمَدِيدِ الْمُخَمَّرِ  
بعده : فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مُهْرِهِ  
لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرَ

\* ٢ : ٢ وَأَيَّنَ الَّذِي عَلَى بُرَيْدَةٍ قَصْرَهُ  
وَفَارِسُ هَمْدَانَ فَمَنْ ذَا يُنَازِلُهُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٢١ / ١  
ثاني بيتين أولهما :

وَقَدْ كَانَ فِي أَرْيَابٍ عِزٍّ وَمِنْعَةٍ  
وَقِيلَ بَسِيطٌ كَفَّهُ وَأَنَامِلُهُ

\* ٢١ : ٢٧ وَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرَى

بِفَلَاتِهِنَّ وَالْمِثِينَ الْغَوَالِيَا

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : وَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ جَفَانَهُ  
إِذَا قَدَّمْتَ أَلْقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَاسِيَا

\* ٢٢ : ٢٧ وَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ جَفَانَهُ

إِذَا قَدَّمْتَ أَلْقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَاسِيَا

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : رَأَيْتُهُمْ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ  
مَيِّتَةً لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا هِيَا

\* ٧ : ١٣ وَبَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ كَأَنَّهَا

إِذَا أَلْتَقَتْهَا غَيِّبَةٌ مَعْرِسٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشَّرُوقِ غُدِيَّةٌ  
كِلَابُ ابْنِ مُرٍّ أَوْ كِلَابُ ابْنِ سِنِيسٍ

\* ٣٠ : ٤٤ وَبَاتَ ضَيْقًا لِأَرْطَاةٍ وَالْجَاءَهُ

مَعَ الظَّلَامِ إِلَيْهَا وَابِلٌ سَارِي

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه  
بعده : حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَّتْ ظُلُمَاءُ لَيْلَتِهِ  
وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ عَنْهُ أَيَّ إِسْفَارٍ



\* ٥٨ : ٧٧ وَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ

وَبَاتَ بَعْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١

رواية : (فَبَاتَ) عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ

وَبَاتَ بَعْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

بعده : فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ

عَذَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَأِ الْمَذَلِّ

\* ٢ : ١٦ وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ

كَكَلِيلَةِ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٥

بعده : وَذَلِكَ مِنْ نَبَأِ جَاءَنِي

وَأُنَبِّئُكَ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ

\* ٤ : ٤ وَبَاتَ وَسَادِي سَاعِدًا قَلَّ لَحْمُهُ

عَلَى الْعَظْمِ حَتَّى كَادَ يَبْذُرُ أَشَاجِعُهُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٤

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَعْنِي عَلَى بَرْقِ أُرَيْكَ وَمِیْضُهُ

تُضِيءُ دُجَنَاتِ الظَّلَامِ لَوَامِعُهُ

\* ٢ : ٤ وَبَاتَ يَقِينًا سَاقِطَ الطَّلِّ وَالنَّدَى

مِنْ اللَّيْلِ بُرْدًا يَمْنَةُ عَطِرَانَ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢١١

بعده : نَذُودُ بِذِكْرِ اللَّهِ عَنَّا غَوَى الصَّبَا

إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَرِدَانِ

\* ٢٤ : ٢٥ وَبَاتَتْ فِي مَكَامِنِهَا الْأَفَاعِي

وَلَمْ يَتَكَلَّمِ الْكَلْبُ الْعَقُورُ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٩٠

بعده : وَجَدْتُ بَقِيَّةَ الْمَعْرُوفِ فِينَا

مُقِيمًا مَا ثَوَى بِمَنَى ثَبِيرُ

\* ١٥ : ٢٤ وَبَاصَ وَلَاصَ مِنْ مَلْصَى مِلَاصَ

وَحَوْتُ الْبَحْرَ أَسْوَدَ ذُو مِلَاصَ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧٧

بعده : كَلَوْنِ الْمَاءِ أَسْوَدَ ذُو قُشُورِ

نُسِجْنَ تَلَاخُمَ السَّرْدِ الدَّلَاصِ

\* ١٨ : ١٨ (وَبَاعَدْتُ) حَتَّى حِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

كَمَا مِنْ مَكَانِ الْفَرَقْدَيْنِ النَّعَائِمِ

= تَبَاعَدْتُ حَتَّى حِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

كَمَا مِنْ مَكَانِ الْفَرَقْدَيْنِ النَّعَائِمِ

\* ١٠ : ١٤ وَبِالْأُذْمِ تُحْدَى عَلَيْهَا الرُّحَالُ

وَبِالشَّوْلِ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢

بعده : فَمَنْ يَكُ ذَا نَائِلٍ يَسْعَ مِنْ

فَضَالَةٍ فِي أَثَرٍ لَاحِبِ

\* ٤ : ٤١ وَبِالْأَنْعِيمِ يَوْمًا قَدْ تَجَلَّى بِهِ

لَدَى خَزَاذٍ وَمِنْهَا مَنْظَرٌ كَبِيرُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٩

بعده : قَدْ قُلْتُ لِلرَّكَبِ لَوْلَا أَنَّهُمْ عَجَلُوا

عُوجُوا عَلَيَّ فَحَيُّوا الْحَيَّ أَوْ سَيَرُوا

\* ٣٢ : ٤٦ وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ نَمَّ أَوْحَشَتْ

دِيَارٌ وَعَرَصَاتٌ وَرَبْعٌ وَمَوْلِدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١

بعده : فَبَكِّي رَسُولَ اللَّهِ يَا عَيْنُ غَبْرَةَ

وَلَا أَعْرِفَنَّكَ الدَّهْرُ دَمْعُكَ يَجْمَدُ

\* ٥٩ : ١٢٠ وَبِالْحَقْلِ مِنْ صَنَعَاءَ كَانَ مَطَافُهَا

كَذُوبًا وَأَهْوَالُ الْمَنَامِ كَذُوبٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : أَلَمْتُ وَأَيْدِي النُّجْمِ خُوصٌ عَلَى الشُّفَا

وَقَدْ كَانَ مِنْ سُلَافِهِنَّ غُرُوبٌ

\* ١٢ : ١٤ وَبِالسَّيْلِ الصُّفْرِ يُعَقِّبُهَا

بِالْأَنَسَاتِ الْبَيْضِ وَاللُّغْسِ

الحارث بن حِزْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٥

بعده : لَا مُمْسِكَ لِلْمَالِ يَهْلِكُهُ

طَلَقَ النُّجُومَ لَدَيْهِ كَالنَّخَسِ

\* ٢ : ١٥ وَبِالسَّفْحِ آيَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا

يَمَانٍ وَشَتْهُ رَيْدَةٌ وَسُحُولُ

طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٨١

بعده : أَرَيْتُ بِهَا نَاجَةً تَرْدُهِى الْحَصَى

وَأَسْحَمُ وَكَافُ الْعَشِيِّ هَطُولُ

\* ٥ : ٩ وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرَقَاءَ قَدْ غَلِمُوا

إِخْوَانٌ صِدْقٍ عَلَى جُرْدِ أَبَايِلَ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٠٩

بعده : فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ إِذْ ثَابَتْ خَلَاتُهُمْ  
لَيْسُوا بِكُشْفٍ وَلَا عُزْلٍ وَلَا مِيلٍ

\* ١ : ٤ وَبِاللَّاتِ وَالْعُزَّى وَمَنْ ذَانِ دِينَهَا  
وَبِاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ مِنْهُمْ أَكْبَرُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٦  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
أَحَاذِرُ نَجِّ الْخَيْلِ فَوْقَ سَرَائِهَا  
وَرَبًّا غَيُورًا وَجْهَهُ يَتَمَعَّرُ

\* ٣ : ٣ وَبِالنَّظَرَةِ الْعَجَلَى وَبِالْحَوْلِ تَنْقُضِي  
أَوَاخِرَهُ لَا تَلْتَقِي وَأَوَائِلُهُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٤  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
وَإِنِّي لَأَرْضَى مِنْكَ يَا لَيْلٍ بِالَّذِي  
لَوْ ابْصَرَهُ الْوَأَشْيَى لَقَرَّتْ بِلَابِلُهُ

\* ٢٠ : ٢٩ وَبَانَ وَطَيَّانٌ وَرَنَفٌ وَشَوْحَطٌ  
أَلْفٌ أَثِثٌ نَاعِمٌ مُتَعِيلٌ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٧  
بعده : فَمَطَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءٍ لِحَائِهَا  
تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنْزَلُ

\* ١٣ : ٥٤ وَبَانَا وَالْوَيْثَا مِنَ الْهِنْدِ ذَاكِيَا  
وَرَنْدَا وَلُبْنَى وَالْكِبَاءِ الْمُقْتَرَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٠  
بعده : غَلِقْنِ بَرَهْنٍ مِنْ حَبِيبٍ بِهِ ادَّعَتْ  
سَلِيمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَرَّأَ

\* ٣ : ٤ وَبَايَعَتِ الرَّسُولَ وَكَانَ خَيْرًا  
إِلَى خَيْرٍ وَأَذَاكَ الشَّرَاءُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٥ / ١  
بعده : فَمَا يَغْلِبُكَ أَوْ لَا تَسْتَطِيعُهُ  
مِنَ الْأَشْيَاءِ لَا يَغْلِبُ عِدَاءُ

\* ٣ : ١٩ وَبَايَعُوهُ فَلَمْ يَنْكُثْ بِهِ أَحَدٌ  
مِنْهُمْ وَلَمْ يَكْ فِي إِيمَانِهِمْ دَخْلٌ

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٥٠٢ / ١  
بعده : وَيَوْمَ صَبَّحَهُمْ فِي الشَّعْبِ مِنْ أُحُدٍ  
ضَرْبُ رَهِيْنٍ كَحَرِّ النَّارِ مُشْتَعِلُ

\* ٢ : ٢٧ وَبِتْ أُرَاعِي النَّجْمَ لَا أَطْعَمُ الْكَرَى  
كَأَنِّي أَسِيرٌ طَائِرُ الْقَلْبِ خَافِقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٨  
بعده : يُعَالِجُ أَغْلَالَ الْحَلِيدِ مُكَبَّلًا  
وَقَدْ عُدُنَ بِيضًا كَالثَغَامِ مَفَارِقُهُ

\* ١ : ٤ وَبِتْنَا فَوْقَ الْحَيِّ لَا نَحْنُ مِنْهُمْ  
وَلَا نَحْنُ بِالْأَعْدَاءِ مُحْتَطِّطَانِ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ٢١٠  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
وَبَاتَ يَقِينَا سَاقِطَ الطَّلِّ وَالنَّدَى  
مِنَ اللَّيْلِ بُرْدًا يَمْنَةً عَطِرَانِ

\* ١٤ : ٢١ وَبِجَهْدٍ يَتَنَصَّى عَيْشُهُ

عَاصُهُ الدَّهْرُ ثَرَاءُ فَمَجْدُ

امرو القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٧

بعده : لَا يَضُرُّ الْعَجْزُ ذَا الْجَدِّ وَلَا  
يَنْفَعُ الْمَحْرُومَ إِيصَاعٌ وَكَدٌّ

\* ٣١ : ٤٤ وَبَحْرٍ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهِ قَطْعُهُ  
بِمَهْنُوءَةٍ مِنْ غَيْرِ عُرٍّ وَلَا جَرَبٍ  
أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٧  
بعده : مُلَاحَظَةُ الْأَضْلَاعِ مَحْبُوكَةُ الْقَرَا  
مُدَاخَلَةُ الرَّايَاتِ بِالْقَارِ وَالْخَشَبِ

\* ١٧ : ٣٦ وَبِحِظٍّ مِمَّا نَعِيشُ فَلَا تَذُ  
هَبْ بِكَ التَّرَهَاتُ فِي الْأَهْوَالِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٠٨  
بعده : مِنْهُمْ مُنْسِكٌ وَمِنْهُمْ عَلِيمٌ  
وَبِخِيلٍ عَلَيْكَ فِي بُخَالٍ

\* ٢٩ : ٦٦ وَبِحَصْرِهَا هَيْفٌ يُزَيِّنُهُ  
فَإِذَا تَوَّءُ يَكَاذُ يَنْقَدُ  
أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٤٠  
بعده : وَلَهَا هَنْ رَابٍ مَجَسَّتُهُ  
ضَيْقُ الْمَسَالِكِ خَرُّهُ وَقَدْ

\* ٣ : ١٨ وَبِدَا سَلَاسِلُ مُزِيدٍ مُتَوَقِّدٍ  
كَالْجَمْرِ تُذَكِّيهِ الصَّبَا وَمُكْرَسٍ  
أبو اللَّحَامِ التَّغْلَبِي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٨  
بعده : وَكَأَنَّ طَعْمَ مُدَامَةٍ جَلِيلَةٍ  
قَدْ غَتَّقَتْ سَتَيْنِ لَمَّا تُنْكَسِ

\* ١٤ : ١٧ وَبَدَا لِكَوْنِهَا صَعِيدٌ مِثْلُ مَا

رِيحُ الْعَبِيرِ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٤

بعده : وَإِذَا سَرَيْتَ سَرَتْ أَمُونًا رَسَلَةٌ

وَإِذَا تَكَلَّفُهَا الْهُوَاجِرُ تُصْخِذُ

\* ١٤ : ١٤ وَبَدَتْ مِنْهُ مُزْمَلَةٌ

حِلْمُهُ فِي عَيْهَا ذَاهِبٌ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٢ / ١

آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :

قَدْ تَعَفَى بَعْدَنَا عَازِبٌ

مَا بِهِ بَادٍ وَلَا قَارِبٌ

\* ٥ : ٦ وَبُدِّلَ حَرَّةٌ وَجَمَادٍ أَرْضِ

يُمَارِسُ فِي حَرَارَتِهَا الْكُيُولَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٥

بعده : بِأَنْكَرَ لَوْعَةً مِنِّي وَوَجَدَا

عَلَى إِضْمَارِي الْهَجَرَ الطَّوِيلَا

\* ١٢ : ١٤ وَبُدِّلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ

لَعَلَّ مَنَائِيَنَا تَحَوَّلْنَ أَبْوَسَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَّاحُ مِنْ بُغْدِ أَرْضِهِ

لِيُلْبِسَنِي مِنْ دَائِهِ مَا تَلْبَسَا

\* ٤ : ٥٠ وَبُدِّلْتُ مِنْ أَهْلِهَا وَخُوشَا

وَعَبَّرْتُ خَالَهَا الْخُطُوبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١

بعده : أَرْضٌ تَوَارَتْهَا شُعُوبٌ  
فَكُلُّ مَنْ حَلَّهَا مَحْرُوبٌ

\* ٢٤ : ٢٤ وَبَدَّلْتُ مِنْهَا أَتْبَاعَ الْمُنَى  
لَعَمْرُ أَبِيهَا لَيْسَ الْبَدَلُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٩  
آخر قصيدة في ٢٤ بيتاً مطلعها :  
أَشَاقَكَ مِنْ آلِ لَيْلَى الطَّلَلُ  
فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا مُخْتَبِلٌ

\* ١٥ : ٤٤ وَبَدَّلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ  
سَمَحًا لَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٢ / ١  
بعده : فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضَعِّضُنِي  
وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي

\* ٤ : ٩ وَبَرَّادِينَ كَايَاتٍ وَأُتْنَا  
وَحَنَازِيدَ خِصْيَةٍ وَقُحُولًا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٧٠  
بعده : لَا أَرَى حَاجِزًا عَنِ الْفُحْشِ فِيهِمْ  
وَحِمَارًا عَنْ أُمِّهِ مَشْكُولًا

\* ٥ : ٨ وَبَرْدُ ثَنَائِهَا إِذَا مَا تَغَوَّرَتْ  
نُجُومٌ يَشْفُ الْوَاجِدِينَ غُيُوبُهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٥  
بعده : وَقَدْ رَعَمُوا أَنَّ الرِّيَّاحَ إِذَا جَرَتْ  
يَمَانِيَةً يَشْفِي الْمُحِبَّ دَبِيهَا



\* ٨٧ : ١٠٣ وَبَرَكَ هُجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي

نَوَادِيهِ أَمْشِي بِعَضْبٍ مُجَرَّدٍ

طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٤٤

بعده : فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتٍ خَفِيَ جَلَالُهُ

عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ يَلْنَدُ

\* ٢٧ : ٦٦ وَبَصَدْرِهَا حُقَّانٌ خِلْتُهُمَا

كَافُورَتَيْنِ عَلَاهُمَا نَدُ

أبو الشيص الخراعي (عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعده : وَالْبَطْنُ مَطْوِيٌّ كَمَا طُوِيَتْ

بَيْضُ الرِّيَاطِ يَصُونُهَا الْمَلْدُ

\* ٢ : ٣ وَبَطْنُ حُبَاشَةَ السَّوْدَاءِ عَدَدُ

وَسَائِلُ كُلِّ ذِي حَسَبٍ لَيْمٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٦٠ / ١

بعده : يُسْمُونَ الْمَغِيرَةَ وَهِيَ ظَلَمٌ

وَيُنْسَى دَيْسَمُ الْإِسْمِ [الْقَدِيمِ]

\* ١١ : ١٢ وَبَعَثَتْ مِنْ وَلَدِ الْأَغَرِّ مُعْتَبَاً

صَقْرًا يَلُودُ حِمَامُهُ بِالْعَوَسَجِ

الحارث بن حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٢٩٩

بعده : فَإِذَا طَبَخْتَ بِنَارِهِ نَضَّجَتْهُ

وَإِذَا طَبَخْتَ بغيرها لَمْ يَنْضَجْ

\* ٢٩ : ٣٠ وَبَعْدَ أَبِي فِي حِصْنٍ كِنْدَةَ سَيِّدَا

يَسُودُ جُمُوعًا مِنْ جُيُوشٍ وَبَرَبَرَا

أمرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٩

بعده : وَيَغْزُو بِأَعْرَابِ الْيَمَانِ كُلِّهِمْ  
لَهُ أَمْرُهُمْ حَتَّى يَحُلَّ الْمُشَقَّرَا

\* ١١ : ٣٧ وَبَعْدَ الشَّبَابِ الشَّيْبُ وَالضَّعْفُ وَالْفَنَاءُ  
وَمَوْتُ لَهُ قَدَرٌ عُبُوسٌ مُكْدَرٌ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١  
بعده : فَكَمْ كَمْ مِنَ الْأَمْلاَكِ قَدْ ذَلَّ مُلْكُهُمْ  
وَهَلْ مِنْ نَعِيمٍ دَائِمٍ لَا يُغَيَّرُ

\* ١ : ٣ وَبَعْدَ الْفَاتِحِ الْوَهَّابِ عَمَرُو  
حَلِيفُ الْجُرُودِ ذِي الْحَسَبِ اللَّبَّابِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٣  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
وَبَعْدَ مُلُوكِ حِمْيَرَ قَدْ تَوَافَوْا  
بِأَكْرَمِ شَيْمَةٍ وَأَقْلُ عَابِ

\* ٢١ : ٢٦ وَبَعْدَ شُنُوءَةِ الْأَبْطَالِ أَضْحَتْ  
بُيُوتُهُمْ تَرْفَعُ بِالْعِمَادِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٠  
بعده : أَنَا أَسْ أَهْلُ مَائِثَةٍ وَمَعْجِدِ  
كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَجْمُ السَّوَادِ

\* ٥ : ٧ وَبَعْدَ فَلَا تَنْفَكُ تَنْزِلُ بَيْنَهُمْ  
قَوَارِغُ ذُلٍّ لَا تُرَدُّ صُرُوفُهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٢ / ١  
بعده : وَأُخْرَى بِيَدْرِ خَابَ فِيهَا رَجَاؤُهُمْ  
فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا

\* ٢ : ٤٨ وَبَعْدَ لَيَالِينَا بِجَوِّ سُوَيْقَةٍ

فَبَاعِجَةِ الْقِرْدَانِ فَالْمُتَتَلِّمِ

ص : ١١٧

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَمَا خِفْتُ أَنْ تَبْلَى النَّصِيحَةُ بَيْنَنَا

بِهَضْبِ الْقَلِيبِ فَالرَّقِيِّ فَعِيْهِمْ

\* ٢٧ : ٣٠ وَبَعْدَ مَعْدٍ يُتَغَيَّرُ حِرْزُ نَفْسِهِ

إِلَى كَهْفٍ غَارٍ يَحْسِبُ الْكَهْفَ أَوْعَرًا

ص : ٢٦٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَصَادَفَنَ مِنْهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَلَمْ يَكُنْ

لِيسْبِقَ مَا كَادَ الْمَلِكُ وَقَدَّرَا

\* ٢ : ٣ وَبَعْدَ مُلُوكٍ حَمِيرٍ قَدْ تَوَافَوْا

بِأَكْرَمِ شَيْمَةٍ وَأَقْلُ عَابٍ

ص : ٤٠٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : عَابَا لَهُمَا الْعَشُومُ كُتُوسَ حَتَفٍ

فَأَسْقَاهُمْ بِكَرِهِ وَاغْتِصَابِ

\* ٩ : ١٢ وَبِعَمَلِ الْمَسْلُوبِ بَرَّتَهُ

وَأَخِيكَ مُنْعَفِرَيْنِ فِي الْجَفْرِ

٣٨٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَنَسِيتَ فَاحِشَةً أَتَيْتَ بِهَا

يَا هِنْدُ وَيَحْكُ سُبَّةَ الدَّهْرِ

\* ٢٩ : ٣٤ وَبِفَاحِمٍ رَجُلٍ أَثِيْتُ نَبْتَهُ

كَالْكُرْمِ مَالٍ عَلَى الدَّعَامِ الْمُسْنَدِ

ص : ٩٦

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : وَإِذَا لَمَسْتْ لَمَسْتْ أَجْنَمَ جَانِمًا  
مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِلءَ الْيَدِ

\* ١ : ٢ وَبَفَخَذِي بَكْرَةً مَهْرِيَّةً

مِثْلُ دَغْصِ الرَّمْلِ مُلْتَفٌ الْكَمَجُ  
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٤٣  
أول بيتين ثانيهما :

وَرِثْتُ فِي قَيْسٍ مُلْقَى نُمُوقٍ  
وَمَشَتْ بَيْنَ الْحَشَايَا مَشْيَ رَجٍّ

\* ٤ : ٦ وَبِكُلِّ صَافِيَةِ الْأَدِيمِ كَانَّهَا

فَتَحَاءُ كَاسِرَةً تَذِفُ [وَتَطْمَحُ]  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٢ / ١  
بعده : وَطَمِيرَةٌ مَرَطَى الْجِرَاءِ كَانَّهَا  
سَيْدٌ بِمَقْفَرَةٍ وَسَهْبٍ أَفِيحٍ

\* ٣ : ٢١ وَبِكُلِّ نَضَاحٍ الْمَقْدُّ مُدَاخِلُ الدِّ

لَذْفَرِي أَقْبَ مُضَاعَفُ الْجَلْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ٢٧٢ : ص  
بعده : بَانُوا وَفِيهِمْ حُرَّةٌ مِيَالَةً  
حَوْرَاءُ آنَسَةٍ مِنَ اللُّغْسِ

\* ٣ : ٨ وَبِكَيِّ ابْنِ عَمْرٍو أَخَا الصَّالِحَاتِ

وَذَا الْحَسْبِ الْوَاضِحِ الْأَزْهَرِ  
أخت المنذر بن عمرو الأنصاري (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١٧٧ / ٢  
بعده : وَبِكَيِّ عَلَى فِتْيَةٍ صَابِرُوا  
كِرَامِ الصَّرَائِبِ وَالْعَنْصُرِ

\* ٢ : ٨ وَبَكِّي ابْنَ عَمْرٍو أَخَا الْمَكْرُمَاتِ

وَذَا الْمَجْدِ وَالْحَسْبِ الْأَطْهَرِ

أخت المنذر بن عمرو الأنصاري (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١٧٧ / ٢

بعده : وَبَكِّي ابْنُ عَمْرٍو أَخَا الصَّالِحَاتِ

وَذَا الْحَسْبِ الْوَاضِحِ الْأَزْهَرِ

\* ٢ : ٨ وَبَكِّي عَظِيمَ الْمَشْعَرَيْنِ وَرَبَّهَا

عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَهُ مَا تَكَلَّمَ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٩ / ١

بعده : فَلَوْ كَانَ مَجْدٌ يُخْلِدُ الْيَوْمَ وَاحِدًا

مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الْيَوْمَ مُطْعَمًا

\* ٤ : ٨ وَبَكِّي عَلَى فِتْنَةٍ صَابَرُوا

كِرَامِ الضَّرَائِبِ وَالْعُنُصُرِ

أخت المنذر بن عمرو الأنصاري (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١٧٧ / ٢

بعده : تَعَاوَتْ عَلَيْهِمْ ذُنَابُ الْحِجَازِ

بَنُو بُهْشَةَ وَبَنُو جَعْفَرِ

\* ٢٩ : ٧٤ وَبِلَادِ زَعْلٍ ظَلَمَانَهَا

كَالْمَخَاضِ الْجُرُوبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدِيرِ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٦٠

بعده : قَدْ تَبَطَّنْتُ وَتَخَيَّيْ جَسْرَةً

تَتَقَيَّ الْأَرْضَ بِمَلْثُومٍ مَعْرٍ

\* ١ : ١١ وَبَلْدَةٍ لَا تُرَامُ خَائِفَةٌ

زُورَاءَ مُغَبَّرَةٍ جَوَائِبُهَا

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٥

مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

تَسْمَعُ لِلْجِنِّ عَازِفِينَ بِهَا  
تَصْبِحُ مِنْ رَهْبَةٍ نَعَالِهَا

\* ٢ : ٢ \* وَبَلَّغَتْ مِنْهُ التَّرَاقِي النَّفْسَا \*

٢٥٥ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

دون عزو

ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* عَنْسٌ إِذَا جَالَتْ بِهِ أَنْسَا \*

\* ٦ : ٢٤ \* وَبَلَّهَاءُ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ بِهَا  
يَرَى لَيْهَا ظَاهِرًا مِنْ عَقَلٍ

ص : ٢٩٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَلَا حَيُّ نَعْمًا عَلَى نَائِيهَا

أَلَا حَيُّ نَعْمًا وَعَنْهَا فَسَلَّ

\* ٦ : ١٢ \* وَبِمُسْتَنْ عَلَى أَرْدَافِهَا  
مُسَبِّكِرٌ كَعَنَاقِيدِ السَّخَمِ

ص : ١٩٦

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَبِوَجْهِ لَمْ تَشْنُهُ خِفَّةَ

زَانَهُ الْخَدُّ وَعَرَيْنِ أَشَمَّ

\* ٢ : ١٧ \* وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيَّةً وَكِتَابَهُ

وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْإِقْدَامِ

٣٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سَيْرُفُنَا

فِيهِ الْجَمَاجِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ

\* ٣ : ٣ \* وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا

وَعَرَاقِيبَ تَفْسًا كَالْفِيلِ كَ

٢٤٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

فَقِدَى أُمِّي لِعَوْفٍ كُلُّهَا

وَبَنِي الْأَيْتُضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ

\* ١٦ : ٢٨ وَبَنُو أَبِيهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرَكِ

نَصَرَ الْإِلَهَ بِهِ دَوِي الْإِسْلَامِ

٣٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : طَحَنَتْهُمْ وَاللَّهُ يُفِيدُ أَمْرَهُ

حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرُهَا بِضِرَامِ

\* ١١ : ٢٨ وَبَنُو جَذِيمَةَ حَيٍّ صِدْقِ سَادَّةَ

غَلَبُوا عَلَى خَبْتٍ إِلَى تَعْشَارِ

ص : ٥٦

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : مُتَكَنَّفِي جَنْبِي عُكَاطَ كِلَيْهِمَا

يَدْعُو بِهَا وَلَدَانَهُمْ عَرْعَارِ

\* ٢٢ : ٢٣ وَبَنُو خُرَيْمَةَ يَعْلَمُونَ بَأْنَنَا

مِنْ خَيْرِهِمْ فِي غِبْطَةٍ وَبَيْسِ

ص : ٧١

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : نُنْكِي عَدُوَّهُمْ وَنَنْصَحُ جَيْبَنَا

لَهُمْ وَلَيْسَ النَّصْحُ بِالْمَذْمُوسِ

\* ١٠ : ٢٨ وَبَنُو سُوءَةَ زَائِرُوكَ بِوَفْدِهِمْ

جَيْشًا يَقْرُدُهُمْ أَبُو الْمُظْفَارِ

ص : ٥٦

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَبَنُو جَذِيمَةَ حَيٍّ صِدْقِ سَادَّةَ

غَلَبُوا عَلَى خَبْتٍ إِلَى تَعْشَارِ

\* ٤ : ٤ وَبَنُو صَبَاحٍ أَفْلَتُونَا عَنَّا

وَالْكَيْسُ أَيْنَمَا تَنَلُّهُ يَنْفَعُ

ص : ٦٩٤

ديوانه

الحارث بن حلزة (جا)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَهْلِي فِدَاءُ بَنِي شَيْمٍ كُلَّهُمْ

وَبَنِي الْحَرَامِ وَجَمْعُ آلِ مُطِيعٍ

\* ٥ : ٦ (وَبَنُو عَمِيرَةَ حَاضِرُونَ غُرَاعِرًا)

وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ

زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بَعْرَاعِرٍ

وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ

\* مفرد : وَبَنُو قُعَيْنٍ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ

أَتُوكَ غَيْرَ مُقْلَمِي الْأَطْفَارِ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٤

النابعة (جا)

\* ٨ : ٢٨ وَبَنُو قُعَيْنٍ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ

أَتُوكَ غَيْرَ مُقْلَمِي الْأَطْفَارِ

ص : ٥٦

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ

تَحْتَ السَّنُورِ جِنَّةُ الْبِقَارِ

\* ٢ : ٢ وَبَنُوكَ نَوَكِي كُلُّهُمْ ذُو عِلَّةٍ

وَلَأَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَالْأُمُّ

١٩٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

ثاني بيتين أولهما :

إِنِّي لَعَمْرُ أَيْبِكَ شَرٌّ مِنْ أَبِي

وَلَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَيْبِكَ وَأَكْرَمُ



\* ٧ : ١٨ وَبَنُوهُ قَدْ مَلَكُوا خِلَافَةَ مُلْكِهِ

شَبَّانَ حَرْبٍ سَادَةِ وَكُهُولًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٩  
بعده : قَالُوا لَهُ هَلْ أَنْتَ قَاضٍ مَا تَرَى  
إِنَّا نَرَى لَكَ ذَا الْمَقَامِ قَلِيلًا

\* ٢ : ٤ وَبَنَى الْمَلِكُ مِنَ الْمَخَازِي فَوْقَهُمْ

بَيْتًا أَقَامَ عَلَيْهِمْ لَمْ يُنْقَلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٧ / ١  
بعده : إِنْ هُمْ أَقَامُوا حَلًّا فَوْقَ رِقَابِهِمْ  
أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلِ

\* ٥ : ٥ وَبَنَى لَهُمْ بَيْتًا أَبْرَكَ مُقْصَرًا

كُفْرًا وَلَوْ مَا بَنَسَ بَيْتَ الْمُحْتَدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٩ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
رَعِمَ ابْنُ نَائِغَةِ اللَّيْمِ بَأْنَا  
لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ

\* ٦ : ٨ وَبَنَى الْجِمَاسِ لِأُبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ

حَرْبًا تَفُوقُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥٥ / ١  
بعده : أَبْيَى الْجِمَاسِ فَمَا أَقُولُ إِشْلَالَةً  
تَرْغَى الْبِقَاعَ خَيْبَةَ الْأَوْطَانِ

\* ١٠ : ١٦ وَبَنَى الْقِبَابِ وَمَلَأَ الْجَفَا

نِ النَّارِ وَالْحَطَبِ الْمُفَادِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٧

بعده : وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً  
جَوَادَ الْمَحْتَةِ وَالْمُرُودِ

\* مفرد : وَبَهُوَ هَوَاءٌ تَحْتَ صُلْبٍ كَأَنَّهُ  
مِنْ الْهَضْبَةِ الْخَلْقَاءِ زُحْلُوقٌ مَلْعَبٌ  
امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٦

\* ٧ : ١٢ وَبُوجِهِ لَمْ تَشْنُهُ خِفَّةً  
زَانَهُ الْخَدُّ وَعَيْرَيْنِ أَشْمٌ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٧  
بعده : أَصْلَحُ النَّاسِ إِذَا مَا اشْتَمَلَتْ  
وَبَدَا خَلْخَالُ سَاقٍ وَقَدَمٌ

\* ١٣ : ٤٦ وَيُورِكَ لَخْدُ مِنْكَ ضَمْنٌ طَيِّبًا  
عَلَيْهِ بِنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْصَدٍّ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٥ / ١  
بعده : تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ  
عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ

\* ٨ : ٨ وَيَيْتُ شَرَا حِيلَ مِنْ وَائِلٍ  
مَكَانَ الثُّرَيَّا مِنَ الْأَنْجُمِ  
الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٧٠٠  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
أَعْمَرُوا ابْنَ فَرَّاشَةَ الْأَشِيمِ  
صَرَفْتُ الْحِبَالَ وَلَمْ تُصَرِّمِ

\* ٣ : ٢٠ وَيَيْتُ عَدَارَى يَوْثَمِينَ بِخِدْرِهِ  
دَخَلْتُ وَفِيهِ عَارِسٌ وَمَرِيضٌ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٠  
بعده : فَأَقْرَضْتُهَا وَدِّي لِأَجْزَاءِ إِنْ مَا  
تَذُقُ أَيَّادِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ

\* ٣٣ : ٥٤ وَيَّتِ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنٍ وَلَجْتُهُ  
يُطْفَنُ بِجَمَاءِ الْمَرَاقِقِ مَكْسَالِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤  
بعده : سَيَاطُ الْبَنَانِ وَالْعَرَائِنِ وَالْقَنَا  
لِطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالِ

\* ١٤ : ٣٧ وَيَّتِ يَفُوحُ الْمِسْكُ فِي حَجَرَاتِهِ  
بَعِيدٍ مِنَ الْآفَاتِ غَيْرِ مُرَوِّقِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧١  
بعده : دَخَلْتُ عَلَى يَبْنَاءِ جُمِّ عِظَامُهَا  
تُعْقَى بِذَيْلِ الدَّرْعِ إِذْ جِئْتُ مُوَدِّقِي

\* ٤ : ١٦ وَيَّتِ يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ  
تَسَدِّيَّتُهُ مِنْ بَيْنِ سِرٍّ وَمَخْطُوبِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٥  
بعده : وَمُسْمُوعَةٍ قَدْ أَصْحَلَ الشَّرْبُ صَوْتَهَا  
تَأَوَّى إِلَى أَوْتَارِ أَجُوفٍ مَخْنُوبِ

\* مفرد : وَيَّتِ يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ  
دَخَلْتُ عَلَى يَبْنَاءِ جُمِّ عِظَامُهَا  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٦

\* ٤ : ١٩ وَيَبْدَأُ بِهِ تَخْرُجُ الْعَيْنُ وَسَطَهَا  
مُخَفِّقَةً غِبْرَاءَ صَرَمَاءَ سَمَلَقِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : بِهَا مِنْ فِرَاحِ الْكُدْرِ رُغْبٌ كَأَنَّهَا  
جَنَى حَنْظَلٍ فِي مُحْصَنِ مُتَفَلِّقٍ  
ص : ٢٤٧

\* ١٧ : ٣١ وَيِضُ غَرِيرَاتٍ تَفِيضُ دُمُوعَهَا  
بِمُسْتَكْرَهٍ يَذْرِبُهُ بِالْأَنَامِلِ  
النابغة الذبياني (جا) ديوانه  
بعده : وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي  
عَلَى وَعِلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ  
ص : ١٤٤

\* ١ : ٦ وَيِضُ كَالطَّبَاءِ مُنَعِمَاتٍ  
يَصِدُنْكَ جَهْرَةً غَيْرَ اغْتِرَارٍ  
ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة  
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :  
إِذَا حَاوَلْتَنِي فَأَصِدَّنْ قَلْبِي  
جَعَلْتُ الْوَدَّ مِنْهُمْ انْتِصَارِي  
ص : ١٩١

\* ٢٠ : ٢٤ وَيِضُ مَنَعْتُ وَيِضُ سَلَبْتُ  
وَيِضُ كَنَفْتُ وَيِضُ كَفَيْتُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَعَيْنٍ نَظَرْتُ بِهَا نَحْوَ عَيْنٍ  
وَأُخْرَى شَفَيْتُ بِهَا وَاشْتَفَيْتُ  
ص : ٣٢٢

\* ٢ : ٢٥ وَيِضُ يَرْكُمِينَ إِذَا التَّقَيْنَا  
قُلُوبَ الْقَوْمِ أَغْنِيَهُنَّ حُورُ  
ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة  
بعده : هِجَانُ اللَّوْنِ أَبْكَارٌ وَعُودٌ  
عَلَيْهِنَّ الْمَجَاسِدُ وَالْخَرِيرُ  
ص : ١٨٨

\* ١٤ : ٢٩ وَيَبْضَاءُ زَغْفِرٍ نَفْلَةٍ سَلَمِيَّةٍ

لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الْأَنَامِلِ مُرْسَلٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٦ بعده : وَأَشْبَرِيهِ الْهَالِكِيَّ كَأَنَّهُ

غَلِيظٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلٌ

\* ٨ : ١٣ وَيَبْضَاءُ كَالْتَهْيِ فَضْفَاضَةٍ

تَتَنَّى بِطُولٍ عَلَى النَّاشِرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥١ / ١ بعده : بِهَا نَخْتَلِي مُهَجَّ الدَّارِعِينَ

إِذَا نَوَّرَ الصُّبْحُ لِلنَّاطِرِ

\* ١ : ٢ وَيَبْضَاءُ مِثْلَ مَهَاةِ الْكَيْفِ

سَبَّ لَا عَيْبَ فِيهَا لِمَنْ يَنْظُرُ

دون عزو ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨ أول بيتين ثانيهما :

وَكَبَسِمُ عَنْ شَبِّهِ الْأَقْحَوَا

نِ بَاتَتْ خِمَائِلُهُ تُمْطَرُ

\* ٢٢ : ٧٧ وَيَبْضَاءُ خَذِرٍ لَا يُرَامُ خِيَاؤُهَا

تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرِ مُعْجَلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣ بعده : تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا وَأَهْوَالَ مَعْشَرٍ

عَلَيَّ حِرَاصٍ لَوْ يُشِيرُونَ مَقْتَلِي

\* ٨ : ١٧ وَيَبْنِي فِي صَوْتِ الْغُرَابِ اغْتِرَابَهُمْ

عَشِيَّةً أَوْفَى عُصْنِ بَانَ قَطْرَبَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٦ / ١

بعده : وَفِي الطَّيْرِ بِالْعُلْيَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا  
وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَتَعَبَا

\* ١٣ : ١٧ وَيَيْنَا كَانَ فِي الْأَحْيَاءِ طَوْرًا  
رَمَاهُ الذَّهْرُ مِنْ كَتَبٍ فَمَالًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٠  
بعده : أَبْعَدَ شُرُوءَةَ الْأَبْطَالِ أَرْجُو  
لَيَانَ الْعَيْشِ أَوْ أَتَغْيِي أَحْيَالًا

\* مفرد : وَيَوْمَ بَدْرٍ إِذْ يَرُدُّ وَجُوهَهُمْ  
جَبْرِيلُ تَحْتَ لِيَوَانَا وَمُحَمَّدُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٨/١

\* ٢٠ : ٢٢ وَتَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ كُلِّ مَطِيَّةٍ  
إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تَقْعِدِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٢  
بعده : وَمَا لَأَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَا تَمُوتُ  
وَلَا سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي

\* ٧ : ٧ وَتَأْخُذُ الْعَرْدُ إِن زِلْتَ قَبِيْعَتَهُ  
حَتَّى تُقِيمَ بِرَفْقِ حَوْقِهِ فِيهَا  
مُزاحم بن عمرو ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٧  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
يَا ابْنَ الدُّمَيْنَةِ كَمْ مِنْ طَعْنَةٍ نَفَذَ  
يَغْرِي انْتِزَاعَ خِلَافِ الْحَقِّ عَاوِيَهَا

\* ٤ : ٥ وَتَبَّ ابْنَا رَبِيعَةَ إِذْ أَطَاعَا  
أَبَا جَهْلٍ لِأُمِّهِمَا الْهُبُولُ

١٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَقْلَتْ حَارِثٌ لَمَّا شَغَلْنَا

يَأْسِرُ الْقَوْمَ أَسْرَتَهُ قَلِيلٌ

\* ٦ : ٢٩ وَتَبَدَّلُوا الْيَعُوبَ بَعْدَ إِلَهُهُمْ

صَنَمًا فَقَرُّوا - يَا جَدِيلَ - وَأَعْدَبُوا

ص : ٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ

فَلَمَنْ بِسَاحِقِ الرَّعِيلِ الْمُطِيبُ

\* مفرد : وَتَبَرَّجَتْ لِتُرُوعَنَا

فَوَجَدْتُ نَفْسِي لَمْ تُرَعْ

ص : ٤٦٥

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

\* ٧ : ١٠ وَتَبْرِي لَهُ زَعْرَاءُ أَمَّا انْتِهَارُهَا

فَقَوَتْ وَأَمَّا حِينَ يَغِيَا فَتَلْحَقُ

ص : ٧٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : كَانَ جِهَازًا مَا تَبِيلُ عَلَيْهِمَا

مُقَارِبَةً أَخْصَامُهُ فَهَوَ مُسْنَقُ

\* ٨ : ١٠٣ وَتَبَسُّمُ عَنْ أَلْمَى كَانَ مُنَوَّرًا

تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دَغِصٌ لَهُ نَدِي

ص : ٩

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : سَقَّتَهُ إِيَاةُ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَابِتِهِ

أَسِفٌ وَلَمْ تَكْدِمِ عَلَيْهِ يَأْتِمِدُ

\* ٢ : ٢ وَتَبَسُّمُ عَنْ شَبِّهِ الْأَفْحُورَا

نَ بَاتَتْ خَمَائِلُهُ تُمَطَّرُ

دون عزو ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨  
ثاني بيتين أولهما :

وَيَصْضَاءُ مِثْلَ مَهَاةِ الْكَيْفِ  
سَبَّ لَا عَيْبَ فِيهَا لِمَنْ يَنْظُرُ

\* ٨ : ٣٦ وَتَسِيمُ عَنْ عَذْبِ اللَّثَاثِ كَأَنَّهُ  
أَقَاحِي الرُّبَى أَضْحَى وَظَاهِرُهُ نَدِي  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٣  
بعده : فَإِنِّي إِلَى سَعْدَى وَإِنْ طَالَ نَائِيهَا  
إِلَى نَيْلِهَا مَا عِشْتُ كَالْحَائِمِ الصَّيْدِي

\* ٦ : ٦ وَتَرَكْتُ مِثْلَ الْكَلْبِ يَمْلُجُ أَيْرَهُ  
وَتَنَزَّغَ مَحْسُورًا وَتَقْعُدُ آثِمًا  
حسن بن ثابت (مح) ديوانه ٤٠٢ / ١  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْ  
عَلَى النَّأْيِ مِنِّي عَبْدَ شَمْسٍ وَهَاشِمًا

\* ٣ : ٧٢ وَتَجَارِبِ مِنْهَا فَأَخْلَى قَائِلِ  
بِلِسَانِهِ قِيلًا وَأَمْطَلُ مَا طَلِ  
ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٦٩  
بعده : أَلَمْ يَمْ هَلْ أُخِيرْتُ مَتْبُولًا بَكَى  
مِمَّا تَضَمَّنَ مِنْ هَوَى لِلتَّابِلِ

\* ٤ : ٢٩ وَتَجَاوَزُوا ذَاكُمْ إِلَيْنَا كُلَّهُ  
عَدُوا وَقَرُطِبَةً فَلَمَّا قَرَّبُوا  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣



بعده : طُعِنُوا بِمِرَانِ الْوَشِيحِ فَمَا تَرَى  
خَلْفَ الْأَسِنَّةِ غَيْرَ عِرْقٍ يَشْخُبُ

\* ٣٦ : ٥ وَتَجْعَلُهُ فِي سِرْبِهَا نُصْبَ عَيْنِهَا  
وَتَتَنَّى عَلَيْهِ الْجِدِّ فِي كُلِّ مَرَقَدٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥٣  
بعده : فَقَدْ أَوْرَثَتْ فِي الْقَلْبِ سَقَمًا يَعُودُهُ  
عِيَادًا كَسَمِّ الْحَيَّةِ الْمُتَرَدِّدِ

\* ٤ : ٤ وَتَجِيءُ مِنْ نَقَبِ الْحِجَارِ كَنَيْبَةٍ  
وَتَسِيلُ بِالْمُسْتَلْتِمِينَ صِرَارُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥٣ / ١  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
أَبْلَغُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ مَالِكًا  
وَلِكُلِّ أَمْرٍ يُسْتَرَادُّ قِرَارُ

\* ٢١ : ٦٦ وَتُجِيلُ مِسْوَاكَ الْأَرَاكِ عَلَى  
رَتَلٍ كَأَنَّ رُضَابَهُ الشُّهُدُ  
أَبُو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٣٨  
بعده : وَالْجِدُّ مِنْهَا جِيدٌ جَارِثَةٌ  
تَعْطُو إِذَا مَا طَلَّهَا الْبَرْدُ

\* ٥ : ٥٤ وَتَحْسَبُ سَلْمَى لَا تَرَالُ تَرَى طَلًّا  
مِنَ الْوَحْشِ أَوْ يَيْضًا بِمَيْثَاءٍ مِخْلَالٍ  
امْرَأُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٨  
بعده : وَتَحْسَبُ سَلْمَى لَا تَرَالُ كَعَهْدِنَا  
بِوَادِي الْخَزَامَى أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعَالٍ

\* ٦ : ٥٤ وَتَحْسَبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ كَعَهْدِنَا

بِوَادِي الْخَزَامَى أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعَالِ

ص : ٢٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : لِيَالِي سَلْمَى إِذْ تُرِيكَ مُنْصَبًا

وَجِيدًا كَجِيدِ الرُّثَمِ لَيْسَ بِمِعْطَالِ

\* ٥ : ٦ وَتَحْسِبُهُمْ مَا تَوَارَى زُمَيْنَ حَلِيمَةً

وَإِنْ تَأْتِيَهُمْ تَحْمَدُ نِدَامَهُمْ عَدَا

٣١٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَذُو نَطْفَرٍ يَسْعَى مُلْصَقَ خَدِّهِ

بِدِيَاجَةٍ تَكْفَأُهَا قَدْ تَقَدَّدَا

\* ١٣ : ٤٤ وَتَحُولُ ذُوْنَ الْكَفِّ ظُلْمَتُهَا

حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِي

٥٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرِّكْبَ أَهْلَهُمْ

وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهِ غُبْرِ

\* ٣ : ٨ وَتَحِيَّةٌ وَكَرَامَةٌ لِحَيَالِهَا

وَمَعَ التَّحِيَّةِ وَالْكَرَامَةِ مَرْحَبُ

ص : ١٢٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَنِّي اهْتَدَيْتُ وَمَنْ هَذَاكَ وَذُونَا

حَمَلٌ فَقَلَّةٌ عَالِجٌ فَالْمَرْقَبُ

\* ٢ : ١٦ وَتَخَاذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِظَةِ إِنَّهُمْ

لَيَسُورُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ

٣١١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (وَتَخَاذَلُوا) يَوْمَ الْحَفِظَةِ إِنَّهُمْ  
لَيَسُؤُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ  
بعده : وَتَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صِهْرِهِ  
وَتَبَدَّلُوا بِالْعِزِّ دَارَ بَوَارِ

\* ٢ : ١٦ (وَتَخَاذَلُوا) يَوْمَ الْحَفِظَةِ إِنَّهُمْ  
لَيَسُؤُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ  
= وَتَخَاذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِظَةِ إِنَّهُمْ  
لَيَسُؤُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ

\* ٣ : ٢٢ وَتَخْرُجُ مِنْهُ لَامِعَاتٌ كَأَنَّهُا  
أَكْفٌ تَلْقَى الْقَوْزَ عِنْدَ الْمُفِضِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : قَعَدْتُ لَهُ وَصَحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ  
وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَفْلُثُ فَالْعَرِيسُ

\* ٨ : ٩ وَتُخَضَّبُ لِحْيَةُ غَدَرَتْ وَخَانَتْ  
بِأَحْمَرَ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آتِي  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٣  
بعده : وَكُنْتُ أَمِينَهُ لَوْ لَمْ تَخُنْهُ  
وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي

\* ٣ : ٤ وَتَخُونُهُ الْأَيَّامُ حَ  
شَى لَا يَرَى شَيْئًا يَسُرُّهُ  
ينسب إلى النابعة الذبياني (جا) ديوان النابعة الذبياني ص : ٢٣١  
بعده : كَمْ شَامِتٍ بِي إِنْ هَلَكْتُ  
سْتُ وَقَائِلُ لِلَّهِ دَرَّةُ

\* مفرد : وَتَذْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى

يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا

الأعشى (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٨٥

\* ١٧ : ٢١ وَتَذْبَذَبَ الْأَعْلَى فَمَا بَقِيَتْ

يَيْضَاءُ مِنْ سِنٍّ وَلَا ضِرْسٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٤

بعده : مَا ذَاكَ أَشْهَى لَيْلَةً مِنْ رَيْقِهَا

فِي لَيْلَةِ الشَّفَانِ وَالْقَرْسِ

\* مفرد : .....

وَتَرْجُو الْفَلَاحَ بَعْدَ عَادٍ وَحَمِيرٍ

دون عزو ديوان النابغة الذبياني ص : ٢١٤

\* ١٣ : ١٧ وَتَرُدُّ عَادِيَةَ الْخَمِيسِ سَيُوفُنَا

وَنُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْقَمَقَامِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٥ / ١

بعده : مَا زَالَ وَقَعُ سَيُوفِنَا وَرَمَاحِنَا

فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجَالِدٍ وَتَرَامِي

\* ٦ : ١٢ وَتَرَكْتَهُمْ لِلَّهِ أَرْجُو دَفْعَهُ

يَوْمَ الْحِسَابِ مِنَ الْجَحِيمِ الْمَوْقِدِ

تبع ديوان حسان بن ثابت ١٣ / ١

بعده : وَلَقَدْ تَرَكْتُ لَهُ بِهَا مِنْ قَوْمِنَا

نَفَرًا أُولِي حَسَبٍ وَبِئْسَ أَيْدٍ

\* ٣ : ٣ وَتَرَكْنَا الْمَاءَ مَبْدُولًا شَرَائِعُهُ

وَوَرَدْنَا حَوْضَ حِسْنِي مَنْ يُحَلِّينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٥  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
إِنَّا إِلَى اللَّهِ مِنْ حَاجَاتِ أَنْفُسِنَا  
وَمِنْ تَذَكُّرِنَا مَا لَا يُؤَاتِينَا

\* ١٤ : ٢٢ وَتَرَكْنَا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً  
يَوْمَ بَدْرٍ وَأَحَادِيثَ مَثَلٍ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٧ / ١  
بعده : وَرَسُولُ اللَّهِ حَقًّا شَاهِدٌ  
يَوْمَ بَدْرٍ وَالتَّائِيلُ الْهَمَلُ

\* ١٦ : ٢٢ وَتَرَكْنَا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ  
مِثْلَ مَا جُمِعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٨ / ١  
رواية : (مِنْ قُرَيْشٍ فِي جُمُوعٍ جُمِعُوا)  
مِثْلَ مَا جُمِعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلُ  
بعده : وَقَتَلْنَا مِنْكُمْ أَهْلَ اللِّوَا  
إِذْ لَقِينَاكُمْ كَأَنَّا أُسْدٌ طَلَّ

\* ١٤ : ٣٦ وَتَرْمِي بَعِيْنِي جُوْدَرٌ مُتَنَصِّبٌ  
كَنُورٍ أَقَاحِي الْمَحَلِّ بَيْنَ الْأَحَاقِفِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٦  
بعده : وَرَبًّا بَعِيدَ النَّوْمِ لَوْ رُوِّحَتْ بِهَا  
مَكَائِفُ لَأَرْتَا حَتَّ قُلُوبِ الْمَدَانِفِ

\* ٦ : ١٦ وَتَرَى الْجِفَانَ لَدَى مَجَالِسِنَا  
مُتَحَيِّرَاتٍ بَيْنَهُمْ سُورَةٌ  
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ١٢٦

بعده : فَكَأَنَّهُا عَقَرَى لَدَى قَلْبٍ  
يَصْفَرُّ مِنْ أَغْرَابِهَا صَقْرَةٌ

\* ٤ : ٨ وَتَرَى الشَّجَرَاءَ فِي رَيْقِهِ  
كَرْءُوسٍ قُطِعَتْ فِيهَا الْخُمْرُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٥  
بعده : سَاعَةً ثُمَّ انْتَحَاهَا وَابِلٌ  
سَاقِطُ الْأَكْنَافِ وَاهٍ مِنْهُمْ

\* ٣ : ٨ وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا  
ثَانِيًا بُرْتَنُهُ مَا يَنْعَفِرُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٥  
بعده : وَتَرَى الشَّجَرَاءَ فِي رَيْقِهِ  
كَرْءُوسٍ قُطِعَتْ فِيهَا الْخُمْرُ

\* ٣٨ : ٣٩ وَتَرَى الْمَقَاجِمَ شَرَّدًا مِنْ زَأْرَتِي  
هَرَبَ الثَّعَالِبِ مِنْ أَبِي الْأَشْبَالِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٦  
بعده : ذُرْنِي وَأَقْوَامًا صَلُّوا بَعْدَ أَوْتِي  
إِنَّ الشَّقِيَّ بِحَرْبٍ مِثْلِي صَالِي

\* ٢٠ : ٦٦ وَتُرِيكَ عَرِينًا يُزِينُهُ  
شَمَمٌ وَخَدًّا لَوْنُهُ الْوَرْدُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٣٨  
بعده : وَتُجِلُّ مِسْوَاكَ الْأَرَاكِ عَلَى  
رَبْلٍ كَأَنَّ رُضَابَهُ الشُّهُدُ

\* ١٣ : ٢١ وَتَرْتَنِي الْيَوْمَ فِيكُمْ رَاغِبًا

سَاكِنًا فِي الْوَحْشِ مُنْبِتُ الْأَرْبِ

ص : ٢٩٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَنَشُدُ النَّاسَ كَأَنِّي فِيهِمْ

شَارِفُ السِّنِّ مُعَرَّى مِنْ جَرَبِ

\* ٣٠ : ٣٣ وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رَكَابِنَا

وَمَتَى نَحْكُمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلِ

١ / ٧٥

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَفَتَى يُحِبُّ الْحَمْدَ يَجْعَلُ مَالَهُ

مِنْ دُونِ الْوَلَدِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ

\* ٤٠ : ٧٤ وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا مَرَّةً

وَعَلَا الْغَيْلَ دِمَاءَ كَالشَّقْرِ

ص : ٦٤

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ

غَفَرُ ذَبَّهِمْ غَيْرُ فُخْرٍ

\* ٣٣ : ٣٣ وَتُسْقَى إِذَا مَا شَبْتِ غَيْرَ مُصَرَّدِ

بِزَوْرَاءَ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِعِ

ص : ٣٩

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

آخر قصيدة في ٣٣ بيتاً مطلعها :

عَفَا ذُو حُسْنِي مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِغُ

فَجَنَّبَا أَرْيَكَ فَالتَّلَاحُ الدَّوَاغُ

\* ٨ : ١٢٠ وَتَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَإِنِّي

لَهُمْ حِينَ يَغْتَابُونَهَا لَدُيُوبِ

ص : ١٠٠

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : أُمَيْمٌ لِقَلْبِي مِنْ هَوَاكَ ضَمَانَةٌ  
وَأَنْتِ لَهَا - لَوْ تَعْلَمِينَ - طَيْبٌ

\* ٢٨ : ٩ وَتَسُوْمُنِي الْأُخْرَى وَتِلْكَ شَهِيَّةٌ  
وَالْمَوْتُ دُونَ رِقَابِنَا بَعْدُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣١  
بعده : فَأَيُّتُ أَنْعَمَ نَاعِمٍ مُطَرِّ الصَّبَا  
لَوْ نَالَ حَيًّا نَالِي الْخُلْدِ

\* ٢٢ : ٧ وَتَشْرَبُ بِالْقَعْبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ تُقَدِّ  
بِمِشْقَرِهَا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ تَنْقَدِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٩  
بعده : إِذَا رَجَّعَتْ فِي صَوْتِهَا حِلَّتْ صَوْتُهَا  
تَجَاوَبَ أَظَارُ عَلَيَّ رُبْعَ رَدِّ

\* ٧٤ : ٣٤ وَتَشْكِي النَّفْسُ مَا صَابَ بِهَا  
فَاصْبِرِي إِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ صَبْرٌ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٦٢  
بعده : إِنْ نَصَادِفُ مَنْفَسًا لَا تَلْقَانَا  
فُرْحَ الْخَيْرِ وَلَا نَكْبُو لِضُرِّ

\* ٢٧ : ١٠ وَتُصْبِحُ الْحَقْبُ حَسْرَى فِي مَنَاهِلِهَا  
وَالْكُنْزُ قَدْ قَصُرَتْ عَنْ وَرْدِهَا الْوُقُطُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٤  
بعده : وَعَنْ أَيَّامِنِهَا الْأَطْوَاءُ مُسْعِدَةٌ  
قَدْ شَارَفُوا فُرَجَ الْأَوْتَادِ أَوْ وَسَطُوا



\* ٥٦ : ٦٠ وَتَصْبَحُكَ الْعَلْبَاءُ تَغْلِبُ غَارَةً

هُنَالِكَ لَا يُنْجِيكَ عَرَضٌ مِنَ الْعَرَضِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٤

بعده : وَيَلْبَسُ قَوْمٌ بِالْمُسْقَرِ وَالصَّفَا

شَايِبَ مَوْتٍ تَسْتَهْلُ وَلَا تُفْضِي

\* ٨ : ١٩ وَتُصْبِي الْحَلِيمَ بِالْحَدِيثِ يَلْدُهُ

وَأَصْوَاتٍ حَلِيٍّ أَوْ تَحْرُكٍ ذُمْلَجٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٢٢

بعده : وَأَبْيَضَ عَادِيٍّ تَلُوحُ مُتُونُهُ

عَلَى الْيَدِ كَالسَّحْلِ الْيَمَانِيِّ الْمُبْلَجِ

\* ٥ : ١١ وَتَصُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الْ

مَعْرِضٍ مُوضِحَةٍ عَنِ الْعَظَمِ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٩٦

بعده : بِحُسَامٍ سَيْفِكَ أَوْ لِسَانِكَ وَالْ

كَلِمِ الْأَصِيلِ كَأَرْغَبِ الْكَلِمِ

\* ٦٣ : ٦٦ (وَتَصَرَّمُ) الْمَشْتَى وَمَنْزَلُهُ

رَحْبٌ لَدَيَّ وَعَيْشُهُ رَغْدٌ

= فَتَصَرَّمُ الْمَشْتَى وَمَنْزَلُهُ

رَحْبٌ لَدَيَّ وَعَيْشُهُ رَغْدٌ

\* ١٢ : ٣٦ وَتَصَفِّحُ عَنْ ذِي جَهْلِهَا وَتَحُوطُهَا

وَتَقْمَعُ عَنْهَا نَحْوَةَ الْمُتَهَدِّدِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥٤

بعده : وَتَنْزِلُ مِنْهَا بِالْمَكَانِ الَّذِي بِهِ

يُرَى الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْمُتَحَمِّدِ

\* ٦ : ٢٢ وَتَضْحِي الْجِبَالُ الْغُبْرُ خَلْفِي كَأَنَّهَا  
 مِنَ الْبُعْدِ حُقَّتْ بِالْمَلَأِ الْمُعْصِدِ  
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٩  
 بعده : وَتَشْرَبُ بِالْقَعْبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ تُقْدُ  
 بِمَشْقَرِهَا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ تَنْقُدُ

\* ٤٠ : ٧٧ وَتَضْحِي فَتَيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا  
 نَنُومُ الصُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧  
 رواية : (تَضْحِي) فَتَيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا  
 نَنُومُ الصُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلِ  
 رواية : (وَيَضْحِي) فَتَيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا  
 نَنُومُ الصُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلِ  
 بعده : إِلَى مِثْلِهَا يَرْتَوِ الْحَلِيمُ صَبَابَةً  
 إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ

\* ٤٣ : ٤٣ وَتَعْدُو كَعْدُو نَجَاةِ الطُّبَا  
 أَوْ أَخْطَاَهَا الْحَاذِفُ الْمُقْتَدِرُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٧  
 آخر قصيدة في ٤٣ بيتاً مطلعها :  
 أَحَارَ بْنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرُ  
 وَتَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ

\* ١٨ : ١٩ وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَمَائِلًا  
 وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يُزَيْدٍ وَمِنْ حُجْرٍ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٣  
 بعده : سَمَاحَةً ذَا وَبَرٍّ ذَا وَوَفَاءَ ذَا  
 وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرَ

\* ١٨ : ٢٢ وَنُغْطِ الْمَقَادَ عَلَى رَغْمِهَا

وَيَنْزِلُ مِنَ الْهَامِ عَصِيَانَهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ

سَتَ لَيْسَتْ بِشَيْءٍ وَأَعْوَانَهَا

\* ٣٨ : ٧٧ وَتَعْطُرُ بِرِخْصٍ غَيْرِ شَيْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيْعُ ظُيٍّ أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْجَلٍ

ص : ١٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : تُضِيءُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا

مَنَارَةٌ مُنْسَى رَاهِبٍ مُتَبَلِّ

\* ٢ : ٢ وَتَعُوذُوا بِاللَّهِ مِنْ أَقْلَامِهِ

إِنَّ السُّيُوفَ لَهَا مِنَ الْحَسَادِ

ص : ٢٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

ثاني بيتين أولهما :

لَا تَأْمَنُوا آرَاءَهُ وَظُنُونَهُ

إِنَّ الْعُيُونَ لَهَا مِنَ الْأَمْدَادِ

\* ٤ : ٢٠ وَتَعْدُو عَلَى الْوَحْشِ تَصْطَادُهَا

وَتُرْوِي النَّدِيمَ وَتُضْيِي الْخَرِيدَا

ص : ٢٥١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَيُعْجِبُكَ اللَّهُوُ وَالْمُسْمِعَاتُ

فَأَصْبَحْتَ أَرْمَعَتْ مِنْهَا صُدُودَا

\* ٦ : ٧ وَتَقَانِي بَنُو أَبِيكَ فَأَصْبَحَ

سَتَ عَقِيرَا لِلدَّهْرِ أَوْ كَالْعَقِيرِ

ص : ٢٩٥

ديوانه

الحارث بن حلزة (جا)

بعده : لَيْسَ مِنْ حَادِثِ الزَّمَانِ إِذَا حَـ  
لَّ عَلَى أَهْلِ غِبْطَةٍ مِنْ مُجِيرٍ

\* ٢٢ : ٩ وَتَفَرَّغْنَا مِنْ ابْنِي وَإِلَّ  
هَامَّةَ الْعِزِّ وَخُرْطُومَ الْكَرَمِ  
طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ١١١  
بعده : مِنْ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا نُسِبُوا  
وَبَنِي تَغْلِبَ ضَرَّابِي الْبَهَمِ

\* ٢٢ : ١٧ وَتَفَرَّى اللَّحْمُ مِنْ تَعْدَائِهَا  
وَالْتَفَالِي فَهِيَ قُبٌّ كَالْعَجَمِ  
طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ١١٣  
بعده : خُلِجُ الشَّدِّ مُلِحَاتٍ إِذَا  
شَأَلَتِ الْأَيْدِي عَلَيْهَا بِالْجَدَمِ

\* مفرد : وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالْدَّجْنُ مُعْجَبٌ  
بِبَهْكَنَةٍ تَحْتَ الطَّرَافِ الْمُعَمَّدِ  
طَرَفَةٌ (جا) ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٣١٦

\* ١٠٣ : ٥٩ وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالْدَّجْنُ مُعْجَبٌ  
بِبَهْكَنَةٍ تَحْتَ الطَّرَافِ الْمُعَمَّدِ  
طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٣٤  
بعده : كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالْذَمَالِيحَ غُلِقَتْ  
عَلَى عَشْرِ أَوْ خُرُوعٍ لَمْ يُخَصَّدِ

\* مفرد : وَتَقَقَّتْهُ جُنُوبٌ وَصَبَا  
وَقَبُولٌ وَدَبُورٌ وَشَمَلٌ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧١

\* ٣ : ٢١ وَتَقُولُ جُمْلٌ قَدْ كَبِرَتْ وَشَفَّكَ الْ

حَدَثَانِ يَا ابْنَ الْخَيْرِ بِالْأَزْلِ

ص : ٢٦٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَلَيْنِ هَلَكْتُ لَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنِّي

خُلُو الشَّمَائِلِ مَا جِدُّ الْأَصْلِ

\* ٥ : ٩ وَتَقُولُ عَادِلِي وَلَيْسَ لَهَا

بَعْدٍ وَلَا مَا بَعْدَهُ عِلْمٌ

ص : ١٩٢

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : إِنَّ الشَّرَاءَ هُوَ الْخُلُودُ وَإِ

لَ الْمَرْءُ يُكْرَبُ يَوْمَ الْعَدَمِ

\* ٥ : ٢٨ وَتَكَادُ تَكْسِلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا

فِي لَيْلٍ خَرَجَةٍ وَحُسْنِ قَوَامِ

٢٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَمَّا النَّهَارُ فَمَا أَفْتَرُ ذِكْرَهَا

وَاللَّيْلُ تُوَزِّعُنِي بِهَا أَحْلَامِي

\* ١٠ : ٤٤ وَتَكْلِفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ

صَرَّتْ جَنَادِبُهُ مِنَ الظُّهْرِ

٥٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَاللَّيْلَةُ الظُّلْمَاءُ أَذِلُّجُهَا

بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ

\* ٤ : ٦٦ وَتِلْثُ سَارِيَّةٌ وَعَادِيَّةٌ

وَيَكْرُ نَحْسٌ خَلْفَهُ سَعْدُ

ص : ١٣٦

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : تَلَقَّى شَامِيَّةً يَمَانِيَّةً

لَهُمَا بِمَوْرِ تَرَابِهَا سَرْدٌ

\* ٥ : ٩ وَتَلَقَّ وَأُمُّكَ ذَا نَجْدَةٍ

جَمِيعَ السَّلَاحِ إِذَا يَفْرَغُ

يزيد بن سنان (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٤٩

بعده : عَلَيَّ دِلَاصٌ قَدْ اخْتَارَهَا

سَلِيمُ بْنُ دَاوُدَ إِذْ يَصْنَعُ

\* ٣ : ٩ وَتَلَقَّاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ

مِنَ الْهَفَوَاتِ أَوْ نُولِكِ الْفُؤَادِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥٨ / ١

بعده : مُبِينُ الْغَيِّ لَا يَعْيَا عَلَيْهِ

وَيَعْيَا بَعْدَ عَنْ سُبُلِ الرَّشَادِ

\* ٣٤ : ٣٨ وَتَلَقَّى لَدَى أَبْيَاتِنَا حِينَ نَجْتَدِي

مَجَالِسُ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مُعَمَّمٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٣ / ١

بعده : رَفِيعُ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتُرُ عِرْضَهُ

مِنَ الدَّمِّ مَيِّمُونَ النَّقِيَّةِ خِضْرَمِ

\* ١١ : ٤٦ وَتُلَوِّي بَرِّيَانِ الْعَسِيبِ تَمْرُهُ

عَلَى فَرْجٍ مَحْرُومِ الشَّرَابِ مُجَدَّدِ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢٤

بعده : تَبَادُرُ أَغْوَالِ الْعَشِيِّ وَتَنْقِي

غُلَالَةَ مَلَوِيٍّ مِنَ الْقَدِّ مُحْصَدِ

\* ٢ : ٥ \* وَتُمَجِّلُ الْبِلَادَ \*

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده: \* وَتَنْهَبُ التَّلَادُ \*

ص: ٣٧٨

\* ١٥ : ١٦ \* وَتَمْسِي مَا يُورِقُهَا \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس  
بعده: \* سَقَامُ الْعَاشِقِ الْوَصْبِ \*

ص: ٤٥٨

\* ١٣ : ٢٢ \* وَتَمْشِي حِينَ تَأْتِي جَارَتِهَا

تَأْوُدُ مِثْلَةَ الْوَحْلِ الْوَهِيصِ

ابن اللثمين (عب) ديوانه  
بعده: وَلَا حَ فِي أُمِّمَةٍ لَمْ أُطْعَمْ  
بِهَا أَوْ سَائِلٍ عَنْهَا مُلِصِ

ص: ٦٥

\* ٤ : ٥ \* وَتَنْحِطُ حَصَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً

تَقْضُقُضُ مِنْهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا

الناعبة الذبياني (جا) ديوانه  
بعده: عَلَى إِثْرِ خَيْرِ النَّاسِ إِنْ كَانَ هَالِكًا  
وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ الْفِرَاشِ ضَجِيعُهَا

ص: ١٠٧

\* ١٣ : ٣٦ \* وَتَنْزِلُ مِنْهَا بِالْمَكَانِ الَّذِي بِهِ

يُرَى الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْمُتَحَمِّدِ

عميد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده: فَلَسْتُ وَإِنْ عَلَلَّتْ نَفْسَكَ بِالْمُنَى  
بِلَذِي سُودِدَ بَادٍ وَلَا كَرْبَ سَيِّدِ

ص: ٥٤

\* ٢ : ٣ \* وَتَنْسَى بَصَارًا وَالتَّيَّيْرَ بْنَ خَالِدِ

وَتَتَرَكُ قَوْمًا قَتَلُوا حَوْلَ ضَلْفَعَا

ابن جَذَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حسان بن ثابت

٣٠٠ / ٢

بعده : كَمْ رُضِعَةَ أَوْلَادَ أُخْرَى وَضِيعَتْ  
بَيْنَهَا فَلَمْ تَرْفَعْ هُنَالِكَ مَرْقَعَا

\* ١٠ : ٤٦ وَتَنْصَحُ ذِفْرَاهَا بِحَوْنٍ كَأَنَّهُ  
عَصِيمٌ كُحِيلٌ فِي الْمَرَاجِلِ مُعْقَدٍ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٢  
بعده : وَتُلَوِّي بِرِيَانِ الْعَسِيبِ ثَمِيرُهُ  
عَلَى فَرْجٍ مَحْرُومِ الشَّرَابِ مُجَدِّدٍ

\* ١٠ : ١٣ وَتَنْطِقُ إِنِ نَطَقْتَ بِلَا صَوَابٍ  
وَأَيِّقِنِ بِالْمَخَازِي وَاللِّفَاطِ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٥٣/١  
بعده : مُجَلَّلَةٌ تَعْمَمُكُمْ شَنَارًا  
مُضَرَّمَةٌ تَأْجِجُ كَالشُّوَاطِ

\* ٢١ : ٤٦ وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ حَمِيلَةٍ  
وَتَخْشَى رُمَاةَ الْغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرْصَدٍ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٨  
بعده : وَلَمْ تَذِرِ وَشَكَّ الْيَمِينَ حَتَّى رَأَتْهُمْ  
وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَدٍ

\* ٣ : ٥ \* وَتَنْهَبُ التَّلَادُ \*  
يُنَسَبُ إِلَى طَرْقَةِ (جا) ديوان طَرْقَةِ ص : ٣٧٨  
بعده : وَيَضْعُفُ الْجِلَادُ \*

\* مفرد : وَتَنْوُءُ تُثْقِلُهَا رَوَادِفُهَا  
فَعَلَ الضَّعِيفُ يَنْوُءُ بِالْوَسْقِ  
يُنَسَبُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةِ (جا) ديوان الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةِ ص : ٧٠٠



\* ٦ : ٢٢ وَتُؤَفِّقُ جَرْدَاءَ مَهْلِكَةٍ

جَاوَزَتْهَا بِجَائِبِ قُتُلِ

ص : ٢٣٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بَعْدَهُ : فَيَتَنَ يَنْهَسْنَ الْجُبُوبَ بِهَا

وَأَيَّتْ مُرْتَفِقًا عَلَى رَحْلِي

\* ٢ : ٧ وَتُؤَفِّقُ عَمِيَاءَ لَا يَجْتَازُهَا

إِلَّا الْمَشِيعُ ذُو الْفَوَادِ الْهَادِي

ص : ٣٣٠

ديوانه

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

بَعْدَهُ : قَفَرٍ هَجَعَتْ بِهَا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ

وَذِرَاعُ مُلْقِيَةِ الْجِرَانِ وَسَادِي

\* ٣ : ٤ وَتَوَاكَلَتْهُ ذُؤُوقَرَاتِيهِ

وَطَوَاهُ عَنْ أَكْفَانِهِ عَدَمُهُ

يُنْسَبُ إِلَى أَبِي الشَّيْخِ الْخَزَاعِيِّ (عَب) دِيوَانُ أَبِي الشَّيْخِ الْخَزَاعِيِّ ص : ٥٤

بَعْدَهُ : أَقْضَى إِلَيْكَ بِسْرِهِ قَلَمٌ

لَوْ كَانَ يَعْرِفُهُ بَكَى قَلَمُهُ

\* ٦٥ : ٦٥ وَتَوْقَدُ نَارَكُمْ شَرَرًا وَيُؤَفِّقُ

لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ لِيَوَاءَ

ص : ٨٥

ديوانه

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

آخِرُ قَصِيدَةٍ فِي ٦٥ بَيْتًا مَطْلَعُهَا :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاءَ

فَيَمُنُّ فَالْقَوَادِمُ فَالْجِسَاءُ

\* ٢٠ : ٢٤ وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْتَ شَخْصًا

مُدْمَجًا مَتْنُهُ كَمَتْنِ الْمِقَاطِ

٩٢ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ)

بعده : فَوْقَهُ مُطْعَمُ الْوُحُوشِ رَفِيقٌ  
عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةِ الْآبَاطِ

\* ٧١ : ٧٧ وَيَمَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جَذْعَ نَخْلَةٍ  
وَلَا أُطْمَأَ إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥  
بعده : كَأَنَّ طَمِيَّةَ الْمُجِيمِ غُدُوَّةٌ  
مِنَ السَّيْلِ وَالْغُثَاءِ فَلَكَّةُ مِغْزَلٍ

\* ١٧ : ٢٧ وَيَمَّمَتْ غَرَضَ الْفَلَاةِ كَأَنَّهَا  
غَرَاءٌ مِنْ قِطْعِ السَّحَابِ الْأَقْهَدِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧٥  
بعده : وَإِلَى سِنَانٍ سَيْرُهَا وَوَسِيجُهَا  
حَتَّى تُلَاقِيَهُ بِطَلْقِ الْأَسْعَدِ

\* ٢٣ : ٤٦ وَتَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كِلَيْهِمَا  
وَجَاءَتْ وَإِنْ يُجْشِمْنَهَا الشَّدَّ تَجْهَدِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٩  
بعده : تَبَدُّ الْأُولَى يَأْتِيْنَهَا مِنْ وَرَائِهَا  
وَإِنْ تَتَقَدَّمَهَا السَّوَابِقُ تُصْطَلِدِ

\* ٤ : ٦ وَكَأَنِّي اثْنَيْنِ فِي الْغَارِ الْمُنِيفِ وَقَدْ  
طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٢٥ / ١  
بعده : عَاشَ حَمِيدًا لِأَمْرِ اللَّهِ مُتَبِعًا  
بِهَذِي صَاحِبِهِ الْمَاضِي وَمَا انْتَقَلَ

\* ١ : ٣ وَتَعْلَبُهُ بِنُ سَعْدٍ غَيْرُ مِيلٍ

بِأَيْدِيهِمْ مُثَقَّفَةٌ صِلَابُ

ص : ٢٥١

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَقَوْفَهُمْ دُرُوعٌ سَابِغَاتُ

وَوَحَّتَهُمُ الْمُقْلَمَةُ الْعِرَابُ

\* ١٨ : ٢٤ وَتَغَرَّ أَعْرُ شَتِيتُ النَّبَاتِ

لَدِيدُ الْمَدَاقَةِ عَذْبُ الْقَبْلِ

ص : ٢٩٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : كَأَنَّ الْمَدَامَ بَأَنِيَابَهَا

وَصَوَّبَ الْعِمَامَ بِمَاءٍ غَلَلُ

\* ١ : ٢ وَتَغَرَّ أَعْرُ شَتِيتُ النَّبَاتِ

لَدِيدُ الْمُقْبَلِ وَالْمُبْتَسَمِ

ص : ٤٧٦

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

وَمَا ذُقْتُهُ غَيْرَ ظَنٍّ بِهِ

وَبِالظَّنِّ يَقْضِي عَلَيْهِ الْحُكْمُ

\* ٨ : ٢٩ وَتَقَتُّ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ

كَتَائِبُ مِنْ غَسَّانٍ غَيْرُ أَشَائِبِ

ص : ٤٢

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

بعده : بَنُو عَمِّهِ دَنِيًّا وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ

أُولَئِكَ قَوْمٌ بِأَسْهُمٍ غَيْرُ كَاذِبِ

\* ٣٦ : ٤٦ وَتَقُلُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ لَا يَضْعُونَهُ

وَحَمَالُ أَثْقَالٍ وَمَأْوَى الْمُطَرِّدِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٣٣  
بعده : أَلَيْسَ بِفَيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ  
ثَمَالُ الْيَتَامَى فِي السَّيْنِ مُحَمَّدٍ

\* ٦ : ٣٩ وَتَنَى لَمَّا غَادَرْنَ كُلُّ مُجَلِّجَلٍ  
رَجَلِ الْغَمَامَةِ وَاطْدِ جَلْجَالٍ  
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤١  
بعده : مُخْرَجُ حَرْجٍ كَأَنَّ نِشَاصَهُ  
رُمْلُ النَّعَامِ يَرُدُّنَ حَوْلَ رِثَالٍ

\* ٥ : ٦ وَتَنَى لَهُ تَحْتَ الْغُبَارِ يَجْرُهُ  
جَرُّ الْمَفَاشِغِ هَمٌّ بِالْإِرَامِ  
الحارث بن حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٣  
بعده : وَسَمًا فَيَمَّمَهَا الْمَقَارَةَ قَائِظًا  
يَعْلُو الْمَهَامَةَ فِي سَبِيلِ حَامٍ

\* ٢ : ٣ وَجَاءَ ابْنُ عَجَلَانَ يَعْجُجُ مُجَدَّعٍ  
فَأَدْبَرَ مَنَقُوصَ الْمُرُوءَةِ وَالْعَقْلِ  
بعضُ الأوس ديوان حسن بن ثابت ٢٤٧ / ١  
بعده : وَصَارَ ابْنُ عَجَلَانَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ  
عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصَلَةٍ هُمْلٍ

\* ٢٠ : ٣٧ وَجَاءَ خَفِيًّا يَسْتَفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ  
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مُلْصَقٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٢  
رواية : (فَجَاءَ) خَفِيًّا يَسْتَفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ  
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مُلْصَقٍ

بعده : فَقَالَ أَلَا هَذَا صُورٌ وَعَانَةٌ  
وَحَيْطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقٍ

\* مفرد : وَجَاءَ سِعْرٌ غَارِضًا رُمَحَهُ

وَلَا بَسًا حَصْدَاءَ مِثْلَ الْجَادِ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٠١ دون عزو

\* ٣ : ١١ وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ يَرْقُصُ قَبْلَهَا

إِلَى الدَّفءِ وَالرَّاعِي لَهَا مُتَحَرِّفٌ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعده : تَرَدُّ الْعِشَارُ الْمُتَقِيَاتِ شَطِئَهَا

إِلَى الْحَيِّ حَتَّى يُمْرِغَ الْمُتَصَيِّفُ

\* ٢ : ١١ وَجَاءَتْ بِصُرَادٍ كَأَنَّ صَقِيعَهُ

خِلَالَ الثِّيُوتِ وَالْمَبَارِكِ كُرْسُفٌ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعده : وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ يَرْقُصُ قَبْلَهَا

إِلَى الدَّفءِ وَالرَّاعِي لَهَا مُتَحَرِّفٌ

\* ١ : ٢ وَجَاءَتْ خُلْعَةٌ دُبُسٌ صَفَايَا

يَصُورُ غُنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ

ينسب إلى أوس بن حجر (جا) ديوان أوس بن حجر ص : ١٤٠

أول بيتين ثانيهما :

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ رِبَاغٌ

لَهُ ظَأْبٌ كَمَا ظَأْبُ الْغَرِيمِ

\* ٥ : ١٧ وَجَاءَتْ سَلِيمٌ قَضُّهَا وَقَضِيضُهَا

بِأَكْثَرِ مَا كَانُوا عَدِيدًا وَأَوْكَعُوا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥٧  
بعده : وَجِئْنَا بِهَا شَهَاءَ ذَاتِ أَشِلَّةٍ  
لَهَا غَارِضٌ فِيهِ الْمَيِّةُ تَلْمَعُ

\* ١٧ : ١٧ وَجَاءَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا أُمُّ جَابِرٍ  
عَلَى حِينِ سَنَوَا فِي الرَّبِيعِ وَأَمْرَعُوا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٠  
آخر قصيدة في ١٧ بيتاً مطلعها :  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِرْنَةً  
وَعَفَرُ الطَّبَّاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقَمَّعُ

\* ٢ : ٤ وَجَادَ لَهَا الرَّبِيعُ بِوَأَقْصَاتِ  
فَارَامٍ وَجَادَ لَهَا الْوَلِيُّ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣٦  
رواية : (تَرْبَعُ بِالسُّتَارِ سِتَارَ غِسْلٍ  
إِلَى قَدْرِ فِجَادٍ) لَهَا الْوَلِيُّ  
بعده : إِذَا مُشَّتْ حَوَالِيهَا أَرْتُ  
كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَحَهُمْ نَعِي

\* ٥٥ : ٦٥ وَجَارَ الْبَيْتَ وَالرَّجُلُ الْمُنَادِي  
أَمَامَ الْحَيِّ عَهْدُهُمَا سَرَاءُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٨٠  
بعده : أَبَى الشَّهْدَاءُ عِنْدَكَ مِنْ مَعَدٍّ  
فَلَيْسَ لِمَا تَدِبُّ بِهِ خَفَاءُ

\* ٤٧ : ٦٥ وَجَارَ سَارَ مُقْتَمِدًا إِلَيْنَا  
أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٧

بعده : فَجَاوَزَ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَا مَا  
دَعَاهُ الصَّيْفُ وَأَنْصَرَمَ الشِّتَاءُ

\* ٦ : ١٣ وَجَارًا إِلَى جَارٍ وَإِتْلَاءَ ذِمَّةٍ  
وَفِي خَلَّةٍ مِنْ هَوَلاَ وَأَوْلِيكَ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٤  
بعده : وَسَيْفِي حُسَامٌ أَخْتَلِي بِذِيَابِهِ  
قَوَانِسَ يَبْضُ الدَّارِعِينَ الدَّمَالِكَ

\* ٨ : ١١ وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بَعْلِيَاءَ بَيْتُهُ  
لَهُ مَا تَوَى فِينَا الْكَرَامَةُ وَالْبَذَلُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣١٧/١  
بعده : وَقَاتِلَهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ  
فَحُكْمُهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَضْلُ

\* ٢٣ : ٣٥ وَجَارِي لَيْسَ يَخْشَى أَنْ أُرْتَى  
حَلِيلَتُهُ بِسِرٍّ أَوْ عِلَانٍ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٦  
بعده : وَيَأْتِيهَا الَّذِي لَا يَجْتَوِيهَا  
إِذَا قُصِرَ السُّتُورُ عَلَى الدُّخَانِ

\* ٤٠ : ١٠٣ وَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ  
مُصَابَا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرْصَدٍ  
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٢٦  
بعده : إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا: مَنْ فَتَى خِلْتُ أَنِّي  
غَيْبْتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدِ

\* ٣٩ : ٤١ وَجَالَ كَأَنَّهُ دُرِّيُّ أَخَذَ

إِذَا مَا انْجَابَ عَنْهُ الْغَيْمُ لَاحًا

النايعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعده : وَلَوْلَا طَعْنَةُ الْأَعْدَاءِ شَرَّرَا

بِمَخْرُوطَيْنِ كَالرُّمَحَيْنِ طَاحَا

\* ٥١ : ٦٠ وَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ وَشَيَّعَ الْفَهْ

بِمُنْقَطِعِ الْغَضَاءِ شَدُّ مُؤَالِفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٢

بعده : فَمَا زَالَ يَقْرِي الشَّدَّ حَتَّى كَانَمَا

قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الرَّعَانِفُ

\* ٧ : ١١ وَجَالَتْ عَذَارَى الْحَيِّ شَتَّى كَانَهَا

تَوَالِي صُبُورٍ وَالْأَسِنَّةُ تَرْغُفُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعده : وَلَمْ يَحْمِ فَرْجَ الْحَيِّ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ

وَعَمَّ الدُّعَاءُ الْمُرْهَقُ الْمُتَلَهِّفُ

\* ١٣ : ٣١ وَجَالِسُ رِجَالِ الْفَضْلِ وَالْبِرِّ وَالتَّقَى

فَزَيْنُ الْفَتَى فِي قَوْمِهِ جَلَسَاؤُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٨

بعده : إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ بَهَاؤُهُ

وَضَاقَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ وَسَمَاؤُهُ

\* ١٦ : ١٧ وَجَامِلٌ خَوَّغَ مِنْ نَيْبِهِ

زَجَرَ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالْمَنِيعَ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٦



بعده : يَحْسِبُ مَنْ حَاوَلَنَا أَنَّنَا

حَمِيرٌ مِنْ صَوْتِ الْوَعَى وَالنُّبُخِ

\* ٧ : ١٣ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَرَفُوا

لِلنَّائِيَاتِ فَمَا خَامُوا وَمَا ضَجِرُوا

٢٦٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَالنَّاسُ أَلْبُ عَلَيْنَا نَمَّ لَيْسَ لَنَا

إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزَرَّ

\* ٦ : ٢١ وَجَبَانٌ وَذَمَالِجٌ فِي مَعْصَمِ

عَبَلٍ وَكَفَّ لَيْنَةَ اللَّمْسِ

ص : ٢٧٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَكَأَنَّمَا اغْتَبَقْتُ شَمُولًا بَارِدًا

أَوْ مَانِعًا مِنْ مَانِعِ الْجَلْسِ

\* ٢١ : ٣١ وَجَبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِيْنَا

وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ

١٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَلَا أَلْبَغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي

فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَجِيبٌ هَوَاءُ

\* ١٧ : ٦٦ وَجَبِينَهَا صَلَتْ وَحَاجِبُهَا

شَخَتْ الْمَخْطُ أَزْجُ مُمْتَدِّ

ص : ١٣٨

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَكَأَنَّهَا وَسْنَى إِذَا نَظَرْتَ

أَوْ مُدْنَفٌ لَمَّا يُفَقُّ بَعْدُ

\* ٢ : ١٣ وَجَدَا بِشَعَثَاءِ إِذْ شَعَثَاءُ بِهَكَنَةٍ

هَيْفَاءُ لَا دَنْسَ فِيهَا وَلَا خَوْرُ

٢٦٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : دَعَّ عَنْكَ شَعَثَاءُ إِذْ كَانَتْ مَوْدَّتُهَا

نَزْرًا وَشَرُّ وَصَالٍ الْوَاصِلِ النَّزْرِ

\* ٢٥ : ٢٥ وَجَدْتُ بَقِيَّةَ الْمَعْرُوفِ فِينَا

مُقِيمًا مَا ثَوَى بِمَنَى ثَبِيرُ

١٩٠ : ص

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

آخر قصيدة في ٢٥ بيتًا مطلعها :

أَشَاقَتِكَ الْهُوَادِجُ وَالْخُدُورُ

وَيَيْنُ الْحَيِّ وَالطُّغْنُ الْبُكُورُ

\* ٢ : ٥ وَجَدْتُ بِهَا مَا لَمْ تَجِدْ أُمُّ وَاحِدِ

بِوَاحِدِهَا تُطَوَّى عَلَيْهِ الصَّفَائِحُ

٣٥ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَجَدْتُ بِهَا مَا لَمْ يَجِدْ ذُو حَرَارَةٍ

يُرَاقِبُ جُمَاتِ الرِّكِيِّ [النَّزَائِحُ]

\* ٣ : ٥ وَجَدْتُ بِهَا مَا لَمْ يَجِدْ ذُو حَرَارَةٍ

يُرَاقِبُ جُمَاتِ الرِّكِيِّ [النَّزَائِحُ]

٣٥ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَبَيْتُ بَلَا تَرُثْنِي لِي فَكَيْفَ لِي

بَأَنْ تَنْظُرِي بَيْنَ الْحَشَا [وَالْجَوَائِحُ]

\* ١ : ٥ وَجَدْتُ بِهَا وَجْدَ الْمُضِلِّ بَعِيرَةٍ

بِمَكَّةَ وَالْحُجَّاجُ غَادٍ وَرَائِحُ

٣٥ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَجَدْتُ بِهَا مَا لَمْ تَجِدْ أَمْ وَاحِدٍ  
بِوَاحِدِهَا تُطَوَّى عَلَيْهِ الصَّفَائِحُ

\* ٢٣ : ٣٦ وَجَدْتُ خُنُونِ الْقَوْمِ كَالْفَرِّ يُتَّقَى

وَمَا خِلْتُ غَمَّ الْجَارِ إِلَّا بِمَعْهَدٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٥

بعده : وَلَا تُظْهِرَنَّ وَدَّ امْرِئٍ قَبْلَ خَيْرِهِ

وَيَعْدُ بِلَاءِ الْمَرْءِ قَاذِمُهُ أَوْ أَحْمَدُ

\* ٤ : ٤ وَجَدْتُ عَلَيْهِ مَغْرَمًا فَحَمَلْتُهُ

وَفَرَجْتُ مَا إِنَّ خَالَ إِلَّا يُفَرِّجَا

بجير بن العوام بن خويلد ديوان حسّان بن ثابت ٢ / ٢٧٤

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

الْكِنْيِ إِلَى لَيْلَى بَابِةٍ أَوْمَاتُ

بِرَجْعِ لِسَانٍ خَافَ عَيْنَا فَلَجَلَجَا

\* ٢٧ : ٤٦ وَجَدْتُ فَالَقْتُ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا

غَبَارًا كَمَا فَارَتْ دَوَاحِجُ غَرْقَدٍ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٣٠

بعده : بِمُلْتِمَاتٍ كَالْخَذَارِيفِ قُوبِلَتْ

إِلَى جَوْشَنِ خَاطِي الطَّرِيقَةِ مُسْنَدٍ

\* ٤ : ٦ وَجَدْتُ لَنَا فَضْلًا يُقَرُّ لَنَا بِهِ

إِذَا مَا فَخَرْنَا كُلُّ بَاقٍ وَهَالِكِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ١٨٢

بعده : وَيَغْرُبُ يَنْمِيهِ لِقَحْطَانُ يَنْتَمِي

لَهُودِ نَبِيِّ اللَّهِ فَوْقَ الْحَبَانِكِ

\* ٦ : ٦ وَجَدْتُهُمَا لَمْ تَطْهَرْ الْخَمْرُ فِيهِمَا

إِذَا قِيلَ أَحْلَامُ الرُّجَالِ فَرَأَشُ

رجل من بلي ديوان حسن بن ثابت ١١٧ / ٢

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَبُوهُمُ كَرُّي الْخَمْرَ بَيْنَ صَحَابَتِي

فَإِنَّ نَدَامَايَ لَدَيْكَ عِطَاشُ

\* ١١ : ٢٨ وَجَدِّي خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سُمَيْحَةِ

وَعَمِّي ابْنُ هِنْدٍ مُطْعَمُ الطَّيْرِ خَالِدُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١

بعده : وَمِنَّا قِيلُ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ

شَهِيدًا وَأَسْنَى الذِّكْرِ مِنْهُ الْمَشَاهِدُ

\* ٢ : ٢٨ وَجَرَّتْ عَلَيْهَا الرَّمِيسَاتُ ذُبُولُهَا

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَشْعَثِ مَائِلٍ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٨ / ١

بعده : دِبَارُ الْيَاسْرِ رَاقِ الْفُؤَادِ دَلَالُهَا

وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلٍ

\* ٥ : ٥ وَجَرَدْتُ سَيْفِي ثُمَّ قُمْتُ بِنَصْلِهِ

وَعَنْ أَيِّ نَفْسٍ بَعْدَ نَفْسِي أَقَاتِلُ

ضمرار بن الخطاب (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٢٦٤ / ٢

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا أُمَّ غِيلَانَ صَالِحًا

وَنَسَوْتَهَا إِذْ هُنَّ شَعْتُ عَوَاطِلُ

\* ٣١ : ٧٢ وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى الْجِدَابِ كَأَنَّهُ

مَرُوحٌ يُرْجَعُ فِي جُنُوبِ السَّاحِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٣  
بعده : ثُمَّ اقْتَرَبْنَا إِلَى الْمَنَاهِلِ وَانْقَضَى  
زَرْعُ الْمَصِيفِ مِنَ الْبُطُونِ الضَّاهِلِ

\* ٢٦ : ٣٩ وَجَعَلْتُ أَيَّامَ التَّعَاتِبِ يَنِينًا

رَصْدًا لِيَوْمِ صَرِيمَةٍ فَرِيَالِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٥  
بعده : وَأَبِي أُمَيْمَةَ مَا تَخَوَّنَ حَبَّهَا  
قَدَمٌ وَلَا بَدَلٌ مِنَ الْأَبْدَالِ

\* ١٨ : ٧٢ وَجَعَلْتُ مَوْعِدَهُنَّ لَيْلَةً أَسْعَدِ

مَلَقَى الْمُجِبُّ عَنِ الْغُيُورِ الْغَافِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧١  
بعده : حَتَّى إِذَا وَافَيْتُ لَا بِمُقَصِّرٍ  
عَمَّا رَقِبْتُ لَهُ وَلَا بِالْعَاجِلِ

\* ٢ : ٤ وَجَفَنَةِ مُتَحَيِّرَةٍ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٤٩  
رواية : (وَحُطَّةٌ مُسْحَنَفَةٌ)

بعده : وَقَصِيدَةٍ مُحَبَّرَةٍ

\* ٣ : ٤ (وَجَفَنَةِ مُدَوَّرَةٍ)

= وَقَصِيدَةٍ مُحَبَّرَةٍ

\* ٥ : ٨ وَجَلَّالُهُمْ مَا قَدْ عَلِمْتَ إِذَا

أُحِلَّتْكُمْ بِمَخَارِمِ الْأَكْمِ

ص : ٢٥٤

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : وَلَقَدْ غَدَرْتُ عَلَى الْقَنِيصِ بِسَابِحِ

مِثْلِ الْوَذِيلَةِ جُرْشَعِ لَأَمْ

\* ١١ : ١٢ وَجَلَسْتُ لِلْعَهَّارِ مَجْلِسَ فِتْنَةٍ

وَذَمَمْتُ عَيْنِي مُوَمِسَ بِصُوبِ

٣٤٣ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثَابِت (مخ)

بعده : مَتَيْتُ نَفْسَكَ يَا ابْنَ صَقْعَبٍ مُنِيَّةً

كَذَبْتُكَ نَفْسَكَ مَا لَهَا مِنْ نَابِ

\* ٢٩ : ١٠٣ وَجُمُجْمَةٌ مِثْلُ الْعَلَاةِ كَأَنَّمَا

وَعَى الْمُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفِ مِيرَدٍ

ص : ٢٢

ديوانه

طَرَفَةَ (جا)

بعده : وَعَيْنَانِ كَأَلْمَاوَيْتَيْنِ اسْتَكْنَتَا

بِكَهْفِي حِجَا جَنِي صَخْرَةٍ قَلْتُ مَوْرَدٍ

\* ٦ : ٦ وَجَمْرَةٌ عَارٌ لَكُمْ ثَابِتٌ

فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمٌ

٣٤٥ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثَابِت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا

وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمٌ

\* ١٦ : ٢٢ وَجَمَعَ عَسَّانُ لَقِينَاهُمْ

بِجَحْفَلٍ قَسَطْلُهُ ذَائِلٌ

ص : ٩٩

ديوانه

عَبِيد بن الْأَبْرَصِ (جا)

بعده : قَوْمِي بَنُو دُودَانَ أَهْلُ الْحِجَا  
يَوْمًا إِذَا أُلْقِيَتْ الْحَائِلُ

\* ٩ : ٩ وَجُمُعَتُهُ فَوْقَ عَيْلِ الشَّوَى

سَلِيمُ الْقَوَائِمِ لَا يَطْلُعُ  
يزيد بن سنان (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٤٩  
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :  
مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَهْجَعُ  
كَأَنَّ السُّهُودَ بِهَا مُوَلَّعُ

\* ٨ : ٢٥ وَجُمُوعُ غَسَّانَ الْمَلُوءِ

لَكَ أَتَيْنَهُمْ وَقَدْ انْطَوَيْنَا  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٧  
بعده : لُحْفًا أَيَا طِلْهَنَ قَدْ  
عَالَجَنَ أَسْفَارًا وَأَيْنَا

\* ٢٤ : ٢٧ وَجَنَاحٍ مَقْصُوصٍ تَحِيْفَ رِيْشُهُ

رَيْبُ الزَّمَانِ تَحِيْفَ الْمِقْرَاضِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٨  
بعده : أَنَهَضْنَهُ وَوَصَلَتْ رِيْشَ جَنَاحِهِ  
وَجَبَّرْتَهُ يَا جَابِرَ الْمُنْهَاضِ

\* ٥ : ٥ وَجَوَادٍ وَهَمَامٍ حَارِمِ

عَاقَهُ عَنْهُمْ زَمَانًا وَنَزَلَ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
لَا بِنَةَ الْجَنِّيِّ بِالْجَوْ طَلَلْ  
خَلَّهَ الرَّابِعُ حِينًا وَارْتَحَلْ

\* ٣٤ : ٧٧ وَجِيدٌ كَجِيدِ الرُّثْمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ  
إِذَا هِيَ نَصَّتْهُ وَلَا بِمُعْطَلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَفَرَعَ يَغْشَى الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ  
أَثِيثٍ كَفَنُوا النُّخْلَةَ الْمُتَعَكِّلِ  
ص : ١٦

\* ٦ : ١٧ وَجِئْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتِ أَشِلَّةٍ  
لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْمَيِّةُ تَلْمَعُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : قَوْدٌ أَبُو لَيْلَى طَفِيلُ بْنُ مَالِكٍ  
بِمُنْعَرَجِ السُّؤْبَانِ لَوْ يَنْقَضِعُ  
ص : ٥٨

\* ٦٦ : ٨٣ وَجِئْنَا فِي مُقَدِّمَةِ طَحُونٍ  
لَهَا رَجُلٌ يُصِمُّ السَّامِعِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : كَأَنَّ هَرِيرَ حَمَلَتِنَا عَلَيْهِمْ  
هَرِيرُ النَّارِ أَشْعَلَتِ الْعَرِينَا  
ص : ١٥٧

\* ٤ : ١٢ وَحَاجَاتُ النُّفُوسِ تَكُونُ دَاءً  
وَيَبْرَأُ دَاوَاهُنَّ إِذَا قُضِيْنَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَتَقْضِي حَاجَةً وَتَلِمُ أُخْرَى  
وَلَوْ لَا كَرُّهُنَّ لَقَدْ فِينَا  
ص : ١٥٩

\* ٢٠ : ٢٦ وَحَاجَةٌ غَيْرِي إِنَّهُ ذُو مَوَارِدٍ  
وَذُو مَصْدَرٍ مِنْ نَائِلٍ وَيَّانٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
ص : ٣٦٤



بعده : يَسُنُّ لِقَوْمِي فِي عَطَائِي سُنَّةً  
فَإِنْ قَوْمِي اغْتَلَوْا عَلَيَّ كَفَانِي

\* ٣ : ٧ وَحَارَ بَعْدَ سَوَادِ الرَّأْسِ لِمَتُهُ  
كَمُعْقَبِ الرِّيطِ إِذْ نَشَرْتَ هُدَابَهُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٦  
بعده : وَمَرَقَبٍ تَسْكُنُ الْعُقَبَانُ قُلَّتُهُ  
أَشْرَفْتُهُ مُسْفِرًا وَالنَّفْسُ مُهْتَابَهُ

\* ٧ : ١٩ وَحَارَتِ الْعُطْرِيفُ أَوْ كَانِ مِنْزِيرٍ  
وَمِثْلُ أَبِي قَابُوسَ رَبِّ الْخَوَرَنَقِ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ١٨٥  
بعده : أَوْلَيْكَ لَا الْأَوْغَادُ فِي كُلِّ مَا قِطِ  
يُرْدُونَ شَاؤَ الْعَارِضِ الْمُتَالِقِ

\* مفرد : وَحَارِيَّةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ  
وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تُسَدِّدِ  
ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ١ / ٤٦٦

\* ٧ : ١١ وَحَامِلُهُمْ وَافٍ بِكُلِّ حِمَالَةٍ  
تَحْمَلُ لَا غُرْمَ عَلَيْهِ وَلَا خَلْدُ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٣١٧  
بعده : وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بَعْلِيَاءَ بَيْتُهُ  
لَهُ مَا تَوَى فِينَا الْكَرَامَةُ وَالْيَدْلُ

\* ٧ : ١٨ وَحَامِي بُنُو النَّجَّارِ فِيهِ وَضَارِبُوا  
وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعٌ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٣٣٧

بعده : أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخَذُلُونَهُ  
لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعٌ

\* ٣ : ٧ وَحَانَ ابْنُ عَبْدِ إِذْ هَوَى فِي رِمَاحِنَا  
كَذَاكَ الْمَنَآيَا حَيْثُهَا وَخُتُوفُهَا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٠٢ / ١  
بعده : أَصِيبَتْ بِهِ فَهَرٌ فَلَا أَنْجَبَرَتْ لَهَا  
مَصَائِبُ بَادٍ حَرُّهَا وَشَفِيفُهَا

\* ٤ : ٨ وَحَانَ أَبُو الْعَاصِي وَعَمَرُوا كِلَاهُمَا  
وَعُتْبَةُ فِي أَشْيَاعِهِ وَابْنُ الْأَسْوَدِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٧ / ١  
بعده : وَشَيْبَةُ إِذْ يَغْلُوهُ بِالسَّيْفِ مُقَدِّمًا  
عَبِيدَةُ لَا يَأْلُو بَعْضُهَا مُهَنَّدٌ

\* ٢ : ١٩ وَحَانَ مَعْنَاهُمَا فَأَوْدَى  
وَعَادَ مُخْلَوْلِقًا وَحِيشُ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣  
بعده : وَأَوْرَقَ الْعَطْلِيحُ فِيهَا  
وَطَهْطَهْلٌ وَطَهْطَلِيشُ

\* ٤ : ٤ \* وَحَانَ مِنْهَا لَهُ وَرُودُ \*  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤٥  
آخر مقطوعة (ر) من ٤ أبيات أولها :  
\* أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ \*

\* مفرد : وَحَائِلٍ بَازِلٍ تَرَبَّعَتِ الـ  
صَيِّفَ عَلَيْهَا الْعِفَاءُ كَالْأَطَمِ

الجُعدي (مخ)

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٦٦

\* ١٠ : ٢٠ وَحْسُهُ نَفْسُهُ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ

يَكْرَهُهَا الْجِنَاءُ الضَّاقَةُ الْعَطَنُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بِالْأَبْطَالِ عَابِسَةً

يَنْهَضْنَ بِالْمُنْدُوءَاتِ وَالْجُنَيْنِ

\* ١٧ : ١٧ وَحْتَى تَرَى الْجَوْنَ الَّذِي كَانَ بَادِنَا

عَلَيْهِ غَوَافٍ مِنْ نُسُورٍ وَعَقَبَانِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٣

آخر قصيدة في ١٧ بيتاً مطلعها :

قَفَا نَيْكٍ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانِ

وَرَسَمٍ عَقَتْ آيَاتُهُ مِنْذُ أَرْمَانَ

\* ٩ : ١٣ وَحْتَى يَقُولَ الْأَقْرَبُونَ نَصَاحَةً

ذَرِ الْجَهْلَ وَاصْرِمْ حَيْلَهَا مِنْ حَيْالِكَ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٤

بعده : وَمِنْ غَامِرٍ بَيْضٍ كَأَنَّ وَجُوهَهَا

مَصَابِيحُ لَاحَتْ فِي دُجَى مُتَدَارِكِ

\* ٣ : ٢٢ وَحَجَلٍ فِي الدَّارِ غَيْرَانُهَا

وَحَفَّ مِنَ الدَّارِ سُكَّانُهَا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٣٩ / ١

بعده : وَغَيْرَهَا مُعْصِرَاتُ الرِّيحِ

وَسَحُّ الْجَنُوبِ وَتَهْتَانُهَا

\* ١٥ : ٣٣ وَحَدَا كَمِقْلَاءِ الْوَلِيدِ مُكَدَّم

جَابُ أَطَاعَ لَهُ الْحَمِيمُ مُحَنَّبُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جَا) ديوانه ص : ٣٧٣

بعده : صَلْبُ النَّسُورِ عَلَى الصُّخُورِ مُرَاجِمُ

جَابُ حَزَائِيَّةُ أَقْبُ مُعْقَرَبُ

\* ٢ : ٣٧ وَحَدَّثَ بِأَنَّ زَالَتْ بَلِيلَ حُمُولُهُمْ

كَخُلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبَقِ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جَا) ديوانه ص : ١٦٨

بعده : جَعَلْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدَا

وَحَفَفْنَ مِنْ حَوْلِكَ الْعِرَاقِ الْمُنْمَقِ

\* ١١ : ١١ وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا

وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرِهِ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جَا) ديوانه ص : ١٢٧

آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ

مُتَلَجِّ كَفِّهِ فِي قُتْرِهِ

\* ٣٧ : ٥٢ وَحَشَوُ جَفِيرٍ مِنْ فُرُوعِ غَرَائِبِ

تَنْطَعُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَنْبَلَا

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جَا) ديوانه ص : ٨٩

بعده : تُخَيِّرُنْ أَنْصَاءَ وَرُكْبِنَ أَنْصَلَا

كَجَمْرِ الْغَضَا فِي يَوْمِ رِيحِ تَزِيلَا

\* ٦ : ٣٥ وَحِفْظِي لِلْأَمَانَةِ وَاصْطِبَارِي

عَلَى مَا كَانَ مِنْ رَبِّبِ الزَّمَانِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جَا) ديوانه ص : ٣٤٨

بعده : وَذَبِّي عَنْ مَائِرٍ صَالِحَاتٍ  
بِمَالِي وَالْعَوَارِمِ مِنْ لِسَانِي

\* ١٨ : ٢٥ (وَحَلَّاهَا) حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا  
حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ  
= تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا  
حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ

\* ٣١ : ٦٠ وَحَلَّاهَا حَتَّى إِذَا هِيَ أَخْنَقَتْ  
وَأَشْرَفَ فَوْقَ الْحَالِيَيْنِ الشَّرَاشِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : وَخَبَّ سَقَا قُرْيَانِهِ وَتَوَقَّدَتْ  
عَلَيْهِ مِنَ الصَّمَانَتَيْنِ الْأَصَالِفُ

\* ١٤ : ٢١ وَحَلَّتْ يُبُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمْنَعٍ  
تَخَالُ بِهِ رَاعِي الْحَمُولَةِ طَائِرًا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٩  
بعده : تَزَلُّ الْوَعُولُ الْعُصْمُ عَنْ قُدْقَاتِهِ  
وَتَضْحِي ذُرَاهُ بِالسَّحَابِ كَوَافِرًا

\* ٤ : ٤٨ وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ  
فَقَدْ نَبَعْتُ لَنَا مِنْهُمْ شَتُونَ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٨  
بعده : فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ  
مُمرٌ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخُتُونُ

\* مفرد : وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ  
فَقَدْ نَبَعْتُ لَنَا مِنْهُمْ شَتُونَ

النابعة الدُّيَّاني (جا)

ديوانه

ص : ١٣

\* ٣٠ : ٣١ وَحَلَفُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي ضِرَارٍ  
وَحَلَفُ قَرِيطَةَ مِنَّا بُرَاءً

١٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ  
وَيَحْرِي لَا تُكْدِرُهُ الدَّلَاءُ

\* ٢٦ : ٤٤ وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا  
مَا رَدَّ طَرْفَ الْعَيْنِ ذُو شُفْرِ

٥٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا  
ذَكَرَ الْغَوِيُّ لَذَاذَةَ الْخَمْرِ

\* ٢٧ : ٤٤ وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا  
ذَكَرَ الْغَوِيُّ لَذَاذَةَ الْخَمْرِ

٥٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا  
يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ

\* ١٧ : ١٧ وَحَمَزَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ  
عَقِيلٌ وَمَاءُ الْفُودِ مِنْ حَيْثُ يُعْصَرُ

٩٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١٧ بيتاً مطلعها :  
تَأْوِبُنِي لَيْلٌ يَغْرِبُ أَعْسَرُ  
وَهُمْ إِذَا مَا نَوَّمَ النَّاسُ مُسْهِرُ

\* ٦: ١٣ وَحْمَلٌ الدِّيَاتِ وَفَكَ الْعُنَا

ة وَالْعِزُّ فِي الْحَسَبِ الْفَاحِشِ

٢٥١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَكُلُّ مَتِينٍ أَصَمُّ الْكُغُوبِ

وَأَبْيَضَ ذِي رَوْثٍ بَاتِرٍ

\* ٥: ٢٠ وَحَنَّتْ قُلُوصِي بَعْدَوْهِنَّ وَهَاجَهَا

مَعَ الشَّوْقِ يَوْمًا بِالْحِجَازِ وَمِیْضُ

ص : ٨٠

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَقُلْتُ لَهَا: لَا تَضْجُرِي إِنْ مَنَزَلًا

نَأْتِنِي بِهِ هُنْدًا إِلَيَّ بَغِيضُ

\* ٢٣: ٢٥ وَحَنَّتْ قُلُوصِي مِنْ عَدَانٍ إِلَى نَعْدٍ

وَلَمْ يُنْسِهَا أَوْطَانَهَا قَدَمُ الْعَهْدِ

ص : ٨٦

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : إِذَا شِئْتُ لَا قَيْتُ الْقِلَاصَ وَلَا أَرَى

لِقَوْمِي أَشْبَاهَا فَيَأْلَفُهُمْ وَدِّي

\* ٢: ٧٢ وَحَوَادِثُ تُسَلِّي الْمُحِبَّ عَنِ الْهَوَى

وَنَوَائِبِ عَذْبَنَنَا وَشَوَاغِلِ

ص : ٦٩

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : وَتَجَارِبِ مِنْهَا فَأَخْلَى قَائِلِ

بِلِسَانِهِ قِيلًا وَأَمْطَلُ مَا طِلِ

\* ١٨: ٢٣ وَحَوْلِي جَمْعُ سَاعِدَةٍ بِنِ كَعْبٍ

وَتَيْمُ اللَّاتِ قَدْ لَبِسُوا الْحَدِيدَا

٢٣٩ / ١

ديوان حسان بن ثابت

عبد الله بن رواحة (مخ)

بعده : زَعَمْتُمْ أَنَّ مَا نِلْتُمْ مُلُوكَ الْ  
حِجَازِ وَأَنَّمَا نِلْنَا عَبِيدًا

\* ١٨ : ٢٤ وَحْيُ أُبْرَتُ وَحْيُ جَبْرَتُ  
وَحْيُ عَصَمْتُ وَحْيُ نَفَيْتُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢١  
بعده : وَخَيْلٍ طَرَدَتْ وَحَرْبٍ ضَرَسَتْ  
وَأَمْرٍ نَهَيْتُ وَنَهْبٍ حَوَيْتُ

\* ٢ : ٤ وَحْيُ إِذَا مَا أَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ  
بِشَهَبَاءَ فِيهَا حَاسِرٌ وَمُقَنَّعٌ  
الأسود بن عمرو بن كلثوم (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٣  
بعده : وَكَانَ إِذَا لَأَقَاهُمْ صَدَّ جَمْعُهُمْ  
مَهَابَتُهُ وَخَوْفُهُ فَتَصَدَّعُوا

\* ٣ : ١٣ وَحْيُ جِلَالٌ لَا يُكَمِّشُ سَرِيَّهُمْ  
لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٤ / ١  
بعده : إِذَا قِيلَ يَوْمًا : إِطْعِنُوا قَدْ أُتِيتُمْ  
أَقَامُوا وَلَمْ تُجَلِّبْ إِلَيْهِمْ أَبَاعِرُ

\* مفرد : \* وَحْيُ صَغْبٍ وَالْوَشِيحِ الذَّابِلِ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٨

\* ١٦ : ٢٦ وَحْيُ مِنْهُمْ نَزَلُوا عَمَانًا  
أَرَاهُمْ لَمْ يَهْمُوا بِأَرْثِدَادِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٩



بعده : فَسِيرُوا نَحْوَ قَوْمِكُمْ جَمِيعًا  
وَلَا تَتَوُوا سِوَاهُمْ فِي الْأَعَادِي

\* ١٨ : ٢٢ وَحِينُ أَصَاحِبِ الْفَتَيَانِ صَبْرًا  
عَلَى مَطْوِيَةِ الْأَقْرَابِ خُوصِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٦  
بعده : وَلَمْ أَبْخَلْ عَلَى ضَيْفِي وَجَارِي  
بِعَالِي مَا أُفِيدُ وَلَا الرِّحِيصِ

\* ٦ : ٢٦ وَخَارِجِي يُزُمُ الْأَلْفَ مُعْتَرِضًا  
وَهَوْنَةَ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَأَحْجَالَ  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١٠٣  
بعده : أَبَا ذُلَيْجَةَ مَنْ يُوصِي بِأَرْمَلَةٍ  
أَمْ مَنْ لَأَشْعَثَ ذِي طَمْرَيْنِ طِمْلَالِ

\* مفرد : وَخَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ  
رُغٌ بِالزَّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرْكُومُ  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٠٢  
ذو الرِّمَّة (أم)

\* ٤ : ١٥ وَخَالِي الْجَبَا أَوْرَدْتُهُ الْقَوْمَ فَاسْتَقَوْا  
بِسُقْرَتِهِمْ مِنْ آجِنِ الْمَاءِ أَكْثَرًا  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٠  
بعده : رَأَوْا لَبَنًا مِنَّا عَلَيْهِ اسْتَقَاوْنَا  
وَرِيٌّ مَطَايَانًا بِهِ أَنْ تُغْمَرَا

\* ٣٢ : ٦٠ وَخَبِّ سَقَا قُرْبَانِهِ وَتَوَقَّدَتْ  
عَلَيْهِ مِنَ الصَّمَانَتَيْنِ الْأَصَالِفُ  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : فَأَصْحَى بِقَارَاتِ السَّتَارِ كَأَنَّهُ  
رَيْثَةُ جَيْشٍ فَهُوَ ظَمَانٌ خَائِفٌ

\* ٥ : ١٦ وَحَبْرٌ بِالَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ

بَصْدَقٍ غَيْرِ إِخْبَارِ الْكُذُوبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : بِمَا صَنَعَ الْمَلِكُ غَدَاةً يَذُرُ  
لَنَا فِي الْمَشْرِكِينَ مِنَ النَّصِيبِ

\* ٣٢ : ٣٦ وَخَتَمْتُ قَوْمِي مَا مِنَ النَّاسِ مَعَشَرٌ

أَعَمُّ نَذَى مِنْهُمْ وَأَنْجَى لِخَائِفِ

ص : ١٤٠

ديوانه

ابن اللثيمة (عب)

بعده : وَأَفْدَى لِمَغْلُولٍ وَأَوْفَى بِدِمَّةٍ  
وَأَوْفَى لَضَمِيمٍ عَنْ نَقِيلٍ مُخَالَفِ

\* ١٩ : ٣٠ وَخَذْتُ أَسِيلٌ كَالْمِسْنِ وَبِرَكَّةٍ

كَجَوْجُو هَيْقٍ زِفَّةٌ قَدْ تَمَوَّرَا

ص : ٢٦٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : لَهُ مَحْصَاتٌ فَوْقَ خُضْرٍ مَلَأَ طِسْ  
رُكُودٍ وَخَلَقَ كُلَّهُ غَيْرُ أَعْسَرَا

\* ٣٢ : ١٠٣ وَخَذْتُ كَقِرْطَاسِ الشَّامِيِّ وَمِشْقَرٍ

كَسَبَتِ الْيَمَانِي قِدَّةً لَمْ يُجَرِّدِ

ص : ٢٣

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَصَادَقَتَا سَمْعَ التَّوَجُّسِ لِلْسُّرَى  
لِجَرَسٍ خَفِيٍّ أَوْ لِمُصَوِّتٍ مُنْدَدٍ

\* ١٠ : ٢٤ وَحَدَّ لَهَا كَحُسَامٍ صَقِيلٍ  
جَلَّتْهُ الصَّيَاقِلُ حَتَّى خَضِلَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٧  
بعده : وَكَفَّ يُزَيْنُ أَعْلَامَهَا  
يَنَانُ كَهْدَبِ الدَّمَقْسِ انْفَتَلَ

\* ٢٥ : ٣٦ وَحَدَنَ بِهِمْ حَتَّى كَأَنَّ ثِيَابَهُمْ  
تَزَعَزَعُ مِنْ لَفِّ الرِّيحِ الْعَوَاصِفِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٨  
بعده : بِشَعَثٍ يُجَلِّي عَنْهُمْ غَايِرَ السُّرَى  
لَهَا مِنْ أَحَادِيثِ الْكِرَامِ الطَّرَائِفِ

\* ١٦ : ٢٨ وَخَدَّوْذَهَا مَصْقُولَةً وَغَيُونَهَا  
مَكْحُولَةً وَشَفَاهُهَا رُبْدُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٣  
بعده : يَسِينِنِي بِعَوَارِضِ مَصْقُولَةٍ  
كَالْبَرْقِ رَجَعَ وَسَطُهُ الرِّعْدُ

\* ٩ : ١٣ وَخَرَجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمٍ  
فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٨٩  
بعده : وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ  
سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتِ الْعُيُونُ

\* ٩ : ١٧ وَخَرَقَ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعَتْ نِيَاطَهُ  
عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ سَهْوَةَ الْمَشْيِ مِذْعَانَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩١

بعده : وَعَيْثُ كَالْوَانِ الْفَنَّا قَدْ هَبَطَتْهُ  
تَعَاوَرَ فِيهِ كُلُّ أُوْطَفَ حَنَّانٍ

\* ١٢ : ١٦ وَحَرَقَ تَصِيحُ الْهَامُ فِيهِ مَعَ الصَّدَى  
مَخُوفٍ إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ مَرْهُوبٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢٦  
بعده : قَطَعْتُ بِصَهْبَاءِ السَّرَاقَةِ شِمْلَةً  
تَرَلُّ الْوَلَايَا عَنْ جَوَانِبِ مَكْرُوبٍ

\* ١٠ : ٣٥ وَحَرَقَ تَهْلِكُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ  
بَعِيدِ الْغُورِ مُشْتَبِهِ الْمِتَانِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٤٩  
بعده : أَفَاحِيصُ الْقَطَا نَسَقَ عَلَيْهِ  
كَأَنَّ فِرَاحَهَا فِيهِ الْأَفَانِي

\* ١٨ : ١٨ وَحَرَقَ قَدْ ذَعَرْتُ الْجُونَ فِيهِ  
عَلَى أَدْمَاءِ كَالْعَبْرِ الشُّنُونِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٣٥  
آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :  
تَغَيَّرَتِ الدِّيَارُ بِذِي الدَّفِينِ  
فَأَوْدِيَةِ اللَّوَى فَرِمَالٍ لِيْنِ

\* ١٣ : ١٧ وَحَرَقَ كَجَوْفِ الْعَبْرِ قَفَرٍ مَضِلَّةٍ  
قَطَعْتُ بِسَامِ سَاهِمِ الْوَجْهِ حُسَّانِ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٩٢  
بعده : يُدَافِعُ أَعْطَافَ الْمَطَايَا بِرُكْنِهِ  
كَمَا مَالَ غُصْنٌ نَاعِمٍ بَيْنَ أَغْصَانِ

\* ٧ : ١٦ وَحَرْقِ مِنَ الْفَتَيَانِ أَكْرَمَ مَصْدَقًا

مِنَ السَّيْفِ قَدْ آخَيْتُ لَيْسَ بِمَذْرُوبٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٥

بعده : فَأَصْبَحَ مِنِّي كُلُّ ذَلِكَ قَدْ مَضَى

فَأَيُّ فِتْنَى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِمَكْدُوبٍ

\* ١٢ : ٤٢ وَحَرْقِ يَخَافُ الرِّكْبُ أَنْ يُدْلِجُوا بِهِ

شَدِيدٍ عَلَى الْأَسْفَارِ مُنْفَتِحِ الصَّوَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٢

بعده : مَهَامِهِ مَوَاقٍ مِنَ الْأَرْضِ مَجْهَلٍ

تَدَاعَى عَلَى أَعْلَامِهِ الْبُومُ وَالصَّدى

\* ٦ : ١٥ وَحَرْقِ يَعْجُ الْعَوْدُ أَنْ يَسْتَبِينَهُ

إِذَا أَوْرَدَ الْمَجْهُولَةَ الْقَوْمُ أَصْدَرَا

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦١

بعده : تَرَى بِحِفَافِيهِ الرِّدَايَا وَمَتْنِهِ

قِيَامًا يَقْطَعْنَ الصَّرِيفَ الْمُفْتَرَا

\* ١٤ : ٢٨ وَخُصُورُهَا مَحْنُوءَةٌ وَمُتُونُهَا

مَحْطُوطَةٌ وَبُطُونُهَا مُلْدُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٢

بعده : وَفُرُوعُهَا سَبْقِيَّةٌ وَأَنْوَفُهَا

شَرْعِيَّةٌ وَتُدِيهَا نُهْدُ

\* ٣ : ١٤ وَخَطْبُ يَعْذِي ذَا الْهَوَى عَنْ صَدِيقِهِ

وَيَمْنَعُ مِنْ بَعْضِ الصَّبَابَةِ ذَا الْعَقْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٢

بعده : وَرَكَبَ يُرِيدُونَ الرُّقَادَ بَعْثُهُمْ  
عَلَى لَاحِبٍ يَعْلُو الْأَحْزَةَ كَالسَّحْلِ

\* ٢ : ٤ (وخطّة مُسْتَحْفِرَة)

= وَجَفَنَة مُتَحَيِّرَة

\* ٥ : ١٧ وَخَلَا عَلَيْهَا مَا يُفْرِغُ وَرَدَهَا  
إِلَّا الْحَمَامُ دَعَا بِهِ وَالْهَذَاهُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : فَدَعَا هَدِيلاً سَاقٍ خُرٌّ ضَحْوَةً  
فَدَنَا الْهَدِيلُ لَهُ يَصْبُ وَيَصْعَدُ  
ص : ٤٣

\* ٢٢ : ٢٢ (وخلاتي) مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا  
نَبَحْتُ كِلَابِكَ طَارِقًا مِثْلِي  
= وَشَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا  
نَبَحْتُ كِلَابِكَ طَارِقًا مِثْلِي

\* ١٣ : ٤٩ وَخَلَفَهَا سَائِقٌ يَحْدُو إِذَا خَشِيَتْ  
مِنْهُ الْعَذَابَ تَمُدُّ الصُّلْبَ وَالْعُنُقَا  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَرَتْ  
عَلَى الْعِرَاقِي يَدَاهُ قَائِمًا دَقَقًا  
ص : ٣٩

\* ١٥ : ٣١ وَخَلُّوا لَهُ بَيْنَ الْجَنَابِ وَعَالِجٍ  
فِرَاقِ الْخَلِيطِ ذِي الْأَذَاةِ الْمُرَايِلِ  
النايفة الديباني (جا) ديوانه  
ص : ١٤٤

بعده : وَلَا أَعْرِفَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ  
أَجَادِلُ يَوْمًا فِي شَوِيٍّ وَجَامِلٍ

\* ٣ : ٦ وَحَلُّوا مَعَدًّا وَأَنْتَسَابًا إِلَيْهِمْ  
بِهِمْ عَنْكُمْ حَقًّا تَنَاءٍ وَمَزْحَلُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٦٦ / ١  
بعده : وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَأَقْصِدُوا لِأَيِّكُمْ  
تَقِيفٍ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَلِكَ أَجْمَلُ

\* ٩ : ١١ وَحَلِيلٍ قَدْ أَفَارِقُهُ  
ثُمَّ لَا أَبْكِي عَلَى أَثَرِهِ  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٢٦  
بعده : وَأَبْنِ عَمٍّ قَدْ تَرَكْتُ لَهُ  
صَفْوَ مَاءِ الْحَوْضِ عَنْ كَدْرِهِ

\* مفرد : وَخَمِيسٍ يُلْفُهُ فِي خَمِيسٍ  
فِي سَحَابٍ مِنَ الرَّدَى هَطَالٍ  
أَبُو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٤

\* ٢ : ١٣ وَخَنْدِفٌ أَقْرَبُ بِأَنْسَابِهِمْ  
وَلَكِنَّا أَهْلُ يَتِّ كَثُرُ  
أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : فَإِنْ تَصِلُونَا نُوَاصِلْكُمْ  
وَإِنْ تَصْرِمُونَا فَإِنَّا صَبْرُ

\* مفرد : وَخُوطٍ مِنْ فُرُوعِ النَّبْعِ ضَاحِي  
لَهَا فِي كَفِّ أَعْسَرَ كَالضُّبَاخِ  
يُنْسَبُ إِلَى ابْنِ الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢١٠

\* ١ : ٣ وَحَيْرَنِي ذُو الْبُؤْسِ فِي يَوْمِ بُؤْسِهِ  
 حِصَالًا أَرَى فِي كُلِّهَا الْمَوْتَ قَدْ بَرَقَ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٨  
 أول مقطوعة من ٣ أبيات ويَعده :  
 كَمَا خَيْرَتْ عَادٌ مِنَ الدَّهْرِ مَرَّةً  
 سَحَابٌ مَا فِيهَا لِدِي خَيْرَةٌ أَنْقُ

\* مفرد : \* وَخَيْرَهُمْ قَدْ عَلِمُوا شَمَائِلًا \*  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٨

\* ٢٣ : ٤٩ وَخَيْسَ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ  
 يَنْتُونُ تَذْمُرُ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١  
 بعده : فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعَهُ بِطَاعَتِهِ  
 كَمَا أَطَاعَكَ وَأَذَلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ

\* ١٩ : ٢٤ وَخَيْلٍ طَرَدَتْ وَحَرْبٍ ضَرَسَتْ  
 وَأَمْرٍ نَهَيْتُ وَنَهْبٍ حَوَيْتُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢١  
 بعده : وَبَيْضٍ مَنَعْتُ وَبَيْضٍ سَكَبْتُ  
 وَبَيْضٍ كَنَفْتُ وَبَيْضٍ كَفَيْتُ

\* ١١ : ١٦ وَخَيْلٍ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ وَزَعَتْهَا  
 بِخَيْفَانَةٍ تَنْمِي بِسَاقٍ وَغَرْقُوبٍ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٦  
 بعده : وَخَرَقٍ تَصِيحُ الْهَامُ فِيهِ مَعَ الصَّدَى  
 مَخُوفٍ إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ مَرْهُوبٍ



\* ١٩ : ٤٢ وَحِيلَ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ وَزَعْتُهَا

بِذِي مَيْعَةٍ ثَبَتِ الْقَوَادِ إِذَا جَرَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٣

بعده : طَوِيلَ الْقَرَا نَهْدَ التَّلِيلِ مُشَدَّبِ

سَلِيمِ الشَّطَا عُبِلَ الشَّوَى شَجَّ النَّسَا

\* ٤ : ٤ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَةٍ فِي رُعَيْنِ

تَجَرُّ عَلَى جَوَانِبِهَا الشَّمَالُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

وَلَيْتِي مَا بَقِيَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ

سَيُودِي مِثْلَ مَا أَوَدَتْ هَمَالُ

\* ٢ : ٦٠ (وَدَارُ) لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَانَتْهَا

مَرَّاجِعُ وَشَمِ فِي نَوَاشِرِ مِقْصَمِ

دِيَارُ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَانَتْهَا

مَرَّاجِعُ وَشَمِ فِي نَوَاشِرِ مِقْصَمِ

\* ٣ : ٥ وَدَاعِي الْهَوَى يَغْشَى الْمَنِيَّةَ بِالْفَتَى

وَيَعْتَرُ عَقْلُ الْمَرْءِ وَهُوَ لَيْبُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٥

بعده : فَلَلَهُ دَرِي يَوْمَ صَحْرَاءَ عَالِجِ

وَدَرُّ الْهَوَى إِنِّي لَهُ لَحَبِيبُ

\* ٢ : ٢ وَدَافَعْتُ عَنْ حَبِي خُبَيْبٍ وَعَاصِمِ

وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ خَالِدًا

ينسب إلى حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّانَ بن ثابت ١ / ٤٦٠

ثاني بيتين أولهما :

أَلَا لَيْتَنِي فِيهَا شَهِدْتُ ابْنَ طَارِقٍ  
وَزَيْدًا وَمَا تَغْنِي الْأَمَانِي وَمَرَدًا

\* ٢٦ : ٣٣ وَدَاوِيَّةٌ قَفَرٌ كَأَنَّ الصَّدَى بِهَا

إِذَا مَا دَعَا عِنْدَ الْمَسَاءِ حَزِينٌ

ص : ٢٨٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : سَرَيْتُ بِهَا فِيهَا فَلَمَّا تَعَرَّضْتُ

سُهِوبٌ لَهَا مُغْبِرَةٌ وَصُحُونٌ

\* ٨ : ٨ وَدِدْتُ بِلَا مَقْتٍ مِنَ اللَّهِ أَنَّهَا

نَصِيبِي مِنَ الدُّنْيَا وَأَنِّي نَصِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٨

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

رِدَا مَاءَ حُزْوَى فَإِنْ شَحَا نَضْوَى كَمَا

عَلَى حِينَ يُخْلِي مَاءَ حُزْوَى رَقِيبُهَا

\* ٥ : ٦ وَدِدْتُ عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ لَوْ أَنَّهَا

يُرَادُّ لَهَا فِي عُمْرِهَا مِنْ حَيَاتِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٦

بعده : وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَ مَا

يَظُنُّ أَنَّ كُلَّ الظَّنِّ أَنَّ لَا تَلَاقِيَا

\* ٥ : ٥ وَدَرُّ بِلَاتِي مِنْ هَوَاكَ فَإِنَّهُ

لِعَقْلِي وَإِنْ غَالَبَتْهُ لِقُلُوبُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٦

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

دَعَتْكَ دَوَاعِي حُبِّ سَلَمَى كَمَا دَعَا

عَلَى النَّشْرِ أُخْرَى النَّالِيَاتِ مُهَيَّبُ

\* ٢ : ٨ وَدَّعَ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَيَحْتِهَا

فَلَرُبَّ حَافِرٍ حُفْرَةٍ هُوَ يُصْرَعُ

٣٤٠ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَالزَّمْ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفَعْلَهُمْ

وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرَنَّ مَنْ تَتَّبِعُ

\* ١ : ٨ وَدَّعَ أَمَامَةً إِنْ أَرَدْتَ رَوَاحًا

وَطَوَيْتَ كَشْحًا دُونَهُمْ وَجَنَاحًا

ص : ٢٠٠

ديوانه

النابعة اللبباني (جا)

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

يُودَاعِ لَا مَلِيْقٍ وَلَا مُتَكَارِهِ

لَا بَلَّ يَغْلُ تَحِيَّةً وَصِفَاحًا

\* ١ : ١٣ وَدَّعَ أَمَامَةً وَالتَّوَدَّيعُ تَغْدِيرُ

وَمَا وَدَّاعُكَ مَنْ قَفَّتْ بِهِ الْعِيرُ!

ص : ١٥٧

ديوانه

النابعة اللبباني (جا)

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :

وَمَا رَأَيْتُكَ إِلَّا نَظْرَةً عَرَضَتْ

يَوْمَ النَّمَارَةِ وَالْمَأْمُورُ مَأْمُورُ

\* ١ : ٢٧ وَدَّعَ لَمِيسَ وَدَاعِ الصَّارِمِ اللَّاحِي

إِذْ فَتَكَتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ

ص : ١٣

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

مطلع قصيدة في ٢٧ بيتًا وبعده :

إِذْ تَسْتَبِيكَ بِمَصْقُولِ عَوَارِضِهِ

حَمَشَ اللَّثَاثِ عَذَابٍ غَيْرِ مَمْلَاحٍ

\* ١٨ : ١ وَدَّعْتُ نَجْدًا بَعْدَ هَجْرِ هَجْرَتِهِ

قَدِيمًا فَحَيَّانِي سَقْتَهُ الْغَمَائِمُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٠

مطلع قصيدة في ١٨ بيتاً وبعده :

أَلَا يَا أُمَيِّمَ الْقَلْبِ نَرُضَى إِذَا بَدَا

لَنَا مِنْكَ وَدٌّ مِثْلُ وَدِّكَ دَائِمُ

\* ٢١ : ١٠ وَدَّعْتُهَا إِذْ رُمْتُ فُرْقَتَهَا

أَنْتَى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٣

رواية : (وَدَّعَوْتُهَا) إِذْ رُمْتُ (خُلَّتَهَا)

أَنْتَى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!

بعده : إِنِّي لَكُمْ حِصْنٌ يُسِرُّكُمْ

وَيَسْأَلُكُمْ مُتَبَدِّلُ الْبَدَلِ

\* ٨٣ : ٧ وَدَغَصَا رَأْيَا فِي الْمِرْطِ مِنْهَا

وَحُسْنَ الدَّلِّ وَالْكَعْبِ الدَّفِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٠

بعده : حَصَانُ الْجَنْبِ لَمْ تُرْضِعْ صَيًّا

بِتَدْيِيهَا وَلَمْ تَحْمِلْ جَنِينَا

\* ٢١ : ١٠ (وَدَّعَوْتُهَا) إِذْ رُمْتُ (خُلَّتَهَا)

أَنْتَى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!

وَدَّعْتُهَا إِذْ رُمْتُ فُرْقَتَهَا

أَنْتَى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!

\* ٢ : ٢ وَدَقَّةَ أَخْلَاقٍ وَرَأْيٍ مُضَلَّلِ

وَعَذْرٍ وَلَا يُوفِي بِرَنْدٍ عَقِيدَهَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

ديوانه

١٤٨ / ١

ثاني ييتين أولهما :

جَزَى اللَّهُ مَخْزُومًا بِأَسْرَا صَنِيعِهَا  
أَبَى غَيْرَ لَوْمٍ كَهْلَهَا وَوَلِيدَهَا

\* ٥ : ٧ وَدَمُ الشَّادِنِ الذَّبِيحِ وَمَا يَحْ

تَلِبُ السَّاقِيَانِ مِنْهَا سَوَاءُ

ص : ٢٧

ديوانه

أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب)

بعده : قَدْ سَقَتْنِي وَاللَّيْلُ قَدْ فَتَقَ الصُّبُّ

حَ بَكَاسِينَ ظِيَّةَ حَوْرَاءُ

\* ٤ : ٧ وَدَنَا يُضِيءُ رَبَابُهُ

غَابًا يُضَرِّمُهُ حَرِيقُهُ

ص : ٩٠

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

بعده : حَتَّى إِذَا مَا ذَرَعُهُ

بِالْمَاءِ ضَاقَ فَمَا يُطِيقُهُ

\* ١٠ : ٢٦ وَدُونَ لِقَاءِ وَادِيهَا عُمَانٌ

وَنَجْرَانٌ فَمَهْبِغُ نَجْدِ هَادٍ

ص : ٢٨٩

ديوانه

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (جا)

بعده : فَقَدْ جَاوَزَتْهَا تَرْجُو رَجَاءُ

فَرُحْتَ مِنَ الرَّجَاءِ بِغَيْرِ زَادٍ

\* ٧ : ١٠ وَدُونَهَا قَوْمٌ سَوْءٌ يَنْدُرُونَ دَمِي

فَالْمَوْتُ إِيَّانَهَا وَالْمَوْتُ هَجْرِيهَا

ص : ١٧٢

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : يَا قَاتِلَ اللَّهِ سَلَمَى كَيْفَ تُعْجِبُنِي

وَأُخْبِرُ النَّاسَ أَنِّي لَا أَبَالِيهَا

\* ٥ : ٢٢ وَدَوِّيَّة سَبَسَبِ سَمَلَقِ

مِنْ الْيَدِ تَعْرِفُ جَنَانَهَا

٢٣٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ جَارِي السَّرَابِ

بِهَوِّجَاءَ يَلْعَبُ شَيْطَانُهَا

\* ٢ : ٣ وَدَوِّيَّة لَا يَهْتَدِي لِغَلَاتِهَا

بِعِرْفَانِ أَعْلَامٍ وَلَا ضَوْءِ كَوَكَبِ

٣٨٣ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : تَلَاقَيْتُهَا وَالْيَوْمَ يَدْعُو بِهَا الصَّدَى

وَقَدْ أَلْبَسَتْ أَفْرَاطَهَا ثَنِي عَيْهَبِ

\* ٤ : ٩ وَذَا الْحَقُّ لَا تَنْقُصُ حَقُّهُ

فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ

٥١ : ص

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

بعده : وَلَا تَحْرِصَنَّ قُرْبَ أَمْرِي

حَرِيصٌ مُضِيعٌ عَلَى حِرْصِهِ

\* ٦ : ١٩ وَذَا الْعُشَيْرَةَ حَاسُوها بِخَيْلِهِمْ

مَعَ الرَّسُولِ عَلَيْهَا الْبَيْضُ وَالْأَسْلُ

٥٠٢ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَوْمَ وَدَّانَ أَجْلُوا أَهْلَهُ رَقْصًا

بِالْخَيْلِ حَتَّى نَهَانَا الْحَزْنَ وَالْجَبَلَ

\* ١٦ : ١٦ وَذَا شَطْبٍ غَامِضًا كَلِمُهُ

إِذَا صَابَ بِالْعَظْمِ لَمْ يَنَادِ

١٨٨ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ١٦ بيتاً مطلعها :

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَثْمَدِ  
وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدْ

\* ١٢ : ٢٩ وَذَا شُطْبَاتٍ قَدَّهُ ابْنُ مُجَدَّعٍ  
لَهُ رَوْقٌ ذَرِيَّةُ يَتَاكُلُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْقَيْنُ أَثْرًا كَأَنَّهُ  
مَذْبُوحٌ دَبَا سُوْدٍ سَرَى وَهُوَ مُسْهَلٌ

\* مفرد : .....

وَذَابَ لُعَابُ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ  
ديوان النابغة الذبياني ص : ١٤٢ جريير (أم)

\* ١٢ : ١٣ وَذَاتُ هَيْدَمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا  
تَصْمِتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّيَا جَدِيعَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : وَالْحَيُّ إِذْ حَاذَرُوا الصَّبَاحَ وَقَدْ  
خَافُوا مُغِيرَاً وَسَائِرَا تَلْعَا

\* ٣٤ : ٤٩ وَذَاكَ أَخَزَمَهُمْ رَأْيَا إِذَا نَبَأُ  
مِنَ الْحَوَادِثِ آبَ النَّاسِ أَوْ طَرَقَا

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
رواية : (وَمَنْ يَفُوقُهُمْ أَمْرًا إِذَا فَرِقُوا

مِنَ الْحَوَادِثِ أَمْرًا آبَ) أَوْ طَرَقَا  
رواية : (شَهُمَا يَفُوقُهُمْ أَمْرًا إِذَا فَرِقُوا

مِنَ الْحَوَادِثِ أَمْرًا آبَ) أَوْ طَرَقَا  
بعده : فَضَلَ الْجَوَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ فَلَا

يُعْطِي بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزِرًا

\* ٣ : ٥ وَذَاكَ الَّذِي يَدْعُو بِلَيْلِ صَبَاحِهِ

كَفَى بِالْهُمُومِ الطَّارِقَاتِ مُسَهِّدًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٨

بعده : فَيَا رَبَّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصًا

إِلَيْكَ مُنِيبًا ثَانِيًا مُتَعِيدًا

\* ٢ : ٣٠ وَذَاكَ بَانَ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاعَهُ

وَقَالَ فَوَالِيهِ : أَلَا قَدْ تَغَيَّرَا

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٦٥

رواية : (فَذَاكَ) بَانَ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاعَهُ

وَقَالَ فَوَالِيهِ : أَلَا قَدْ تَغَيَّرَا

بعده : فَوَاعَجَبَا مَا قَدْ عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى

تَبَدَّلُهُ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ أَغْصُرَا

\* ٢٦ : ٢٩ وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيتُ كَمَالَهُ

فَيَصْنَدِفُ عَنِّي ذُو الْجُنَاحِ الْمُعْبَلُ

أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (جا) ديوانه ص : ٩٨

بعده : يَدِبُ إِلَيْهِ خَاتِيًا يَدْرِي لَهُ

لِفَقْرِهِ فِي رَمِيهِ وَهُوَ يُرْسَلُ

\* ٣ : ٣ وَذَاكَ لَعَمْرِي كَانَ أَسْهَلَ مَشْرَعًا

عَلَيْهِ مِنَ الْبَيْضِ الصَّوَارِمِ وَالسُّمْرِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٦٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

سَقَيْنَا امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بْنِ حَارِثٍ

كُنُوسَ الشَّجَا حَتَّى تَعُودَ بِالْقَهْرِ



\* ٤٣ : ١٠٣ وَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ

تُرِي رَيْهَا أَذْيَالَ سَحْلِ مُمَدَّدٍ

طُرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٢٨

رواية : (فَذَالَتْ) كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ

تُرِي رَيْهَا أَذْيَالَ سَحْلِ مُمَدَّدٍ

بعده : وَلَسْتُ بِمَحَلَّالِ التَّلَاعِ لِبَيْتَةٍ

وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدُ

\* ٧ : ٣٥ وَذُبِّي عَنْ مَائِرِ صَالِحَاتٍ

بِمَالِي وَالْعَوَارِمِ مِنْ لِسَانِي

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٤٨

بعده : وَكَفَى عَنْ أَدَى الْجِرَانِ نَفْسِي

وَأَعْلَانِي لِمَنْ يَنْغِي عِلَانِي

\* ٣ : ٥ وَذَكَرْتُ مِنَّا مَا جِدَّا ذَا هِمَّةٍ

سَمَحَ الْخَلَائِقِ مَا جَدَّ الْإِقْدَامُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٦٠ / ١

بعده : أَغْنِي النَّبِيَّ أَخَا التَّكْرُمِ وَالْعُلَى

وَأَبْرَ مَنْ يُورِي عَلَى الْأَقْسَامِ

\* ١ : ٣ وَذَلَّ سُمَيْرٌ عَنُورَةَ جَارَ مَالِكٍ

عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخَمُّطِ وَالْجَهْلِ

بَعْضُ الْأَوْسِ ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ٢٤٧ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَجَاءَ ابْنُ عَجْلَانَ بَعْلَجٍ مُجَدَّعٍ

فَأَذْبَرَ مَنْقُوصَ الْمُرُوءَةِ وَالْعَقْلِ

\* ٢٠ : ٣٣ (وَذَلِكَ أَمْرٌ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولَهُ  
وَلَوْ كُيِّلَتْ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعُ  
= أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولَهُ  
وَلَوْ كُيِّلَتْ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعُ

\* ١٢ : ٢٢ وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ  
لِوَاحِدِنَا أَجَلٌ أَيْضًا وَمِثْنُ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٤٣ / ١  
بعده : فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا  
وَلَا زِلْنَا كَمَا كُنَّا نَكُونُ

\* ٣ : ٣ وَذَلِكَ أَنَّا وَاتَّقُونَ بِقُرْبِكُمْ  
وَأَنَّ النَّوَى عَمَّا قَلِيلٍ تَرْخُزُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٢  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
إِذَا مَا سُهَيْلٌ أَبْرَزَتْهُ عِمَامَةٌ  
عَلَى مَنْكِبٍ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ يَلْمَحُ

\* ٦ : ٩ وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ يَشَأْ  
يُبَارِكْ عَلَى أَوْصَالِ شِلْوٍ مُمَزَّعٍ  
خُبَيْبُ ديوان حسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ١٧٢ / ٢  
بعده : لَعَمْرُكَ مَا آسَى إِذَا مِتُّ مُسْلِمًا  
عَلَى أَيِّ جَنْبٍ كَانَ فِي اللَّهِ مَصْرَعِي

\* ٤٤ : ٥٢ وَذَلِكَ مِنْ جَمْعِي وَبِاللَّهِ نِلْتُهُ  
وَإِنْ تَلَقَّنِي الْأَعْدَاءُ لَا أُلْقِ أَغْرَلًا  
أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : وَقَوْمِي خِيَارٌ مِنْ أَسِيدِ شِجْعَةَ  
كِرَامٍ إِذَا مَا الْمَوْتُ حَبٌّ وَهَرُولًا

\* ٢ : ٩ وَذَلِكَ مِنْ خَبَرٍ جَاءَنِي

بِأَنَّ زِيَادًا لَنَا يَجْمَعُ

يزيد بن سنان (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٤٩

بعده : يَحْضُ إِلَيْنَا بِإِعَادِهِ

كَأَنَّ الذَّلِيلَ لَنَا مَصْرَعٌ

\* ٢٩ : ٤٢ وَذَلِكَ مِنْ دَهْرٍ مَضَى مِنْ شَبَابِي

فَلَا يَبْعُدُ اللَّهُ الشَّبَابَ إِذَا انْقَضَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعده : فَلَسْتُ لِمَنْ يَتَكِي الشَّبَابَ بِلَاثِمٍ

وَلَكِنْ أَرَاهُ بَيْنَ الْعُدْرِ إِنْ بَكَى

\* ١٠ : ٢١ وَذَلِكَ مِنْ قَوْلٍ أَتَاكَ أَقُولُهُ

وَمِنْ دَسٍّ أَغْدَانِي إِلَيْكَ الْمَآبِرَا

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٩

بعده : فَالَيْتُ لَا آتِيكَ إِنْ جِئْتُ مُجْرِمًا

وَلَا أَبْتَغِي جَارًا سِوَاكَ مُجَاوِرَا

\* ٣ : ١٦ وَذَلِكَ مِنْ نَبَأٍ جَاءَنِي

وَأُنَبِّئُكَ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٥

بعده : وَلَوْ عَنْ نَفَا غَيْرِهِ جَاءَنِي

وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ

\* ٩ : ١١ وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بِلَاؤُنَا

وَمَشْهَدُنَا فِي اللَّهِ وَالْمَوْتُ نَاقِعٌ

٢٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلَقْنَا

لَأَوْلَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعُ

\* ٤ : ١٠ وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْتَقِصُ حَقُّهُ

فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ

ص : ١٦٧

ديوان طرفه

ينسب إلى طرفه (جا)

بعده : وَلَا تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسِ

حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ

\* ٣ : ٤ وَذُو بَقَرٍ مِنْ صُنْعٍ يَثْرَبُ مُقْقَلٌ

وَأَسْمَرُ ذَانَاهُ الْهَالِكِيُّ يَعْتَرُ

ص : ٣٦

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده :

فَلَا بُرءَ مِنْ ضَبَاءٍ وَالزَّيْتُ يُعْصَرُ

\* ٦ : ٦ وَذُو نَطْفٍ يَسْعَى مُلْصِقَ حَدِّهِ

بِدِيَاجَةٍ تَكْفَأُهَا قَدْ تَقَدَّدَا

٣١٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : وَ(ذِي) نَطْفٍ يَسْعَى مُلْصِقَ حَدِّهِ

بِدِيَاجَةٍ تَكْفَأُهَا قَدْ تَقَدَّدَا

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

لَسْنَا بِشَرْبِ فَوْقَهُمْ ظِلُّ بُرْدَةٍ

يُعْدُونَ لِلْحَانُوتِ تَيْسًا وَمِفْصَدًا

\* ٣ : ١٢ وَذَوِي الْجِيَادِ الْجُرْدِ وَالْ  
أَسْلُ الْمُتَقَفَّةِ الْمُقَامَةِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٥  
بعده : جِلًّا - أَيْتَ اللَّغْنِ - جِ  
لَا إِنْ فِيمَا قُلْتَ أَمَةً

\* ٣٢ : ٤٥ وَذِي خَطَلٍ فِي الْقَوْلِ يَحْسَبُ أَنَّهُ  
مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِمُ بِهِ فَهُوَ قَائِلُهُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٩  
بعده : عَبَاتُ لَهُ حِلْمِي وَأَكْرَمْتُ غَيْرَهُ  
وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَهُوَ بَادٍ مَقَاتِلُهُ

\* ٤٠ : ٤٥ وَذِي نَسَبٍ نَاءٍ بَعِيدٍ وَصَلَتْهُ  
بِمَالٍ وَمَا يَذْرِي بِأَنْتَكَ وَأَصِلُهُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٤٣  
بعده : خَذِيقَةُ يَنْمِيهِ وَبَدْرٌ كِلَاهُمَا  
إِلَى بَادِخٍ يَغْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ

\* ٦ : ٦ وَ(ذِي) نَطْفٍ يَسْعَى مُلْصِقٌ خَدَّهُ  
بِدِيَاجَةٍ تَكْفَأُهَا قَدْ تَقَدَّدَا

= وَذُو نَطْفٍ يَسْعَى مُلْصِقٌ خَدَّهُ  
بِدِيَاجَةٍ تَكْفَأُهَا قَدْ تَقَدَّدَا

\* ٣٠ : ٤٥ وَذِي نِعْمَةٍ تَمَمْتُهَا وَشَكَرْتُهَا  
وَحَصْمٌ يَكَادُ يَغْلِبُ الْحَقَّ بَاطِلُهُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٨  
بعده : دَفَعْتُ بِمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ صَائِبٍ  
إِذَا مَا أَصَلَ الْقَائِلِينَ مَقَاصِلُهُ

\* ٢ : ٢١ وَرَاثَ عَلَيْهِ الْوَافِدُونَ فَمَا يَرَى  
عَلَى النَّأْيِ مِنْهُمْ ذَا حِفَاطٍ يُطَالِعُهُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٧١ / ١  
بعده : وَسُدَّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرِ يُرِيدُهُ  
وَزَيْدٌ وَثَاقًا فَاقْفَعَلْتُ أَصَابِعُهُ

\* ٧ : ٧ وَرَاثَةً عَنْ أَبِيهِ غَيْرَ مُطَرَفَةٍ  
فَذَاكَ وَرَثَهُ أَبَاؤُهُ الْأَوَّلُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٠  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
لَا تُرْهِيبْنِي بِقَوْمٍ وَأَنْظُرِي نَفْرِي  
هَلْ مِثْلُ وَاحِدِهِمْ مِنْ مَعْشَرِ رَجُلٍ

\* ٣ : ٣ وَرَاجَعْتُ الصَّبَا وَذَكَرْتُ لَهْوًا  
مِنَ الْأَحْشَاءِ وَالْخَصَرِ اللَّطِيفِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١١٢ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
لَوْ أَنَّ اللَّوْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا  
قَبِيحَ الْوَجْهِ أَعْوَرَ مِنْ تَقِيفٍ

\* ٢ : ٤٢ وَرَاجَعْتُ حِلْمِي وَاكْتَهَلْتُ وَثَابَ لِي  
فُوَادِي وَذُدْتُ النَّفْسَ عَنْ تَبَعِ الْهَوَى  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٣٠  
بعده : وَأَصْبَحْتُ قَدْ غَنَفْتُ بِالْجَهْلِ أَهْلَهُ  
وَوَدَّعْتُ إِخْوَانَ السَّفَاهَةِ وَالْقَلَى

\* ٣٢ : ٤٢ وَرَاجَعْتُ لَمَّا أَطَارَ الشَّبَابُ  
غُرَابَانِ عَنْ مَفْرِقِي طَائِرَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
بعده : رَأَتْ رَجُلًا وَسَمَتْهُ السُّنُونُ  
بَرِّيْبِ الْمَشِيْبِ وَرِّيْبِ الزَّمَانِ

\* ٧ : ٧ وَرَا حَ قِيَابُهُ الْأَوَّلَى سِوَاهَا  
بِلَا يَبِيعُ أُمَيْمَ وَلَا مُهَانَ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٩ / ١  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
وَمُسْتَرْقِ النُّخَامَةِ مُسْتَكِينِ  
لَوْ قَعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ

\* ٥٣ : ٥٥ وَرَا حَ كَتَيْسِ الرِّبْلِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ  
أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكَ مُتَحَلِّبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٤  
بعده : كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ يَنْخَرُهُ  
غُصَارَةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مُخَضَّبِ

\* ٩ : ٢١ وَرَا حَتْ جِلَادُ الشَّوْلِ خُدْبًا ظُهُورُهَا  
إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوْ جَذْبِ مَرَابِعُهُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧١ / ١  
بعده : أَلَسْنَا نَكْبُ الْكُومَ وَسَطَ رِحَالِنَا  
وَنَسْتَصْلِحُ الْمَوْلَى إِذَا قَلَّ رَاقِعُهُ

\* ١٦ : ٤٦ وَرَا حُوا يَحْزَنُ لَيْسَ فِيهِمْ نَيْبُهُمْ  
وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١  
بعده : يُكُونُ مَنْ تَبْكِي السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ  
وَمَنْ قَدْ بَكَتْهُ الْأَرْضُ فَالْنَّاسُ أَكْمَدُ

\* ٥٦ : ٦٠ وَرَأْسًا كَذَنْ التَّجْرِ جَأْبًا كَأَنَّمَا

رَمَى حَاجِيَتِهِ بِالْحِجَارَةِ قَادِفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٣

بعده : كَلَا مِنْخَرَتِهِ سَائِفًا أَوْ مُعْشَرًا

بِمَا أَنْفَضَ مِنْ مَاءِ الْخِيَاشِيمِ رَاعِفُ

\* ٣٠ : ٤٦ وَرَأْمَيْتُ فِيكَ النَّفْسَ حَتَّى رَمَيْتَنِي

مَعَ النَّابِلِ الْحَرَّانِ حَيْثُ رَمَانِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٢

بعده : وَأَكْبَرُ فَقَدْ مِنْكَ قَدْ رَاحَ أَوْ غَدَا

فَبَانَ بِسَلَا ذَنْبٍ وَلَا شَنَانٍ

\* ٢ : ٢٤ وَرَأَوَيْتِي فَوْقَ أَعْلَى الرُّوَاةِ

عَلَى كُلِّ صَوْتٍ لِي الْأَبْضَ صَوْتُ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣١٩

بعده : وَكِنْدَةُ قَوْمِي مُلُوكُ الْبِلَادِ

فَأَنَّمِي إِلَيْهِمْ إِذَا مَا انْتَمَيْتُ

\* ١١ : ٢٧ وَرَأَى الْعُيُونُ وَقَدْ وَنَى تَقْرِيبُهَا

ظَلَمًا فَخَشَّ بِهَا خِلَالَ الْغَرْقَدِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧٣

بعده : تَنَجُّو كَذَلِكَ أَوْ نَجَاءَ قَرِيدَةٍ

ظَلَلْتُ تَتَّبِعُ مَرْتَعًا بِالْفَرْقَدِ

\* ١٦ : ٢٧ وَرَأَيْتُهَا نَكْبَاءَ تَحْسِبُ أَنَّهَا

طُلَيْتُ بِقَارٍ أَوْ كُحَيْلٍ مُعَقَّدِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧٤



بعده : وَتَيَمَّمْتَ غُرُضَ الْفَلَاةِ كَأَنَّهَا  
غُرَاءٌ مِنْ قِطْعِ السَّحَابِ الْأَفْهَدِ

\* ١ : ٢ وَرَبُّ أَخٍ لَيْسَتْ بِأُمِّكَ أُمُّهُ  
مَتَى تَدْعُهُ لِلرَّوْعِ بِأُتَيْكَ أَبْلَجَا  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٩  
أول بيتين ثانيهما :

يُؤَاسِيكَ فِي الْجُلَى وَيَحْبُوكَ بِالْنَدَى  
وَيَفْتَحُ مَا كَانَ الْقَضَا عَنْكَ أَرْتَجَا

\* ٣٤ : ٤٨ وَرَبُّ الرَّاqَصَاتِ بِكُلِّ سَهَبٍ  
بِشَعَثِ الْقَوْمِ مَوْعِدَهَا الْحَجُونُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٢  
بعده : لَوْ اخْتَانَتْكَ مِنِّي ذَاتُ خَمْسٍ  
يَمِينِي لَمْ تُصَاحِبْنِي الْيَمِينُ

\* ١١ : ٣٠ وَرَبُّ بَنِي الْبَرِشَاءِ ذُهِلَ وَقَيْسِيهَا  
وَشَيْبَانُ حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٧  
رواية : (لَعَمْرُ) بَنِي الْبَرِشَاءِ ذُهِلَ وَقَيْسِيهَا  
وَشَيْبَانُ حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ  
بعده : لَقَدْ عَالَنِي مَا سَرَّهَا وَتَقَطَّعَتْ  
لِرَوْعَاتِهَا مِنِّي الْقَوَى وَالْوَسَائِلُ

\* ٩ : ١٨ وَرَبُّ خَلِيلٍ سَوْفَ تَفْجَعُهُ النَّوَى  
بِخُلَصَائِهِ لَوْ قَدْ تَغْنَّى الْحَمَائِمُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٢

بعده : وَأَلَيْسَ عَلَيْنَا أَنْ تَبِينَ بِكَ النَّوَى  
فَقَسَائِي وَلَا مِنْ أَنْ تَمُوتَ النَّمَائِمُ

\* ٢٠ : ٢١ وَرَبُّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِهِ  
وَكَانَ لَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ نَاصِرًا  
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧١  
بعده : فَأَلْقَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَذْوَهُ  
وَيَحْرَ عَطَاءٍ يَسْتَحِفُّ الْمَعَابِرَا

\* ٧ : ٢٢ وَرُبَّمَا حَلَّتْ سُلَيْمَى بِهَا  
كَأَنَّهَا غُطْبُرْلَةٌ خَاذِلُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٨  
بعده : لَوْلَا تُسَلِّيكَ جُمَالِيَّةُ  
أَذْمَاءُ دَامَ خُفُّهَا بَارِلُ

\* ٥ : ١٣ وَرِثْتُ الْفَعَالَ وَبَذَلُ التَّلَا  
دِ وَالْمَجْدَ عَنْ كَابِرِ كَابِرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥١ / ١  
بعده : وَحَمَلُ الدِّيَاتِ وَقَكَّ الْعُنَا  
قِ وَالْعِزِّ فِي الْحَسَبِ الْفَاجِرِ

\* ٢ : ٢ وَرِثْتُ فِي قَيْسٍ مُلْقَى نُمُرُقِ  
وَمَشَتْ بَيْنَ الْحَشَايَا مَشْيَ وَجْ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٤  
ثاني بيتين أولهما :

وَيَفْخِذِي بِكَرَّةٍ مَهْرِيَّةٍ  
فَمِثْلُ دِعْصِ الرَّمْلِ مُلْتَفُّ الْكَمَجِ

\* ٢٣ : ٢٦ وَرَّثَنِي وَدُّ أَقْوَامٍ وَخَلَّتْهُمْ

وَذُكْرَةٌ مِنْكَ تَغْشَانِي يَاجِلَالِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : فَلَنْ يَزَالَ ثَنَائِي غَيْرَ مَا كَذِبِ

قَوْلِ امْرِئٍ غَيْرِ نَاسِيهِ وَلَا سَالِي

\* ١ : ٢ وَرَّثَنَا الْمَجْدُ عَنْ آبَاءِ صِدْقِ

أَسَانَا فِي دِيَارِهِمُ الصَّنِيعَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥٦

أول بيتين ثانيهما :

إِذَا الْحَسْبُ الرَّفِيعُ تَوَاكَلَتْهُ

بُنَاةُ السَّوْءِ أَوْشَكَ أَنْ يَضِيعَا

\* ٣ : ٣ وَرَّثَنَا سَنَاءٌ مِنْهُ بَرَزَا وَمَحْتَدَا

مُنِيفَ الدُّرَى فَخَمَ الْأُرُومَةَ يُذَكِّرُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٧٤ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَقَدْ كَانَ قَحْطَانُ الْعَلَا الْقَرْمَ جَدُّنَا

لَهُ مَنَصَبٌ فِي يَافِعِ الْمَلِكِ يُشْهَرُ

\* ١٦ : ٣٧ وَرَّثَنَا سَنَاءٌ مِنْهُ يَغْلُو وَمَحْتَدَا

مُنِيفَ الدُّرَى سَامِي الْأُرُومَةِ يُذَكِّرُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٧٢ / ١

بعده : إِذَا انْتَسَبَتْ شَوْسُ الْمُلُوكِ فَإِنَّمَا

لَنَا الرَّأْيَةُ الْعُلْيَا الَّتِي لَيْسَ تُكْسَرُ

\* ٢٠ : ٣٤ وَرَّثَنَا مَسَاكِنُهُمْ بَعْدَهُمْ

وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَرِمْ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِكِ

لَكَ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلُمِ

\* ١ : ٢ وَرَثْنَا مِنَ الْبُهْلُولِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ

وَحَارِثَةُ الْغَطْرِيفِ مَجْدًا مُؤَثَّلًا

٥٠٨ / ١

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت

أول بيتين ثانيهما :

مَوَارِيثَ مِنْ أَبْنَاءِ نَيْتِ بْنِ مَالِكٍ

وَنَيْتِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ مَا إِنَّ تَحَوَّلًا

\* ٣ : ٣ وَرَثْنَا مِنَ الْمَجْدِ أَكْرُومَةً

أَحَلَّ بِهَا الْآخِرَ الْأَوَّلُ

٤٣٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَصْرًا بِجِسْمِي مَرُّ الدُّهُورِ

وَعَانَ قِرَاعَ يَدَيِ الْأَكْحَلِ

\* ٤٥ : ٧٤ وَرَثُوا السُّودَدَ عَنْ آبَائِهِمْ

ثُمَّ سَادُوا سُودَدًا غَيْرَ زَمِيرٍ

ص : ٦٥

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى

لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

\* ٣٥ : ٣٧ وَرُحْنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ يُجْنِبُ وَسْطَنَا

تَصَوَّبُ فِيهِ الْقَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي

ص : ١٧٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَأَصْبَحَ زَهْلُولًا يُزِلُّ غَلَامَنَا  
كَفَدَحِ النَّضِيِّ بِالْيَدَيْنِ الْمُفَوَّقِ

\* ٢٨ : ٤٥ وَرُحْنَا بِهِ يَنْضَوُ الْجِيَادَ عَشِيَّةً  
مُخَضَّبَةً أَرْسَاغُهُ وَحَوَامِلُهُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣٧  
بعده : بِلَدِي مَيْعَةً لَا مَوْضِعَ الرُّمَحِ مُسْلِمٌ  
لِطَءٍ وَلَا مَا خَلْفَ ذَلِكَ خَاذِلَةٌ

\* ٣٤ : ٣٧ (وَرُحْنَا رَوَاحًا) مِنْ جُؤَائِي عَشِيَّةً  
نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُشْنَقٍ  
= وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُؤَائِي عَشِيَّةً  
نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُشْنَقٍ

\* ٥٢ : ٥٥ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُؤَائِي عَشِيَّةً  
نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُخَقَّبٍ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٥٤  
بعده : وَرَاحَ كَتَيْسِ الرَّبْلِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ  
أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكٍ مُتَحَلِّبٍ

\* ٣٤ : ٣٧ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُؤَائِي عَشِيَّةً  
نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُشْنَقٍ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٧٦  
رواية : (وَرُحْنَا رَوَاحًا) مِنْ جُؤَائِي عَشِيَّةً  
نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُشْنَقٍ  
بعده : وَرُحْنَا بِكَائِنِ الْمَاءِ يُجْنَبُ وَسَطُنَا  
تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي

\* ٦٤ : ٧٧ وَرُحْنَا وَرَاحَ الطَّرْفُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ

مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسْهَلُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣

بعده : كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ يَنْخَرُهُ

غُصَارَةٌ حَنَاءٍ بِشَيْبِ مُرَجَلٍ

\* ٩ : ١٢ وَرُحْنَا وَكُلُّ نَفْسُهُ قَدْ تَصَعَّدَتْ

إِلَى النَّحْرِ حَتَّى ضَمَّهَا مُتَضَابِقُهُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٤

بعده : مِنْ الْوَجْدِ إِلَّا أَنَّ مَنْ فَاضَ دَمْعُهُ

أَرَا حَوَظِلُ الْمَوْتِ تَغْشَى بَوَارِقَهُ

\* مفرد : وَرُحْنَا يَكَادُ الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ

مَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسْهَلُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٦

\* ٣ : ٣ وَرَدَّ سَرَاةَ الْأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ

بِطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمُخَيَّسَةِ الْهَذَلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٧ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مَنْعَنَا عَلَى رَغَمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا

بِمُرْهَقَةٍ كَالْمَلَحِ مُخْلَصَةِ الصَّقْلِ

\* ١٩ : ٢٣ وَرَدَّ غُرَاضِ السَّاعِدَيْنِ حَدِيدِ

لِ النَّابِ بَيْنَ ضَرَاعِمِ غُثْرٍ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩٤

بعده : يَصْطَاذُ أَحَدَانِ الرَّجَالِ فَمَا

تَنْفَكُ أَجْرِيهِ عَلَى دُخْرِ

\* ٢ : ٧ (وَرَدَّ) نَطِيحًا كَبَشْهَاجًا وَجُمُوعَهَا  
 (وَوَلَّتْ فَلَمْ تَرْجِعْ جَمِيعًا) صُفُوفُهَا  
 = فَوَلَّتْ نَطِيحًا كَبَشْهَاجًا وَجُمُوعَهَا  
 ثُبَاتٍ عَزِيزٍ مَا تَلَامُ صُفُوفُهَا

\* ١ : ٢ وَرَدَا وَأَشَقَرَ مَا يُؤْنِيهِ طَابِخُهُ  
 مَا غَيْرَ الْغُلِيِّ مِنْهُ فَهُوَ مَا كُورُ  
 عبدة بن الطيب (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٥٤  
 أول بيتين ثانيهما :

ثُمَّتَ قُمْنًا إِلَى جُرْدٍ مُسَوِّمَةٍ  
 أَغْرَفَهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ

\* ٦ : ٧ وَرَدْتُ بِخَرْجُوجٍ كَأَنَّ مَنَاخَهَا  
 إِذَا نَهَلَتْ بَعْدَ الْأَذَى وَالتَّمْرُسِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٥  
 بعده : مَوَاقِعُ كَذْرٍ مِنْ قَطَا السَّيِّ أَرْبَعِ  
 قَرَبْنِ سِمَالًا بَعْدَ وَرْدٍ مُغْلَسِ

\* ٨ : ٢١ وَرَدْتُ مَطَايَا الرَّاغِبِينَ وَغَرَّيْتُ  
 جِيَادُكَ لَا يُحْفِي لَهَا الدَّهْرُ حَافِرًا  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٨  
 بعده : رَأَيْتُكَ تَرْعَانِي بِعَيْنٍ بَصِيرَةٍ  
 وَتَبَعْتُ حُرَّاسًا عَلَيَّ وَتَاطَرَا

\* ١٦ : ٤٤ وَرَدَّتْهُ مَوْهِنًا وَالتَّسْرُ مُرْتَفِعُ  
 كَأَنَّهُ - نَيْرًا - عَيْنٌ لَهَا شُهْبُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٢

بعده : أَرْسَلْتُ دُلُوبِي فِي حَاقَاتِ مُظْلِمَةٍ  
جَوْفَاءَ يَقْصُرُ عَنْ مَرْجُوِّهَا السَّبَبُ

\* ٦ : ١٠ وَرَدْنَا وَقَدْ هَابَتْ مَعْدُشَدَاتُهُ

وقَدْ رَفَعَ الرَّايَاتِ فِيهَا وَسَوَّمَا  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٩٥  
بعده : بَضْرُبِ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكِنَاتِهِ  
وَطَعْنِ إِذَا مَا مَارَ فِي الْجَوْفِ أَنْجَمًا

\* ١٥ : ٢٢ وَرَسُولُ اللَّهِ حَقًّا شَاهِدٌ

يَوْمَ بَدْرٍ وَالتَّنَائِيلُ الْهَمْلُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه / ٦٨  
بعده : وَتَرَكْنَا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ  
مِثْلَ مَا جُمِعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمْلُ

\* ٢ : ٢ وَرَغَبْتَنِي الظَّمَّ الطَّوِيلَ بِشَرْبَةٍ

عَلَى ظَمًا لَمْ يُشْفَ مِنْهَا فُؤَادِيَا  
أُمَيْمَةُ الْخَنَعِمِيَّةِ ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٧  
ثاني بيتين أولهما :

أَيَا حَسَنَ الْعَيْنَيْنِ أَنْتَ قَتَلْتَنِي  
وَيَا فَارِسَ الْخَيْلَيْنِ أَنْتَ شَفَايَا

\* ٥ : ٦ وَرَفَدْتُكَ الْخَيْلَ وَالرَّجُلَ كُلَّمَا

رَفَعْتَ الْعُقَابَ فِي الْخَمِيسِ الْمُسَوِّمِ  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٨٦  
بعده : فَلَا الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ الَّذِي لَيْسَ مُعْتَبَا  
وَلَا أَنْتَ بِالرَّبِّ الْأَلَدِ الْمُصَمَّمِ



- \* ٥ : ٦ \* وَرُفِعَ الْفَخُّ فَمَا ذَا تَخْذَرِي \*  
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٨  
 بعده : \* لَا بُدَّ مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي \*

- \* ٦ : ١٤ \* وَرَقِيَّتِهِ حَتَمَاتِ الْمُلُوكِ  
 لك بَيْنَ السُّرَادِقِ وَالْحَاجِبِ  
 أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١١  
 بعده : وَيَكْفِي الْمَقَالَةَ أَهْلَ الرَّجَا  
 لَ غَيْرَ مَعِيبٍ وَلَا غَائِبِ

- \* ١١ : ٢٧ \* وَرَكَائِبٍ صَرَفَتْ إِلَيْكَ وَجُوهَهَا  
 نَكَبَاتُ دَهْرٍ لِلْفَتَى عَصَاضِ  
 أبو الشَّيْصِ الحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٧  
 بعده : شَدُّوا بِأَعْوَادِ الرُّحَالِ مَطِيَّهَهُمْ  
 مِنْ كُلِّ أَهْوَجٍ لِلْحَصَى رَضَاضِ

- \* ٤ : ١٤ \* وَرَكِبَ يُرِيدُونَ الرُّقَادَ بَعَثَهُمْ  
 عَلَى لَاحِبٍ يَغْلُو الْأَحْزَةَ كَالسَّحْلِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٢  
 بعده : فَقَامُوا نَشَاوَى يَلْمُسُونَ ثِيَابَهُمْ  
 يَشِيمُونَ أَبْرَاقَ الْمَشَقَّةِ مِنْ أَجْلِي

- \* ١٦ : ٢٠ \* وَرَكَضُكَ لَوْلَاهُ لَقِيتَ الَّذِي لَقُوا  
 فَذَاكَ الَّذِي نَجَاكَ مِمَّا هُنَالِكَ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٤  
 بعده : ظَلَلْتُ تُغْنِي أَنْ أَخَذْتُ ذَلِيلَةَ  
 كَأَنَّ مَعْدًا أَصْبَحَتْ فِي حِيَالِكَا

\* ١ : ٩ وَرَكُوبٌ تَعْرِفُ الْجَنُّ بِهِ

قَبْلَ هَذَا الْجِيلِ مِنْ عَهْدِ أَبَدٍ

ص : ١٣٤

ديوانه

طرفة (جا)

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

وَضِيَابِ سَفَرِ الْمَاءِ بِهَا

غَرَقَتْ أَوْلَاهُهَا غَيْرَ السَّدَدِ

\* ٥٦ : ٧٢ وَرَمَيْتَ ذَا يَمَنِ بِشَيْبَانِيَّةٍ

طَحَنَتْ جَنَاحِنِ مَنْ طَفَى بِكَلَاكِلِ

ص : ٧٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب)

بعده : وَوَطِئْتَ عَسْكَرَ كُلِّ ثَغْرِ حَازَةٍ

أَهْلُ الْمَخْبَةِ وَطَاةَ الْمُتَنَاقِلِ

\* ٢٣ : ٢٣ وَرَهْطَ أَبِي أُمَيَّةَ قَدْ أَبْخَنَا

وَأَوْسَ اللَّهِ أَتْبَعْنَا ثُمُودَا

٢٣٩ / ١

ديوان حسان بن ثابت

عبد الله بن رَوَاحَةَ (مخ)

آخر قصيدة في ٢٣ بيتاً مطلعها :

تَذَكَّرَ بَعْدَ مَا شَحَطْتَ نَجُودَا

وَكَانَتْ تَكِمَتْ قَلْبِي وَحِيدَا

\* ٢ : ٨ وَرَهْطَ بَنِي عَمْرِو وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ

وَتَيْمًا فَجَاشَتْ مِنْ لِقَائِهِمْ نَفْسِي

ص : ٥١

ديوانه

أوس بن حَجَرٍ (جا)

بعده : كَأَنَّ جُلُودَ النَّمْرِ جِيَتْ عَلَيْهِمْ

إِذَا جَفَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ

\* ١٢ : ٢٤ وَرَهْنَتْ أَلْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعَا

كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزْءٌ مَقْسُومٌ

٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَسَطَتْ نِسْبَتِي الدَّوَابَّ مِنْهُمْ

كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمٌ

\* ٧ : ٢٤ وَرَوَّحَتْ الْآيَاتُ وَالذِّينُ وَالنُّهَى

عَلَيْكَ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي كَادَ يَغْرُبُ

ص : ١٤٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَكَيْفَ مَعَ الْحَبْلِ الَّذِي بَقِيَتْ لَهُ

قُوَى مُحْكَمَاتٍ عَقْدُهُنَّ مُؤَرَّبٌ

\* ٢١ : ٢٣ وَرَوَّى سَحَابٌ بَعْدَ كُنْهِ وَأُرْسِلَتْ

عَلَيْهِ سَمَاءٌ تَسْتَمِدُّ وَتَعْطِفُ

ص : ٣٢٩

ديوانه

امروء القيس (جا)

بعده : نَشَاءَةٌ إِنْشَاءٌ لِذِي الْعَرْشِ وَاحِدًا

فَأَنْشَأَ نَشَأَ مُنْشِئِ الرِّيحِ مُكْسِفُ

\* ١٥ : ٣٦ وَرَيًّا يُعَيِّدُ النَّوْمَ لَوْ رَوَّحَتْ بِهَا

مَذَائِفُ لَا رَاحَتَ قُلُوبُ الْمَذَائِفِ

ص : ١٣٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : كَرِيًّا خِرَامِي خَالَطَهَا لَطِيمَةٌ

مِنْ الْمِسْكِ فِي نَسَمٍ مِنَ اللَّيْلِ زَاحِفٌ

\* ١٧ : ١٧ وَرِيحُ الْخِرَامِي فِي مَذَائِبِ رَوْضَةٍ

جَلًّا دِمْنَهَا سَارٍ مِنَ الْمُزْنِ هَطَالٌ

ص : ١١٤

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

آخر قصيدة في ١٧ بيتاً مطلعها :

أَمِنْ مَنْزِلٍ غَافٍ وَمِنْ رَسْمٍ أَطْلَالٍ

بَكَيْتَ وَهَلْ يَبْكِي مِنَ الشُّوقِ أَمْغَالِي

\* ١٢ : ٥٤ وَرِيحَ سَنًا فِي حُقَّةٍ حَمِيرِيَّةٍ

تُخَصُّ بِمَقْرُوكٍ مِنَ الْمِسْكِ أَذْفَرًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعده : وَبَانَا وَأَلْوِيَا مِنَ الْهِنْدِ ذَاكِيًا

وَرَنْدَا وَلُبْنَى وَالْكَبَاءَ الْمُقْتَرَا

\* ١٢٠ : ٦١ وَرَيْدَةُ ذَاتِ الْحَقْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

سَرَى لَيْلَةً سَارَ إِلَيَّ حَيْسِبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : فَتَبَّهْتُ مِطْوَيَّ اللَّذَيْنِ كِلَاهُمَا

يُلْبِسُ عِنْدَ الْمُفْطَعَاتِ مُجِيبُ

\* ٢ : ٢ وَزَادَكَ دَمٌ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ تَمُتْ

فَحَظُّكَ رُكْنٌ مِنْ جَهَنَّمَ وَاسِعُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٢٨ / ١

ثَانِي بَيْتَيْنِ أَوْهُمَا :

إِنْ تَكُ مِطْعَامَ الْعَشِيَّاتِ مِنْ غِنَى

فَإِنَّكَ حَيَّادٌ عَنِ الْحَقِّ مَانِعُ

\* ٣ : ٣٢ وَزَالَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ

عَلَى غَيْرِ سَكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ارْتَحَلَ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

بعده : بِرِيحٍ وَبَرْقٍ لَأَحَبِّ بَيْنَ سَحَابٍ

وَرَعْدٍ إِذَا مَا هَبَّ هَاتِفُهُ هَطَلُ

\* ٤٣ : ٦٦ وَزَعَمْتَ أَنَّكَ تُضْمِرِينَ لَنَا

وَدَا فَهَلَّا يَنْفَعُ الْوَدُ

أبو الشَّيْصِ الْحُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعده : وَإِذَا الْمُحِبُّ شَكَا الصُّدُودَ وَلَمْ  
يُعْطَفَ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ عَمْدُ

\* ٣ : ٢٨ وَزَعَمَتْ أَنِّي قَدْ كَبُرْتُ وَإِنَّمَا  
تِلْكَ الْمَكَادِبُ لَيْسَ لِي عَهْدُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٠  
بعده : إِنْ تَضَرَّعِي يَا دَعْدُ أَوْ تَبَدَّلِي  
غَيْرِي فَلَيْسَ لِمُخْلِيفٍ عَقْدُ

\* ٦ : ٧٢ وَزَعَمَتْ أَنِّي مِنْكَ أَهْلُ كَرَامَةٍ  
فَرَجَوْتُهُ أَمَلُ الْحَيَا فِي قَابِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٠  
بعده : وَلَقَدْ صَحِبْتُكَ - لَوْ جَزَيْتَ - مَوَدَّةً  
وَحَلَاتِقًا لَيْسَتْ بِذَاتِ غَوَائِلِ

\* ٥ : ٨ وَزَعَمَتْ أَهْلُكَ يَمْنَعُونَكَ رَغْبَةً  
عَنِّي فَقَوْمِي بِي أَضَنُّ وَأَرْغَبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٩  
بعده : أَوَلَيْسَ لِي قُرْبَاءُ إِنْ أَقْصَيْتَنِي  
حَدُّوْا عَلَيَّ وَعِنْدِي الْمُسْتَعْتَبُ

\* ٦ : ٦ وَزَلَّ ابْنُ كُلْثُومٍ عَنِ الْعَيْدِ يَغْدُمَا  
تَبَرًّا لَهُ مِنْ خَالِدٍ وَبَنِي كَعْبٍ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٠  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
رَدَدْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ قِلَادَةً  
تَمَانِينَ سُودًا مِنْ ذُرَى جَبَلِ الْهَضْبِ

\* ٦٨ : ٧٢ وَرَمَانِ آفَاتِ قَطْعِنِ تَمَادِيَا

وَحَبِيْنِ فِي الْخُرَانِ ذَاتِ هَرَائِلِ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : يَا ابْنَ الْعَطَارِفَةِ الَّذِينَ سَمَتْ لَهُمْ

قُلُلٌ ذَوَاتُ أَرْوَمَةٍ وَعُدَامِلِ

\* ٦ : ١٧ وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا

جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمَنِيَّةِ تَخْطُرُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٨ / ١

بعده : غَدَاةٌ غَدَوَا بِالْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ

إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النَّقِيْبَةُ أَزْهَرُ

\* ٢٣ : ٢٤ وَزَيْنُ الرَّحْلِ بِمَعْقُومَةٍ

حَبْرِيَّةٍ أَوْ ذَاتِ أَقْطَاعِ

أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ (جا) ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ٣٠٢ / ١

بعده : أَقْضِي بِهَا الْحَاجَاتِ إِنَّ الْفَتَى

رَهْنٌ بِذِي لَوْنَيْنِ خَدَّاعِ

\* ٧ : ٢٢ وَسَاءَلْتُ مَنْزِلَةَ بِالْحِمَى

وَقَدْ ظَنَنْتُ الْحَيُّ مَا شَانَهَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٤٠ / ١

بعده : مَهَاةٌ مِنَ الْعَيْنِ تَمْشِي بِهَا

وَتَتَّبِعُهَا تَمَّ غَزْلَانُهَا

\* ٢٩ : ٣٣ وَسَادِي ذِرَاعٌ قَدْ طَوَّعَتْهَا زَوْرَةٌ

بِدَائِيَاتِ صُلْبِ جَوْزُهُنَّ شُنُونُ

أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٨٦

بعده : إِلَى أَنْ بَدَأَ وَاللَّيْلُ يَخْذُو نُجُومَهُ  
مِنَ الصُّبْحِ خَذٌ وَاضِحٌ وَجَبِينُ

\* ١٧ : ١٩ وَسَاسَةُ الْحَرْبِ إِنْ حَرْبٌ بَدَتْ لَهُمْ  
حَتَّى بَدَأَ لَهُمُ الْإِقْبَالُ وَالْقَفْلُ  
ينسب إلى حسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٥٠٣ / ١  
بعده : أُولَئِكَ الْقَوْمُ أَنْصَارُ النَّبِيِّ وَهُمْ  
قَوْمِي أَصِيرُ إِلَيْهِمْ حِينَ أَتَّصِلُ

\* ٣٠ : ٥٠ \* وَسَاعِدٌ كَأَنَّهُ مُكْسَرٌ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٦  
بعده : مُضَاعَفٌ مِنْ طَيْهِ مُجَبَّرٌ \*

\* ٤ : ٤ \* وَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا  
أَكَاذُ أَخْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ  
النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢١١  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
أَلَا أُنْبِغُ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ  
وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمَلِيمِ

\* ٢٩ : ٤٣ \* وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَا  
نِ لَحْمٍ حَمَاتِيهِمَا مُنْبِرِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٣  
بعده : لَهَا عَجَزٌ كَصَفَاةِ الْمَسِيحِ  
لِ أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُضِرٌّ

\* ١ : ٧ \* وَسَالَ رَسُولُ اللَّهِ وَالْحَقُّ لَأَرْمَ  
لِمَنْ سَالَ مِنَّا : مَنْ تُسْمَوْنَ سَيِّدَا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦٠ / ١  
 أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :  
 فَقُلْنَا لَهُ: جَدُّ بْنُ قَيْسٍ عَلَى الَّذِي  
 نُبْخَلُهُ فِينَا وَإِنْ نَالَ سُودَدَا

\* ٤٣ : ٣٤ وَسَالِفَةٌ كَسَحُوقِ اللَّبَا  
 نِ أَضْرَمَ فِيهِ الْغَوِيُّ السُّعْرُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٥  
 بعده : لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ الْمَجْدِ  
 مِنْ حَذَقِهِ الصَّانِعِ الْمُقْتَدِرِ

\* ٢٢ : ٦ وَسَامِ بَعَيْنِيهِ لِمَا لَا يَنَالُهُ  
 كَسَاعِ بَرَجْلِيهِ لِإِدْرَاكِ طَائِرِ  
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٥ / ١  
 بعده : وَلَحْنُ أَنَاسٍ أَصْلُنَا الْأَزْدُ مِنْهُمْ  
 نَضَارًا نَبَتْنَا فِي الْفُرُوعِ التَّوَاضِعِ

\* ٤٦ : ١٥ وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا  
 إِلَى جِذْرِ مَذْلُوكِ الْكُعُوبِ مُحَدَّدِ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢٦  
 بعده : وَنَاطِرَتَيْنِ تَطْخَرَانِ قَدَاهُمَا  
 كَأَنَّهُمَا مَكْحُولَتَانِ يَأْتِمِدِ

\* ٢٣ : ٥ وَسَبْتِكَ نَاعِمَةٌ صِفِي نَوَاعِمِ  
 بِيضِ غَرَائِرِ كَالطَّبَاءِ الْعَيْسِ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٨  
 بعده : خَوْذُ مَبْتَلَةٍ الْعِظَامِ كَأَنَّهَا  
 بَرْدِيَّةٌ نَبَتَتْ خِلَالَ غُرُوسِ



\* ١٥ : ٣٢ وَسَيِّئَةٌ مِنْ كَرَمِهَا حَيْرِيَّةٌ

عُدْرَاءُ مِنْ لَمَسِ الرِّجَالِ شَمُوسُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : لَمْ يَفْتَقِ النُّعْمَانُ عُدْرَتَهَا وَلَمْ  
يَرَشِفْ مُجَاوِةَ كَأْسِهَا قَابُوسُ

\* ٢ : ٢ وَسَدٌّ يَحِثُّ تَرْقَى الشَّمْسُ سَدًّا

لِيَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ الْجِبَالَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٥٠  
ثاني بيتين أولهما :

هُمَا طَحَطَحَ الْآفَاقَ وَحَيَّا

وَسَاقَ إِلَى مَشَارِقِهَا الرُّعَالَا

\* ٣ : ٢١ وَسَدٌّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ

وَزَيْدٌ وَثَاقًا فَاقْفَعَلْتُ أَصَابِعُهُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧١ / ١  
بعده : إِذَا ذَكَرَ الْحَيَّ الْمَقِيمَ حُلُولُهُمْ  
وَأَبْصَرَ مَا يَلْقَى اسْتَهْلَتْ مَدَامِعُهُ

\* ٢ : ٦ وَسَرَاةٍ قَوْمِكَ إِنْ بَعَثَ

تِلْكَ لَأَهْلٍ يَثْرِبُ نَاشِدُهُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٩ / ١  
بعده : فَسَعَيْتَ فِي دُورِ الظُّرَا  
هَرِّ وَالْبَوَاطِنِ جَاهِدُهُ

\* ٥ : ١٥ وَسِرْبٍ مَبَاهِجٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا

عُيُونُ الْمَهَا جِيَّتْ عَلَيْهَا الْبَرَاقِعُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٩

بعده : أَوْلَيْكَ لَا يَسْطِيعُهُنَّ مُزْنَدٌ  
وَلَا النَّيْزِيُّ الْعَجْرَفِيُّ الْبَلَاغُ

\* ٩ : ١٣ وَسِرْنَا بِالْحَمِيسِ نُثِيرُ نَقْعًا  
فَتَهْرُبُ لِلْمَهَالِكِ مِنْ لُفَاطٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٣ / ١  
بعده : وَتَنْطِقُ إِنْ نَطَقْتَ بِلَا صَوَابٍ  
وَأَيَّقِنِ بِالْمَخَازِي وَاللُّفَاطِ

\* ٧ : ٨ وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجْمٌ مُجَدَّرٌ  
مَا لِلدَّمَامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١٧ / ١  
بعده : فَالْلُؤْمُ حَلٌّ عَلَى الْجِمَاسِ فَمَا لَهُمْ  
كَهَلٌ يَسُودُ وَلَا فَتَى يُهْلُولُ

\* ١٣ : ٢٤ وَسَطَتْ نِسْبَتِي الذَّوَابِ مِنْهُمْ  
كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠ / ١  
بعده : رَبُّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا  
لِ وَجَهْلٌ غَطَى عَلَيْهِ النَّعِيمُ

\* ٣ : ٥ وَسِعَتْ كَفَّةُ الْخَلَائِقِ جُودًا  
فَاسْتَوَى الْأَغْنِيَاءُ وَالْفُقَرَاءُ

أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : يَا بَنِي هَاشِمٍ أَفِيقُوا فَإِنَّ أَلْ  
سَمْلَكَ مِنْكُمْ حَيْثُ الْعَصَا وَالرِّدَاءُ

\* ٤ : ١١ وَسَعْدٌ فَأَصْحَوْا فِي الْجَنَانِ وَأَوْحَشَتْ  
مَنَازِلَهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بِلَاقِعُ

٢٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَقَوَّأَ يَوْمَ بَدْرٍ لِلرَّسُولِ وَفَوْقَهُمْ

ظِلَالُ الْمَنَآيَا وَالسُّيُوفُ اللَّوَامِعُ

\* ٢ : ٥ وَسَعْدٌ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا

بِأَنَّ إِلَهُهُمْ رَبٌّ جَلِيلٌ

٣٢٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَمَا بَرَحُوا يَنْقُضُ الْعَهْدَ حَتَّى

غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرُّسُولُ

\* مفرد : .....

وَسُفِعَ عَلَى آسٍ وَتُوِيَ مُعْتَلِبُ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨

\* ٣ : ٧ وَسَلَّ أَحَدًا لَمَّا اسْتَقَلَّتْ شِعَابُهُ

بِضَرْبٍ لَنَا مِثْلَ اللَّيُوثِ الْخَوَادِرِ

٤٨٧ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَلَسْنَا نَخُوضُ الْخَوْضَ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى

إِذَا طَابَ وَرْدُ الْمَوْتِ بَيْنَ الْعَسَاكِرِ

\* ٣٥ : ٤٩ وَسَلَّ سَلٍّ وَسَلَّ سَلٍّ ثُمَّ سَلَّ سَلٍّ وَسَلَّ وَسَلَّ

وَسَلَّ دَارَ سَلَمَى وَالرُّبُوعَ فَكَمْ أَسَلَّ

٤٦٨ : ص

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : وَشَصَنَلْ وَشَصَنَلْ ثُمَّ شَصَنَلْ عَشْنَصَلْ

عَلَى حَاجِبِي سَلَمَى يَزِينُ مَعَ الْمُقَلِّ

\* ١٢ : ٢٠ وَسَلَّيْنَا مَا لَسْتَ مُعَقِّبُهُ

يَا ذَهْرُ مَا أَنْصَفْتَ فِي الْحُكْمِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨٥

بعده : أَجَلْتُ صُرُوفَكَ عَنْ أَخِي ثِقَةٍ

حَامِي الدَّمَارِ مُخَالِطِ الْحَزْمِ

\* ٤ : ٣٠ (وَسَلَّيْتُ) مَا عِنْدِي بِرَوْحَةٍ عِزْمِ

تَخَبُّ بِرَحْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ

= فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةٍ عِزْمِ

تَخَبُّ بِرَحْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ

\* ٩ : ٤٤ وَسَمَّا عَلَى غُودٍ فَعَارَضْنَا

حِرْبًا وَهَذَا أَوْ هَمَّ بِالْبَخْطِرِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٢ / ١

بعده : وَتَكَلَّفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ

صَرَّتْ جَنَادِيَهُ مِنَ الظُّهْرِ

\* ٦ : ٦ وَسَمَّا فَيَمَّمَهَا الْمَفَارَةَ قَائِظًا

يَعْلُو الْمَهَامَةَ فِي سَبِيلِ حَامٍ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٣

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

يَا آلَ زَيْدٍ مَنَاءَ هَلْ مِنْ زَاجِرٍ

لَكُمْ فَيَنْهَى الْجَهْلَ عَنْ هَمَامٍ

\* ٨ : ١٢ وَسَمِعْتَ وَقَعَ سُوفِنَا بِرُؤُوسِهِمْ

وَقَعَ السَّحَابَةُ بِالطَّرَافِ الْمُسْرَجِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٩

بعده : وَإِذَا اللَّقَاحُ تَرَوَّحَتْ بِعَشِيَّةٍ  
رَتَكَ النَّعَامَ إِلَى كَيْفِ الْقَوْسِجِ

\* ٧ : ٧ وَسُمُوِي بِخَمِيسٍ جَحْفَلٍ  
نَحْوُ أَغْدَائِي بِحَلِيٍّ وَارْتَحَالِي  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٩  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
بَكَرَتْ تَغْذِلْنِي وَسَطَ الْحِلَالِ  
سَفَهَا بِنْتُ ثَوَيْرِ بْنِ هِلَالٍ

\* ٢٠ : ٢٢ وَسِينُ كَسْنِيْقٍ سَنَاءٍ وَسَنَمَا  
ذَعَرْتُ بِمِدْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوُضِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٦  
بعده : أَرَى الْمَرْءَ ذَا الْأَذْوَادِ يُصْبِحُ مُحْرَضًا  
كَإِخْرَاضِ بَكْرِ فِي الدِّيَارِ مَرِيضِ

\* ٢ : ٨ وَسَوْفَا الثَّرَى حَتَّى يُحَلِّيَ عَنْكُمَا  
غَلِيلَ الصَّدَى بِرْدُ الْخِيَاضِ وَطَيْبُهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٧  
بعده : فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي تَرْدَانِهِ  
مُقْلَجَةُ الْأَثَابِ دُرَّمٌ كُفُوبُهَا

\* ٧ : ١٣ وَسَيِّفِي حُسَامٌ أَحْتَلِي بِذُبَابِهِ  
قَوَانِسَ يَبِضُ الدَّارِعِينَ الدَّمَالِكِ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٨٤  
بعده : وَمَا زَالَ شُرْبِي الرَّاحَ حَتَّى أَشْرَبْنِي  
صَدِيقِي وَحَتَّى سَاعَتِي بَعْضُ ذَلِكَ

\* ١١ : ١٣ وَسُيُوفُنَا بِيضُ الْحَدَائِدِ تَجْتَلِي  
جُنَنَ الْحَدِيدِ وَهَامَةَ الْمُرْتَادِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٦ / ١  
بعده : أَخَذَ الْإِلَهُ عَلَيْهِمْ لِحْرَامِهِ  
وَلِعِزَّةِ الرَّحْمَنِ بِالْأَسَدَادِ

\* ١ : ٢ وَشَادِنِ كَالْبَذْرِ يَجْلُو الدُّجَى  
فِي الْفَرْقِ مِنْهُ الْمِسْكُ مَذْرُورُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٦٣  
أول بيتين ثانيهما :

يُحَادِرُ الْعَيْنَ عَلَى صَدْرِهِ  
فَالْجَيْبُ عَنْهُ الدَّهْرُ مَزْرُورُ

\* ٧ : ٤٣ (وَشَاكَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرُ  
وَفِيْمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هِرٌّ)  
= وَفِيْمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هِرٌّ  
أَمِ الظَّاعِنُونَ بِهَا فِي الشُّطْرُ

\* ٧ : ٣٦ وَشَامِ وَأَنَاءٍ حَنَاهَا مُبَادِرُ  
لَأَعْضَادِهَا شَدًّا غُرُوضُ الصَّوَائِفِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٥  
بعده : حَنَنْتَ لِلدُّكْرَى مِنْ أُمَيْمَةٍ وَأَنْثَى  
لَهَا مِنْ تَبَارِيحِ الْهُوَى كُلِّ سَالِفِ

\* ٢ : ٥ وَشَبَّ لَهُ فِيهَا بَنُونَ وَتُوبِعَتْ  
سَلَامَةً أَعْرَامَ لَهُ وَغَنَائِمُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٤١

بعده : فَأَصْبَحَ مَحْبُورًا يُنْظَرُ حَوْلَهُ  
بِمَغْبُطَةٍ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمٌ

\* ٨ : ١٣ وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعِيَامُ مِنَ الْ  
أَقْوَامِ سَقِيًّا مُلْبَسًا فَرَعًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : وَكَانَتِ الْكَاعِبُ الْمُمنَّعَةُ الْ  
حَسَنَاءُ فِي زَادِ أَهْلِهَا سُبْعًا

\* ٤ : ٤ وَشَتَانٌ يَنْكُمَا فِي النَّدى  
وَفِي الْبَاسِ وَالْخَبَرِ وَالْمَنْظَرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
وَلَيْتُ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ  
يُسَامِيكَ لِلْحَدَثِ الْأَكْبَرِ

\* ٢ : ٢ \* وَشَجَنَ خَلْفَ بِلَادِ الْهِنْدِ \*  
دون عزو ديوان حسان بن ثابت  
ثاني بيتين (ر) أولهما :  
\* لِي شَجَنَانِ شَجَنَ بِنَجْدٍ \*

\* ٦ : ٢٢ (وَشَدَحْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ \*  
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَحَلِّ  
فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ =  
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَحَلِّ

\* ٣ : ٤ وَشَدَدَتْ شِدَّةً بَاسِلٍ فَكَشَفَتْهُمْ  
بِالْجَرِّ إِذْ يَهُوُونَ أَخْوَلَ أَخْوَلًا

الحجاج بن علاط السلمى (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٧ / ٢  
بعده : وَعَلَلْتَ سَيْفَكَ بِالْدمَاءِ وَلَمْ تَكُنْ  
لِتَرْدَهُ حَرَّانَ حَتَّى يَنْهَلَا

\* ٣ : ٥ وَشَرُّ مَنْ يَخْضُرُ الْأَمْصَارَ حَاضِرُهَا

وَشَرُّ بَادِيَةِ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١٦ / ١  
بعده : تَبَلَّى عِظَامُهُمْ إِمَّا هُمْ دُفِنُوا  
تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَبَلَّى مَخَازِيهَا

\* ٢٠ : ٢٢ وَشَرِيفٍ لِشَرِيفٍ مَاجِدٍ

لَا نُبَالِيهِ لَذَى وَقَعَ الْأَمَلُ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١٨ / ١  
بعده : حِينَ أَعْلَنْتُمْ بِصَوْتِ كَاذِبٍ  
وَأَبُو سُفْيَانَ كَيِّ يَغْلُو هُبْلُ

\* ٣٦ : ٤٩ وَشَصْنَلُ وَشَصْنَلُ ثُمَّ شَصْنَلُ عَشْنَصَلُ

عَلَى حَاجِبِي سَلَمَى يَزِينُ مَعَ الْمُقَلِّ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : حِجَازِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ مَكِّيَّةُ الْحَشَى  
عِرَاقِيَّةُ الْأَطْرَافِ رُومِيَّةُ الْكَفَلِ

\* ٢٠ : ٢٢ وَشَعْبٍ رَفِيعٍ مِنْ قُضَاعَةَ فَاضِلٍ

عَلَى كُلِّ شَعْبٍ مِنْ شُعُوبِ الْعَمَائِرِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٨٦ / ١  
بعده : أُولَئِكَ قَوْمِي إِنْ دَعَوْتُ أَجَابَنِي  
ثَمَانُونَ أَلْفًا فِي الْحَدِيدِ الْمُظَاهِرِ



\* مفرد : \* وَشَعَبًا مَيْسَ بَرَاهَا إِسْكَافَ \*  
دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢١

\* ٦ : ١٧ وَشَعْبٌ مُعْطَلَةٌ كَالْقِدَاحِ  
غَزَوْنَ مَخَاضًا وَأُذَيْنَ حَوْلًا  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٩٥  
رواية : (بشعث) مُعْطَلَةٌ كَالْقِدَاحِ  
غَزَوْنَ مَخَاضًا وَأُذَيْنَ حَوْلًا  
بعده : نَوَاشِزَ أَطْبَاقٍ أَغْنَقَهَا  
وَضَمَّرَهَا قَافِلَاتٌ قُفُولًا

\* ٢٣ : ٢٤ وَشَعْرٍ نَطَقْتُ وَشَعْرٍ وَقَفْتُ  
وَشَعْرٍ كَتَمْتُ وَشَعْرٍ رَوَيْتُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٢  
بعده : تُخَيِّرُنِي الْجِنَّ أَشْعَارَهَا  
فَمَا شِئْتُ مِنْ شَعْرٍ هِنَّا اصْطَفَيْتُ

\* ٢٢ : ٢٢ وَشَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا  
نَبَحْتَ كِلَابِكَ طَارِقًا مِثْلِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٩  
رواية : (وَحَلَّاقِي) مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا  
نَبَحْتَ كِلَابِكَ طَارِقًا مِثْلِي  
آخر قصيدة في ٢٢ بيتاً مطلعها :  
حَيِّ الْحُمُولَ بِجَانِبِ الْعَزَلِ  
إِذْ لَا يَلَامُ شَكْلَهَا شَكْلِي

\* ٤ : ٤٢ وَشَمَّرْتُ مِنْ فَضْلِ الْإِزَارِ وَغَرَّيْتُ  
مَطْيَةَ أَفْنَانَ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٠  
بعده : وَطَارَ غَرَابُ الْعَيِّ عَنِّي فَلَمْ يَعُدْ  
وَأَصْبَحْتُ كَهَلًا قَاعِدًا مِنْ أُولِي النُّهَى

\* ١٠ : ١٢ وَشِمْلَةٌ تَمْسِي مَرَاقِقَهَا  
عَنْهَا إِذَا ضَمَرَتْ قُورَى الْغَرَضِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٢  
بعده : كَلَّفْتُهَا غِيْطَانَ ذِي قَتَمٍ  
نَائِي الْمِيَاهِ عَمَرِدِ الْغَرَضِ

\* ٥ : ٧ وَشَهَقَةٍ تَعْرِبُهَا عِنْدَ لَدَّتِهَا  
وَكَيْةٍ أَنْضَجَتْ لَا شَلَّ كَاوِيَهَا  
مُزَاحِمِ بْنِ عَمْرٍو ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٧  
بعده : تَرَى عَجُوزَ بَنِي تَيْمٍ مُغْلَفَةً  
شَمَطًا عَوَارِضُهَا رُبْدًا دَوَاهِيَهَا

\* ١٠ : ١٥ وَشَيْبَانٍ وَإِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا  
عِتَاقُ الْعَيْسِ وَالْوُقُحُ الذُّكُورُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٥٣  
بعده : وَمِظْلِي فَأَغْلَمِي يَا أُمَّ عَمْرٍو  
إِذَا مَا أَعْتَادَهُ السَّفَةُ النَّعُورُ

\* ٥ : ٨ وَشَيْبَةٌ إِذْ يَغْلُوهُ بِالسَّيْفِ مُقَدِّمًا  
عُبَيْدَةُ لَا يَأْلُو بَعْضُ مِهْنَدٍ  
حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٧/١  
بعده : فَكَيْفَ رَأَيْتُمْ يَوْمَ بَدْرٍ ضِرَابَنَا  
وَأَقْدَامَنَا وَالْخَيْلَ لَمْ تَتَبَدَّدْ

\* ١٣ : ١٦ وَشِيَّةٌ قَدْ تَوَكَّنَا فِي رَجَالٍ

ذَوِي حَسَبٍ إِذَا انْتَسَبُوا حَسِيبٍ

٨٢ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا

قَدَفْنَاهُمْ كَبَاكِبَ فِي الْقَلِيبِ

\* ٧ : ١٨ وَشِيْمَةٌ لَا وَانَ وَلَا وَاهِنَ الْقُوَى

وَجَدَ إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ صَاعِدِ

ص : ١٣٨

ديوانه

النابعة اللذياني (جا)

بعده : قَابَ بِأَيْكَارٍ وَعُونَ عَقَائِلِ

أَوَانَسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدٍ

\* ٩ : ١٢ وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ

وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذِي الْجُودِ

٣٤٩ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : لَقَدْ قَدَفْتُ بِهَا شَتَاءً فَاصِحَةً

يَظُلُّ مِنْهَا لَيْبُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي

\* ١ : ٢ وَصَاحِبِ كَارِهِ الْإِذْلَاجِ قُلْتُ لَهُ

يَا انْهَضْ خَلِيلِي تَبَيَّنَ هَلْ تَرَى السَّدَفَا

ص : ٣٤٥

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

أول بيتين ثانيهما :

قَدْ أَوْرَثَ السَّيْرُ وَقَرَأَ فِي مَسَامِعِهِ

وَفِي اللِّسَانِ إِذَا اسْتَفْهَمْتَهُ لَفَفَا

\* ١ : ٦ وَصَاحِبِ كَانَ لِي وَكُنْتُ لَهُ

أَشْفَقَ مِنْ وَالِدٍ عَلَيَّ وَلَدَ

ص : ٥٢

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

كُنَّا كَسَاقٍ يَمْشِي بِهَا قَدَمٌ  
أَوْ كَلِيرَاعٍ يَبْطِئُ إِلَى عَصَدٍ

\* ١١ : ٣٣ (وَصَاحِبِي وَرَدَّةٌ نَهْدُ مَرَاكِهَا)

جَرْدَاءُ لَا فَحَجٌ فِيهَا وَلَا صَكُّكُ  
= وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي  
جَرْدَاءُ لَا فَحَجٌ فِيهَا وَلَا صَكُّكُ

\* ٣ : ٢٤ وَصَادَتْكَ غَرَاءٌ وَهَنَانَةٌ

تَقَالُ فَمَا خَالَطْتَ مِنْ عَجَلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٦  
بعده : رَقُودُ الضُّحَا سَاجِيَا طَرْفُهَا  
يُمِيلُهَا حِينَ تَمْشِي الْكَسَلُ

\* ٣٣ : ١٠٣ وَصَادَقْنَا سَمْعَ التَّوَجُّسِ لِلْسُرَى

لِجَرَسٍ خَفِيٍّ أَوْ لَصَوْتٍ مُنْدَدٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٢٤  
بعده : مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعَيْقَ فِيهِمَا  
كَسَامِعَتَيَّ شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

\* ٣ : ٣ وَصَارَ ابْنُ عَجَلَانَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ

عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصَلَةٍ هُمَلٍ

بعض الأوس ديوان حسان بن ثابت ٢٤٧ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَذَلَّ سُمَيْرٌ غَنَوَةً جَارَ مَالِكٍ

عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخَمُّطِ وَالْجَهْلِ

\* ١٠ : ١٠ وَصَالُ الْغَوَائِي بَعْدَ مَا قَدْ أَذَقْتَنِي

عَلَيَّ إِذَا أَهْلَلْتُ مِنْكَ [حَرَام]

ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب) ديوانه ص : ٤٤

آخِرُ قَصِيدَةٍ فِي ١٠ آيَاتٍ مَطْلَعُهَا :

بِأَهْلِي وَمَالِي مَنْ يُبْلِتُ بِحُبِّهِ

وَمَنْ حَلَّ فِي الْأَحْشَاءِ دَارَ مُقَامٍ

\* ٣ : ٤ وَصَالِحُ وَالْمَرْحُومُ يُؤْنَسُ بَعْدَ مَا

أَلَاتُ بِهِ خُوتٌ بِأَخْلَسَبَ زَاخِرٍ

ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مَخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٨٤ / ١

بعده : شُعَيْبٌ وَإِلْيَاسُ وَذُو الْكِفْلِ كُلُّهُمْ

يَمَانُونَ قَدْ فَارَوا بِطَيْبِ السَّرَائِرِ

\* ٥ : ١٧ وَصَبَّحْنَا عَارَ طَوِيلٍ بِنَاؤُهُ

نُسَبُ بِهِ مَا لَاحَ فِي الْأَفْقِ كَوَكَبُ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جَا) ديوانه ص : ٦

بعده : فَلَمْ أَرْ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا

وَوَجْهًا تُرَى فِيهِ الْكَابَةُ تَجَنَّبُ

\* ١٩ : ٢١ وَصَبَّحَهُ فَلَجٌ وَلَا زَالَ كَعْبُهُ

عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرًا

النابعة الدُّبَيَّانِي (جَا) ديوانه ص : ٧١

رواية : وَ(أَصْحَبَهُ فَلَجًا) وَلَا زَالَ كَعْبُهُ

عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرًا

بعده : وَرَبِّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِهِ

وَكَانَ لَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ نَاصِرًا

\* مفرد : وَصَبَّحَهُ فَلَجًا فَلَا زَالَ كَعْبُهُ

عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ عَلَيَّا

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٣

\* ٥ : ٣٥ وَصَبْرِي حِينَ جَدُّ الْأَمْرِ نَفْسِي

إِذَا مَا أُرْعِدَتْ رِنَّةُ الْجَبَانِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤٨

بعده : وَحِفْظِي لِلْأَمَانَةِ وَاصْطِبَارِي

عَلَى مَا كَانَ مِنْ رَبِّ الزَّمانِ

\* ١٤ : ٣٦ وَصَحَا بَاطِلِي وَأَصْبَحْتُ شَيْخًا

لَا يُوَاتِي أَمْثَالَهَا أَمْثَالِي

عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : أَنْ رَأَيْتَنِي تَغْيِرَ اللَّوْنُ مِنِّي

وَعَلَا الشَّيْبُ مَفْرَقِي وَقَذَالِي

\* ٧ : ٧ وَصَدَّ كَمَا عَوَّدْتَهُ غَيْرَ أَنَّهُ

عَلَى الْهَوْلِ وَالْإِعَادِ غَيْرُ مَلُولٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٧

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَلَا يَا خَلِيلِي اللَّذِينَ أَرَاهُمَا

ذَوِي لَطْفٍ مِنْ دُونِ كُلِّ خَلِيلٍ

\* ٣ : ٢٩ وَصَدْرٍ أَرَاخَ اللَّيْلِ غَارِبَ هَمِّهِ

تَضَاعَفَ فِيهِ الْحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤١

بعده : عَلَيَّ لِعَمْرٍو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ

لَوْلَا لَدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبٍ

\* ١٤ : ٢٧ وَصَرَّ بَنَائِيهِ عَلَيَّ تَعِيطًا

وَصَعَدَ أَنْفَاسًا كَأَنِّي خَائِفُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٩

بعده : وَعَيْنُ الْفَتَى تُنْبِي بِمَا فِي ضَمِيرِهِ

وَتَعْرِفُهُ بِاللَّحْظِ حِينَ تَنَاطِقُهُ

\* ٣ : ٦ وَصَرَفْتُ الْحَدِيثَ لَهُنَّ حَتَّى

أَصَافِي وَدُهْنٌ عَلَى اقْتِدَارِ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٩٢

بعده : فَإِنْ تَكُنِ الْحَوَادِثُ وَقَرَّتَنِي

وَعَدَى الشَّيْبُ عَنْ طَلَبِ الْجَوَارِي

\* ٢ : ٥ وَصِرْمٌ مِنَ الْأَحْيَاءِ عَمَرُوا بَنَ مَالِكِ

إِذَا مَا غَدُوا كَانَتْ لَهُمْ عِزَّةُ النَّصْرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٤ / ١

بعده : قَوْلَ اللَّهِ لَا أُنْسَى حَيَاتِي بِلَاءَهُمْ

غَدَاةَ رَمَوْا عَمْرًا بِقَاصِمَةِ الظُّهْرِ

\* ٢٥ : ٥٤ وَصِرْنَا إِلَى الْخُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا

وَرُضْتُ قَدَلْتُ صَعْبَةَ أَيَّ إِذْلَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢

رواية : (قَصِيرْنَا) إِلَى الْخُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا

وَرُضْتُ قَدَلْتُ صَعْبَةَ أَيَّ إِذْلَالِ

بعده : فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا

عَلَيْهِ الْقَتَامُ سَيِّئَ الظَّنِّ وَالْبَالِ

\* ٣٠ : ٣٢ وَصَرِيعَ كَأْسِ بَتُّ أَرْقِيهِ وَقَدْ

نَهَشْتُهُ مِنْ أَفْعَى الْمُدَامِ كُؤُوسُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
بعده : عَقَلَ الرَّجَاجُ لِسَانَهُ وَتَخَاذَلَتْ  
رَجُلَاهُ فَهُوَ كَأَنَّهُ مَطْسُوسٌ  
ص : ٧٣

\* ١٨ : ٢٩ وَصَفَرَاءَ مِنْ نَبْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا  
إِذَا لَمْ تُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ أَفْكَلُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : تَعَلَّمَهَا فِي غِيلِهَا وَهِيَ حَظْرَةٌ  
بَوَادٍ بِهِ نَبْعٌ طَوَالٌ وَحَفِيلٌ  
ص : ٩٦

\* ٤ : ٧ وَصَفَرَاءَ عَوْدًا حَنَّ مِنْ شُفْرِ اسْتِهِ  
فَهَذَا أَوَانُ الْحَرْبِ شَدَّ عَصَابُهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءُ مِنَّا عَصَابَةً  
لَهَانَ عَلَيْنَا يَوْمَ ذَلِكَ حِرَابُهَا  
٢٩٦ / ١

\* مفرد : وَصَلَ عَلَى حِينِ الْعَشِيِّاتِ وَالضُّحَى  
وَلَا تَحْمَدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاحْمَدًا  
ديوان امرئ القيس  
ص : ٢٥٦  
الأعشى (جا)

\* ١٩ : ٣٦ وَصَلْتُ بِهِ رُكْنِي وَوَأَفَقَ شَيْمَتِي  
وَلَمْ أَكُ عَضًا فِي النَّدَامَى مُلُومًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْحُرُوبِ وَرَزُّهَا  
سَيُوفًا وَأَذْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمَرَمًا  
٣٥ / ١

\* مفرد : وَصَلْتُ الرُّؤُوسِ عِظَامَ الْبُطُونِ  
جُفَاءَ الْمَحَزِّ غِلَاطُ الْقَصْرِ



ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٩

\* ٤١ : ٥٤ وَصُمَّ صَلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى  
كَأَنَّ مَكَانَ الرُّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦  
بعده : وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا  
لَغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ رَأَيْدُهُ خَالٍ

\* ٢٤ : ٣٠ (وَصَوَّبْتُهُ) كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ  
عَلَى الْأَمْعَزِ الصَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا  
= فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ  
عَلَى الْأَمْعَزِ الصَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا

\* ٢ : ٨ وَصِيَّةٌ مَنْ يُهْدِي السَّلَامَ تَحِيَّةٌ  
وَيُخْبِرُ أَهْلَ الْوُدِّ أَنَّ لَا تَلَاقِيَا  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ٢٠٠  
بعده : خَرَجْنَا وَدَاعِي الْمَوْتِ فِينَا يَقُودُنَا  
وَكَانَ لَنَا النُّعْمَانُ بِالسَّيْفِ حَادِيَا

\* ٣ : ٤ \* وَصَيَّرْتُهُ مَلِكًا هُمَامَا \*  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٢  
بعده : \* حَتَّى غَلَا وَجَاوَزَ الْأَقْرَامَا \*

\* ٣ : ٤ وَصَيَّرَنِي الْقَرْحُ فِي جَبَّةٍ  
تُخَالُ لَيْسًا وَلَمْ تُلَيْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٩  
بعده : تَرَى أَثَرَ الْقَرْحِ فِي جَلْدِهِ  
كَنَقْشِ الْخَوَاتِمِ فِي الْجَرَجِسِ

\* ١١ : ١٧ وَضَاعَفَ مِنْ فَوْقَهَا نَفْرَةً

تَرُدُّ الْقَوَاصِبَ عَنْهَا فَلَوْلَا

ص : ١٩٩

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج)

بعده : مُضَاعَفَةٌ كَأَضَاةِ الْمَسِيحِ

لِ تَغْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ فَضُولًا

\* ٢ : ٩ وَضِيَابِ سَفَرِ الْمَاءِ بِهَا

غَرَّقَتْ أَوْلَاهُهَا غَيْرَ السَّدِّ

ص : ١٣٤

ديوانه

طَرَفَةَ (ج)

بعده : فَهِيَ مَوْتَى لِعَبِّ الْمَاءِ بِهَا

فِي غَثَاءِ سَاقَةِ السَّيْلِ عُدُذُ

\* ٢٨ : ٣٣ وَضَعْتُ بِهَا رَحْلِي وَخَوْتُ كَأَنَّهَا

شَفَا مِنْ هِلَالٍ مَا يَكَادُ يَبِينُ

ص : ٢٨٦

ديوانه

أَمْرُ الْقَيْسِ (ج)

بعده : وَسَادِي ذِرَاعٌ قَدْ طَوَّيْتُهَا زَوْرَةً

بِدَأْيَاتِ صُلْبٍ جَوْرُ هُنَّ شُرُونُ

\* ٦ : ٨ وَضَعْنَا الْخَرَجَ مَوْطُوفًا عَلَيْهِمْ

يُسَوِّدُونَ الْإِتَاوَةَ دَاجِرِينَ

٢٧٣ / ٢

ديوان حسن بن ثابت

سُرَاقَةُ الْأَكْبَرِ بْنِ مِرْدَاسٍ

بعده : لَنَا فِي الْغَيْرِ دِينَارٌ مُسَمًّى

بِهِ حَزُّ الْحَلَاقِمِ تَتَّقُونَا

\* ٢١ : ٢٣ وَضُمِرَ كَالْقِدَاحِ مُسَوَّمَاتِ

عَلَيْهَا مَعْشَرُ أَشْبَاهِ جِنِّ

ص : ١٢٨

ديوانه

النابعة الدُّبْيَانِي (ج)

بعده : غَدَاةَ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ بِيضٌ  
ذُفِعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمَكِينِ

\* ٢ : ٤ \* وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ \*  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٧٢  
بعده : \* جَدِي لِكُلِّ مُحْسِنٍ ثَوَابٌ \*

\* ٥ : ٤٢ \* وَطَارَ غَرَابُ الْغَيِّ عَنِّي فَلَمْ يَعُدْ  
وَأَصْبَحْتُ كَهَلًا قَاعِدًا مِنْ أُولِي النَّهْيِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣١  
بعده : وَأَبْلَيْتُ أَثْوَابَ الشَّبَابِ وَحُسْنَهُ  
وَكُلُّ جَدِيدٍ سَوْفَ يُدْرِكُهُ الْبَلَى

\* ٤١ : ١٢٠ \* وَطَاوَعْتُ بِي قَوْمًا عِدَى أَنْ تَظَاهَرُوا  
عَلَيَّ بِقَوْلِ السُّوءِ حِينَ أَغِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٥  
بعده : لَيْسَ إِذَنْ عَوْنُ الْخَلِيلِ أَغْنِيَنِي  
عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَتُوبُ

\* ٦١ : ٦٦ \* وَطَرِيدٍ لَيْلٍ سَاقَهُ سَعْبٌ  
وَهُنَا إِلَيَّ وَقَادَهُ بَرْدٌ  
أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٤٤  
رواية : (وَطَوِيلٍ) لَيْلٍ سَاقَهُ سَعْبٌ  
وَهُنَا إِلَيَّ وَقَادَهُ بَرْدٌ  
بعده : أَوْسَعْتُ جُهْدَ بَشَاشَةٍ وَقَرَى  
وَعَلَى الْكَرِيمِ لِضَيْفِهِ الْجُهْدُ

\* ٢٠ : ٢٤ وَطَعَمَ السَّفَرُجَلِ وَالزَّنَجَبِ

لِ غُلٍّ بِهِ وَبِصَافِي الْعَسَلِ

ص : ٢٩٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَمَا دُقْتُ فَأَهَا وَلَكِنِّي

أَرَاهُ عَلَى كُلِّ نَعْتٍ فَضْلُ

\* ١٨ : ٢٢ (وَطَعَنَّا) كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ

وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفْلًا

فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ

وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفْلًا

\* ١ : ٤ (وَطَعَنِي) مُتَعَنِّجَةً

رُبَّ طَعْنَةٍ مُتَعَنِّجَةٍ

\* وَطَعْنَةُ مُتَعَنِّجَةٍ \*

\* ٢ : ٣

ص : ٧

ديوان امرئ القيس

دون عزو

\* قَدْ غَوْدِرْتُ بِأَنْقَرَةٍ \*

بعده :

\* ٦ : ٨ وَطَلَبْتُ ذَا الْقَرْنَيْنِ حَتَّى فَاتَنِي

رَكُضًا وَكِدْتُ بِأَنْ أَرَى دَاوُدَا

ص : ٦٢

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : مَا تَبْتَغِي مِنْ بَعْدِ هَذَا عَيْشَةً

إِلَّا الْخُلُودَ وَلَنْ تَنَالَ خُلُودًا

\* ١٧ : ٢٩ وَطِمْرَةٍ كَالسَّيِّدِ يَغْلُو فَوْقَهَا

صِرْغَامَةٌ عَيْلُ الْمَاكِبِ أَغْلَبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥  
بعده : وَلَقَدْ شَبَبْنَا بِالْجِفَارِ لِدَارِمِ  
نَارًا بِهَا طَيْرُ الْأَشَائِمِ تَنْعَبُ

\* ٥ : ٦ وَطِمْرَةٌ مَرَطَى الْجِرَاءِ كَانَهَا  
سَيْدٌ بِمُقْفَرَةٍ وَسَهْبٌ أَفِيحِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٢ / ١  
بعده : إِنَّ تَقْتُلُوا مِائَةً بِهِ فَدَيِّئَةٌ  
بِأَبِي أَرْيَهَرٍ مِنْ رِجَالِ الْأَبْطَحِ

\* ٣ : ٨ وَطَوَّقْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَامَحْتُ  
طَرِيقُ كَدَاءٍ فِي لُحُوبِ سَوَائِرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١٠ / ١  
بعده : ذَكَرْتُ بِهَا التَّغْرِيسَ لَمَّا بَدَا لَنَا  
خِيَامٌ بِهَا مِنْ يَتْنِ بَادٍ وَحَاضِرِ

\* ٦٤ : ١٢٠ وَطُولُ اخْتِصَانِ السَّيْفِ حَتَّى يَمْنُكِي  
أَخَادِيدُ مِنْ آثَارِهِ وَتُدُوبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٠  
بعده : وَإِرْجَافُ جَمْعٍ بَعْدَ جَمْعٍ وَغَابَةِ  
صَبَاحِ مَسَاءٍ لِلْجَنَانِ رَعُوبِ

\* ٦١ : ٦٦ (وَطَوِيلِ) لَيْلٍ سَاقَهُ سَعْبٌ  
وَهُنَا إِلَيَّ وَقَادَهُ بَرْدُ  
= وَطَرِيدِ لَيْلٍ سَاقَهُ سَعْبٌ  
وَهُنَا إِلَيَّ وَقَادَهُ بَرْدُ

\* ١٩ : ١٠٣ وِطْنِي مَحَالٍ كَالْحَيِّ خُلُوفُهُ

وَأَجْرَنَةً لَزْتُ بِدَائِي مُنْصَدِّ

ص : ١٦

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةٌ يَكْنُفَانِهَا

وَأَطَرَ قِسِي تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَيَّدِ

\* ١ : ٢ وَطِنْتُ عَلَى أَغْنَاقٍ قَيْسٍ فَمَا اشْتَكْتُ

هَوَانِي وَلَا أَحْفَى تَحَرُّكُهَا نَعْلِي

ص : ١٨

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

أول بيتين ثانيهما :

وَقَيْسٌ كَتَفَلَ الشَّاقَ فِي الصَّرْعِ لَا تَرَى

أَذَلَّ وَلَا أَحْفَى مَكَانًا مِنَ الثُّغْلِ

\* ٧ : ٣٦ وَطِبَاءَ كَانَهُنَّ أَبَارِدِ

قِي لُجَيْنٍ تَحْنُو عَلَى الْأَطْفَالِ

ص : ١٠٦

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : تِلْكَ عِرْسِي غَضَبِي تُرِيدُ زِيَالِي

أَلْبِينِ تُرِيدُ أَمْ لِدَلَالِ

\* ٥ : ١٨ وَطْنِي يَعْطِفُ الْأُرَرْ

وَيَنْثِيهَا عَلَى الْخَصْرِ

ص : ٦١

ديوانه

أبو الشيص الحزاعي (عب)

بعده : عَلَى الْطَفِّ مَا شَدَّتْ

عَلَيْهِ عَقْدُ الْأُرَرْ

\* ٣٣ : ٣٧ وَظَلَّ صِحَابِي يَشْتَوُونَ بِنَعْمَةٍ

يَصْفُونَ غَارًا بِاللَّيْلِ الْمَوْشَقِ

ص : ١٧٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَرُحْنَا كَأَنَّ مِنْ جُؤَائِي عَشِيَّةُ  
نُعَالِي النَّعَاجِ بَيْنَ عِذْلِ وَمُشْنَقِ

\* ٦٣ : ٧٧ وَزَلَّ طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ  
صَفِيفَ شَوَاءٍ أَوْ قَلْدِيرٍ مُعْجَلٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢

رواية : (فَظَلَّ) طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ  
صَفِيفَ شَوَاءٍ أَوْ قَلْدِيرٍ مُعْجَلٍ  
بعده : وَرُحْنَا وَرَاحَ الطَّرْفُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ  
فَتَى مَا تَرَقَّ الْعَيْنُ فِيهِ تَسْهَلُ

\* ٣٠ : ٣٧ وَزَلَّ غَلَامِي يُضْجَعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ  
لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْوَقٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٥

رواية : (فَظَلَّ) غَلَامِي يُضْجَعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ  
لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْوَقٍ  
بعده : وَقَامَ طَوَالَ الشَّخْصِ إِذْ يَخْضِبُونَهُ  
قِيَامَ الْعَزِيزِ الْفَارِسِيِّ الْمُنْطَقِ

\* ٤٠ : ٤٤ وَزَلَّ فِي سَبْعَةٍ مِنْهَا لِحِقْنٌ بِهِ  
يَكُرُّ بِالرُّوقِ فِيهَا كَرَّ إِسْوَارٍ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٤

بعده : حَتَّى إِذَا مَا قَضَى مِنْهَا لُبَانَتَهُ  
وَعَاثَ فِيهَا بِإِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ

\* ٣٨ : ٤١ وَزَلَّ كَأَنَّهُ بِجَمَادٍ وَافٍ  
بَشِيرُ سَفِينَةٍ يُهْدِي رِمَاحًا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعده : وَجَالَ كَأَنَّهُ ذُرِّيُّ أَحَدٍ  
إِذَا مَا أَنْجَابَ عَنْهُ الْغَيْمُ لَأَحَا

\* ٤٤ : ٥٥ وَظِّلَ لِثِيْرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ  
يُذَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعْلَبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٢  
رواية : (فُظِّلَ) لِثِيْرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ  
(يُذَاعِسُهَا) بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعْلَبِ  
بعده : فَكَابَ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمُتَّقٍ  
بِمَذْرِيَّةٍ كَأَنَّهُا ذَلْقُ مِشْعَبٍ

\* ٧ : ٢١ (وُظِّلْتُ) فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنِّي  
نَشْوَانٌ بَاكِرَةٌ صَبُوحُ مُدَامٍ  
= فَظِّلْتُ فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنِّي  
نَشْوَانٌ بَاكِرَةٌ صَبُوحُ مُدَامٍ

\* ٧٨ : ١٠٣ وَظَلُمَ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ مَضَاضَةً  
عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٤٠  
بعده : فَذَرْنِي وَعِرْضِي إِنِّي لَكَ شَاكِرٌ  
وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا عِنْدَ ضَرْعَدٍ

\* ٢ : ٢٨ وَظَنَّهُمْ بِي أَنِّي لِعَشِيرَتِي  
عَلَى أَيِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَانِدُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١  
بعده : فَإِنْ لَمْ أَحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بَتِّقُنْ  
فَلَا سَقَتِ الْأَوْصَالَ مِنِّي الرَّوَاعِدُ



\* ١١ : ٢٥ وطني بها من كل ظن يغائب

وفي بنصح أو يدوم على العهد

ابن الدمينه (عب) ديوانه ص : ٨٢

بعده : وطني بها والله أن لن تضيرني

وشاة لذيها لا يضيرونها عندي

\* ١٢ : ٢٥ وطني بها والله أن لن تضيرني

وشاة لذيها لا يضيرونها عندي

ابن الدمينه (عب) ديوانه ص : ٨٢

بعده : وقد زعموا أن المحب إذا دنا

يمل وأن النأي يشفي من الوجد

\* ١٠ : ١٥ \* وعاجت الزمل

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

بعده : يا قوم إن الهوى

\* ٤٨ : ٥٤ \* (وعاديت منه) بين نور ونعجة

وكان عادتي إذ ركنت على بال

فعادى عداء بين نور ونعجة

وكان عداء الوحش مني على بال

\* ١١ : ٢٤ \* وعاذلة بكرت غدوة

تلوم وتزعم أنني صبوت

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٠

بعده : وكنت امرأ مغرماً في الشباب

أصيد الغواني إذا ما اشتبهت

\* مفرد : وَعَاذِلَةٌ هَبَّتْ بِلَيْلٍ تَلُوْمُنِي

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٤٠ دون عزو

\* ٢٣ : ٢٤ وَعَاصِيَتْ فِي حُبِّهَا مَنْ لَحَا

وَلَمْ يَشْفِ قَلْبَ السَّقِيمِ الْعَدْلُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٩ بعده :

وَيُدَلَّتْ مِنْهَا أَتْبَاعُ الْمُنَى

لَعَمْرُ أَبِيهَا لَيْسَ الْبَدَلُ

\* ٣١ : ٤٢ وَعَافَتْ عَيْوَفٌ وَأَتْرَأَبُهَا

رُنُوْيُ إِلَيْهَا وَمَلَّتْ مَكَانِي

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٩ بعده :

وَرَأَجَعْتُ لَمَّا أَطَارَ الشَّبَابُ

غُرَابَانِ عَنْ مَفْرِقِي طَائِرَانِ

\* ٨ : ٦٠ (وَعَالَيْنِ أَنْمَاطًا عِتَاقًا وَكِلَّةً

وَرَادَا) حَوَاشِيهَا (مُشَاكِهَةً) الدَّمِ

عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عِتَاقٍ وَكِلَّةً

وَرَادِ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةً الدَّمِ

\* ١٥ : ٢٢ وَعَامِرًا أَنْ كَيْفَ يَغْلُوهُمْ

إِذِ التَّقَيْنَا الْمُرْهَفُ النَّاهِلُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٩ بعده :

وَجَمَعَ غَسَّانَ لَقَيْنَاهُمْ

بِجَحْفَلٍ قَسَطْلُهُ ذَائِلُ

\* ٢٩ : ٣٢ وَعَانَتْهَا حَتَّى تَفْصِفَ عِقْدَهَا

وَحَتَّى فُصُوصُ الطُّوقِ مِنْ جِيدِهَا انْفَصَلَ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : وَكَانَتْ فُصُوصُ الطُّوقِ لَمَّا تَنَافَرَتْ

مَصَابِيحُ رُكَّابٍ تَقَابُلْنَ فِي الرَّمْلِ

\* ٤٧ : ٤٩ وَعَانَتْهَا حَتَّى تَقَطَّعَ عِقْدَهَا

وَحَتَّى فُصُوصُ الطُّوقِ مِنْ جِيدِهَا انْفَصَلَ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعده : كَأَنَّ فُصُوصَ الطُّوقِ لَمَّا تَنَافَرَتْ

ضِيَاءُ مَصَابِيحٍ تَطَايَرْنَ عَنْ شَعْلٍ

\* ٦ : ٧ وَعَائِيَةِ سَلَمَى إِلَيْنَا وَمَا لَنَا

إِلَيْهَا سِوَى الْوَصْلِ الَّذِي بَيْنَنَا ذَنْبٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٦

بعده : وَمَا تَسْتَوِي سَلَمَى وَلَا مَنْ يَعْيبُهَا

إِلَيْنَا كَمَا لَا يَسْتَوِي الْمِلْحُ وَالْعَذْبُ

\* ٤٣ : ٨٣ وَعَبَّاسًا أَخَا رِغْلٍ قَطَعْنَا

بِأَبْيَضٍ لَهْدَمَ مِنْهُ الْوَتِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٤

بعده : وَفِي آنَسٍ مُعَانِدَةٍ وَأُخْرَى

فَرَّتْ عَنْ أُمِّ هَامِتِهِ الشُّؤُونَا

\* ٦ : ٧ وَعَيْدُ اللَّهِ ثَانِيَّةٌ دَعَاهُمْ

إِلَى أَرْضٍ يَعْيشُ بِهَا الْعَسِيرُ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٢

بعده : إِلَى أَرْضِ الشَّامِ جِئِي وَحَبِّ  
وَتَمَّ ... .. فَشَا الْعَصِيرُ

\* ٣ : ٣ وَعْتَابُ عَبْدٌ غَيْرُ مُوفٍ بِذِمَّةِ  
كَذُوبُ شُؤْنِ الرَّأْسِ قِرْدٌ مُؤَدَّبُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨٣ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي أَسِيدَا رَسُولَةٍ  
فَخَالَكَ عَبْدٌ بِالشَّرَابِ مُجَرَّبُ

\* ٧ : ٧ وَعَتَبَتْ حِينَ صَحَحَتْ وَهُوَ بِذَاتِهِ  
شَتَّى الْعِتَابِ مُصَحِّحٌ وَسَقِيمُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٩  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَيَّ بَتْ كَأَنَّنِي  
بِاللَّيْلِ مُسْتَجِرُ الْفُؤَادِ سَلِيمُ

\* ١١ : ٢٣ وَعَجَائِزُ مَعَا لَكُمْ  
تَصْطَلِي لِيَرَانَهُ خَدَمُهُ  
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٧٧  
بعده : خَيْرُ مَا تَرَعُونَ مِنْ شَجَرِ  
يَايَسُ الطَّحْمَاءِ أَوْ سَحْمَةُ

\* ٣٦ : ٤٢ وَعُجْتُ إِلَى جَمَلٍ بَازِلِ  
رَحِيبِ رَحَى الزُّورِ فَخَلَّ هِجَانِ  
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٩  
بعده : سُبُوحُ الْيَدَيْنِ طُمُوحُ الْجِرَانِ  
غَزُولِ لِأَنْسَاعِهِ وَالْبَطَانِ

\* ٢ : ٣ وَعَجَزَاءُ دَفَّتْ بِالْجَنَاحِ كَأَنَّهَا

مَعَ الصُّبْحِ شَيْخٌ فِي بَجَادٍ مُقَنَّعٌ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٦

بعده : فَلَنْ تَمْنَعِي رِزْقًا لِعَبْدٍ يَنَالُهُ

وَهَلْ يَعْدُونَ يُؤْسَاكِ مَا يُتَوَقَّعُ

\* ٥٧ : ٨٣ وَعَدَّ النَّاسُ قَتْلَهُمْ وَكَانُوا

عَلَى مَا عُدَّ مِنَّا مُضْعِفِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٦

بعده : وَمِنْهُمْ خَالِدٌ طَاحَتْ يَدَاهُ

وَهَامَةُ جَابِرٍ لَمَّا انْتَضَيْنَا

\* ٢٧ : ٤٤ وَعَدَّا حَظِييًّا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ

وَذَا أُرْيَةٍ فِي شِعْرِهِ مُسْخَلًا

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٥ / ١

بعده : وَأَصْبَدَ نَهَاضًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا

إِذَا مَا دَعَا دَاعٍ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلَ

\* ٩ : ٧٢ وَعَدَّا كِبَارِقٍ خَلْبٍ لِسَمَائِهِ

سُدًّا وَأَكْذَبُ مَنْظَرًا لِلْخَائِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٠

بعده : أَيَّامَ أَضْمَرَ مِنْ تَذْكُرِكَ الْحَشَا

فِي عَمْرَةٍ مِنْ لَهْوِنَا وَعِطَاطِلِ

\* ٣ : ٦ وَعَدُنْ بِقَرْقَارٍ الْهَدِيرِ كَأَنَّمَا

شَرِبْنَ حُمِيًّا أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٩

رواية : (فَعْدُنْ فَلَمَّا عُدْنَ قُلْتُ: حَمَائِمُ  
ذَكَرْنَ حَمِيمًا) أَوْ بِهِنَّ جُنُونٌ  
بعده : وَلَمْ تَرَ عَيْنِي قَبْلَهُنَّ حَمَائِمًا  
يَكْنَيْنَ وَلَمْ تَدْمَعْ لَهُنَّ عَيْونَ

\* ١٠ : ٢٣ وَعَذَارِيكُمْ مُقْلَصَةً

طرفة (جا) في دُعَا عِ النَّخْلِ تَجْتَرِمُهُ  
ديوانه ص : ٧٧  
بعده : وَعَجَائِزٌ مَعًا لَكُمْ  
تَصْطَلِي نِيرَانَهُ خَدَمُهُ

\* ١٤ : ٤٢ وَعَذَرَاءُ لَمْ تَفْتَرِعْهَا السُّقَاةُ

أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عَب) وَلَا اسْتَامَهَا الشَّرْبُ فِي بَيْتِ حَانَ  
ديوانه ص : ١٠٧  
بعده : وَلَا اخْتَلَبْتُ دَرَهَا أَرْجُلٌ  
وَلَا وَسَمَتْهَا بَنَارُ يَدَانِ

\* ١٧ : ٥٠

\* وَغَرُّ الْعَرِينِ غَارِنٌ مُعْرِعِرٌ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٤  
بعده : \* أَشْجَعُ لَيْثٌ فِي الْعَرِينِ مُخْلِرٌ \*

\* ٤ : ٣٣ وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُشْبِ أَسْنَمَةٍ

وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٦٥  
رواية : (ضَحَوْا قَلِيلًا فَقَا كُتُبَانِ) أَسْنَمَةٌ

وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ  
بعده : يَغْشَى الْحَدَاةَ بِهِمْ حَرُّ الْكَيْبِ كَمَا  
يُغْشَى السَّفَانِينَ مَوْجُ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ

\* ٤ : ٧ وَعَرَفْتُ أَنْ لَيْسَتْ بِذَارِ تَيْيَّةٍ

فَكَصَفَقَةً بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣١

بعده : فَوَقَعْتُ بَيْنَ قَتُودٍ عَنْسٍ ضَامِرٍ

لِحَاظَةِ طِفْلِ الْعَشِيِّ سِنَادٍ

\* مفرد : وَعَرَيْتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ

كَمَا عُرَيْتُ مِمَّا تَمُرُّ الْمَغَازِلُ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٢

\* ٧ : ١٣ وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيَّاحَ وَقَدْ

أَمْسَى كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَقِعًا

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٥٤

بعده : وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامَ مِنْ آلِ

أَقْرَامٍ سَقِيًا مُلْبَسًا فَرَعًا

\* ١٠ : ١٣ وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ

سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتْ الْعُيُونُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٩٠

بعده : إِذَا رُفِعَ السَّيَاطُ لَهَا تَمَطَّتْ

وَذَلِكَ مِنْ غُلَالَتِهَا مَتِينُ

\* ٧ : ١٢ وَعَزَّيْتُ نَفْسًا عَنْ نَوَارٍ كَرِيمَةٍ

عَلَى مَا بِهَا مِنْ لَوْعَةٍ [وَعَلِيلُ]

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٧

بعده : بَكَتْ شَجْوَهَا جَهْدَ الْبُكَاءِ وَرَاجَعَتْ

لِعِرْفَانٍ هَجَرَ مِنْ نَوَارٍ يَطُولُ

\* ٥ : ١٢ وَعَصَاكَ إِسْتُكِ تَتَّقِينَ بِهَا

دَقَّ الْعَجَايَةِ غَارِي الْفَهْرِ

٣٨٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : قَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشَرَجُهَا

مِنْ نَصَّهَا نَصًّا عَلَى الْقَهْرِ

\* ٢ : ٣ وَعَقْدَ نَحْرِ بِنَحْرِ

وَمَزَجَ رِيْقَ بَرِيْقَ

ص : ٩١

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : فَقَدْ جَرَى الْحُبُّ مِنِّي

مَجْرَى دَمِي فِي غُرُوقِي

\* ٤ : ٤٤ وَعَلَتْ مَسَاوِثُهَا مَحَاسِنُهَا

مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ

٥٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا

نَفَاتُلُهُ بِنَجَائِبِ صُغَرِ

\* مفهرد :

وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ مُجَوَّسُ

ص : ٣٦٦

ديوان زهير بن أبي سلمى

دون عزو

\* ٤ : ٤ وَعَلَلْتَ سَيْفَكَ بِالْذِّمَاءِ وَلَمْ تَكُنْ

لِتَرْدَّةٍ حَرَّانَ حَتَّى يَنْهَلَا

٤٧ / ٢

الحجاج بن علاط السلمى (مخ) ديوان حسان بن ثابت

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لِلَّهِ أَيُّ مُذَبِّبٍ عَنْ حُرْمَةٍ

أَعْنِي ابْنَ فَاطِمَةَ الْمُعَمِّ الْمُخَوَّلَا



\* ٢ : ٣ وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَاتِلُ وَاحِدًا  
أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي

الحارث بن هشام (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٤ / ٢  
بعده : فَصَرَفْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْيَةَ فِيهِمْ  
طَمَعًا لَهُمْ بِعَذَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ

\* ١٦ : ٧٢ وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ صَفَا لِي عِنْدَهَا  
وُدٌّ فَلَيْسَ لِقِيلِهِنَّ بِزَائِلٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ٧١ : ص  
بعده : إِنْ عِثَّنِي حَسَدًا لَهَا عَلِمْتُ بِهِ  
طَبًّا بِهِنَّ وَهَنَّ غَيْرُ غَوَاقِلٍ

\* ٢ : ٤ \* وَعَلِمْتُ الْكَرَّ وَالْإِفْدَامَا \*  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٢  
بعده : \* وَصَيَّرْتَهُ مَلِكًا هُمَامَا \*

\* ١٣ : ٢٢ وَعَلَوْنَا يَوْمَ بَذْرِ بِالتَّقَى  
طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصَدِيقَ الرُّسُلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٧ / ١  
بعده : وَتَرَكْنَا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً  
يَوْمَ بَذْرِ وَأَحَادِيثَ مَثَلٍ

\* ٣٩ : ٧٢ وَعَلَوْنَهُنَّ بِكُلِّ أَحْوَى قَاتِرٍ  
كَالطَّرْفِ لَا جَافٍ وَلَا مُتَصَائِلٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ٧٤ : ص  
بعده : بِمُحَجَّبٍ بِالْأَرْجُوانِ مُقَنَّعٍ  
بِالرَّيْطِ رَهَافٍ السَّدِيفِ مُخَايِلٍ

\* ٦ : ٦ (وَعَلَى الدَّيْنَةِ) مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ  
 وَعَلَى الدَّيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ  
 = وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ  
 وَعَلَى الدَّيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ

\* ٢٣ : ٢٨ وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ  
 وَعَلَى الدَّيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٩  
 بعده : فِيهِمْ بَنَاتُ الْعَسْجَدِيِّ وَلَا حَقَّ  
 وَرُقًا مَرَاكِلَهَا مِنَ الْإِضْمَارِ

\* ٦ : ٦ وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ  
 وَعَلَى الدَّيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٦٩  
 رواية : (وَعَلَى الدَّيْنَةِ) مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ  
 وَعَلَى الدَّيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ  
 آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
 مَنْ مُلِغَ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ آيَةً  
 وَمِنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِعْذَارِ

\* ٢٢ : ٣٣ وَعَلَى الشَّرِيعَةِ رَأْيٌ مُتَحَلِّسٌ  
 رَامَ بَعَيْنِهِ الْحَظِيرَةَ شَيْزَبُ  
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧٦  
 بعده : مَعَهُ مُتَابِعَةٌ إِذَا هُوَ شَدَّهَا  
 بِالشَّرْعِ يَسْتَشْزِي لَهُ وَتَحْدَبُ

\* ٩ : ٧٤ وَعَلَى الْمُتَتَبِّينِ مِنْهَا وَارِدٌ  
 حَسَنُ النَّبْتِ أَيْثُ مُسَيَّكِرٌ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٥٤  
بعده : جَابَةُ الْمِدْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ  
تَنْقُضُ الضَّالَّ وَأَقْنَانُ السَّمْرِ

\* مفرد : وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا  
دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغُ تَبَعُ  
أبو ذؤيب (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٣٥٩

\* ٥ : ٥ وَعِمْرَانُ بْنُ مَخْزُومٍ فَلَدَعَهَا  
هُنَاكَ السَّرُّ وَالْحَسَبُ اللَّيَابُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٢ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
مَتَى تَنْسَبُ قُرَيْشٌ أَوْ تُحْصَلُ  
فَمَا لَكَ فِي أُرُومَتِهَا نِصَابُ

\* ٢ : ٤ وَعَمَرُو بَيْنَ دَرَمَاءَ الْهُمَامِ إِذَا غَدَا  
بِلَدِي شَطْبِ عَضْبٍ كَمِشْيَةِ قَسُورَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩٤  
بعده : وَكُنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظَلَامَةً  
فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا يُلْطَةُ زَيْمَرَا

\* ٥ : ٩ وَعَمَرُو بَيْنَ هِنْدٍ كَانَ مِمَّنْ أَجَارَهَا  
وَبَعْضُ الْجَوَارِ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ غَرَزَ  
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٦١  
بعده : فَمَنْ كَانَ ذَا جَارٍ يُخَافُ جَوَارُهُ  
فَجَارَايَ أَوْفَى ذِمَّةً وَهُمَا أَبَرَّ

\* ٤ : ٥ وَعَمَرُو جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا فَمَا وَنَى

وَمَا بَرَدَتْ مِنْهُ إِلَيَّ الْمَقَاصِلُ

ضيرار بن الخطّاب (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٢ / ٢٦٤

بعده : وَجَرَدْتُ سَيْفِي ثُمَّ قُمْتُ بِنَصْلِهِ

وَعَنْ أَيِّ نَفْسٍ بَعْدَ نَفْسِي أَقَاتِلُ

\* ١١ : ٢٧ وَعَنْ أَيَّامِهَا الْأَطْوَاءُ مُسْعِدَةٌ

قَدْ شَارَفُوا فُرَجَ الْأَوْتَادِ أَوْ وَسَطُوا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٥

بعده : رَوْضَ الْقَطَا فَجُنُوبَ السُّدُرِ مِنْ خَيْمٍ

فَالْمُخْتَبَى فَأَجَازُوا الدَّوَّ أَوْ هَبَطُوا

\* ٧٠ : ٨٣ وَعَنْ ذِي مَهْدَمٍ لَمَّا تَعَدَّى

مَرْقَنَا تَاجَ مُلْكِ الْمُعْتَدِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٧

بعده : فَأَشْعَرْنَا حَشَاهُ زَاجِيًا

مِنَ الْهِنْدِيِّ مَطْرُورًا سَيِّئًا

\* ٢٥ : ٣٢ وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمَّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ

وَعَنْهَا أَسَائِلُ كُلِّ مَنْ سَارَ وَارْتَحَلَ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : وَكَافٍ وَكَفَّافٍ وَكَفِّي بِكَفِّهَا

عَلَى كَافٍ كَفَّافٍ نَرَى كَفِّهَا حُلُلَ

\* ٦ : ٤٩ وَغُثْلَةٌ وَالْخَيْثَوَانُ وَبَرَسْلٌ

وَقَرَّخٌ فَرِيقٌ وَالرُّقْلَةُ وَالرُّقْلُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعده : وَهَامٌ وَهَمَّهَامٌ وَطَالَعٌ أَنْجَدِ  
وَمُنْحَبِكُ الرُّوْقَيْنِ فِي سَيْرِهِ مَيْلٌ

\* ١٣ : ٢٥ وَعِنْدَ الْغَايَاتِ لَنَا ذُبُونٌ

وَفِي مَأْوَى الْقُلُوبِ هَوَى ضَمِيرُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٩  
بعده : تُرِيكَ مُفْلَجًا عَذَبَ الشَّيَا  
كَلُونِ الْأَقْحَوَانَ لَهُ أَشُورُ

\* مفرد : .....

وَعِنْدَ الْفَقْرِ زَحَارًا أَنَا  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٧٠ دون عزو

\* ٤ : ٥ وَعِنْدِي مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ

فَقُلْتُ تَعْلَمُ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤١  
بعده : لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُرَاعِي بِفَاجِعٍ  
كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ النَّتَاءِ سَالِمٌ

\* ١٢ : ٦٠ وَعَنْسِ أُمُونٍ قَدْ تَعَلَّلْتُ مَتْنَهَا

عَلَى صِفَةٍ أَوْ لَمْ يَصِفْ لِي وَاصِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٤  
بعده : كُمَيْتٍ عَصَاهَا النَّقْرُ صَادِقَةُ السُّرَى  
إِذَا قِيلَ لِلْحَيَّرَانِ أَيْنَ تُخَالِفُ

\* ٣ : ٦ وَعَنْسِ بَرَاهَا رِحْلَتِي فَكَأَنَّمَا

إِذَا جَنَّاتُ فَوْقَ الدَّرَاعَيْنِ شَرَجُعُ  
النايفة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٨٢

بعده : أَنَاخَتْ بِغَيْرِ الْيَدِ مَخْشِيَةَ الرَّدَى  
عَلَى كُلِّ نَشْرِ هَامُهَا يَتَفَجَّعُ

\* ١٣ : ١٥ وَعَنْسٍ كَالْوَاحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا  
عَلَى لَاحِبٍ كَالْبُرْدِ ذِي الْجِبَرَاتِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨١  
بعده : فَغَادَرَتْهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنِ رَذِيَّةٍ  
تَغَالَى عَلَى عُوجِ لَهَا كِدْنَاتِ

\* ٢ : ٤ وَعَهْدُ ذِي لَوْنَيْنِ مَلَالَةٍ  
يُوشِكُ - إِنَّ وَدَّكَ - أَنْ يُعْضَا  
عبدا لله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٥٥  
بعده : إِنَّ لَمْ تَزُرْهُ قَالَ : قَدْ مَلَّنِي  
وَبِالْحَرَى - إِنَّ زُرْتَ - أَنْ يُعْرِضَا

\* ٣ : ٤ وَعَهْدِي بِرَبِيَّاتِ  
مِلَاحِ الدَّلِّ وَالشُّكْلِ  
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٩٩  
بعده : إِذَا جِئْتُ يُوقِّعَنَّ أَلْ  
كُوى بِالْأَعْيُنِ النُّجْلِ

\* ٦ : ٤٤ وَعَهْدِي بِهَا غَنَاءٌ مُخْضَرَّةَ الرَّبِيِّ  
يَطِيبُ الْهَوَى فِيهَا وَيُسْتَحْسَنُ اللَّعِبُ  
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٤  
بعده : وَفِي عَرَصَاتِ الْحَيِّ أَطْبِ كَانَّهَا  
مَوَائِدُ أَغْصَانِ تَأَوَّدُ فِي كُتُبِ

\* ١٢ : ١٦ وَعَوَّدَ قَوْمَهُ هَرِمَ عَلَيْهِ

وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخُلُقُ الْكَرِيمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢١١

بعده : كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ أَبُوهُ

إِذَا أَرَمْتَ بِهِمْ سَنَةَ أَرْوَمَ

\* مفرد : وَعَوَّرَاءَ جَاءَتْ مِنْ أَخٍ فَرَدَّدْتُهَا

بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبَةَ عُذْرًا

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٥٧

\* ٣ : ٨ وَعَوَفًا بَعْدَهُ الْعَوَامُ رَهْنًا

وَلَمْ نَكُ فِي قُرَيْشٍ أَوْجَرِينَا

سُرَاقَةُ الْأَكْبَرِ بْنِ مِرْدَاسٍ ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٢ / ٢٧١

بعده : تَرَكْنَا تِسْعَةَ لِلطَّيْرِ مِنْهُمْ

بِمَكَّةَ لِلسَّبَاعِ مُطَرِّحِينَ

\* ١٠ : ٣٣ وَعَيْدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ

أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَّاجِعُ

النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٣٢

بعده : قَبِثُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَبِيلَةً

مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ

\* ٣ : ٦ وَعَعِيرْتَنَا تَمَرُ الْعِرَاقِ وَبُورُهُ

وَزَادَكَ أَيْرُ الْكَلْبِ شَوَطُهُ الْجَمْرُ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعده : مَعَاذِيلُ خَالِلُونَ بِالْقَيْبِ وَخَذَهُمْ

بِعَمِيَاءَ حَتَّى يُسْأَلُوا الْغَدَا مَا الْأَمْرُ

\* ١٤ : ١٤ وَعَيَّرْتَنِي بَنُو دُبْيَانَ خَشِيَّتَهُ

وَهَلْ عَلَيَّ بَأْسٌ أَحْشَاكَ مِنْ عَارٍ!

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٨

آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي دُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ

وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

\* ١٠ : ١٨ وَعَيْشِي بِالَّذِي يُغْنِيكَ حَتَّى

إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَنَآيَ فَيَنِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : فَإِنْ يَكُ فَاتَنِي أَسْفَا شَبَابِي

وَأَمْسَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللَّجِينِ

\* ١٥ : ٢٧ وَعَيْنُ الْفَتَى تُنَبِّي بِمَا فِي ضَمِيرِهِ

وَتَعْرِفُهُ بِاللَّحْظِ حِينَ تَنَاطِقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٩

بعده : سَأَصْرِفُ نَفْسِي عَنْ هَوَى كُلِّ غَادِرٍ

وَأُعْرِضُ عَنْ أَخْلَاقِهِ وَأَخَارِقِهِ

\* ٣ : ٤ وَعَيْنُ ذِي الرُّودِّ مَا تَنَفَّكَ مُقْلَتُهَا

تُبْدِي لَهُ مَحْجَرًا بَشًّا وَإِنْسَانًا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨١

بعده : فَالْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ

حَتَّى يَرَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ تَبَيَّانًا

\* ٢٧ : ٥٥ وَعَيْنُ كَمِيرَةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا

لِمَحْجَرِهَا مِنَ النَّصِيفِ الْمُقَبِّ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٨



رواية : (وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَتَيْنِ وَمَخَجِرٌ  
إِلَى سَنَدٍ مِثْلِ الصَّفِيحِ الْمُنْصَبِ)  
بعده : لَهُ أُذُنَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا  
كَسَامِعَتَيَّ مَذْعُورَةٌ وَسَطُ رَبِّرَبِّ

\* ٣٧ : ٤٣ وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بِدَرَّةٍ  
شَقَّتْ مَا فِيهِمَا مِنْ أُخْرٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : إِذَا أَقْبَلْتُ قُلْتُ ذُبَاءَةً  
مِنَ الْخَضِرِ مَغْمُوسَةٌ فِي الْعُدْرِ

\* ٢١ : ٢٤ وَعَيْنٍ نَظَرْتُ بِهَا نَحْوَ عَيْنٍ  
وَأُخْرَى شَفِيتُ بِهَا وَاشْتَفَيْتُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَقِرْنٌ غَلَبْتُ وَقِرْنٌ سَلَبْتُ  
وَقِرْنٌ كَنَفْتُ وَقِرْنٌ شَاوْتُ

\* ٣٠ : ١٠٣ وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَتَيْنِ اسْتَكْتَا  
بِكَهْفِي حِجَا جِي صَخْرَةٍ قُلْتُ مَوْرِدٍ  
طُرْفَةِ (جا) ديوانه  
بعده : طُخُورَانِ عَوَّارَ الْقَدَى فَتَرَاهُمَا  
كَمَكْحُولَتِي مَذْعُورَةٌ أَمْ فَرْقَدٍ

\* ٢٧ : ٥٥ (وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَتَيْنِ وَمَخَجِرٌ  
إِلَى سَنَدٍ مِثْلِ الصَّفِيحِ الْمُنْصَبِ)  
= وَعَيْنٌ كَمِرَاةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا  
لِمَخَجِرِهَا مِنَ النَّصِيفِ الْمُنْقَبِ

\* ١٥ : ٢٥ وَعَيْنِي ظَنِيَّةٌ بِجَوَاءِ رَمَلٍ

يَصُوعُ فُؤَادَهَا رَشًا صَغِيرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٩

بعده : فَلَوْ تَوَلَّيْنِي لَعَلِمْتَ أَنِّي

بِمَعْرُوفٍ لِفَاعِلِهِ شُكُورُ

\* ٢٦ : ٨٣ وَغَادَرْنَا فَوَارِسَهُ وَرَعْلًا

بِقَيْفِ الرِّيحِ غَيْرَ مُوسِدِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٢

بعده : وَتَحْنُ التَّارِكُونَ عَلَى سَلِيلِ

مَعَ الطَّيْرِ الْخَوَامِعِ يَغْتَرِينَا

\* ١ : ٤ وَغَارَةٌ ذَاتِ أَظْفَارٍ مُلَمَلَمَةٍ

شَعْوَاءُ تَغْتَسِفُ الصَّخْرَاءُ وَالْأَكْمَا

الناطقة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢٤٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

خَيْلٌ صَيَّامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعِجَاجِ وَخَيْلٌ تَغْلُكُ اللَّجْمَا

\* ١٥ : ١٧ وَغَارَةٌ قَدْ تَلَبَّيْتُ بِهَا

كَأَنَّ أَسْرَانِيهَا الرُّعَالُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٢

بعده : كَأَنَّهُمْ حَرَشَفُ مَبْثُوثٍ

بِالْجَوِّ إِذْ تَبَرَّقَ النَّعَالُ

\* ٣ : ٤ وَغَالَةٍ فِي دُجَى الْأَهْوَالِ إِنْ نَزَلَتْ

خَرَّاجَةً فِي ذُرَاهَا غَيْرُ رُمَالٍ

الناطقة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٦٥

بعده : ماضٍ يَكُونُ لَهُ جِدٌّ إِذَا نَزَلَتْ  
حَرْبٌ يُوَأِّلُ مِنْهَا كُلُّ نَبَالٍ

\* ١٧ : ٩ وَعَائِطٌ قَدْ قَطَعْتُ وَحْدِي  
لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ إِجْلَالٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٠  
بعده : صَابَ عَلَيْهِ رِبْعٌ بَاكِرٌ  
كَأَنَّ قُرْبَانَهُ الرَّحَالُ

\* ٢٤ : ٢٩ وَعَدَاةٌ صَبَحَنَ الْجَفَارَ عَوَاسًا  
يَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ شَعَثُ شَرْبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧  
بعده : لَمَّا رَأَوْنَا وَالْمَعَابِلُ وَسَطَهُمْ  
وَالْخَيْلُ تَبْدُو تَارَةً وَتَغِيْبُ

\* ٩ : ٢١ وَغَدَتُ فَأَسْمَعُهَا وَأَفْهَمُهَا  
إِمَّا غَدَوْنَا فَأَفْعَلِي فِعْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٣  
رواية : (فَدَنَّا تَسْمَعُهَا لِأَفْهَمُهَا)

إِمَّا (غَدَوْتُمْ) فَأَفْعَلِي فِعْلِي  
بعده : وَدَعْتُهَا إِذْ رُمْتُ فَرَّقْتُهَا  
أَنَّى لَكُمْ يَا خُلَّتِي مِثْلِي!

\* ٢ : ٢١ وَغَدَوَا عَلَى خُوصِ الْعَيْنِ سَوَاهِمٍ  
مِثْلِ السَّمَامِ خَلِقْنَ لِلْمَلْسِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٢  
بعده : وَبِكُلِّ نَضَاحِ الْمَقْدِّ مَذَاحِلِ  
لَذْفَرِي أَقْبَ مُضَاعَفِ الْجَلْسِ

\* ٩ : ١٥ وَعَدُوا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ

رُدُّوا بِغَيْظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٠ / ١

بعده : يَهْبُوبُ مُعْصِفَةً تَفَرَّقُ جَمْعُهُمْ

وَجُنُودُ رَبِّكَ سَيِّدِ الْأَرْيَابِ

\* ٤ : ٧ وَغَرِبَ عَلَى مَقْطُورَةٍ بَكَرَتْ بِهِ

غَدَتْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ قَبْلَ السَّوَانِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٥

بعده : يُصِرُّهَا شَنْ يُرَى بِلَبَائِهِ

وَلَحِيَّتِهِ نَضْحٌ مِنَ النَّفْيَانِ

\* ١٧ : ٢٤ وَغَزَوْ فَمَا يَنْفَكُ فِي الْأَرْضِ طَاوِيَا

تَقْلَقِلُ أَفْرَاسُ بِهِ وَرَوَّاحِلُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٩٨

بعده : إِذَا نَهَبُوا نَهَبًا يَكُونُ عَطَاؤُهُ

صَفَايَا الْمَخَاضِ وَالْعِشَارُ الْمَطَافِلُ

\* ١٣ : ١٩ وَغَزَوَةَ الْفَتْحَ كَانُوا فِي سَرِيَّتِهِ

مُرَابِطِينَ فَمَا طَاشُوا وَمَا عَجِلُوا

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٥٠٣ / ١

بعده : وَيَوْمَ خَيَّرَ كَانُوا فِي كَتِيبَتِهِ

يَمْشُونَ كُلُّهُمْ مُسْتَبْسِلٌ بَطْلُ

\* ١١ : ١٩ وَغَزَوَةَ الْقَاعِ فَرَقْنَا الْعَدُوَّ بِهِ

كَمَا تَفَرَّقَ دُونَ الْمَشْرَبِ الرَّسَلُ

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٥٠٣ / ١

بعده : وَيَوْمَ يُبْعَثُ كَانُوا أَهْلَ بَيْعَتِهِ  
عَلَى الْجَلَادِ فَاسَوْهُ وَمَا عَدَلُوا

\* ٩ : ١٩ وَعَزَّوَةٌ يَوْمَ نَجِدُ ثَمَّ كَانَ لَهُمْ

مَعَ الرَّسُولِ بِهَا الْأَسْلَابُ وَالنَّفْلُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٢ / ١  
بعده : وَلَيْلَةَ بَحْنَيْنٍ جَالِدُوا مَعَهُ  
فِيهَا يَعْلُمُهُمُ بِالْحَرْبِ إِذْ نَهَلُوا

\* ١٥ : ٢٦ وَعَسَّانَ الَّذِينَ هُمْ أَتَلَّوْا

قَبَائِلُهُمْ بِأَطْرَافِ الْبِلَادِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٩  
بعده : وَحَيٍّ مِنْهُمْ نَزَلُوا عُمَانَا  
أَرَاهُمْ لَمْ يَهْمُوا بِأَرْبَادِ

\* ١٣ : ١٣ وَعَوْرَنَ فِي ظِلِّ الْعَصَى وَتَرَكَهُ

كَقَرْمِ الْهَجَانِ الْقَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٤  
آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :  
أَمَاوِيَّ هَلْ لِي عِنْدَكُمْ مِنْ مَعْرَسِ  
أَمْ الصَّرْمَ تَخْتَارِينَ بِالْوَصْلِ نِيَّاسِ

\* ١٠ : ١٧ وَغَيْثٍ كَالْوَانِ الْفَنَّا قَدْ هَبَطَتْهُ

تَعَاوَرَ فِيهِ كُلُّ أَوْطَفَ حَنَّانِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩١  
بعده : عَلَى هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ  
أَفَانَيْنَ جَرِيٍّ غَيْرِ كَرْ وَلَا وَانِ

\* ٨ : ٣٠ وَعَيْثُ مَرَّتَهُ الرِّيحُ فَأَعْتَمَ نَبْتُهُ

بِهِيَ تَنَاصِيهِ الْوُحُوشُ قَدْ أَثْمَرَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٦

بعده : إِذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحًا مُرْجِحَةً

تَبَعَجَ بِالرَّعْدِ الْحَبِي مُسِيرًا

\* ٨ : ٤٥ وَعَيْثُ مِنَ الْوَسْمِيِّ حُو تِلَاعُهُ

أَجَابَتْ رَوَابِيهِ النَّجَاءَ هَوَاطِلُهُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٢٧

بعده : صَبَحْتُ بِمَمْسُودِ النَّوَاشِرِ سَابِحِ

مُمَرَّ أَسِيلِ الْخَدِّ نَهْدِ مَرَائِلِهِ

\* ١٠ : ١٧ وَعَيْثُ مِنَ الْوَسْمِيِّ حُو تِلَاعُهُ

تَبَطَّنَتْهُ بِشَيْظَمٍ صَلْتَانِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٧

بعده : مَكْرٌ مِفْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا

كَتَيْسٍ طِبَاءِ الْحُلْبِ الْعَدَوَانِ

\* ٣ : ١٤ وَغَيْرُ آثَارِ الْجِيَادِ بِأَعْدِ

رَاضِ الْخِيَامِ وَآيَةِ الدَّعْسِ

الحارث بن جِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعده : فَحَبَسْتُ فِيهَا الرُّكْبَ أَحَدِسُ فِي

جُلِّ الْأُمُورِ وَكُنْتُ ذَا حَدَسِ

\* ١٢ : ١٩ وَغَيْرُ الشَّقَاءِ الْمُسْتَبِينَ فَلَيْتَنِي

أَجَرَ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مُجِرَّ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٢

رواية : (وَالَا الشَّقَاءُ الْمُسْتَبِينَ) فَلَيْتَنِي  
 أَجَرَ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مُجِرَّ  
 بعده : لَعَمْرُكَ مَا سَعَدَ بِخَلْقِ آثِمٍ  
 وَلَا نَأْيًا يَوْمَ الْحِفَاطِ وَلَا خَصِيرَ

\* ٤٦ : ٣ وَعَبَّرَ ثَلَاثَ كَالْحَمَامِ خَوَالِدٍ  
 وَهَابٍ مُجِيلٍ هَامِدٍ مُتَلَبِّدٍ  
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ٢٢٠  
 بعده : وَقَفْتُ بِهَا رَأْدَ الصَّخَاءِ مَطِئِي  
 أُسَائِلُ أَغْلَامًا بَيْنِدَاءَ قَرْدَدٍ

\* ٣٨ : ٣ وَعَبَّرَ شَجِيجَ مَائِلٍ خَالَفَ الْبَلَى  
 وَعَبَّرَ بَقَايَا كَالسَّجِيقِ الْمُنْمَمِ  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٢ / ١  
 بعده : يُعَلُّ رِيَّاحُ الصَّيْفِ بِأَلْيِ هَشِيمِهِ  
 عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ عَافٍ مَثْلَمٍ

\* ١٧ : ٢ وَعَبَّرَهَا عَنْ وَصْلِهَا الشَّيْبُ إِنَّهُ  
 شَفِيعٌ إِلَى بَيْضِ الْخُدُورِ مُدْرَبُ  
 أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (ج) ديوانه ص : ٥  
 بعده : فَلَمَّا أَتَى حِزَانُ عَرْدَةَ دُونَهَا  
 وَمِنْ ظَلَمِ دُونَ الظَّهِيرَةِ مَنْكِبُ

\* ٢٢ : ٤ وَعَبَّرَهَا مُعْصِرَاتُ الرِّيَّاحِ  
 وَسَحَّ الْجَنُوبِ وَتَهْتَانُهَا  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٣٩ / ١  
 بعده : وَدَوِّيَّةٌ سَبَسَبَ سَمْلَقُ  
 مِنْ أَلْبِيدِ تَغْرِفٍ جِنَانُهَا

\* ٥ : ٧ \* وَعَيَّرَهَا هُوجُ الرِّيحِ الْعَوَاصِفُ \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤  
بعده : \* وَكُلُّ مُسِفٍّ ثُمَّ آخَرُ رَادِفُ \*

\* ١٥ : ١٨ \* وَغَيْلَةٌ كَمَهَاةِ الْجَوِّ نَاعِمَةٌ

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا شَيِّتَ بِسَلْسَالٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٣

بعده : قَدْ بَتُّ أَلْعَبَهَا طَوْرًا وَتَلْعَبُنِي

ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَهِيَ مِنِّي عَلَى بَالٍ

\* ٤ : ٥ \* وَغَيْمٌ نَجْمٌ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ \*

دون عزو ديوان حسان بن ثابت ١٦١ / ٢

بعده : \* فَمَا تَكَادُ نِيْهَا تُؤَلِّي \*

\* ١٦ : ٢٦ \* وَفَارِسٌ لَا يَخْلُ الْحَيُّ غُدُوَّتَهُ

وَلَوْ سِرَاعًا وَمَا هُمُوا بِإِقْبَالٍ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٤

بعده : وَمَا خَلِيْجٌ مِنَ الْمَرْوَةِ ذُو حَذَبٍ

يَرْمِي الصَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلَحِ وَالضَّالِ

\* ٢ : ٣ \* وَفَارِسُكُمْ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَيَّتْ

وَمُطْعِمُكُمْ إِذَا هَبَّتْ شِمَالًا

رجل من بني مالك بن حبيب ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٤

بعده : غِيَاثُ الْمُقْتَرِينَ وَكَانَ حِصْنًا

وَكَانَ لِمَنْ تَضَيَّفَهُ ثِمَالًا

\* ٢ : ٤٩ \* وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فِكَكَ لَهُ

يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى رَهْنَهَا غِلْقًا



زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣  
بعده : وَأَخْلَفْتُكَ ابْنَةَ الْبُكَرِيِّ مَا وَعَدْتَ  
فَأَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِيًا خَلَقًا

\* ٨ : ٧٧ (وَقَاضَتْ) ذُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةٌ  
عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي وَمَحْمَلِي  
= فَقَاضَتْ ذُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةٌ  
عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي وَمَحْمَلِي

\* ٣١ : ٣٣ وَفَتَى يُجِيبُ الْحَمْدُ يَجْعَلُ مَالَهُ  
مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٥ / ١  
بعده : يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَيَزِيدُهَا  
وَيَحُوطُهَا فِي النَّاتِيَاتِ الْمُعْضِلِ

\* ٨ : ١٧ وَفَتَيَانِ صِدْقٍ قَدْ بَعَثَتْ بِسُحْرَةٍ  
فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ عَاثٍ وَتَشْوَانَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩١  
بعده : وَخَرَقَ بَعِيدٌ قَدْ قَطَعَتْ بَيَاطُهُ  
عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ سَهْوَةَ الْمَشْنِيِّ مِدْعَانِ

\* ١١ : ٢٠ وَفَتَيَانِ صِدْقٍ قَدْ ثَبِتَتْ عَلَيْهِمْ  
رِدَائِي وَفِي شَمْسِ النَّهَارِ دُخُوضُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨١  
بعده : أَلَسْتُ أَشَقُّ الْقَوْلَ يَقْدِفُ غَرْبُهُ  
قَصَائِدَ مِنْهَا آيِنٌ وَهَضْبِيضُ

\* ٣ : ٤ وَفَتَيَانُ صِدْقٍ لَا تَجْمُ لِحَامَهُمْ

إِذَا شَبَّ النَّجْمُ الصُّورَ النَّوَافِرَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٣

بعده : وَأَيْسَارُ لَقَمَانَ بْنِ عَادٍ سَمَاحَةً

وَجُودًا إِذَا مَا الشُّوْلُ أَمَسَتْ جَرَائِرَا

\* ١٨ : ٢٧ وَفَتِيَّةٌ كَلْبُوثُ الْعَابِ مِنْ أَسَدٍ

مَا لِلنَّدَى عَنْهُمْ نَزْحٌ وَلَا شَحَطُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : يِضُّ بِهَالِيلٍ يَنْفِي الْجَهْلَ حِلْمَهُمْ

وَتَفَرَّغَ الْأَرْضُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ سَخِطُوا

\* ١٢ : ١٧ وَفَجَّعَ كِنْدَةَ الْأَخْيَارِ طُرًّا

بِعَمْرٍو وَاصْطَفَى حُجْرًا فَرَا لَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٠

بعده : وَبَيْنَا كَانَ فِي الْأَحْيَاءِ طُورًا

رَمَاهُ الدَّهْرُ مِنْ كَتَبٍ فَمَالَا

\* ١٣ : ٢٢ وَفُحُولٌ هَيْكَلاتٍ وَقُحْ

أَعْوَجِيَّاتٍ عَلَى الشَّوْ أَرْمَ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : وَقَنَا جُرْدٍ وَخَيْلٍ ضُمَّرَ

شُرْبٍ مِنْ طُولِ تَعْلَاكِ اللَّجْمِ

\* ١ : ٢ وَفَدَّتْ أُمِّي وَمَا قَدْ وَلَدَتْ

غَيْرَ مَفْقُودٍ فَضَالَ بَنَ كَلَدٍ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٩

أول بيتين ثانيهما :

يَحْمِلُ الْوَرْدَ عَلَى أَدْبَارِهِمْ  
كُلَّمَا أَذْرَكَ بِالسَّيْفِ جَلْدَ

\* ٤ : ٧ وَفَرَّ بِهَا حَكِيمٌ يَوْمَ جَالَتْ

بَنُو النَّجَّارِ تَخْطِرُ كَالْأَسُودِ

١٨٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَوَلْتُ عِنْدَ ذَلِكَ جُمُوعٌ فَهَرُ

وَأَسْلَمَهَا الْخَوَيْرِثُ مِنْ بَعِيدِ

\* ٣ : ٨ وَفَرَّ حَكِيمٌ خَشِيَّةً مِنْ رِمَاحِنَا

عَلَى سَابِجٍ غَرَبَ بَعِيدِ التَّرْدُدِ

٤١٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَحَانَ أَبُو الْعَاصِي وَعَمَرُوا كِلَاهُمَا

وَعُتِبَ فِي أَشْيَاعِهِ وَابْنُ الْأَسُودِ

\* ٣٥ : ٧٧ وَفَرَعَ يُعْشِي الْمَتْنَ أَسُودَ فَاحِمِ

أَثِيثٍ كَقَنَى النَّخْلَةِ الْمُتَعَثِّكِ

ص : ١٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْغَلَا

تَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مُثْنَى وَمُرْسَلِ

\* ٩ : ١٥ وَفَرَّقَ عَنِ بَيْتِكَ سَعْدَ بْنَ مَالِكِ

وَعَوْفَا وَعَمَرَا مَا تَشِي وَتَقُولُ

ص : ٨٣

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : فَأَنْتَ عَلَى الْأَذْنَى شِمَالٌ عَرِيَّةٌ

شَامِيَّةٌ تَزُوي الْوُجُوهَ بِلَيْلِ

\* ١٥ : ٢٨ وَفُرُوعُهَا سَبْعِيَّةٌ وَأُنُوفُهَا

شَرْعِيَّةٌ وَلِذِيْهَا نَهْدٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٢

بعده : وَخَذُوْذُهَا مَصْقُوْلَةٌ وَعُيُونُهَا

مَكْحُوْلَةٌ وَشِفَاهُهَا رُبْدٌ

\* ٩ : ١٨ وَقَوًّا إِذْ كَفَرْتُمْ يَا سَخِيْنَ بَرِيْكُمْ

وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَى وَمُطِيعٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٧ / ١

بعده : بِأَيِّمَانِهِمْ بِيضٌ إِذَا حَسَرَ الْوَعَى

فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْدَى بِهِنَّ صَرِيْعٌ

\* ٥ : ١١ وَقَوًّا يَوْمَ بَدْرٍ لِلرُّسُولِ وَفَوْقَهُمْ

ظِلَالُ الْمَنَآيَا وَالسُّيُوفُ اللَّوَامِيعُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٧ / ١

بعده : دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقٍّ وَكُلُّهُمْ

مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعٌ

\* ١٣ : ٢٨ وَفَوَاتِرُ أَبْصَارِهَا وَيَوَاهِرُ

أَعْجَارُهَا وَكَذَاكَ مَا أَشْدُوْ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٢

بعده : وَخُصُورُهَا مَخْنُوَّةٌ وَمُتَوْنُهَا

مَخْطُوْطَةٌ وَبُطُونُهَا مُلْدٌ

\* ٢ : ٢٠ وَفَوْقَ الْجِمَالِ النَّاعِمَاتِ كَوَاعِبُ

مَخَامِيصُ أَبْكَارٍ أَوَائِسُ بِيضُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧٩

بعده : وَيَتَّ عَدَارَى يَرْتَمِينَ بِخُدْرِهِ  
دَخَلْتُ وَفِيهِ عَانَسٌ وَمَرِيضٌ

\* ٣٧ : ٤ وَفَوْقَ الْحَوَايَا غَزَلَةٌ وَجَاذِرٌ

تَضَمَّنَ مِنْ مِسْكِ ذَكِيٍّ وَزَنْبِقِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٨  
بعده : فَأَتَبَعْتُهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ  
غَوَارِبُ رَمَلٍ ذِي أَلَاءٍ وَشَبْرِقِ

\* ٣ : ٢ وَفَوْقَهُمْ دُرُوعٌ سَابِغَاتٌ

وَتَحْتَهُمُ الْمُقَلَّمَةُ الْعِرَابُ  
النايفة اللذياني (جا) ديوانه ص : ٢٥١  
بعده : وَلَمْ تَرِ مِثْلَ جَمْعِ بَنِي عَدِيٍّ  
غَدَاةَ الْحَسِيِّ إِذْ حَمَى الضَّرَابُ

\* ٢٨ : ٢١ وَفِي أَحَدِ يَوْمٍ لَهُمْ كَانَ مُخْرِيًا

نُطَاعُهُمْ بِالسَّمْهَرِيِّ الدَّوَابِلِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٨٩ / ١  
بعده : وَيَوْمَ تَقِيفِ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ  
كَتَّابَ نَمَشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ

\* ٨٣ : ٥٥ وَفِي أَشْيَاعِهِمْ حَتَّى انْتَيْنَا

بِعَالِيهِنَّ مَخْضُوبًا دَهِينًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٦  
بعده : فَيَوْمَ الْقَرْنِ نَصَّتْ أَلْفَ قَيْسٍ  
ثَلَاثُونَ فَأَجَلُّوا نَادِمِينَ

\* ١ : ٢ وَفِي الْجِرَةِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنٍ وَجَرَةٍ  
غَزَالٌ أَحْمُ الْمُقْلَتَيْنِ رَبِيبُ  
ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ٢٠٠  
أول بيتين ثانيهما :

فَلَا تَحْسَبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى  
وَلَكِنَّ مَنْ تَنَأَيْنَ عَنْهُ غَرِيبُ

\* ١٧ : ١٩ وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرَّةٌ  
وَفِي الصَّدَقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٥٢  
بعده : وَمَنْ يَلْتَمِسُ حُسْنَ الشَّاءِ بِمَالِهِ  
يَصْنُ عَرَضَهُ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءٍ مُوَبِقِ

\* ٦ : ١٠٣ وَفِي الْحَيِّ أَخْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ  
مُظَاهِرُ سِمَطِي لَوْلُو وَزَيْرُ جَدِ  
طَرْفَةِ (جا) ديوانه ص : ٨  
بعده : خَذُولُ تَرَاعِي رَبْرَبَا بِخَمِيلَةٍ  
تَنَاولُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَوَلَّيْ

\* ١٥ : ١٧ وَفِي الْخُذُورِ مَيِّنَاتُ الْقَوَى خُرْدٌ  
كَأَنَّهُنَّ إِذَا جُرْدُنَ تَرْغِيبُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٩  
بعده : يُصَفِّينَ بِالْوُدِّ شَبَانَ الرَّجَالِ عَلَى  
شَيْبِ الْكُهُولِ وَلَا يُسْتَصْلَحُ الشَّيْبُ

\* ١٢ : ٣٦ وَفِي الطَّوْقِ مِنْهَا جِيدٌ أَذْمَاءُ تَرْتَعِي  
مِنْ النَّبْتِ بَيْنَ الْمُتَنَصِّي وَالْجَفَاجِفِ  
ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٣٦

بعده : نَوَاعِمَ أَوْرَاقِ الْمَصِيفِ وَتَوَتَوِي  
بِأَمْلَحٍ مِنْ أَعْطَانِ هِرْجَابٍ نَاطِفٍ

\* ٩ : ١٧ وَفِي الطَّيْرِ بِالْعِلَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا  
وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا  
= وَفِي الطَّيْرِ بِالْعِلَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا  
وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا

\* ٩ : ١٧ وَفِي الطَّيْرِ بِالْعِلَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا  
وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٦/١

رواية : وَفِي الطَّيْرِ بِالْعِلَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا  
وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا  
بعده : وَكَذَتْ غَدَاةُ الْبَيْنِ يَغْلِبُنِي الْهَوَى  
أُعَالِجُ نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا

\* ١٣ : ١٩ وَفِي الطَّعَانِ سَلَمَى وَهِيَ وَادِعَةٌ  
مِثْلُ الْغَمَامَةِ يَعْشَى دُونَهَا الْبَصْرُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : عَارَضَتْهُمْ بِكَنَازِ اللَّحْمِ نَاجِيَةٌ  
أَعْرَتْ دَسَائِعَهَا الْحَاجَاتُ وَالنَّفَرُ

\* ٢ : ٤ وَفِي الْقَطَاةِ نُشُورٌ لَمْ يَكُنْ قَمْعًا  
وَفِي مَعَاقِمِهَا شَدٌّ وَتَجْبِيبُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٩  
بعده : أَلْخِيلُ مُشْعَلَةٌ فِي غَيْرِ ضَرَمٍ  
شَدٌّ يُضَرِّجُ أَحْيَانًا وَتَقْرِيبُ

\* ٦ : ١٠ وَفِي الْقَلْبِ مِنْ أُمِّ الْبَخِيلِ ضَمَانَةٌ

إِذَا ذُكِرَتْ كَاذَ الْحَيْنِ يُبَيِّنُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٤

بعده : أَتَيْنَا بِرِيَّاهَا جَنُوبَ مُرْبَةٍ

لَهَا بَرْدُ أَنْفَاسِ الرِّيَّاحِ وَلِينُهَا

\* ٢٨ : ٣٧ وَفِي الْكُفْرِ كُنَّا قَادَةَ وَذَوِي نُهْيَ

لَنَا عَدَدُ الْقَيْصِ الَّذِي هُوَ يَكْثُرُ

ينسب إلى حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ ٤٧٣ / ١

بعده : وَأَوَّلُ مَنْ آوَى النَّبِيَّ مُحَمَّدًا

نَصَرْنَا وَأَوَيْنَا نَذْبُ وَنَنْصُرُ

\* ٩ : ١٧ وَفِي الْكَلَامِ كَلَامٌ مَا نَطَقْتُ بِهِ

إِلَّا نَدِمْتُ عَلَيْهِ حِينَ أَبْدِيهِ

ينسب إلى طَرْفَةَ (جا) ديوان طَرْفَةَ ص : ٢٠٣

بعده : وَإِنْ نَدِمْتُ فَإِنِّي لَسْتُ أَرْجِعُهُ

وَكَيْفَ أَرْجِعُهُ وَالرَّيْحُ تُذَرِّيهِ

\* مفرد : وَفِي النَّصْرِيِّ أَحْيَانًا سَمَاحٌ

وَفِي النَّصْرِيِّ أَحْيَانًا ذُبَابُ

المَرَارِ بنِ سَعِيدِ الْفَقْعَسِيِّ (أم) ديوان حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ ٥٥ / ٢

\* ٤٤ : ٨٣ وَفِي أَنْسٍ مُعَانِدَةً وَأُخْرَى

فَرَّتْ عَنْ أُمِّ هَامِيَةِ الشُّوْوَنا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٤

بعده : وَقَدْ صَبَرُوا الْقَنَا وَالْخَيْلَ حَتَّى

عَلَوْنَاهَا كِرَامًا مُعْذِرِينَ



\* ٢٤ : ٣٧ وَفِي سَبَّ هَلْ كَانَ عِزُّ كَعِزِّهِمْ

لَهُمْ حَسَبٌ مَحْضٌ لُبَابٌ وَجَوْهَرٌ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٤٧٢ / ١

بعده : وَقَدْ كَانَ فِي يَتُونَ مُلْكٌ وَسُودٌ

وَفِي نَاعِطٍ مُلْكٌ قَدِيمٌ وَمَفْخَرٌ

\* ١٠ : ١٣ وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ جَيْبِ الْفَتَا

ة تَشْهَقُ حِينًا وَحِينًا تَهَرُّ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٠

بعده : وَإِنَّا وَإِخْوَانُنَا عَامِرًا

عَلَى مِثْلِ مَا يَبْنِيْنَا نَاتِمِرُ

\* ٧ : ٤٤ وَفِي عَرَصَاتِ الْحَيِّ أَطْبَبَ كَأَنَّهَا

مَوَائِدُ أَغْصَانٍ تَأَوَّدُ فِي كُتُبِ

أبو الشيص الخراعي (عب) ديوانه ص : ٣٤

بعده : عَوَاتِقُ قَدْ صَانَ النَّعِيمُ وَجُوهَهَا

وَحَفَرَهَا حَفَرُ الْحَوَاضِينَ وَالْحُجُبِ

\* ١ : ٣ وَفِي غُرُوةِ الْغُدْرِيِّ إِنْ مِتُّ أَسُوءَ

وَعَمْرُو بْنُ عَجْلَانَ الَّذِي قَتَلْتُ هِنْدَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٠

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

هَلِ الْحُبُّ إِلَّا زَفْرَةٌ بَعْدَ زَفْرَةٍ

وَحَرٌّ عَلَى الْأَحْشَاءِ لَيْسَ لَهُ بَرْدٌ

\* مفرد : وَفِي عِضَادَتِهِ الْيَمْنَى بَنُو أَسَدٍ

وَالْأَجْرَبَانِ بَنُو عَيْسٍ وَذُبْيَانِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٥١٧ / ١

\* ٣٤ : ٤٩ وفي في وفي في ثم في في وفي وفي  
وفي وجنتي سلمى أقبل لم أمل

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : وسل سل وسل ثم سل سل وسل وسل  
وسل دار سلمى والرؤوغ فكم أسل

\* ٢٢ : ٢٢ وفي كثرة الأيدي عن الظلم زاجر  
إذا خطرت أيدي الرجال بمشهد  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٢

آخر قصيدة في ٢٢ بيتا مطلعها :  
فروضة دُعِي فَاكْتَنَافَ حَائِل  
وقفت بها أبكي وأبكي إلى الغد

\* ١٤ : ٢٨ وفي كل دار ربة خزرجية  
وأوسية لي من ذراهن والد  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٤٩  
بعده : فما أحد منا بمهد لجاره  
أداة ولا مزر به وهو عامد

\* ١٩ : ٢٠ وفي كل يوم لنا غارة  
على الأوس نقتل أسادها  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ١١٤  
بعده : ترانا من البيض سفح الحدو  
د نلبس للحرب أسبادها

\* ٣ : ٤٢ وفي نعبات الغراب اغتراب  
وفي البان بين بعيد التذاني  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : لَعَمْرِي لَيْنَ فَرَعَتْ مُقْلَتَاكَ  
إِلَى دَمْعَةٍ قَطَرُهَا غَيْرُ وَاوِي

\* مفرد : وَفِي هَمَلَانَ الْعَيْنِ مِنْ غُصَّةِ الْهُوَى  
رَوَاحٌ وَفِي الصَّبْرِ الْجَلَادَةُ وَالْأَجْرُ  
ذو الرِّمَّة (أم) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٥٤

\* ٣ : ٣ وَفَيْضُ غُرُوبِ الْعَيْنِ بِالدَّمْعِ كُلَّمَا  
بَدَأَ عَلَمٌ مِنْ أَرْضِكُمْ لَمْ يَكُنْ يَبْدُو  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٠  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
وَفِي غُرُوبِ الْعُذْرِيِّ إِنْ مِتُّ أَسُوءَ  
وَعَمْرُو بْنُ عَجَلَانَ الَّذِي قَتَلْتَ هِنْدُ

\* ٨ : ٣٢ وَقِيلَ وَأَذْيَابٌ وَإِبْنُ خُوَيْدِرٍ  
وَمُنْحَنِ الرُّوْقَيْنِ فِي سَيْرِهِ مَيْلٌ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩  
بعده : فَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّارَ بَعْدَ خُلُوقِهَا  
تَكَفَّفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَيَّيْ وَأَنْهَمَلُ

\* ٩ : ٣٤ وَفِيمَا اشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقِطَافِ  
وَعَيْشِ رَجِيٍّ عَلَى غَيْرِهِمْ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٧ / ١  
بعده : فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ  
عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطْمٌ

\* ٧ : ٤٣ وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هَرَّةً  
أَمِ الطَّاعِنُونَ بِهَا فِي الشُّطْرُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٥  
 رواية : (وَشَاكَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرُ  
 وَفِيْمَنْ أَقَامَ مِنَ الْخِيِّ هِرَّ)  
 بعده : وَهَرُّ تَصِيدُ قُلُوبَ الرِّجَالِ  
 وَأَقْلَتَ مِنْهَا ابْنُ عَمْرٍو حُجْرُ

\* ١٧ : ٢٨ وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتِ الْحَرْبُ سَادَّةً  
 كُهُولٌ وَفِيَّانَ طِرَاكُ الْحَمَائِلِ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٩ / ١  
 بعده : نَصْرُنَا وَأَوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ  
 أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ

\* ٥ : ٤٩ وَفِيهِ الْقَطَا وَالْبُومُ وَأَبْنُ حَبَوَكَلٍ  
 وَطَيْرُ الْقَطَاطِي وَالْيَلَنْدُزُ وَالْحَجَلُ  
 ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦  
 بعده : وَغُثْلَةٌ وَالْخَيْثَوَانُ وَبَرْسَلٌ  
 وَفَرَخٌ قَرِيْقٌ وَالرَّقْلَةُ وَالرَّقْلُ

\* ٣٥ : ٤١ وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حَسَانٍ وَجُوهُهَا  
 وَأَنْدِيَةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١١٣  
 بعده : وَإِنْ جِئْتَهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ يُبُوتِهِمْ  
 مَجَالِسَ قَدْ يُشْفَى بِأَحْلَامِهَا الْجَهْلُ

\* ٩ : ٦٠ وَفِيهِنَّ مَلْهَى لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرٌ  
 أَيْقُ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٠

بعده : بَكْرَنْ بُكُورًا وَاسْتَحَرَنْ بِسُحْرَةٍ  
فَهَنْ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْقَمِّ

\* ١٤ : ٤٩ وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَرَتْ  
عَلَى الْعِرَاقِي يَدَاهُ قَائِمًا دَقَقًا  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٤٠  
بعده : يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ  
حَبْوُ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نَطْقًا

\* مفرد : وَقَاتِلَ كَلْبُ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ  
لِيَرِيضَ فِيهَا وَالصَّلَا مُتَكَنِّفٌ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٥

\* مفرد : وَقَارَقَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا  
مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِيِّ سِفْسِيرُ  
أَوْس (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢ / ٢٤٨

\* ١٤ : ٤١ وَقَارَقَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا  
مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِيِّ سِفْسِيرُ  
أَوْس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤١  
بعده : أَبْقَى التَّهَجُّرُ مِنْهَا بَعْدَ كِلْدَانِيهَا  
مِنْ الْمَحَالَةِ مَا يَشْغَى بِهِ الْكُورُ

\* ٦ : ١٣ وَقَارَقَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا  
مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِيِّ سِفْسِيرُ  
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٧  
بعده : لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِلْفًا وَرَأَاكِهَا  
نَشْوَانٌ فِي جَوَّةِ الْبَاغُوتِ مَخْمُورُ

\* ١٢ : ٣١ وَقَارِنُ إِذَا قَارَنْتَ حُرًّا فَإِنَّمَا

يَزِينُ وَيُزِي بِالْفَتْحِ قَرْنَاؤُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٨

بعده : وَجَالِسٌ رِجَالُ الْفَضْلِ وَالْبِرِّ وَالتَّقَى

فَرَزْنُ الْفَتَى فِي قَوْمِهِ جُلَسَاؤُهُ

\* ٦ : ١٠ وَقَاسَمُوهُ بِهَا الْأَمْوَالَ إِذْ قَدِمُوا

مُهَاجِرِينَ وَقَسَمُ الْجَاحِدِ النَّارُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٥ / ١

بعده : سِرْنَا وَسَارُوا إِلَى بَدْرِ لِحَيْنِهِمْ

لَوْ يَعْلَمُونَ يَقِينُ الْعِلْمِ مَا سَارُوا

\* ١ : ٢ وَقَافِيَةٌ عَجَّتْ بِلَيْلٍ ثَقِيلَةٍ

تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٤ / ١

أول بيتين ثانيهما :

يَهَابُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ مِثْلَهَا

وَيَعْجَزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا

\* ١ : ٤ وَقَافِيَةٌ عَجَّتْ بِلَيْلٍ رَزِينَةٍ

تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٣ / ١

رواية : وَقَافِيَةٌ (مِثْلُ السَّنَانِ) رَزِينَةٍ

تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ عِنْدَهُ

وَيَعْجَزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا

\* ١: ٤ وَقَافِيَةٌ (مِثْلُ السَّنَانِ) رَزِينَةٌ  
تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا  
= وَقَافِيَةٌ عَجَّتْ بِأَيْلِ رَزِينَةٍ  
تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا

\* ٩٠: ١٠٣ وَقَالَ: أَلَا مَاذَا تَرَوْنَ لِشَارِبِ  
شَدِيدٍ عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَمِّدِ  
طَرْفَةٍ (جاء) ديوانه ص: ٤٥  
بعده: فَقَالَ: ذَرُوهُ إِنَّمَا نَفَعَهَا لَهُ  
وَالَا تَكْفُوا قَاصِي الْبِرِّكَ يَزْدَدِ

\* ٢١: ٣٧ (وَقَالَ) أَلَا هَذَا صَوَارٌ وَعَانَةٌ  
وَحَيْطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ  
= فَقَالَ أَلَا هَذَا صَوَارٌ وَعَانَةٌ  
وَحَيْطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ

\* ١٦: ٢٠ وَقَالَ (الْحَوَاضِئُ) لِلصَّالِحِ  
نَ: عَادَ لَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا  
= وَقَالَ الْحَوَاضِئُ لِلصَّالِحِ  
نَ: عَادَ لَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا

\* ١٦: ٢٠ وَقَالَ الْحَوَاضِئُ لِلصَّالِحِ  
نَ: عَادَ لَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١١٤ / ١  
رواية: وَقَالَ (الْحَوَاضِئُ) لِلصَّالِحِ  
نَ: عَادَ لَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا  
بعده: جَعَلْنَا النَّعِيمَ وَقَاءَ الْبُؤْسِ  
وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا

\* ٣٢ : ٤٨ وَقَالَ الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادُ

لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مُبِينٌ

ص : ٢٢٢

ديوانه

النايفة الذبياني (جا)

بعده : حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا

عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ

\* ٣ : ٤٥ وَقَالَ الْعَدَارَى إِنَّمَا أَنْتَ عَمُّنَا

وَكَانَ الشَّبَابُ كَالْخَلِيطِ نُزَايِلُهُ

ص : ١٢٥

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَأَصْبَحْنَا مَا يَعْرِفُنَ إِلَّا خَلِيقَتِي

وَالْأَسْوَادَ الرَّأْسِ وَالشَّيْبَ شَامِلُهُ

\* ١٩ : ٣١ وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا

يَقُولُ الْحَقَّ إِنَّ نَفْعَ الْبَلَاءِ

١ / ١٨

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

بعده : شَهِدْتُ بِهِ وَقَوْمِي صِدْقُهُ

فَقُلْتُمْ مَا نُجِيبُ وَمَا نَشَاءُ

\* ١٦ : ٣١ وَقَالَ اللَّهُ قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا

هُمُ الْأَنْصَارُ عُرْضَتُهَا اللَّقَاءُ

١ / ١٨

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

بعده : لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ

قِتَالٍ أَوْ سِيَابٍ أَوْ هِجَاءٍ

\* ١٧ : ٤٥ وَقَالَ أَمِيرِي مَا تَرَى رَأْيِي مَا تَرَى

أَنَّا نَحْتَلُهُ عَنْ نَفْسِهِ أَمْ نَصَاوِلُهُ

ص : ١٣٢

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)



بعده : فَبِتْنَا غُرَّةً عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا  
يُزَاوِلُنَا عَنْ نَفْسِهِ وَنُزَاوِلُهُ

\* ٩ : ١٠ وَقَالَ إِنِّي لَكُمْ جَارٌ فَأَوْرَدَهُمْ

شَرَّ الْمَوَارِدِ فِيهِ الْغَزْيُ وَالْعَارُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٦ / ١

بعده : ثُمَّ التَّقِينَا فَوَلُّوا عَنْ سَرَائِهِمْ  
مِنْ مُنْجِدِينَ وَمِنْهُمْ فِرْقَةٌ عَارُوا

\* ٤ : ٢٣ وَقَالَ زَمِيلِي يَوْمَ سَالِفَةِ النَّقَا

وَعَيْنَايَ مِنْ فَرَطِ الْهَوَى تَكْفَانِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٩

بعده : أَمِنْ أَجْلِ دَارِ بَيْنَ لُودَانَ وَالنَّقَا  
غَدَاةَ اللَّوَى عَيْنَاكَ تَبْتَدِيرَانِ

\* ٣٦ : ٦٠ وَقَالَ سَاقِضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَقِي

عُدُوِّي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِي مُلْجِمِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢

بعده : فَشَدَّ وَلَمْ يُفْرِغْ بَيُوتَا كَثِيرَةً  
لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَمِ

\* ٢ : ٤ وَقَالَ لِأَهْلِ الدَّارِ لَا تَقْتُلُوهُمْ

عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ لَمْ يُقَاتِلِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١١ / ١

بعده : فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ أَلْقَى عَلَيْهِمُ الْـ  
عَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَعْدَ التَّوَاصُلِ

\* مفرد : .....

وَقَالَ هَذَا مِنْ وَدَاعِي دُبُرُ

ابن أحمـر (مخ) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٩١

\* ١ : ٤ وَقَالَتْ أُمُّ كَعْبٍ لَا تَزُرُنَا

فَلَا وَاللَّهِ مَا لَكَ مِنْ مَزَارٍ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

رَأَيْتَكَ عِنْتِي وَصَدَدْتَ عَنِّي

فَكَيْفَ رَأَيْتَ عِرْضِي وَاصْطَبَارِي

\* ٢٢ : ١٢٠ وَقَالَتْ أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا اسْتِهَارُكُمْ

وَجَنِّي عَلَيْكَ الدَّنْبُ حِينَ تَغِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٣

بعده : لَمَّا شَمِلَ الْأَحْشَاءُ مِنْكَ عِلَاقَةً

وَلَا زُرْتُنَا إِلَّا وَأَنْتَ تَطِيبُ

\* ٦ : ٧ وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابُ لَهْ

وَلَمَّتْهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجِبَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٩

بعده : وَإِذْ هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْفَجِيمِ

تُعْشِي الْمَطَابِيبَ وَالْمَنَكِبَا

\* ١٤ : ٢٤ وَقَالَتْ لَقَدْ أَغْلَنْتَ بِاسْمِي وَأَيَقَنْتَ

بِذَاكَ شُهُودَ حَاضِرُونَ وَعُيِّبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٨

بعده : فَقُلْتُ - وَإِنِّي حِينَ تَبْعِي صَرِمْتِي

لَسَمَحٌ إِذَا ضَنَّ الْهَيُوبُ الْمُزَبُّ -

\* ٨ : ٥٥ وَقَالَتْ مَتَى يُنْخَلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلُ

يَسُوكَ وَإِنْ يُكْشَفُ غَرَامُكَ تَذَرِبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢

رواية : (وَأَنْتَ) مَتَى يُنْخَلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلُ

(يَشْقُكَ) وَإِنْ يُكْشَفُ غَرَامُكَ تَذَرِبِ

بعده : تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانِ

سَوَالِكَ نَقَبًا بَيْنَ حَزْمِي شَعِيبِ

\* ١ : ٣١ وَقَالُوا لِمِيتَ مَاتَ: مَا كَانَ دَاوُهُ

فَقُلْتُ لَهُمْ: مِيتَ أَتَاهُ نِسَاوُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٧

مطلع قصيدة في ٣١ بيتاً وبعده :

وَلَوْ مَاتَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى الْحُبِّ مِيتَ

لَأَصْبَحَ فِي الْمَوْتِ مِنَ الْحُبِّ دَاوُهُ

\* ٣ : ٥ وَقَالُوا لَنَا مَا لَمْ يُقَلْ ثُمَّ أَكْثَرُوا

عَلَيْنَا وَيَاخُوا بِالَّذِي كُنْتُ أَكْثَمُ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ٢٠٩

بعده : وَقَدْ مُنِحَتْ عَيْنِي الْقَدَى لِفِرَاقِكُمْ

وَعَادَ لَهَا تَهْتَانُهَا فَهِيَ تَسْجُمُ

\* ٣١ : ٣٧ وَقَامَ طَوَالَ الشَّخْصِ إِذْ يَخْضِبُونَهُ

قِيَامَ الْعَزِيزِ الْفَارِسِيِّ الْمُنْطَقِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٥

بعده : فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيِّدًا لِقَانِصِ

فَخَبُّوا عَلَيْنَا كُلَّ ثَوْبٍ مُرَوِّقِ

\* ٤ : ٢٠ وَقَامَتْ تُرَائِكَ مُغْدُوْدِنَا

إِذَا مَا تَنُوْءُ بِهِ آدَهَا

١١٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَوَجَّهًا كَوَجَّهَ الْغَزَالِ الرَّيْبِ

سَبَّ يَقْرُو تِلَاعًا وَأَسْنَادَهَا

\* ٢ : ٣ وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بَيْنِي أَيْبِهِمْ

وَبِالْأَشَقِيْنَ مَا كَانَ الْعِقَابُ

ص : ١٣٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَأَقْلَتَهُنَّ عَلِبَاءُ جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابُ

\* ٥ : ٥ وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بَيْنِي أَيْبِهِمْ

وَبِالْأَشَقِيْنَ مَا كَانَ الْعِقَابُ

ص : ٤٢١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

ضُرْبْنَا عِنْدَ مُخْتَلِفِ الْعَوَالِي

وَهَامَ الدَّارِ عَيْنَ لَهَا إِنْ سَكَابُ

\* ١ : ٤ وَقَائِلَةٍ مِّنْ أُمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا

زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو أُمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا

ص : ٢٠٥

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

تَرَوَّى بِصَحْنٍ مِّنْ شَرَافٍ إِلَى الْمَلَا

عَلَى نَفْسِهِ إِذْ لَا يُبَالِي كَلَالَهَا

\* ١ : ٧ وَقَائِلَةٍ وَقَدْ بَصُرْتُ بِدَمْعٍ

عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ حَلِيزِ سَكُوبٍ

أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه  
 أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :  
 أَتَكْذِبُ فِي الْبُكَاءِ وَأَنْتَ خِلَوٌ  
 قَدِيمًا مَا جَسَرْتَ عَلَى الذُّنُوبِ

\* ٩ : ١١ وَقَاتِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَاتِلِ  
 فَحُكْمُهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَصْلُ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
 بعده : إِذَا حَارَبُوا أَوْ سَالَمُوا لَمْ يُشَيِّهُوا  
 فَحَرَبُهُمْ خَوْفٌ وَسَلْمُهُمْ سَهْلٌ

\* ١٨ : ٢٣ وَقَاتِلْ لَا يُغِيكُمُ  
 فِي جَمِيعِ جَحْفَلٍ لَهُمُ  
 طرفة (جا) ديوانه  
 بعده : رِزُّهُ قَدَّمَ وَهَبٌ وَهَلَا  
 ذِي زُهَاءٍ جَمَّةٌ بِهِمُ

\* ١٨ : ١٨ وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ  
 حَمِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
 آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :  
 أَشَاقُّكَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ رُبُوعُ  
 بَلَّاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِيهِنَّ جَمِيعُ

\* ٥١ : ٨٣ وَقَتَّلْنَا سَرَّاءَ بَنِي جَحَاشٍ  
 وَأَتَكَلْنَا نِسَاءَهُمُ الْبَيْنَا  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
 ص : ١٥٥

بعده : وَهَامَ الْأَخْنَسَيْنِ مَعَا ضَرَبْنَا  
بِيَسْضٍ كُلِّ عَظْمٍ يَخْتَلِنَا

\* ٢٢ : ٦ (وَقَتَلْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ  
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنتَحِلِ  
= فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ  
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنتَحِلِ

\* ٢٢ : ١٨ (وَقَتَلْنَا) كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ  
وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفْلًا  
= فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ  
وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفْلًا

\* ٨٢ : ٨٣ وَقَتَلْنَا مُلُوكَ الرُّومِ حَتَّى  
سَكَنَّا حَيْثُ كَانُوا يَسْكُونُوا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٩  
بعده : وَقَدَّمْنَا كِتَابَهَا فَبَاسَتْ  
مَوَاحِيرَ الْمُفْجُورِ الْمُشْرِكِينَا

\* ٢٢ : ١٧ وَقَتَلْنَا مِنْكُمْ أَهْلَ اللُّوَا  
إِذْ لَقِينَاكُمْ كَأَنَّا أُسْدُ طَلٍّ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨ / ١  
بعده : فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ  
وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفْلًا

\* ١٠ : ١٧ وَقَتَلَنِي بِجَنْبِ الْقُرْتَيْنِ كَأَنَّهَا  
نُسُورٌ سَقَاهَا بِالدِّمَاءِ مُقَشَّشٌ  
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٦

بعده : خَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورُهَا  
وَمَا ضَمَّ أَجْمَادُ اللَّيْنِ وَكَكَبُ

\* ٨ : ١٣ وَقَتْلَى كَمَثَلِ جُدُوعِ النَّخِيلِ  
تَغَشَّاهُمْ مُسْبِلٌ مِنْهُمْ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : وَأَحْمَرُ جَعَدَا عَلَيْهِ النُّسُورُ  
وَفِي ضِيْبِهِ تَغَلَّبَ مُنْكَسِرُ

\* ٢ : ٦ وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمِ غُلُوبَا  
إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبْتَ قَدِيمَا  
عَلَيْكَ مَشَابِهَ مِنْ آلِ حَامِ

\* ١٢ : ١٤ وَقَدْ أَتْرَكُ الْقِرْنَ الْكَمِيَّ بِصَدْرِهِ  
مُشَلَّشَةً فَوْقَ النَّطَاقِ نَفُوحُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : دَفُوعٌ لِأَطْرَافِ الْأَنَامِلِ ثَرَّةٌ  
لَهَا بَعْدَ انْزَافِ الْعَبِيطِ نَسِيحُ

\* ١٠ : ٢٠ وَقَدْ أَتَمَّنَى فَأَلْقَى الْمُنَى  
وَقَدْ يُصْبِحُ اللَّيْلُ عِنْدِي حَمِيدَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَأَلْبَسُ لِلْحَرْبِ أَثْوَابَهَا  
وَأَرْكَبُ لِلرَّوْعِ طِرْفَا عَتِيدَا

\* ٤ : ٥ وَقَدْ أَذْعَرُ الْوَحْشَ الرِّثَاعَ بِقَفْرَةٍ

وَقَدْ أَجْتَلِي بَيْضَ الْخُدُورِ الرِّوَائِقَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٦

بعده : نَوَاعِمُ تَجْلُو عَنْ مُتُونِ نَقِيَّةٍ

عَبِيرًا وَرَيْطًا جَاسِدًا وَشَقَائِقَا

\* ١١ : ٣٣ وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي

جَرْدَاءُ لَا فَحَجَّ فِيهَا وَلَا صَكَّ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٦٩

رواية : (وَصَاحِبِي وَرَدَّةً نَهْدُ مَرَاكِلَهَا)

جَرْدَاءُ لَا فَحَجَّ فِيهَا وَلَا صَكَّ

بعده : مَرَا كَفَاتَا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا

حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسَّوْطِ تَبْتَرِكُ

\* ٢٥ : ٢٧ وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي

جُلْدِيَّةٌ وَصَلَتْ دَأْبًا بِاللَّوَا حِ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ١٨

بعده : غَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الصَّخْلِ صَلْبَهَا

جَرْمُ السَّوَادِي رَضْوَةٌ بِمِرْضَاحِ

\* ١٢ : ١٤ وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ مُنْتَطِقَا

بِصَارِمٍ مِثْلَ لَوْنِ الْمِلْحِ قَطَّاعِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٠٣ / ١

بعده : تَحْفِزُ عَنِّي نَجَادَ السَّيْفِ سَابِغَةً

تَغْشَى الْأَنَامِلَ مِثْلَ النَّهْيِ بِالْقَاعِ

\* ٦ : ٤٤ وَقَدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لَاهِيْنَ مَعَا

فِي الدَّهْرِ وَالْعَيْشِ لَمْ يَهْمُمْ بِإِمْرَارِ



النابعة الذبياني (جا) ديوانه  
 بعده : أَيَّامٌ تُعْجِبُنِي نَعْمٌ وَأُخْبِرُهَا  
 ض : ٢٠٢  
 مَا أَكْتَمُ النَّاسَ مِنْ حَاجِي وَأَسْرَارِي

\* ١٠ : ٣٣ وَقَدْ أَرُوخَ أَمَامَ الْحَيِّ مُقْتَنَصًا  
 قُمْرًا مَرَاتِعُهَا الْقِيَعَانُ وَالنَّبِكَ  
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
 بعده : وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي  
 ص : ١٦٩  
 جَرْدَاءُ لَا فَحَجَ فِيهَا وَلَا صَكْكَ

\* ١٢ : ٤٤ وَقَدْ أَرُورُ بِهَا نَعْمًا وَأُخْبِرُهَا  
 أَنِّي بِهَا وَاجِدٌ مُسْتَهْلِكٌ نَصِبُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه  
 بعده : تَنَآى بِهَا الدَّارُ حِينَا ثُمَّ تُصَقِّبُهَا  
 ص : ٣٠٢  
 مَرًّا فَلَيْسَتْ لِقُرْبِ الدَّارِ تَقْتَرِبُ

\* ٦ : ١٨ وَقَدْ أَسْلَى هُمُومِي حِينَ تَحْضُرُنِي  
 بِجَسْرَةٍ كَعَلَاةِ الْقَيْنِ شِمْلَالِ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
 بعده : زَيَّافَةٌ بِقُتُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٌ  
 ص : ١٠١  
 تَفْرِي الْهَجِيرَ بِتَغْيِيلٍ وَإِرْقَالِ

\* ٩ : ١٦ وَقَدْ أَعْتَدِي فِي الْقَوْمِ تَحْتِي شِمْلَةً  
 بِطَرْفِ مِنَ السَّيْدَانِ أَجْرَدَ مُنْسُوبِ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
 بعده : كَمِيتَ كَشَاةِ الرَّمْلِ صَافٍ أَدِيمُهُ  
 ص : ٢٥  
 مُفْجِحُ الْخَوَامِي جُرْشَعٍ غَيْرِ مَخْشُوبِ

\* ١٧ : ٣٧ وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ الْعَطَاسِ بِهِيْكَلِ

شَدِيدِ مَشْكُ الْجَنْبِ فَعِمِ الْمُنْطَقِ

ص : ١٧٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : بَعَثْنَا رَيْثًا قَبْلَ ذَلِكَ مُخْمِلًا

كَذِئِبِ الْغَضَى يَمْشِي الضَّرَاءُ وَيَتَّقِي

\* ٧ : ١٤ وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ الْغَطَاطِ وَصَاحِي

أَمِينُ الشَّطَا رَخْوُ اللَّبَانِ سُبُوحُ

ص : ٣١

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِذَا حَرَكْتَهُ السَّاقُ قُلْتَ مُجَنَّبٌ

غَضِيضُ غَدَتُهُ عَهْدُهُ وَسُرُوحُ

\* ١٤ : ٢٢ وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُرَاتِهَا

بِمُنْجَرِدِ عِلِّ الْيَدَيْنِ قَبِيضُ

ص : ٧٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : لَهُ قَصْرِيَا عَيْرٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ

كَفَحْلِ الْهَجَانِ يَنْتَحِي لِلْغَضِيضِ

\* ٤٩ : ٧٧ وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا

بِمُنْجَرِدِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ

ص : ١٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : مِكرٌ مِفْرٌ مُقْبِلٌ مُذِيرٌ مَعَا

كَجَلْمُودِ صَخْرٍ حَطَّةِ السَّيْلِ مِنْ عِلِّ

\* ٤٢ : ٥٤ وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا

لِغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ رَائِدُهُ خَالِ

ص : ٣٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : تَحَامَاهُ أَطْرَافُ الرِّمَاحِ تَحَامِيَا  
وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَ هَطَالٍ

\* ٢٠ : ٥٥ وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا  
وَمَاءُ النَّدى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مَذْنَبٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٦  
بعده : بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ لِأَخِي  
طِرَاذُ الْهَرَادِي كُلِّ شَأٍ مُغْرَبٍ

\* ٢٠ : ٤٣ وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِيَ الْقَانِصَانِ  
وَكُلُّ بِمَرْبَاةٍ مُقْفَعِرٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٠  
بعده : فَيَذِرُ كُنَا فَعِمْ دَاجِنٌ  
سَمِيعٌ بِصِيرٍ طُلُوبٌ تَكْرُ

\* ٣٢ : ٦٥ وَقَدْ أَغْدُو عَلَى شَرْبِ كِرَامٍ  
نَشَاوَى وَاجِدِينَ لِمَا نَشَاءُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمِسْكٌ  
تُعَلُّ بِهِ جُلُودُهُمْ وَمَاءُ

\* ٢ : ١٨ وَقَدْ أَغْدُو وَعَيْنُ الشَّمِّ  
سِ فِي أَتَوَابِهَا الصُّفْرِ  
أبو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٦٠  
بعده : عَلَى جَرْدَاءِ قَبَاءِ الْ  
حَشَا مُلْهَبَةِ الْحَضَرِ

\* ٢٠ : ٤١ وَقَدْ أَقْرِي الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَنِي  
زَمَاعًا وَالْمُقَتَّلَةَ الشَّنَاحَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٤  
بعده : فَأَبْعَثَهَا وَهِيَ صَنِيعُ حَوْلٍ  
كَرُّكُنِ الرَّغْنِ ذِغْلِبَةَ وَقَاحَا

\* ٦ : ٦ وَقَدْ أَقْرُدُ بِأَحْرَابٍ إِلَى حُرُضٍ  
إِلَى جَمَاهِيرٍ رَحْبِ الْجَوْرِ صَهْلًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨١  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
يَا صَاحِبِي إِذَا مَا خِفْتُمَا غَرَضِي  
فَعَلَّلَانِي فَإِنَّ اللَّيْلَ قَدْ طَالَ

\* ٢٠ : ٢٢ وَقَدْ أَكْرَمْتَكُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ  
سَرَاةَ الْأَوْسِ لَوْ نَفَعَ السُّكُونُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٤ / ١  
بعده : حَيَاءٌ أَنْ أَشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا  
لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسَبٌ سَمِينُ

\* ٢٦ : ٥٢ وَقَدْ أَكَلْتُ أَطْفَارَهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا  
تَعَايَا عَلَيْهِ طُولُ مَرْقَى تَوْصَلَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٧  
بعده : فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعْصِمٌ  
عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَفْصَلَا

\* ٨ : ٦٠ وَقَدْ أَنْتَجِي لِلْجَهْلِ يَوْمًا وَتَنْجِي  
ظَعَائِنُ لَهْرٍ وَدُھْنٌ مُسَاعِفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٤

بعده : نَوَاعِمُ مَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَسْمًا  
إِلَى اللَّهِ قَدْ مَالَتْ بِهِنَ السَّوَالِفُ

\* ١٢ : ١٣ (وَقَدْ أَيَقَنْتُ أَنِّي عَنْ قَرِيبٍ)  
سَأَنْشَبُ فِي شَبَا ظُفْرِ وَنَابِ  
= وَأَعْلَمُ أَنَّنِي عَمَّا قَلِيلٍ  
سَأَنْشَبُ فِي شَبَا ظُفْرِ وَنَابِ

\* مفرد : وَقَدْ بَاتَتْ عَلَيْهِ مَهَا رُمَاحِ  
حَوَاسِرُ مَا تَنَامُ وَلَا تَنِيْمُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٠

\* ١٢ : ١٧ وَقَدْ بَانَ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ وَانْكَسَتْ  
مَقَارِقُهُ لَوْنًا مِنَ الشَّيْبِ مُغْرِبًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٦ / ١  
بعده : أَتَجْمَعُ شَوْقًا إِنْ تَرَاخَتْ بِهَا النَّوَى  
وَصَدًّا إِذَا مَا أَسْقَبَتْ وَتَجَنَّبَا

\* ٨ : ١٧ وَقَدْ بَدَا لَكَ مِنْهَا وَاضِحٌ رَقْلٌ  
يَوْمَ الرَّحِيلِ وَرَخَصُ الْمَسِّ مَخْضُوبُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٨  
بعده : كَانَتْ لَهُ مِنْ دَوَاعِي الْحَيْنِ نَظْرَتُهُ  
وَلِلْمَنَايَا مَقَادِيرُ وَتَسْنِيْبُ

\* مفرد : وَقَدْ بَسَّاتِ بِالْحَاجِلَاتِ إِفَالَهَا  
وَسَيْفِ كَرِيمٍ لَا يَزَالُ يَصُوعُهَا  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٨٣  
دون عزو

\* ١١ : ٢١ وَقَدْ تَبَطَّنْتُ مِثْلَ الرِّيمِ آتِسَةً

رُودَ الشَّابَابِ كَعَابًا ذَاتَ أَوْضَاحٍ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤٠

بَعْدَهُ : تَذْفِي الضَّجِيعِ إِذَا يَشْتَرُ وَتُخْصِرُهُ

فِي الصَّيْفِ حِينَ يَطِيبُ الْبَرْدُ لِلصَّاحِي

\* ٤ : ٤ وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَجْعٍ وَلَادَتْكُمْ

كَمَا تَبَيَّنَ أَنَّى يَطْلُعُ الْقَمَرُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٤٧ / ١

آخِرُ مَقْطُوعَةٍ مِنْ ٤ أَيْيَاتٍ أَوْهَا :

مَا وَلَدَتْكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ

وَلَا هُصَيْنٌ وَلَا تَيْمٌ وَلَا عَمْرُ

\* ١٣ : ٤٨ وَقَدْ تَغْنَى بِهَا وَالْدَّهْرُ ضَافٍ

لَهُ وَرَقٌ تَمِيدُ بِهِ الْفُصُونُ

النَّايِغَةُ الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢١٩

بَعْدَهُ : أَصَاحُ تَرَى وَأَنْتَ إِذَا بَصِيرٌ

حُمُولَ الْحَيِّ يَرْفَعُهَا الرُّجِينُ

\* ١٠ : ٤١ وَقَدْ تَلَا فِي بَيْ الْحَاجَاتِ نَاجِيَةً

وَجَنَاءَ لَأَحَقَّةِ الرُّجْلَيْنِ غَيْسُورُ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٤٠

بَعْدَهُ : تُسَاقِطُ الْمَشْنَى أَقْنَانًا إِذَا غَضِبْتَ

إِذَا أَلَحَّتْ عَلَى رُكْبَانِهَا الْكُورُ

\* ١٣ : ٤١ وَقَدْ ثَوَتْ نِصْفَ حَوْلٍ أَشْهُرًا جُدْدًا

يَسْفِي عَلَى رَحْلِهَا بِالْحَبِيرَةِ الْمُورُ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٤١

بعده : وَقَارَقْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا  
مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنَّمِيِّ سِفْسِيرُ

\* ٣ : ٣٥ وَقَدْ جَرَّبْتُمَانِي فِي أُمُورٍ  
يُعَاشُ بِمِثْلِهَا لَوْ تَعْقِلَانِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه  
بعده : مُحَافِظَتِي عَلَى الْجُلَى وَعَرْضِي  
وَبَذَلِي الْمَالَ لِلْجِلِّ الْمُدَانِي

\* ١٣ : ٢٤ وَقَدْ جُزِيتَ بِالْوُدِّ سَلَمَى وَمَا الْهَوَى  
بِمُسْتَجْمِعٍ إِلَّا لِمَنْ يَتَحَبَّبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : وَقَالَتْ لَقَدْ أَعْلَنْتَ بِاسْمِي وَأَيَّقَنْتَ  
بِذَلِكَ شُهُودَ حَاضِرُونَ وَغَيْبُ

\* ٦٦ : ١٢٠ وَقَدْ جَعَلَ الْوَاشُونَ عَمْدًا لِيَعْلَمُوا  
أَلِي مِنْكَ أَمْ لَا - يَا أُمَيْمَ - نَصِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : أُمَيْمَ أَنْصِبِي عَيْنِيكَ نَحْوِي تَبَيَّنِي  
بِجِسْمِي مِمَّا تَفْعَلِينَ شُحُوبُ

\* ٥١ : ١٢٠ وَقَدْ جَعَلْتَ رِيًّا الْجَنُوبَ إِذَا جَرَتْ  
عَلَى طَيْبِهَا تَنْدَى لَنَا وَتَطْيَبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : جُنُوبُ بَرِّيًّا مِنْ أُمَيْمَةَ تَفْتَلِي  
حِجَارِيَّةَ غُلُوبَةٍ وَكُؤُوبُ

\* ٤ : ٥ وَقَدْ (جَلَدْتُ) قَاتِلَهُمْ (فَأَضْحَى)  
(يَسِيلُ لُعَابُهُ) فَوْقَ الْوَسَادِ  
= وَقَدْ عَادَرْتُ قَاتِلَهُمْ جَرِيحًا  
يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَوْقَ الْوَسَادِ

\* مفرد : وَقَدْ حَالَ هَمُّ دُونِ ذَلِكَ دَاخِلٌ  
مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ  
النابعة الديباني (جا) ديوان ابن الدُمينة ص : ٩٢

\* ٩ : ٣٣ وَقَدْ حَالَ هَمُّ دُونِ ذَلِكَ شَاغِلٌ  
مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٣٢  
بعده : وَعَيْدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهٍ  
أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَّاجِعُ

\* ١ : ٢ وَقَدْ خَلَفْتُ جَهْدًا بِمَا نَحَرْتُ لَهُ  
قَرِيشٌ غَدَاةَ الْمَأْرَمِينَ وَصَلَتْ  
كثير (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٨٠  
أول بيتين ثانيهما :

أُنَادِيكَ مَا حَجَّ الْحَجِيجُ وَكَبُرَتْ  
بِفَيْفَا غَزَالٍ رُقُقَةً وَأَهْلَتْ

\* ١٦ : ٤٥ وَقَدْ حَرَّمَ الطَّرَادُ عَنْهُ جَحَاشَهُ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَفْسُهُ وَحَلَاتِلُهُ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٢  
بعده : وَقَالَ أَمِيرِي مَا تَرَى رَأْيِي مَا تَرَى  
أَنْخِثْلُهُ عَنْ نَفْسِهِ أَمْ نَصَاوِلُهُ



\* ١٨ : ٣١ وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي

عَلَى وَعِلِّ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلِ

ص : ١٤٤

ديوانه

النايفة الديباني (جا)

بعده : مَخَافَةَ عَمُرُو أَنْ تَكُونَ جِيَادُهُ

يُقَدِّنُ إِلَيْنَا بَيْنَ حَافٍ وَنَاعِلِ

\* ٢ : ٢ وَقَدْ خَنَقَتْهَا عَبْرَةٌ فَذُمُوعُهَا

عَلَى خَدَّهَا بَيْضٌ وَفِي نَحْرِهَا صَفْرٌ

ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٠

ثاني بيتين أولهما :

تَقُولُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِحْدَى نِسَائِهِمْ

لِي الْكِبْدُ الْحَرَّى فَمِرٌ وَلَكَ الصَّيْرُ

\* ٨ : ٩ وَقَدْ خَيْرُونِي الْكُفْرَ وَالْمَوْتَ بَعْدَهُ

وَقَدْ ذَرَفَتْ عَيْنَايَ مِنْ غَيْرِ مَجْزَعٍ

١٧٢ / ٢

ديوان حسّان بن ثابت

خُيِّبَ

بعده : وَمَا بِي حِذَارُ الْمَوْتِ إِنِّي لَمَيِّتٌ

وَلَكِنْ حِذَارُ النَّارِ ذَاتِ التَّلْفَعِ

\* ١٣ : ٢٣ وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَقْلِكَ كُلِّهِ

فَهَلْ غَيْرُ صَيِّدٍ أَحْرَزَتْهُ حَبَائِلُهُ

ص : ١٢٢

ديوانه

طَرْفَةُ (جا)

بعده : كَمَا أَحْرَزَتْ أَسْمَاءُ قَلْبَ مُرْقَشٍ

بِحُبِّ كَلَمْعِ الْبَرْقِ لَاحَتْ مَخَابِلُهُ

\* ١٩ : ٤٣ وَقَدْ رَأَيْتَنِي قَوْلُهَا يَا هَنَا

هُ وَتَحَكَ أَلْحَقْتُ شَرًّا بِشَرٍّ

ص : ١٦٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَقَدْ أَعْتَدِي وَمَعِيَ الْقَانِصَانِ  
وَكُلُّ بِمَرَبَّأَةٍ مُقْتَفِرٍ

\* ٣٨ : ٤٨ وَقَدْ رَامَ بِخَرِي بَعْدَ ذَلِكَ طَامِيًا  
مِنْ الشُّعْرَاءِ كُلُّ عَوْدٍ وَمُقْحَمٍ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٣  
بعده : فَقَاءُوا وَلَوْ أَسْطُرَ عَلَى أُمِّ بَعْضِهِمْ  
أَصَاخَ فَلَمْ يُنْصِتْ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ

\* ٦ : ١٠ وَقَدْ رَضِيتُ بِأَهْلِ الشَّامِ زَافِرَةً  
وَبِالْأَمِيرِ وَبِالْإِخْوَانِ إِخْوَانَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٦ / ١  
بعده : إِنِّي لَمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا  
حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا سُمِيتُ حَسَانًا

\* ١٦ : ٣٧ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسَطَ السَّمَاءِ نُجُومُهَا  
رُكُودَ نَوَادِي الرَّبْرِ الْمُتَوَرِّقِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧١  
بعده : وَقَدْ أَعْتَدِي قَبْلَ الْعُطَاسِ بِهَيْكَلِ  
شَدِيدٍ مَشَتْكَ الْجَنْبِ فَعَمَ الْمُنْطَقِ

\* ٧ : ٩ وَقَدْ زَعَمَا أَنَّ الْهَوَى يُدْهِبُ الْهَوَى  
وَمَا صَدَقَا فِي الْقَوْلِ حِينَ تَنَوَّعَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٥  
بعده : وَلَيْسَ شِفَاءُ الصَّبِّ إِلَّا حَبِيبُهُ  
وَإِنْ لَمْ يَصِلْ كَانَ التَّجَاوُزُ أَنْفَعَا

\* ٢ : ٢ وَقَدْ زَعَمْتُ لِي مَا فَعَلْتُ فَكَيْفَ لِي

إِذَا كُنْتُ مَرْدُودَ الْكَلَامِ مُكْذِبًا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢١٣  
ثاني بيتين أولهما :

خَلَقْتُ لَهَا أَنْ قَدْ وَجَدْتُ مِنَ الْهَوَى

أَخَا الْمَوْتِ لَا بَدْعًا وَلَا مُتَأَشِّيًا

\* ٣ : ٩ وَقَدْ زَعَمْتُمْ بَأْنَ تَحْمُوا ذِمَارَكُمْ

وَمَاءَ بَدْرِ زَعَمْتُمْ غَيْرَ مَوْزُودٍ

حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ١٢٨ / ١

بعده : ثُمَّ وَرَدْنَا وَلَمْ نُهْذِ لِقَوْلِكُمْ

حَتَّى شَرِبْنَا رَوَاءَ غَيْرِ تَصْرِيدٍ

\* ٦ : ٨ وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الرِّيحَ إِذَا جَرَتْ

يَمَانِيَّةٌ يَشْفِي الْمُجِبَّ دِيْبَهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٥

بعده : وَقَدْ كَذَّبُوا لَا بَلَّ تَرِيدُ صَبَابَةً

إِذَا كَانَ مِنَ نَحْوِ الْحَبِيبِ هُبُوبُهَا

\* ١٣ : ٢٥ وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُجِبَّ إِذَا دَنَا

يَمَلُّ وَأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٢

بعده : بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بَنَا

عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ

\* ٨ : ٩ وَقَدْ سَارَتْ قَوَافٍ بِأَقْيَاتٍ

تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي

حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥٩ / ١

بعده : فَقُبِّحَ عَابِدٌ وَبَنُو أَبِيهِ  
فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ

\* ٦ : ٦٠ وَقَدْ سَأَلْتُ عَنِّي الْوُشَاةَ فَخُبِّرَتْ  
وَقَدْ نُشِرَتْ مِنْهَا لَدَيَّ صَحَائِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٤  
بعده : كَعَهْدِكَ لَا عَهْدَ الشَّبَابِ يُضِلُّنِي  
وَلَا هَرَمٍ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفُ

\* ٤٥ : ٨٣ وَقَدْ صَبَرُوا الْقَنَا وَالْخَيْلَ حَتَّى  
عَلَوْنَاهَا كِرَامًا مُعْلِرِينَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٥  
بعده : وَنَحْنُ الضَّارُّونَ بِكُلِّ غَضَبٍ  
يَقْدُ الْبَيْضَ وَالْحَلَقَ الْخَصِينَا

\* ٦ : ١٨ وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بَنُو الْأَوْسِ كُلُّهُمْ  
وَكَانَ لَهَا ذِكْرٌ هُنَاكَ رَفِيعُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٧ / ١  
بعده : وَحَامِي بَنُو النَّجَّارِ فِيهِ وَضَارَبُوا  
وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعُ

\* ١٢ : ١٤ وَقَدْ طَرَقَتْ نِيَّاتُ الْحَيِّ مُشْتَمِلًا  
بَعْدَ الْهُدُوءِ رُويْدَا خَتْلَ مُصْطَادٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧١  
بعده : حَتَّى أَخَذْتُ بِكَفِّ زَانَ مِغْصَمَهَا  
رَجَعَ الْوُشُومُ وَلَمْ تُخْلَقْ لِقَادٍ

\* مفرد : وَقَدْ طَوَّقْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى

رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

امرؤ القيس (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ٢٤

\* ٩ : ١٣ وَقَدْ طَوَّقْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى

رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٩

رواية : (فَقَدْ) طَوَّقْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى

رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

بعده : أَبْعَدُ الْحَارِثِ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرٍو

وَبَعْدُ الْخَيْرِ حُجْرٍ ذِي الْقَبَابِ

\* ٦ : ٩ وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ ذُونِهِمْ بِأَكْفِهِمْ

بَنُو غَامِرٍ عَسَرَ الْمَخَاضِ الْمَوَانِعِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٧

بعده : فَمَا أَنَا فِي سَهْمٍ وَلَا نَصْرٍ مَالِكٍ

وَمَوْلَاهُمْ عَبْدُ بْنُ سَعْدٍ بِطَامِعٍ

\* ٥ : ١٨ وَقَدْ عَلَا لِمَتِّي شَيْبٌ فَوَدَّعَنِي

مِنْهُ الْغَوَانِي وَدَاعَ الصَّارِمِ الْقَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠١

بعده : وَقَدْ أَسْلَى هُمُومِي حِينَ تَحْضُرُنِي

بِجَسْرَةٍ كَعَلَاةِ الْقَيْنِ شِمْلَالٍ

\* ٤ : ٨ وَقَدْ عَلِمَ الزَّيْعَرَى غَيْرَ جَهْلٍ

بِأَنَّ الْعَبْدَ عَبْدُ بَنِي حُمَامٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٨ / ١

بعده : أَبُوهُ حِينَ يُنْسَبُ أَوْ يُخَامِي  
فَلَيْسَ لَدَى الْمَكَارِمِ بِالْمُسَامِي

\* ٢٣ : ٨ وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ غَيْرَ فَخْرٍ  
إِذَا لَمْ تُلَفْ مَالِئَةً رَفُودًا  
عبد الله بن رَوَاحَةَ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٣٨ / ١  
بعده : إِذَا مَا وَاجِبُ الْأَضْيَافِ أَمْسَى  
وَكَانَ قِرَاهُمْ غَثًا فَصِيدًا

\* ٧٢ : ٨٣ وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ  
وَذِي يَمَنٍ شِفَاءَ الْجَائِرِينَا  
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٨  
بعده : بَأْنَا الْمُعْتَدُونَ إِذَا غَضِبْنَا  
وَأَنَا الْمُفْضِلُونَ إِذَا رَضِينَا

\* ٣١ : ٥٤ وَقَدْ عَلِمْتَ سَلْمَى وَإِنْ كَانَ بَعْلَهَا  
بِأَنَّ الْقَتَى يَهْدِي وَلَيْسَ بِفَعَالٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤  
بعده : وَمَا ذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكَرْتُ أَوَانِسًا  
كَفَرْلَانَ رَمَلٍ فِي مَحَارِبِ أَقْيَالٍ

\* ٦ : ٦ وَقَدْ عَلِمْتَ عِرْسَاكَ أَنَّكَ آيِبٌ  
تُخَبِّرُهُمْ عَنْ جَيْشِهِمْ كُلَّ مَرِيعٍ  
أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٦٢  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
لَعَمْرُكَ مَا آسَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ  
بَنِي غَامِرٍ إِذْ تَابَتِ الْخَيْلُ تَدْعِي

\* ٤٧ : ٥٢ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ مَنْ يُرِدْ ذَلِكَ مِنْهُمْ

مِنَ الْأَمْرِ يَرْكَبُ مِنْ عَيْنَايَ مَسْحَلًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩١

بعده : فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَهُمْ

خَفَافَ الْعُهُودِ يُكْثِرُونَ التَّنَقُّلًا

\* ٢٨ : ٦٠ وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي شَجَّ لِعَدُوِّهِمْ

وَأَنِّي عَلَى شَخَائِهِمْ كَثُرَ مَا أَعْضِي

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٠

بعده : وَلَكِنِّي أَحْمِي ذِمَارَ عَشِيرَتِي

وَيَنْدَفِعُ مَنْ رَكَّضْتُ دُونَهُمْ رَكْضِي

\* ١٢ : ١٨ وَقَدْ غَادَرْتُ تَحْتَ الْعِجَاجَةِ مُسْنَدًا

أُبَيًّا وَقَدْ بَلَ الْقَمِيصِ نَجِيعُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٣٣٧ / ١

بعده : بِكَفِّ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَلَفَفْتُ

عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يُثِرْنَ نَقُوعُ

\* ٤ : ٥ وَقَدْ غَادَرْتُ قَاتِلَهُمْ جَرِيحًا

يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَوْقَ الْوَسَادِ

مُصْعَبُ السَّلُولِي ديوان ابن الدُمينة ص : ١٢

رواية : وَقَدْ (جَلَدْتُ) قَاتِلَهُمْ (فَأَضْحَى)

(يَسِيلُ لُعَابُهُ) فَوْقَ الْوَسَادِ

بعده : لَقِيتُ أَبَا السَّرِيِّ وَقَدْ تَكَالَتْ

لَهُ إِحْنُ الْعَدَاوَةِ فِي فَوَادِي

\* ٣ : ٩ وَقَدْ غَبَرَتْ شَهْرِي رَبِيعَ كِلَيْهِمَا

بِحُمْلِ الْبَلَايَا وَالْخَبَاءِ الْمُمَدِّدِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٦  
بعده : وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا  
كَمَا شِئْتَ مِنْ أَكْرُومَةٍ وَتَخَرَّدُ

\* ٩ : ١٤ وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْحَانُوتِ يَصْبَحُنِي  
مِنْ عَاتِقٍ مِثْلَ عَيْنِ الدَّيْكِ شَعْشَعًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٢ / ١  
بعده : تَغْدُو عَلَيَّ وَتَدْمَانِي لِمِرْفَقِهِ  
نَقْضِي اللَّذَازَةَ مِنْ لَهْوٍ وَإِسْمَاعِ

\* ٣ : ٩ وَقَدْ قَرَّبُوا أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ  
وَقَرَّبْتُ مِنْ جِذْعٍ طَوِيلٍ مُنَمَّعٍ  
حبيب ديوان حسان بن ثابت ١٧١ / ٢  
بعده : إِلَى اللَّهِ أَشْكُو غُرْبَتِي بَعْدَ كُرْبَتِي  
وَمَا جَمَعَ الْأَحْزَابُ لِي حَوْلَ مَصْرَعِي

\* ٦ : ٦ وَقَدْ قَلَبْتُ عَنْ لَوْنٍ أَحْمَرَ قَاتِمٍ  
أَسَابِي لَيْلٍ لَمْ تَكُذْ تَتَرَقَّعْ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٢  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
تَذَكَّرْنِي أَطْلَالَ هِنْدٍ مَعَ الْهَوَى  
دَعَائِمُ مِنْهَا قَائِمٌ وَمُنَزَّعٌ

\* ١١١ : ١٢٠ وَقَدْ قُلْتُ يَوْمًا لِابْنِ عَمْرٍو وَقَدْ عَلَتْ  
فَوَيْقَ التَّرَاقِي أَنْفُسٌ وَقُلُوبٌ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٧  
بعده : وَأَيْدِي الْأَعَادِي مُشْرِعَاتٌ فَطَرَفْنَا  
إِلَى طَرَفِهِمْ بَرْمِي بِهِ فَنَصِيبُ



\* ٢٠ : ٦٠ وَقَدْ قُلْتُمَا إِنَّ نُدْرِكَ السَّلْمِ وَاسِعَا

بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْأَمْرِ نَسْلَمِ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٦

بعده : فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنِ

بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتَمِ

\* ٢ : ٨ وَقَدْ قُلْدْتُ مِنْ خِزْيِ الْقَوَافِي

بَنِي سَهْمٍ عَلَى رَغَمِ الرِّغَامِ

حَسَّان بن ثَابِت (مخ) ديوانه ٤٣٨ / ١

بعده : وَقُلْدْتُ الدَّعِيَّ لَهُمْ شَنَارَا

إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ

\* ١٠ : ١٣ وَقَدْ قُلْنَا خُرَيْمَةً لَنْ يَنَالُوا

حَرَامًا وَالْحَرَامُ لَهُمْ شَنَارُ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٠٤

بعده : أَتَعْدُلُ مَالِكَا أَنْ يَنْصُرُونَا

وَنَصْرُهُمْ إِذَا هَبَكَ السَّتَارُ

\* ٣ : ٦ وَقَدْ كَانَ أَصْفَاكُمْ بِأَخْلَصِ وَدِّهِ

عَلَى غَيْرِكُمْ فَكُنْتُمْ شَرَّ خُلَصَانِ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٩٧

بعده : وَكَمْ مَطَرَتْ كَفَاهُ مِنْ كَفِّ نَائِلِ

لَهُ فَيَكُفُّ فَاشٍ وَكَمْ فَكٌّ مِنْ عَانِ

\* ٦ : ٣٨ وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَثِيرٍ وَغِيْطَةٍ

إِذِ الْحَبْلِ حَبْلُ الْوَصْلِ لَمْ يَتَصَرَّمِ

حَسَّان بن ثَابِت (مخ) ديوانه ٦٢ / ١

بعده : وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بَغِيظَةٌ  
وَإِذْ مَا مَضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصْرَمْ

\* ٦ : ٦ وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهَا لَمْ تَنْلِ  
سَنِيًّا وَلَا شَرْفًا تَغْلِبُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٨ / ١  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
سَائِلُ قُرَيْشًا وَأَحْلَافَهَا  
مَتَى كَانَ عَرَفَ لَهَا يُنْسَبُ

\* ١ : ٢ وَقَدْ كَانَ فِي أَرْيَابٍ عِزٍّ وَمِنَعَةٍ  
وَقِيلَ بَسِيطٌ كَفَّةً وَأَنَامِلُهُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٢١ / ١  
أول بيتين ثانيهما :  
وَأَيْنَ الَّذِي عَلَى بُرَيْدَةٍ قَصْرُهُ  
وَفَارِسُ هَمْدَانَ فَمَنْ ذَا يُنَازِلُهُ

\* ٢٥ : ٣٧ وَقَدْ كَانَ فِي يَتُونَ مُلْكٍ وَسُودَدَ  
وَفِي نَاعِطٍ مُلْكٍ قَدِيمٍ وَمَفْخَرُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٣ / ١  
بعده : وَأَسْعَدُ كَانَ النَّاسُ تَجَتَّ سَيُوفُهُ  
حَوَاهِمُ بِمُلْكٍ شَامِخٍ لَيْسَ يُقْفَرُ

\* ٨ : ٩ وَقَدْ كَانَ قَلْبِي فِي حِجَابٍ يُكْنُهُ  
وَحَيْكُ مِنْ دُونِ الْحِجَابِ يُسَاتِرُهُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٤  
بعده : فَمَا ذَا الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ مَا  
تَشْرَبُهُ بَطْنُ الْفُؤَادِ وَظَاهِرُهُ

\* ٤٥ : ٤٩ وَقَدْ كَانَ لَعْبِي كُلُّ دَسْتٍ بِقُبْلَةٍ

أَقْبَلُ تُغَرًّا كَالْهَلَالِ إِذَا أَقْبَلُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعده : فَقَبِلْتُهَا تَسْعًا وَتَسْعِينَ قُبْلَةً

وَوَاحِدَةً أَيْضًا وَكُنْتُ عَلَى عَجَلٍ

\* ٧ : ٨ وَقَدْ كَذَبُوا لَا بَلْ تَزِيدُ صَبَابَةً

إِذَا كَانَ مِنْ نَحْوِ الْحَبِيبِ هُبُوبُهَا

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨٥

بعده : فَيَا حَبْدًا الْأَعْرَاضُ طَابَ مَقِيلُهَا

إِذَا مَسَّهَا قَطْرٌ وَهَبَتْ جُوبُهَا

\* ٢ : ٣ وَقَدْ كُنْتُ أَشْهَدُ عَيْنَ الْخُرُوبِ

وَيَحْمَرُّ فِي كَفِّي الْمُنْصَلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٢ / ١

بعده : وَرَثْنَا مِنَ الْمَجْدِ أَكْرُومَةً

أَحْلَى بِهَا الْآخِرَ الْأَوَّلُ

\* ٧ : ٣٧ وَقَدْ كُنْتُ أَمْشِي كَالرُّدَيْنِيِّ ثَابِتًا

فَصِرْتُ كَأَنِّي ظَالِعُ الرَّجُلِ أَصَوْرُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١

بعده : فَبَدَّلْتُ شَيْبًا بَعْدَ مَا اسْوَدَّ حَالِكُ

مَتَى مَسَّهُ خَضْبٌ إِذَا هُوَ أَحْمَرُ

\* ٣ : ٦٠ وَقَدْ كُنْتُ جَلْدًا فِي الْحَيَاةِ مُدْرِنًا

وَقَدْ كُنْتُ لِبَاسِ الرُّجَالِ عَلَى الْيَغْضِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٨

بعده : وَإِنِّي لَخُلُوٌّ لِلْخَلِيلِ وَإِنِّي  
لَمُرٌّ لِذِي الْأَضْغَانِ أَبْدِي لَهُ بُغْضِي

\* ٢٨ : ٤٢ وَقَدْ كُنْتُ لَا يَخْفَى مَقَامِي وَمَوْقِفِي  
إِذَا مَا الْخُصَى طَارَتْ فَصَارَتْ مَعَ الْكَلَى  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعده : وَذَلِكَ مِنْ دَهْرٍ مَضَى مِنْ شَبَابِي  
فَلَا يَبْعُدُ اللَّهُ الشَّبَابَ إِذَا انْقَضَى

\* ٢٧ : ٤٢ وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أَتْرَكَ الْقِرْنَ ثَاوِيَا  
وَأَعْطِفُ نَحْوَ الْمُسْتَعِيثِ إِذَا دَعَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥  
بعده : وَقَدْ كُنْتُ لَا يَخْفَى مَقَامِي وَمَوْقِفِي  
إِذَا مَا الْخُصَى طَارَتْ فَصَارَتْ مَعَ الْكَلَى

\* ٢ : ٤١ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سَيْنَا ثَمَانِيَا  
عَلَى صَبْرٍ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَحُلُو  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٩٦  
بعده : وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ  
مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَخْلُو

\* ٣ : ٢٧ وَقَدْ لَهَوْتُ بِمِثْلِ الرُّثْمِ آسَةً  
تُصْنِي الْحَلِيمَ عُرُوبٍ غَيْرِ مِكْلَاحٍ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٣  
بعده : كَانَ رِبْقَتُهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ  
مِنْ مَاءِ أَصْهَبَ فِي الْحَانُوتِ نَصَّاحٍ

\* ٦ : ٩ وَقَدْ مَاتَ قَبْلِي أَوَّلُ الْحُبِّ فَأَنْقَضَى

فَإِنْ مِتُّ أَضْحَى الْحُبُّ قَدْ مَاتَ آخِرُهُ

ينسب إلى ابن الدُّمينة (عب) ديوان ابن الدُّمينة ص : ١٨٤

بعده : فَلَمَّا تَنَاهَى الْحُبُّ فِي الْقَلْبِ وَارِدًا

أَقَامَ وَأَعْيَتْ بَعْدَ ذَاكَ مَصَادِرُهُ

\* ٩ : ٢٠ وَقَدْ مَاجَتْ الْأَنْسَاغُ وَاسْتَأْخَرَتْ بِهَا

مَعَ الْغَرَزِ أَخْنَاءَ لَهْنٍ دُخُوضُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٠

بعده : وَكُنْ كَأَسْرَابِ الْقَطَا هَاجَ وَرَدَهَا

مَعَ الصُّبْحِ فِي يَوْمِ الْخُرُورِ رَمِيضُ

\* ٢٥ : ٤٤ وَقَدْ مَحَا الْجَدْبُ عَنْهَا كُلَّ سَاكِينِهَا

فَمَا بِأَجْوَاذِهَا عُجْمٌ وَلَا عَرَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٤

بعده : مَا يَأْنِسُ الْقَوْمُ فِيهَا مِنْ مَخَافَتِهَا

وَالْهَوْلُ فِيهَا وَلَا الْمَهْرِيَّةُ النُّجُبُ

\* ٤ : ٥ وَقَدْ مُنِحَتْ عَيْنِي الْقَدَى لِفِرَاقِكُمْ

وَعَادَ لَهَا تَهْنَأُهَا فَهِيَ تَسْجُمُ

ينسب إلى ابن الدُّمينة (عب) ديوان ابن الدُّمينة ص : ٢٠٩

بعده : مُنْعَمَةٌ لَوْ دَبَّ ذُرٌّ يَجْلِدُهَا

لَكَادَ دَيْبُ النَّمْلِ بِالْجِلْدِ يَكْلُمُ

\* ٣ : ٥ وَقَدْ نَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ مِنْكُمْ

أُمِّيَّةٌ إِذْ يَغُوثُ يَا عَقِيلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٨ / ١

بعده : وَتَبَّ ابْنَا رَبِيعَةَ إِذْ أَطَاعَا  
أَبَا جَهْلٍ لَأُمِّهِمَا الْهُبُولُ

\* ٤ : ٧ وَقَدْ نَصَرْتُ بَنِي دُودَانَ إِذْ نُشِدُوا  
حِلْفِي وَلَوْ نُشِدُوا بِالْحِلْفِ مَا غَدَرُوا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٤  
بعده : أَبْلَيْتُهُمْ خُلُقًا أَتَوْا بِأَحْسَنِهِ  
إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا أَبْلَيْتَهُمْ شَكَرُوا

\* ٤٤ : ٤٤ وَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ  
وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٤  
رواية : (لَقَدْ) نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ  
وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ  
آخر قصيدة في ٤٤ بيتاً مطلعها :  
عُوجُوا فَحَيُّوا لِنَعْمِ دِمْنَةَ الدَّارِ  
مَا ذَا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ

\* ٤ : ٦ وَقَدْ نَهَيْتُكَ أَنْ تَعْشِيَ مُعَاتِبَتِي  
أَوْ تَجْمَعِي لِي لِنَامِ النَّاسِ أَمْثَالاً  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨١  
بعده : إِذْ لَا أَرَأَى عَلَى أَرْجَاءِ مُظْلِمَةٍ  
أُبْعِيكَ فِيهَا سَنَاءَ الذِّكْرِ وَالْمَالِ

\* ٣ : ٥ وَقَدْ وَصَلْنَا تَعْلِيهِمْ بِالنَّسَبِ \*  
أبو أجأ التغلبي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٦  
بعده : \* أَخْوَالُنَا مِنْ خَيْرِ أَخْوَالِ الْعَرَبِ \*

\* ١٠٢ : ١٢٠ وَقَدْ وَعَدَتْ لَيْلَى وَمَنْتَ وَلَمْ يَكُنْ

لِرَاجِي الْمَنَى مِنْ وَدْهِنٍ نَصِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٦

بعده : مُجِبًّا أَكَنَّ الرَّجْدَ حَتَّى كَانَهُ

مِنَ الْأَهْلِ وَالْمَالِ التَّلَادِ سَلِيبُ

\* ٦ : ٦ وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَيْنِ بَعْدَ مَا

يَظُنَّانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٦

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

وَمَا أَحْدَثَ النَّأْيُ الْمُفْرَقُ بَيْنَنَا

سُلُوءًا وَلَا طَوْلُ اجْتِمَاعِ تَقَالِيَا

\* ١١ : ١٤ وَقَدْ يَسْرَتْ إِذَا مَا قِيلَ مِنْ يَسْرٍ

وَقَدْ هَدَيْتُ إِذَا مَا قِيلَ مِنْ هَادٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧١

بعده : وَقَدْ طَرَقَتْ بُيُوتُ الْحَيِّ مُشْتَمِلًا

بَعْدَ الْهُدُوءِ رُوَيْدًا خَلَّ مُصْطَفَادُ

\* ٢١ : ٤٩ وَقَدْ يَكُونُ بِهَا حِينًا تَعْرِئُهُ

وَقَدْ تَطَرَّفَ مِنْ حَافَاتِهَا أَنْقَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٤

بعده : عِشْرًا وَحِمْسًا فَقَدْ طَابَتْ مَرَاتِعُهُ

مِنَ الرَّيِّعِ وَلَمْ يَنْدُنْ وَقَدْ زَهَقَا

\* ١٣ : ١٥ وَقَدْتُ الصَّبَا مِنْ غَيْرِ فُحْشٍ وَقَادَنِي

كَمَا قِيدَ فِي الْحِلِّ الْجَنِيبِ الْمُطَاوِغِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٠

بعده : فَأَسْلَمَنِي الْبَاكُونَ إِلَّا حَمَامَةً  
مُطَوَّقَةً قَدْ صَانَعَتْ مَا أَصَانَعُ

\* ٨٣ : ٨٣ وَقَدَّمْنَا كَتَائِبَهَا فَجَاسَتْ

مَوَاحِيرِ الْفُجُورِ الْمُسْرِكِينَا

ص : ١٥٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

آخر قصيدة في ٨٣ بيتاً مطلعها :

أَلَا يَا سَلَمَ عَوْجِي تُخْبِرِينَا

مَتَى تَمْضِينَ وَغَدَاكَ وَاصْدُقِينَا

\* ٦٣ : ٨٣ وَقَدْ نَا أُمُّهُ حَتَّى قَرَنَّا

بِهَا صَفَّيْنِ مِنْ حَزَقِ حَوِينَا

ص : ١٥٦

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : إِلَى الْأَغْنَانِ ثُمَّ تَنَازَعَاهَا

بِرِجْلَيْهَا يَجْرَانِ الْجَيْنَا

\* مفرد :

وَقَرَأَ غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالْإِنْفَارِ

ص : ٦٣

ديوان طَرْفَة

النابعة الدُّيَانِي (جا)

\* ٥ : ٩ وَقَرَأَفُ مَنْ لَا يَسْتَفِيقُ دَعَارَةً

يُعْدِي كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحُ الْأَجْرُبُ

ص : ١٠٨

ديوانه

طَرْفَة (جا)

بعده : وَالْإِثْمُ دَاءٌ لَيْسَ يُرْجَى بُرْؤُهُ

وَالْبُرُّ بُرْءٌ لَيْسَ فِيهِ مَغْطَبُ

\* ١ : ٤ وَقَرِيَّةٌ أَقْرَامُ جَعَلَتْ عَصَامَهَا

عَلَى كَاهِلِ مَنِّي ذُلُولِ مُرَحَّلِ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧٢  
 أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
 وَوَادِ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعَتْهُ  
 بِهِ الذَّنْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعِيلِ

\* ٧٢ : ١٠٣ وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَكَ إِنِّي  
 مَتَى يَكُ عَهْدٌ لِلنَّكِسَةِ أَشْهَدِ  
 طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٣٨  
 بَعْدَهُ :  
 وَإِنْ أَدْعَ لِلْجَلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا  
 وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ

\* ٥ : ١٤ وَقَرَدَحِ كَجَنَاحِ النَّسْرِ يَسْمُكُهُ  
 نَبْعُ الْقِسِيِّ وَلَمْ يُشَدِّذْ بِأَوْتَادِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٠  
 بَعْدَهُ :  
 خَالِي الرُّوَّاقِ مِنَ الْآفَاتِ وَالْجُهِ  
 سَفَرٌ وَظَاهِرُهُ سَيْفِي وَأَقْتَادِي

\* ٢٢ : ٢٤ وَقَرْنٍ غَلَبْتُ وَقَرْنٍ سَلَبْتُ  
 وَقَرْنٍ كَفَفْتُ وَقَرْنٍ شَاوْتُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٢  
 بَعْدَهُ :  
 وَشِعْرِ نَطَقْتُ وَشِعْرِ وَقَفْتُ  
 وَشِعْرِ كَتَمْتُ وَشِعْرِ رَوَيْتُ

\* ٢٣ : ٢٤ وَقَرِيشٌ تَلَوْذُ مِنَّا لَوْأَدَا  
 لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَّ مِنْهَا الْحُلُومُ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١ / ١  
 بَعْدَهُ :  
 لَمْ تُطَوِّحْ حَمَلَهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ  
 إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءُ النَّجُومَ

\* ٦ : ٢٣ (وَقَصَّبْتُ قِيمَهَا فَتَكَرَّهْتُ

فَتَقُولُ هَلْ بِكَ صَاحٍ مِنْ مَسٍّ

وَقَصَّبْتُ قِيمَهَا فَتَكَرَّهْتُ

=

فَتَقُولُ هَلْ بِكَ صَاحٍ مِنْ مَسٍّ

\* مفرد : .....

وَقَصَّرُكَ أَنْ يُثْنِيَ عَلَيْكَ وَتُحْمَدِي

ص : ٨٧

ديوان ابن الدُمَيْنَةِ

أوس بن حَجَر (جا)

\* ٣ : ٤ وَقَصِيدَةٍ مُحَبَّرَةٍ

ص : ٣٤٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (وَجَفَنَةِ مَدُورَةٍ)

بعده : تَبَقَّى غَدًا بِأَنْقِرَةَ

\* ٦ : ٢٣ وَقَصَّبْتُ قِيمَهَا فَتَكَرَّهْتُ

فَتَقُولُ هَلْ بِكَ صَاحٍ مِنْ مَسٍّ

ص : ٢٤٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

(وَقَصَّبْتُ قِيمَهَا فَتَكَرَّهْتُ

رواية :

فَتَقُولُ هَلْ بِكَ صَاحٍ مِنْ مَسٍّ

فَأَقُولُ مَسٍّ إِنَّ مِثْلَكَ لَا

بعده :

يُثْنِي عَلَى الرُّمَّالَةِ النَّكْسِ

\* ٢٠ : ٢١ وَقَطَاةٍ لَمْ يَخْنَهَا مَتْنُهُ

مُجَفَّرُ الْجَنَيْنِ فِي غَيْرِ حَدَبٍ

ص : ٢٩٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَهُوَ سَبَاقٌ إِلَى غَايَاتِهِ

يَهْضُ الْمُلْجَمَ إِلَّا مَا انْتَصَبَ

\* ١ : ٤ وَقَفَ الْهُوَى بِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي

مُتَأَخِّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَأَهْنَيْتَنِي فَأَهَنْتُ نَفْسِي جَاهِدًا

مَا مِنْ يَهُونٍ عَلَيْكَ مِمَّنْ يُكْرَمُ

\* ٢ : ٣٠ وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ إِلَيَّ

مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١١٥

بعده : أَسْأَلُ عَنْ سَعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا

عَلَى عَرَصَاتِ الدَّارِ سَمِعَ كَوَامِلُ

\* ٣ : ٢٠ وَقَفْتُ بِهِ أَبْكِي بُكَاءَ حَمَامَةٍ

أَرَاكِيَّةٍ تَدْعُو الْحَمَامَ الْأَوَارِكَا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٢

بعده : إِذَا ذَكَرْتَ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ شَجَوْهَا

عَلَى فَرْعِ سَاقٍ أَذْرَتِ الدَّمْعَ سَافِكَا

\* ٣ : ٢٣ وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ عَلَى اكْتِنَابِ

وَذَاكَ تَفَارُطُ الشَّوْقِ الْمُعْنَى

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٢٥

بعده : أَسْأَلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي

كَأَنَّ مَفِضَّهِنَّ غُرُوبُ شَمْسٍ

\* ٢ : ٢ وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا مَا تَرَدَّدْتُ

عَمَايَةَ مَحْزُونٍ بِشَوْقٍ مُوَكَّلٍ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٨  
ثاني بيتين أولهما :

فَدَعُ عَنْكَ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ

وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكَ الْيَوْمَ أَقْبَلِ

\* ٤ : ٤٦ وَقَفْتُ بِهَا رَأْدَ الضَّخَاءِ مَطِئِي

أَسَائِلُ أَغْلَامًا بَيْنَاءَ قَرَدٍ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢٠  
بعده : فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لَا تُجِيبُنِي

نَهَضْتُ إِلَيَّ وَجَنَاءَ كَالْفَحْلِ جَلْعَدٍ

\* ٤ : ٦٠ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حِجَّةً

فَلَأَيَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧  
بعده : أَتَأْفِي سُقْعًا فِي مَعْرَسِ مِرْجَلٍ

وَنُؤْيَا كَحَوْضِ الْجَدِّ لَمْ يَسْتَلِمِ

\* ٣ : ٩ وَقَفْتُ فَأَقْرَأْتُ السَّلَامَ فَلَمْ تُبْنِ

جَوَابًا وَلَمْ تُعَرِّبْ لِمَنْ يَسْتَحِيرُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٨  
بعده : فَحَمَلُ نَوَاهَا عَنَسَلًا شَمْرِيَّةً

يُشَدُّ عَلَى مِثْلِ السَّفِينَةِ كُورُهَا

\* ٢ : ٤٩ وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانَا أَسَائِلُهَا

عَيَّتْ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٤

بعده : إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَأَيَّا مَا أُبَيِّنُهَا  
وَالنُّوْيُ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ

\* ٤٤ : ٣ وَقَفْتُ فِيهَا سِرَاةَ الْيَوْمِ أَسْأَلُهَا  
عَنْ آلِ نَعَمٍ أَمْوَنًا عَبْرَ أَسْفَارِ  
النايعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه  
بعده : فَاسْتَعْجَمْتُ دَارُ نَعَمٍ مَا تَكَلَّمْنَا  
وَالدَّارُ لَوْ كَلَّمْتَنَا ذَاتُ أَخْبَارِ  
ص : ٢٠٢

\* ١٤ : ٤٢ وَقَفَرِ كَظْهَرِ التُّرْسِ مَحَلٍ مَضِلَّةٍ  
مَعَاطِشٍ مَجْرَى الْمَاءِ طَامِسَةِ الْفَلَاحِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : يَضِيقُ بِهَا الرُّكْبَانُ ذُرْعًا وَلَا تَرَى  
بِهَا عِلْمًا يَبْدُو مُبِينًا وَلَا مَدَى  
ص : ٣٣٢

\* ١٢ : ٣ وَقَفْنَا فَسَلَّمْنَا فَسَلَّمَ كَارَهَا  
غَلِينَا وَتَبْرِيحٍ مِنَ الْغَيْظِ خَائِقَةٍ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَسَاءَ لَتُهُ حَتَّى اطْمَأَنَّ وَقَدْ بَدَا  
لَنَا بَرْدٌ مِنْهُ تَطِيرُ صَوَاعِقُهُ  
ص : ٥٣

\* ١٨ : ٥ وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمًا بِأُحَدٍ يُعَدُّهُ  
سَفِيَةً فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشِيعُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مح) ديوانه  
بعده : وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بَنُو الْأَوْسِ كُلُّهُمْ  
وَكَانَ لَهَا ذِكْرٌ هُنَاكَ رَفِيعُ  
ص : ٣٣٧ / ١

\* ٤٠ : ٤٢ وَقُلْ مَا رَأَتْ عَيْنَاكَ أَوْ مَا أَحْطَتْهُ

بِعِلْمٍ وَلَا تَشْهَدْ بِشَيْءٍ عَلَى عَمَى

ص : ٣٣٦

ديوانه

امروء القيس (جا)

بعده : وَلَا تَكُ مُخْتَلَاً بِمَشْيِكَ وَاقْتَصِدْ

فَإِنَّ الَّذِي يَخْتَالُ يَمْشِي عَلَى قَلَى

\* ٤ : ٧ وَقُلْتُ تَأْمَلُ صَاحَ أَيْنَ مَصَابُهُ

أَجَادَ عَلَى ذِي فُرْتَنَى فَالْفَوَارِعِ

ص : ٢٤٥

ديوانه

النايفة الديباني (جا)

بعده : لِرَعْرِعِ سَعَادَ حَيْثُ حَلَّتْ بَنَاتُهُ

وَأَحْبَبُ بِسُعْدَى مِنْ خَلِيطِ مُوَادِعِ

\* ٢٣ : ٤٥ وَقُلْتُ تَعْلَمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةَ

وَالْأُتُصِيعُهُ فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ

ص : ١٣٤

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَاتَّعَ آثارَ الشَّيْءِ وَلَيْدُنَا

كَشُورُوبِ غَيْثٍ يَحْفَشُ الْأَكْمَ وَابِلُهُ

\* ٥ : ٩ وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجَوِّيَّةِ يَا اسْلَمِي

نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ

٣١٦ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِغِيْطَةٍ

زَمَانَ عَمُودِ الْمُلْكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ

\* ٤٦ : ٥٥ (وَقُلْتُ) لِفَتَيَانِ كِرَامٍ أَلَا انْزِلُوا

فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبِ

وَقُلْنَا لِفَتَيَانِ كِرَامٍ أَلَا انْزِلُوا

=

فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبِ

\* ٢ : ١٤ وَقُلْتُ: يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ

عَلَى بَرَائِنِهِ لَوَثْبَةُ الضَّارِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٥

بعده : لَا أَعْرِفَنَّ رَبِّيَا حُورًا مَدَامِعُهَا

كَأَنَّ أَبْكَارَهَا نِعَاجُ دَوَّارٍ

\* ٢ : ٥ وَقُلْتُمْ ذَاكَ شَلُوْ سَوْفَ نَأْكُلُهُ

فَكَيْفَ أَكَلَكُمُ الشَّلُو الَّذِي تَرَكُوا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٠

بعده : هَلْ سَرَكُمُ فِي جُمَادَى أَنْ نُصَالِحَكُمُ

إِذِ الشَّقَاشِقُ مَعْدُولٌ بِهَا الْحَنَكُ

\* ٣ : ٤ وَقُلْتُمْ لَنْ نُرَى وَاللَّهِ مُبْصِرُكُمْ

وَفِيكُمْ مُحْكَمُ الْآيَاتِ وَالْقِيلِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٠ / ١

بعده : مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللَّهُ يُخْبِرُهُ

بِمَا تَكُنُ سَرِيرَاتُ الْأَقَاوِيلِ

\* ٣ : ٨ وَقُلْدْتُ الدَّعِيَّ لَهُمْ شَنَارًا

إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٨ / ١

بعده : وَقَدْ عَلِمَ الزُّبَيْرِيُّ غَيْرَ جَهْلٍ

بِأَنَّ الْعَبْدَ عَبْدُ بَنِي حُمَامٍ

\* ٢٣ : ٣٤ وَقُلْنَا: صَدَقْتَ رَسُولَ الْمَلِكِ

هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمْ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١

بعده : فَشَهِدُ أَنَّكَ عَبْدُ الْمَلِكِ

لَكَ أَرْسَلْتُ نُورًا بِدَيْنِ قِيمِ

\* ٤٦ : ٥٥ وَقُلْنَا لِفَتَيَانِ كِرَامٍ أَلَا أَنْزِلُوا

فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٢

رواية : (وَقُلْتُ) لِفَتَيَانِ كِرَامٍ أَلَا أَنْزِلُوا

فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبٍ

بعده : وَأَوْتَادُهُ مَادِيَّةٌ وَعِمَادُهُ

رُدْنِيَّةٌ فِيهَا أَسِنَّةٌ قَعَصَبٍ

\* ٦ : ١٤ وَقُمْتُ إِلَى حَرْفٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا

إِذَا دُقَّ أَعْنَاقُ الْمَطِيِّ عَلَى فَحْلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٢

بعده : شَدِيدَةٌ دَرَّةُ الْمُنْكَبِينَ جَلَالَةٌ

وَرِيقَةٌ وَصَلِ الذَّفُّ مَفْرُوشَةَ الرَّجُلِ

\* ١٤ : ٢٢ وَقَنَا جُرْدٍ وَخَيْلٍ ضُمَّرِ

شُرْبٍ مِنْ طُولِ تَعْلَاكِ اللَّجْمِ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : أَدَّتِ الصَّنْعَةُ فِي أَمْتِنِهَا

فَهِيَ مِنْ تَحْتِ مُشِيحَاتِ الْحُرْمِ

\* ٤ : ٤ وَقَهْوَةٌ قَرَقَفٍ يُغْلِي التَّجَارُ بِهَا

حَائِيَّةٌ عَشَقَتْ فِي الدَّنِّ مِنْ زَمَنِ

أبو مُسَافِعٍ (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٠ / ٢

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :



أَبْلَغُ بَنِي النَّضْرِ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا  
أَنَّ الْغَزَالَ وَيَيْتُ اللَّهُ وَالرُّكُنُ

\* ١٣ : ١٨ وَقَهْوَةٌ كَرَفَاتِ الْمِسْكِ طَالَ بِهَا

فِي ذَنْهَا كَرَّ حَوْلَ بَعْدِ أَحْوَالِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ١٠٣

بَعْدَهُ : بَاكَرْتُهَا قَبْلَ أَنْ يَيْدُوا الصَّبَاحُ لَنَا

فِي يَيْتِ مَنْهَمِرِ الْكَفَيْنِ مِفْضَالِ

\* ٤ : ٩ وَقَوَارِصِ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ تَتَقَى

ذَاوَيْتَهَا وَسَمَلَتْهَا بِسِمَالِ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جاء) ديوانه ص : ١٠٧

بَعْدَهُ : لَا زَالَ رِيحَانٌ وَقَفُوْ نَاصِرٌ

يَجْرِي عَلَيْكَ بِمُسْبِلِ هَطَالِ

\* ٣١ : ٣٥ وَقَوْدُكَ لِلْعَدُوِّ الْخَيْلُ قُبَا

مُسَوِّمَةٌ جَنَابِكَ فَيَلْقَانِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٣٥٧

رَوَايَةٌ : (مَقَادُكُ) لِلْعَدُوِّ الْخَيْلُ قُبَا

مُسَوِّمَةٌ جَنَابِكَ فَيَلْقَانِ

بَعْدَهُ : وَلَا أَوْدُ إِذَا مَا الْقَوْمُ جَدُّوا

وَلَا وَكَلَّ وَلَا وَهَلَ الْجَنَانِ

\* ٢ : ١٠٣ وَقُوقًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهْمُ

يَقُولُونَ : لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَلَّدِ

طَرَفَةٌ (جاء) ديوانه ص : ٦

بَعْدَهُ : كَأَنَّ خُلُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدْوَةٌ

خَلَايَا سَقِينِ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ

\* ٥ : ٧٧ وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيئُهُمْ

يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَمَّلْ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩

بعده : وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةٌ إِنْ سَفَحْتُهَا

وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ

\* ٤ : ٦ وَقَوْلِ السَّفَاةِ وَاقْصِدُوا لِأَيِّكُمْ

ثَقِيفٍ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَاكَ أَجْمَلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٦ / ١

بعده : فَإِنَّكُمْ إِنْ تَرَعَبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ

عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمِ قَيْسٍ مُعَوَّلٍ

\* ٣ : ٤ وَقُولَا لِمَنْ لَا قِيَتِمَا - يَا هُدَيْتِمَا -

أَحِثَّا لَنَا فِي الطُّوفِ مِنْ بَكْرَاتٍ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٧٧

بعده : فَلَا تَصْ فِيهِنَّ أَلْيَ كَبْرُ هَمِّهَا

أَنِينٌ وَتَذْرِي الدَّمَعَ بِالزُّفَرَاتِ

\* مفرد : وَقُولَا لَهَا لَيْسَ الضَّلَالُ أَجَارَنَا

وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدًا

دون عزو ديوان ابن الدُمينة ص : ٩١

\* ١٢ : ١٢ وَقُولَا لَهَا مَاذَا تَرَيْنَ بَعَاشِقَ

لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعَشِيِّ عَوِيلُ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٣٨

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

أَخْنَا قُلُوصَيْنَا وَأَرْسَلْتُ صَاحِبِي

عَلَى الْهَوْلِ يَخْفَى مَرَّةً وَيَزُولُ

\* ١٩ : ١٩ وَقَوْلُهَا لِي كَفَىٰ اعْتِاقٌ

فَلْيَهْدَ مِنْكَ الْيَدُ الْبُطُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤

آخر قصيدة في ١٩ بيتاً مطلعها :

رَبَّاعَنَ بِالْوَادِيَيْنِ حَالاً

وَاهْدُوذَمْتَ مِنْهُمَا الْعُرُوشُ

\* ١١ : ١٣ وَقَوْمٌ تَنَاهَوْا عَنْ أَذَاتِي بَعْدَ مَا

أَصَابَ الْوَجَى مِنْهُمْ مُشَاشَ السَّنَابِكِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٥

بعده : تَمَنُّوا لِقَائِي بِالْمُضِيْقِ وَإِنِّي

أَخُو الْحَرْبِ نَزَّالٌ بِضَنِّكَ الْمَعَارِكِ

\* ١٦ : ٢٤ وَقَوْمٌ جَرَرْتُ إِلَى رُشْدِهِمْ

وَقَوْمٌ إِلَى حَتْفِهِمْ قَدْ دَعَوْتُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢١

بعده : وَقَوْمٌ شَهِدْتُ وَغَىٰ وَقَمِمْ

فَمَا إِنْ أَجَبْتُ وَمَا إِنْ أَيْتُ

\* ١٧ : ٢٤ وَقَوْمٌ شَهِدْتُ وَغَىٰ وَقَمِمْ

فَمَا إِنْ أَجَبْتُ وَمَا إِنْ أَيْتُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢١

بعده : وَحَيَّ أَبْرْتُ وَحَيَّ جَبْرْتُ

وَحَيَّ عَصَمْتُ وَحَيَّ نَفَيْتُ

\* ١٥ : ٢٤ وَقَوْمٌ ضَرَرْتُ وَقَوْمٌ نَفَعْتُ

وَقَوْمٌ مَدَحْتُ وَقَوْمٌ هَجَرْتُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢١

بعده : وَقَوْمٌ جَرَرْتُ إِلَى رُشْدِهِمْ  
وَقَوْمٌ إِلَى حَفْهِمْ قَدْ دَعَوْتُ

\* ٢١ : ٢٢ وَقَوْمٌ قَدْ حَمَلْنَا هُمْ أَغَادٍ  
عَلَى حُدُبِ شَنَايْنِهَا قَمُوصِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٦  
بعده : بَعَادِيَّةٌ كَأَنَّ الْبَيْضَ فِيهَا  
تَلَهَّبُ أَوْ سَنَا بَرَقَ عَرُوصِ

\* ٩ : ١ وَقَوْمٌ مِنَ الْبَغْضَاءِ زُورٌ كَأَنَّمَا  
بِأَجْوَافِهِمْ مِمَّا تُجِنُّ لَنَا الْجَمْرُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٩ / ١  
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :  
يَجِيشُ بِمَا فِيهَا لَنَا الْغُلَى مِثْلَ مَا  
تَجِيشُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهَبِ الْقِدْرُ

\* ٤٥ : ٥٢ وَقَوْمِي خِيَارٌ مِنْ أَسِيدِ شَيْعَةِ  
كِرَامٍ إِذَا مَا الْمَوْتُ حَبَّ وَهَرُولًا  
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٩١  
بعده : تَرَى النَّاشِئَ الْمَجْهُولَ مِنَّا كَسِيدِ  
تَبَحَّحَ فِي أَعْرَاضِهِ وَتَأَثَّلَا

\* ٢٣ : ٢٦ وَقَيْتَهُمْ بِنَفْسِي مِنْ عَدُوٍّ  
عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي الْغَمَرَاتِ عَادٍ  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٩٠  
بعده : وَلَوْلَا أَنَّنِي آثَرْتُ قَوْمِي  
وَكُنْتُ لَدَيْهِمْ صَعْبَ الْقِيَادِ

\* ٦ : ٨ وَقَيْسٌ تَذَارِكُ بَكَرَ الْعِرَاقِ

وَتَغْلِبُ مِنْ شَرِّهَا الْأَعْظَمَ

ص : ٦٩٩

ديوانه

الحارث بن حلزة (جا)

بعده : وَأَصْلَحَ مَا أَفْسَدُوا بَيْنَهُمْ

وَذَلِكَ فِعْلُ الْفَتَى الْأَكْرَمِ

\* ٢ : ٢ وَقَيْسٌ كَتَعْلُ الشَّاةِ فِي الضَّرْعِ لَا تَرَى

أَذَلَّ وَلَا أَحْفَى مَكَانًا مِنَ الثُّغْلِ

ص : ١٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

ثاني بيتين أولهما :

وَطِئْتُ عَلَى أَعْنَاقِ قَيْسٍ فَمَا اشْتَكْتُ

هُوَ إِنِّي وَلَا أَحْفَى تَحَرُّكُهَا نَغْلِي

\* ٢ : ٤ وَقِيلَا بِنَا فِي ظِلِّهِنَّ وَرَمِيَا

ذُرَاهُنَّ رَفِي الْمُحْرِمِ الْجَمْرَاتِ

ص : ١٧٧

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَقُولَا لِمَنْ لَا قَيْمًا - يَا هُدَيْمًا -

أَحِنَّا لَنَا فِي الطُّوفِ مِنْ بَكَرَاتِ

\* ٩ : ٣٦ وَكَادَ بِأَكْنَافِ الْعَقِيقِ وَيَدُهُ

يَخْطُ مِنَ الْجَمَاءِ رُكْنَا مُلْمَلَمًا

٣٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَمَّا عَلَا تُرْبَانُ فَاَنْهَلَّ وَدَقَّهُ

تَدَاعَى وَالْقَى بَرْكَهُ وَتَهَزَّمَا

\* ١٠ : ١١ وَكَارِهَةً قَدْ طَلَّقَتْهَا رِمَاحُنَا

وَأَنْقَذْنَهَا وَالْعَيْنُ بِالْمَاءِ تَذْرِفُ

ص : ١٣٢

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : تَرُدُّ النَّجِيبَ فِي حَيَازِيمِ غُصَّةٍ  
عَلَى بَطْلٍ غَادِرْتَهُ وَهُوَ مُزْعَفٌ

\* ١١ : ٤٤ وَكَاسٍ كَسَا السَّاقِي لَنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ

حَوَاشِيهَا مَا مَجَّ مِنْ رِيْقِهِ الْعِنَبُ

أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٤

بعده : كُمَيْتٌ أَجَادَتْ جَمْرَةَ الصَّيْفِ طَبَحَهَا

فَأَبَتْ بِلَا نَارٍ تُحَشُّ وَلَا حَطَبٌ

\* ٢٦ : ٣٢ وَكَافٍ وَكَفْكَافٍ وَكَفِّي بِكَفِّهَا

عَلَى كَافٍ كَفْكَافٍ نَرَى كَفِّهَا حُلُلٌ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : فَلَمَّا تَلَّاقَيْنَا وَجَدْتُ بَنَانَهَا

مُخْطَبَةً تَحْكِي الشَّوَاعِلَ بِالشَّعَلِ

\* ٣٢ : ٤٩ وَكَافٍ وَكَفْكَافٍ وَكَفِّي بِكَفِّهَا

وَكَافٍ كَفُوفٍ الْوَدْقِ مِنْ كَفِّهَا انْهَمَلْ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعده : فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ

دَنَا دَارَ سَلَمَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلَ

\* ٨ : ٨ وَكَالْدَرِّ لَيْسَتْ لَهُ رَجْعَةٌ

إِلَى الصَّرْعِ مِنْ بَعْدِ مَا يُحَلْبُ

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٨

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

سَلَا رِيَّةَ الْخِدْرِ مَا شَأْنَهَا

وَمِنْ أَيْمَانِنَا تَعْجَبُ

\* ٢ : ٢ وَكَالسَّيْفِ إِنْ لَايْتَهُ لَأَنْ مَتْنُهُ

وَحَلَّاهُ إِنْ خَاشَنَتُهُ خَشِنَانِ

أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عَب) ديوانه ص : ١١٢  
ثاني بيتين أولهما :

كَرِيمٌ يَغْضُ الطَّرْفُ فَضْلَ حَيَاتِهِ

وَيَذْنُو وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ دَوَانِي

\* ٣ : ٣ وَكَانَ أَبُو سَرَحٍ عَقِيمًا فَلَمْ يَكُنْ

لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيَ لهُ بَعْدُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ١ / ١٦٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ :

مُهَانَةٌ ذَاتُ الْخَيْفِ أَلَأَمْ أَمْ سَعْدُ

\* ٢ : ٤ وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَلْقَاءِ دَهْرًا

يَسُوقُ الشَّوْلَ فِي جِنَحِ الظَّلَامِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ١ / ٣٧٩

بعده : هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ

وَعُثْمَانُ مِنَ الْبَلَدِ الشَّامِ

\* ٣ : ٤ وَكَانَ إِذَا لَاقَاهُمْ صَدًّا جَمْعُهُمْ

مَهَابَتُهُ وَخَوْفُهُ فَتَصَدَّعُوا

الْأَسْوَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ (جَا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٣

بعده : لَعَمْرِي لَقَدْ ضَاعَتْ أُمُورٌ كَثِيرَةٌ

وَذَلٌّ مِنَ الْأَوْدَاةِ مَا كُنْتُ تَمْنَعُ

\* ٢ : ٤ وَكَانَ إِذَا مَا أَلْتَمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ

يُرَاجِعُ هَتَرًا مِنْ تُمَاضِيرِ هَاتِرَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : وَفَيَّانٌ صِدْقٍ لَا تَحُمُّ لِحَامُهُمْ  
ص : ٣٣ إِذَا شَبَّ النُّجْمُ الصُّوَارَ النَّوَافِرَا

\* ٥ : ٦ وَكَأَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ عَشِيَّةُ  
بُذُنٌ تَخْرُ عَنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : فَأَبْكَ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بِلَاقِهِ  
١١٨ / ١ أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْفَرَقْدِ

\* ١٢ : ٣٣ وَكَأَنَّ أَعْيُنَهُنَّ مِنْ طُولِ السُّرَى  
قُلُوبٌ نَوَاكِرُ مَاؤُهُنَّ مُنْضَبُ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : وَكَأَنَّهَا صَحْلُ الشَّحِيجِ مُطَرَّدُ  
ص : ٣٧١ أَخْلَى لَهُ حَقْبُ السَّوَارِ وَمِذْنَبُ

\* ٩ : ١٧ وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نَسْعَهَا  
مِنْ وَحْشٍ أَوْزَالٍ هَبِيطٌ مُفَرَّدُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ رَجَبِيَّةُ  
ص : ٤٣ نَصَبَا تَسْحُ الْمَاءِ أَوْ هِيَ أَنْبَرْدُ

\* ١٠ : ٢٤ وَكَأَنَّ أَقْتَادِي رَمَيْتُ بِهَا  
بَعْدَ الْكَلَالِ مُلَمَعًا شَبِيهَا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : مِنْ وَحْشٍ أَنْبَطَ بَاتَ مُنْكَرِسَا  
ص : ٢ حَرَجًا يُعَالِجُ مُظْلِمًا صَحِيحَا



\* ٧ : ٧ وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا

وَلَمْ يَلُوكُوا عَلَى الْحَسَبِ الشَّدِيدِ

١٨١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

لَقَدْ عَلِمْتَ قَرِيشَ يَوْمَ بَدْرٍ

غَدَاةَ الْأَسْرِ وَالْقَتْلَ الشَّدِيدِ

\* ١٢ : ١٨ وَكَانَ اللَّهُوَ خَالَفَنِي زَمَانًا

فَأَضْحَى الْيَوْمَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ

١٣٤ : ص

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَقَدْ أَلَجَ الْحَيَاءُ عَلَى الْعَذَارَى

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ

\* ٩ : ١٨ وَكَانَ جَادِيًّا بِهِ وَأَرْنَدَجًا

وَبِوَجْهِهِ سَفَعَ كُلُّونِ السُّنْدُسِ

٦٠٨ : ص

ديوان عمرو بن كلثوم

أبو اللحام التَّغْلِبِي (جا)

بعده : جُلْدِيَّةٌ تَطْسُ الْإِكَامَ نَجِيحَةً

كَأَجَابٍ يَنْفُضُ طَلَّةَ الْمُتَشَمِّسِ

\* ١ : ٢ وَكَانَ حَافِرَهَا بِكُلِّ خَمِيلَةٍ

صَاعٌ يَكِيلُ بِهِ صَحِيحٌ مُعْدِمٌ

٤٣٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

ول بيتين ثانيهما :

عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ تَقِيفِ أَصْلُهُ

عَبْدٌ وَيَزْعُمُ أَنَّهُ مِنْ يَقْدُمِ

\* ٦ : ٦ وَكَانَ حِبَّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا

مِنَ الْبَرِّيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلًا

١٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَوْنَا مِنْ أَخِي ثِقَةً

فَاذْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا

\* ٢ : ٢ وَكَانَ ذَا خُلُقٍ لَا دِينَ يَخْلِطُهُ

فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ لَا دِينَ وَلَا خُلُقٍ

ص : ٦١

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

ثاني بيتين أولهما :

كَانَ ابْنُ ذَكْوَانَ مَطُورًا عَلَى حُرُقٍ

فَقَدْ تَبَيَّنَ لَمَّا كُشِفَ الْحُرُقُ

\* ٢ : ٣ وَكَانَ ذَلِيلًا مِنْ طَرِيدٍ مُلْعَنٍ

فَسَمَّوْهُ مِنْ بَعْدِ الدَّلِيلِ غَزِيرًا

٢٨٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : بَنُو نَوْفَلٍ أَهْلُ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى

فَاوْرَوْكَ مِنْ فَقْرٍ وَكَفُّوا الْعَجُوزَا

\* ١٣ : ١٥ وَكَانَ رِيًّا مِنْ خُزَامَى خَالِطَتْ

رَيْحَانَ رَوْضِ قَرَارَةِ مَوْبِلَا

ص : ٤٧

ديوانه

ابن اللثيمة (عب)

بعده : رِيًّا أُمَيْمَةً كُلَّمَا أَهْدَى لَنَا

نَسَمُ الرِّيَّاحِ مِنَ الْجَنُوبِ أَصِيلَا

\* ٤ : ٤٣ وَكَانَ سَيْلَ دُمُوعِهَا إِلَ

أَنْصَابُ تُخَضَّبُ بِاللِّبَائِحِ

٤٥٠ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَنْفُضْنَ أَشْعَارًا لَهُ

سَنَ هُنَاكَ بَادِيَةَ الْمَسَائِحِ

\* ٩ : ٢١ وَكَانَ شَارِبَهَا أَصَابَ لِسَانَهُ

مُورٍ يُخَالِطُ جِسْمَهُ بِسِقَامٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٥

بعده : وَمُجِدَّةٌ نَسَاتُهَا فَتَكَمَّشَتْ

رَتَكَ النِّعَامَةِ فِي طَرِيقِ حَامٍ

\* ١٤ : ٤٩ وَكَانَ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُخَجَّرِ النَّجْدِ

النايعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩

رواية : (فَهَابٌ) ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُخَجَّرِ النَّجْدِ

بعده : شَكَ الْقَرِيصَةَ بِالْمَذْرَى فَأَنْفَذَهَا

طَعْنَ الْمَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ

\* ٤ : ١٨ وَكَانَ طَعْمٌ مُدَامَةً جَبَلِيَّةٌ

قَدْ عُنُقَتْ سَنْتَيْنِ لَمَّا تُنَكِّسِ

أبو اللّحام التغلبي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٨

بعده : وَالزُّنْجِيلَ وَطَعْمٌ عَذْبٍ بَارِدٍ

يَعْلُو ثَنَائَهَا مِنَ الْمُتَنَفِّسِ

\* ٣٥ : ٦٠ وَكَانَ طَوًى كَشَحًا عَلَى مُسْتَكْنَةٍ

فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢

بعده : وَقَالَ سَاقُضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَّقِي

عَذْوِي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِي مُلْجِمٍ

\* ٧ : ٨ وَكَانَ طَعْنُ الْحَيِّ مُدْبِرَةً

نَخْلُ بَزَارَةٍ حَمْلَةُ السُّعْدِ

ص : ٢٢

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : خَانَتَكَ مِنْهُ مَا عَلِمْتَ كَمَا

خَانَ الْإِخَاءَ خَلِيلُهُ لَيْدُ

\* ٧ : ١٩ وَكَانَ عَهْدِي بِدَارِ مِي

يَخْلُهُ الْجَهَنَّمُ وَالْجَرِيشُ

ص : ٤٦٤

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : يَا طَالِبَ الطَّبِّ إِنَّ مَيَّا

دَوَاءُ مَنْ دَاوَهُ عَطِيشُ

\* ١٤ : ١٩ وَكَانَ فِي الْإِسْلَامِ ذَا تُذَرَّا

لَمْ يَكُ بِالْوَانِي وَلَا الْخَاذِلِ

٣٢١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَا تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَاسْتَخْلِي

دَمْعًا وَأَذْرِي غَبْرَةَ الشَّاكِلِ

\* ٩ : ٩ وَكَانَ لِبَائِكَ عَنْ صَاحِبَيْكَ

كَمُلْجِمِ طَرْفٍ وَلَمْ يُسْرِجْ

٤١٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

عَيْنِي جُودًا عَلَى فَارِسٍ

بِأَجْرَاعِ مُؤْتَةٍ فَلَا أُخْرِجْ

\* ٢ : ٥٢ وَكَانَ لَهُ الْحَيْنُ الْمَتَاحُ حَمُولَةً

وَكُلُّ أَمْرِي رَهْنٌ بِمَا قَدْ تَحَمَّلَا

ص : ٨٢

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : أَلَا أَعْتَبُ ابْنَ الْعَمِّ إِنَّ كَانَ ظَالِمًا  
وَأَغْفِرُ عَنْهُ الْجَهْلَ إِنَّ كَانَ أَجْهَلًا

\* ٤ : ٩ وَكَانَ لَهَا جَارَانِ قَابُوسُ مِنْهُمَا  
جِدَارًا وَلَمْ أَسْتَرْعِهَا الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦١  
بعده : وَعَمَرُوا بَيْنَ هِنْدٍ كَانَ مِمَّنْ أَجَارَهَا  
وَبَعْضُ الْجَوَارِ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ غَرَزَ

\* ١٥ : ٥٤ وَكَانَ لَهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ خَلَّةٌ  
يُسَارِقُ بِالطَّرْفِ الْخِبَاءَ الْمُسْتَرَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٠  
بعده : إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً رِيعَ قَلْبُهُ  
كَمَا دَعَرَتْ كَأْسُ الصُّبُوحِ الْمُخْمَرَا

\* ١٤ : ٣٠ (وَكَانَ) لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا  
إِذَا خَضَخَصَّتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ  
وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا  
إِذَا خَضَخَصَّتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ

\* ٥ : ٦ وَكَانَ لِي مُؤْنَسَا وَكُنْتُ لَهُ  
لَيْسَ بِنَا حَاجَةً إِلَى أَحَدٍ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٢  
بعده : حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَدَتْ يَدِي يَدَهُ  
كُنْتُ كَمُسْتَرْفِدٍ يَدَ الْأَسَدِ

\* ٢٥ : ٨٣ وَكَانَ مُلَاعِبًا حَتَّى التَّقِينَا  
فَجَدَدَ بِهِ وَكُنَّا اللَّاعِبِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٢  
بعده : وَغَادَرْنَا فَوَارِسَهُ وَرِعْلًا  
بَقِيفِ الرِّيحِ غَيْرَ مُوسِدِينَ

\* ٢١ : ٢٣ وَكَانَ نِسَاؤُكُمْ فِي كُلِّ دَارٍ  
يُخَدِّشْنَ الْمَعَاصِمَ وَالْخُدُودَا  
عبد الله بن رَوَاحَةَ (مح) ديوان حسان بن ثابت ٢٣٩ / ١  
بعده : تَرَكْنَا جَحْجَبًا يَغْدِيرُ فَقْعٌ  
ظُرَائِي فِي مَجَالِسِهَا قُعُودَا

\* ٢ : ٣ وَكَانَ وَرَائِي رَاقِيَانِ وَحَارِسُ  
وَعَلَقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ الْمُنَجِّسُ  
المفضل النُّكْرِي (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٦  
بعده : إِذَا لَا تَنْبِي حَيْثُ كُنْتُ مَنِيَّتِي  
يَخْبُ بِهَا سَاعٌ إِلَيَّ مُنْقَرِسُ

\* ٩ : ١٣ وَكَانَتْ الْكَاعِبُ الْمُمْنَعَةُ الـ  
حَسَنَاءُ فِي زَادِ أَهْلِهَا سَبْعَا  
أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٥٥  
بعده : أَوْدَى وَهَلْ تَنْفَعُ الْإِشَاحَةُ مِنْ  
شَيْءٍ لِمَنْ قَدْ يُحَاوِلُ الْبِدْعَا

\* ٨ : ١٣ وَكَانَتْ تُشْتَكِي الْأَضْغَانُ مِنْهَا  
ذَوَاتُ الْغَرْبِ وَالصَّغْنُ الْحُرُونُ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٨٨  
بعده : وَخَرَجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمٍ  
فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ

\* ٥ : ٥ وَكَاثَتْ رِيَّاحٌ تَحْمِلُ الْحَاجَ يَنِينًا

فَقَدْ بَخِلَتْ تِلْكَ الرِّيَّاحُ وَضُنَّتْ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ٢٠٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَمَا وَجَدُ أَغْرَابِيَّةً قَذَفَتْ بِهَا

صُرُوفُ النَّوَى مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكُ ظَنَّتْ

\* ٣٠ : ٣٢ وَكَاثَتْ فَصُوصُ الطُّوقِ لَمَّا تَنَازَرَتْ

مَصَابِيحُ رُكَّابٍ تَقَابُلْنَ فِي الزَّمَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : فَيَا لَيْتَ ذَلِكَ الدَّهْرَ دَامَ لَنَا كَذًا

وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَابَةِ لَمْ تَزَلْ

\* ٣ : ٣١ وَكَاثَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أُنَيْسٌ

خِلَالَ مُرُوجِهَا نَعَمَ وَشَاءَ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧ / ١

بعده : فَدَغْ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لَطِيفٍ

يُورِقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ

\* ١٤ : ٣٠ وَكَاثَتْ لَهُمْ رُبْعِيَّةٌ يَخْدُرُونَهَا

إِذَا خَضَخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١١٨

رواية : (وَكَانَ) لَهُمْ رُبْعِيَّةٌ يَخْدُرُونَهَا

إِذَا خَضَخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ

بعده : يَسِيرُ بِهَا النُّعْمَانُ تَغْلِي قُدُورُهُ

تَجِيشُ بِأَسْيَابِ الْمَنَايَا الْمَرَاجِلُ

\* ١٤ : ٢١ وَكَأَنَّمَا بَدَّرَ وَصِيلٌ كُفَيْفَةً

وَكَاَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَام]

ص : ١١٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (فَكَأَنَّمَا) بَدَّرَ وَصِيلٌ كُفَيْفَةً

وَكَاَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَام]

بعده : أبلغ سبيعا إن عرضت رسالة

أني كهممك إن عشوت أحامي

\* ٣ : ٥ وَكَأَنَّمَا تَهْوِي بِرُيِّ كُلَّمَا

حَرَكَتُهُ فَهَوَى حَيْثَا أَجْدَلُ

الأسود بن عمرو بن كلثوم (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٤

بعده : وَلَقَدْ تَرَكْتُ الْقُرْنَ فِي يَوْمِ الْوَعَى

وَالنَّحْرُ مِنْهُ بِالْذَّمَاءِ مُرْمَلُ

\* ٢٦ : ٦٦ وَكَأَنَّمَا سَقَيْتَ تَرَائِبُهَا

وَالنَّحْرُ مَاءَ الْحُسْنِ إِذْ تَبْدُو

ص : ١٣٩

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَبَصْدَرِهَا حُقَّانِ خِلْتُهُمَا

كَافُورَتَيْنِ عَلَاهُمَا نَدُ

\* ٢ : ١٠ وَكَأَنَّنِي رَبَّنَا غَابَ ضَيْعَمٌ

يَقْرُو الْأَمَاعِرَ بِالْفِجَاجِ الْأَفْجَحِ

٣٥٣ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : غَرِثْتُ حَلِيلَتَهُ وَأَرْمَلُ لَيْلَةً

فَكَأَنَّهُ غَضَبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحْ

\* ٣ : ٩ وَكَأَنَّهُ مِمَّا يَجِيشُ بِهِ

يُئِدِّي الْفُجُورَ وَسُورَةَ الْجَهْلِ



٢٦١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يُغْرِى بِهِ سَفْعَ لَعَامِظَةٍ

مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ

\* ٣٣ : ٩ وَكَاثُهَا إِذْ قُرِبَتْ لِقُتُودُهَا

قَدَنْ تَطُوفُ بِهِ الْبِنَاءُ مُبَوَّبُ

ص : ٣٧١

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : تَهْدِي فَلَانِصَ دُرْبَتَ عَيْدِيَّةَ

خُوصًا أَضَرَّ بِهَا الْوَجِيفُ الْمُهْدِبُ

\* ٤٣ : ٦ وَكَاثُهَا أَذْنَابُ خَيْ

لِ بِالضُّحَى شَمْسٍ رَوَامِخَ

٤٥٠ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مِنْ بَيْنِ مَشْرُورٍ وَمَجْدٍ

زُرُورٍ يُدْعَدُغُ بِالْبَوَارِخِ

\* ٧ : ٧ وَكَاثُهَا بَعْدَ الْكَلَالِ عَشِيَّةَ

قَهْبُ الْإِهَابِ مُلَمَّعٌ بِسَوَادِ

ص : ٣٣٢

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَتَوَيْتَ أَمْ أَجْمَعْتَ أُنْكَ غَادِ

وَعَدَاكَ عَنْ لُطْفِ السُّؤَالِ عَوَادِ

\* ٣٣ : ١٣ وَكَاثُهَا صَحْلُ الشَّحِيجِ مُطَرَّدَ

أَخْلَى لَهُ حَقْبُ السَّوَارِ وَمِذْنَبُ

ص : ٣٧٢

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : أَكَلَ الرَّبِيعَ بِهَا يُفَزِّغُ سَمْعَهُ

بِمَكَانِهِ هَزَجُ الْعَشِيَّةِ أَصْهَبُ

\* ١٨ : ٦٦ وَكَاثُهَا وَسَنَى إِذَا نَظَرَتْ

أَوْ مُدْنَفٌ لَمَّا يُفْقَى بَعْدُ

ص : ١٣٨

ديوانه

أبو الشيص الحزاعي (عب)

بعده : يَفْتُورِ عَيْنٍ مَا بِهَا رَمَدٌ

وَبِهَا تُدَاوِي الْأَعْيُنَ الرَّمَدُ

\* ٦ : ٨ وَكَاثُهَا يَوْمَ الرَّحِيلِ وَقَدْ بَدَا

مِنْهَا الْبَنَانُ يَزِينُهُ الْحِنَاءُ

ص : ٣٤٠

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : بَرْدِيَّةٌ فِي الْغَيْلِ يَغْدُو أَصْلَهَا

ظِلٌّ إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ وَمَاءُ

\* ٢ : ٢ وَكَانُوا فَرِيقًا يَخْدُلُ النَّصْرَ مُدْهِبًا

وَعَامِلَ سُوءِ بِالْفَضِيحَةِ جَارِمًا

ص : ٤١٥

ديوانه

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا)

رواية : وَكَانُوا (فَرِيقِي خَاذِلِ النَّصْرِ مُدْهِبًا)

وَعَامِلَ سُوءِ بِالْفَضِيحَةِ جَارِمًا

ثَانِي بَيْتَيْنِ أُولَهُمَا :

أُولَئِكَ رُبُوعٌ أَصْبَحُوا قَدْ تَرَوَّعُوا

وَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ سَعْدُ الْوَدِّ لَا يَمَا

\* ٢ : ٢ وَكَانُوا (فَرِيقِي خَاذِلِ النَّصْرِ مُدْهِبًا)

وَعَامِلَ سُوءِ بِالْفَضِيحَةِ جَارِمًا

وَكَانُوا فَرِيقًا يَخْدُلُ النَّصْرَ مُدْهِبًا

وَعَامِلَ سُوءِ بِالْفَضِيحَةِ جَارِمًا

\* ٤ : ٣٤ وَكَانُوا مُلُوكًا بَارِضِيهِمْ

يُبَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ عَشِيمٍ

٥٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُمْلِكُوا  
مِنَ الدَّهْرِ يَوْمًا كَجِلِّ الْقَسَمِ

\* ٦ : ١٤ وَكَأَنِّي حِينَ أَذْكُرُهَا

مِنْ حُمَيَّا قَهْوَةً شَارِبُ

٢٨٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَكْعَهْدِي هَضْبُ ذِي بَقَرٍ  
فَلْيَوِ الْأَعْرَافِ فَالضَّارِبُ

\* ١٤ : ٢٤ وَكَأَنَّنِي تَرَى لِي مِنْ كَاشِحٍ

وَقَمْتُ وَعَاذِلَةً قَدْ عَصَيْتُ

ص : ٣٢١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَقَوْمٌ ضَرَرْتُ وَقَوْمٌ نَفَعْتُ  
وَقَوْمٌ مَدَحْتُ وَقَوْمٌ هَجَوْتُ

\* ٣ : ١٤ وَكَأَنَّنِي تَرَى مِنْ ذِي هَوَى حِيلَ دُونَهُ

وَمُنْبَعِ أَلْفِ نَظْرَةٍ لَا يُعِيدُهَا

ص : ٥٠

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : نَظَرْتُ بِمُقْضَى سَيْلِ تُرْبَانَ نَظْرَةٍ  
هَلِ اللَّهُ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ مُعِيدُهَا

\* ٣٢ : ٣٦ وَكَأَنَّنِي تَرَى مِنْ سَيِّدِ ذِي مَهَابَةٍ

أَبُوهُ أَبُونَا وَأَبْنُ أَخْتٍ وَمَحْرَمًا

٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يُلْمَعْنَ بِالضُّحَى  
وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرُونَ مِنْ نَجْدَةٍ دُمَا

- \* ٤ : ٥ وَكَائِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحْطَرَبٌ  
وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولٌ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٧  
بعده : وَمِنْ مُرْتَعِنٍ فِي الرَّخَاءِ مُوَ اكِلٍ  
وَهُوَ يَسْمَلُ الْمُعْضِلَاتِ نَيْلٌ

- \* ٣ : ٨ وَكَائِنْ تَعْرِضَ مِنْ خَاطِبٍ  
فَزَوْجٌ غَيْرَ الَّذِي يَخْطُبُ  
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٨  
بعده : وَأُنْكِحَهَا بَعْدَهُ غَيْرُهُ  
وَكَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ تُحْجَبُ

- \* ٢ : ٢ وَكَائِنْ فَتَى مِنْ مُعْجَبٍ لَكَ حُسْنُهُ  
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ  
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٨  
ثاني بيتين أولهما :  
لِسَانُ الْفَتَى يَصْنَفُ وَيَصْنَفُ فَوَاذُهُ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ

- \* ١ : ٥ وَكَائِنْ يُرَى مِنْ عَاجِزٍ مُتَضَعِّفٍ  
جَنَى الْحَرْبِ يَوْمًا ثُمَّ لَمْ يُغْنِ مَا يَجْنِي  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٣٠  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
أَلَمْ يَعْلَمْ الْمُهْدِي الْوَعِيدَ بَأْنِي  
سَرِيعَ إِلَى مَا لَا يُسْرُّ لَهُ قِرْنِي

- \* ١١ : ١٨ وَكَبِشٍ مَلْمُومَةٍ بَادٍ نَوَاجِدُهُ  
شَهْبَاءَ ذَاتِ سَرَائِيلِ وَأَبْطَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : أَوْجَرْتُ جُفْرَتَهُ خُرُصًا فَمَالَ بِهِ  
كَمَا انْتَنَى مُخَصَّدًا مِنْ نَاعِمِ الضَّالِ  
ص : ١٠٢

\* ١٠ : ١٧ وَكِدْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَغْلِبُنِي الْهَوَى  
أُعَالِجُ نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه  
رواية : (غَدَاةُ الْبَرَى قَلْبِي يُنَارِعُهُ) الْهَوَى  
(أُنَازِعُ) نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا  
بعده : وَكَيْفَ وَلَا يَنْسَى التَّصَابِي بَعْدَ مَا  
تَجَاوَزَ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ وَجَرَبَا  
١١٦ / ١

\* ١٢ : ٧٢ وَكَذَلِكَ سَكْرَاتُ تُخَايَلُ لِلْفَتَى  
مَا لَيْسَ لِلصَّاحِحِ بِالْمُتَخَايَلِ  
ابن اللمينة (عب) ديوانه  
بعده : قَالَتْ أُمَيْمَةُ قَدْ وَعَدْتِكَ نِسْوَةً  
مَلَقَى وَهْنٌ قَرَائِبِي وَخَلَائِلِي  
ص : ٧١

\* ٥ : ١٢ وَكَذَلِكَ وَرَثَكَ الْأَوَائِلُ إِنَّهُمْ  
ذَهَبُوا وَصِرَتْ بِخِزْيَةِ وَعَذَابِ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَاللُّؤْمُ مِنْكَ وَرَائَهُ مَعْلُومَةٌ  
هِيَئَاتَ مِنْكَ مَكَارِمُ الْأَنْسَابِ  
٣٤٣ / ١

\* ٢٥ : ٢٦ وَكُرْتُ جَمِيعًا ثُمَّ فُرِّقَ بَيْنَهَا  
سَقَى رُمَحَهُ مِنْهَا بِأَحْمَرَ آنِ  
زُهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
ص : ٣٦٥

بعده : فَتَى لَا يُلَاقِي الْقُرْنَ إِلَّا بِصَدْرِهِ  
إِذَا أُرْعِشَتْ أَحْشَاءُ كُلِّ جَبَانٍ

\* ١٠٣ : ٥٨ وَكْرِي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحِبًّا  
كَسِيدِ الْفَضَا نَبْهَتُهُ الْمُتَوَرِّدِ  
طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٣٣  
بعده : وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالْدَّجْنُ مُعْجِبٌ  
بِبَهْكَنَةٍ تَحْتَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ

\* ٧ : ٢١ وَكَسَاهُ الدَّهْرُ لُونًا ثَاغِمًا  
وَاسْتَمَرَ الْبَطْنُ ظَهْرًا فَذَهَبَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٤  
بعده : عَهْدَهَا بِي نَاشِئًا ذَا غِرَّةٍ  
فَاضِلِ الْمُنَزَّرِ ذَا بَطْنٍ أَقْبَ

\* ٨ : ٢٤ وَكَسَتْ لَوَامِعُهُ جَوَابَهَا  
قُصَصًا وَكَانَ لِأُكْمِهَا سَبَبًا  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٢  
بعده : خَلَطَتْ إِذَا مَا السَّيْرُ جَدَّ بِهَا  
مَعَ لَيْنِهَا بِمِرَاحِهَا غَضَبًا

\* ٢ : ٣ وَكَسَوْنَا الْبَيْتَ الَّذِي حَرَّمَ اللَّهُ  
لَهُ مُلَاءَ مُعْضَدًا وَبُرُودًا  
أبو كَرَب (جا) ديوان حسن بن ثابت ٢٣٦ / ٢  
بعده : وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ سَبْعًا  
وَجَعَلْنَا لِأَبِيهِ إِقْلِيدًا

\* ٣٧ : ٧٧ وَكَشَحْ لَطِيفٌ كَالْجَدِيدِ مُخَصَّرٌ  
وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمَذَلِّ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَتَعَطُّوْا بِرَحْصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ  
أَسَارِيعُ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكَ إِسْجَلِ  
ص : ١٧

\* ١٢ : ٢٨ وَكَعَابُهَا مَسْرُوقَةٌ وَدَرِجَةٌ  
أَقْدَامُهَا وَتَكَادُ لَا تَبْدُو  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَقَوَاتِرُ أَبْصَارُهَا وَبَوَاهِرُ  
أَعْجَازُهَا وَكَذَلِكَ مَا أَشْدُو  
ص : ٢٣٢

\* ١١ : ٢٤ وَكَفٌّ يُزَيْنُ أَعْلَامَهَا  
بَنَانٌ كَهْدَبِ الدُّمَقْسِ انْفَتَلَّ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَمِعْصَمُهَا حَسَنٌ جَدْلُهُ  
أَتَمَّ فَنَاطِرُهُ مَا يَمَلُّ  
ص : ٢٩٧

\* ٣٠ : ٤٤ وَكَفَّكَفَ مِنْ غَرْبِي مَشِيبٌ وَكَبْرَةٌ  
وَأَحْكَمَنِي طُولُ التَّجَارِبِ وَالْأَدَبِ  
أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه  
بعده : وَبَحْرِ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهِ قَطَعْتُهُ  
بِمَهْنُوعَةٍ مِنْ غَيْرِ غَرْ وَلَا جَرَبٍ  
ص : ٣٧

\* ١١ : ١٥ وَكَفَى الْإِلَهِ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ  
وَأَنَابَهُمْ فِي الْأَجْرِ خَيْرَ ثَوَابٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
ص : ٨٠ / ١

بعده : مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا فَفَرَّجَ عَنْهُمْ  
تَنْزِيلُ نَصْرِ مَلِيكِنَا الْوَهَّابِ

\* مفرد : وَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرُنَا  
حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٥/١

\* ٨ : ٣٥ وَكَفَى عَنْ أَدَى الْجِرَانِ نَفْسِي  
وَأَغْلَانِي لِمَنْ يَنْفِي عِلَانِي  
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٤٩  
بعده : وَمَوْلَى قَدْ رَعَيْتُ الْغَيْبَ مِنْهُ  
وَلَوْ كُنْتُ الْمُغِيبَ مَا قَلَانِي

\* ٩ : ١٢ وَكُلُّ أَجْرَدٍ قَدْ مَالَتْ رِحَالُهُ  
نَهْدِ الْمَرَائِلِ فَعَمِ نَاتِي الْكَتْدِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٦٠  
بعده : حَتَّى تَعَاظِينَ غَسَّانًا فَحَرَّيَهُمْ  
يَوْمَ الْمُرَارِ وَلَمْ يَلُوءُوا عَلَى أَحَدٍ

\* ٣ : ٤ وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِيَّ  
وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٦/١  
بعده : سَوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ  
فَذَاكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْقَعُولُ

\* ٢ : ٢ وَكُلُّ الْمُوسِعِينَ وَمَا أَفَادُوا  
وَغَيْرُ الْمُوسِعِينَ إِلَى ذَهَابِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٣



ثاني بيتين أولهما :

أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَأَنَّى  
تَصَرَّفُهُ الدُّهُورُ إِلَى تَبَابٍ

\* مفرد : وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ

دُوبِيهَةً تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٧١

\* ٨ : ٣٨ وَكُلُّ حَيْثُ الْوَذْقِ مُنْبِقِ الْغَرَى

مَتَى تَرْجِهَ الرِّيحُ اللَّوَّاقِحُ يَسْجُمُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٢ / ١

بعده : ضَعِيفُوا الْغَرَى دَانَ مِنَ الْأَرْضِ بَرَكَةُ

مُسِيفٌ كَمِثْلِ الطُّودِ أَكْظَمَ أَسْحَمُ

\* ٥ : ٧ وَكُلُّ خَلِيلٍ - لَا أَبَا لَكَ - سَائِقِي

إِلَى غَدَرَةٍ أَوْ بَائِعِي بِخَلِيلٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٧

بعده : خَيَالُكَ أَذْنَى مِنْكَ وَصَلًا إِذَا سَرَى

إِلَيْنَا بَلَا نَعْتَ وَلَا بِدَلِيلٍ

\* ١٥ : ٥٠ وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَوْزُوئُهَا

وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ مَسْلُوبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣

بعده : وَكُلُّ ذِي غَيَّةٍ يُتُوبُ

وَعَايِبُ الْمَوْتِ لَا يُتُوبُ

\* ١٦ : ٥٠ وَكُلُّ ذِي غَيَّةٍ يُتُوبُ

وَعَايِبُ الْمَوْتِ لَا يُتُوبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣  
بعده : أَعَاقِرُ مِثْلُ ذَاتِ رَحِمٍ  
أَوْ غَانِمٍ مِثْلُ مَنْ يَخِيبُ

\* ٢٦ : ٣١ وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثَلَةٌ تَبْعِيَّةٌ  
وَتَسْجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٦  
بعده : عَلَيْنَ بِكَلْدِيُونٍ وَأُبْطِنَ كُرَّةٌ  
فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

\* مفرد : \* وَكُلُّ عَيْنَاءٍ تَزْجِي بِحَزْجَا \*  
العجاج (مخ) (أم) - ديوان امرئ القيس ص : ٣٢٣

\* ٥ : ٢٦ وَكُلُّ غُرَيْرِي كَأَنَّ فُرُوجَهُ  
إِذَا رَفَعَتْ مِنْهُ فُرُوجُ حِصَانٍ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦٠  
بعده : لَهُ غُنْقٌ تَلْوِي بِمَا وَصِلْتُ بِهِ  
وَدَقَانٍ يَشْتَفَانِ كُلَّ طِعَانٍ

\* ١٩ : ٤١ وَكُلُّ فَتَى سَتَشْعَبُهُ شُعُوبٌ  
وَإِنْ أَتَرَى وَإِنْ لَقِيَ الْفَلَاخَا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٤  
بعده : وَقَدْ أَقْرَى الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَّتَنِي  
زَمَاعَا وَالْمُقْتَلَةَ الشَّنَاخَا

\* ٨ : ٤٨ وَكُلُّ فَتَى وَإِنْ أَمَشَى وَأَتَرَى  
سَتَخْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنْوَرٌ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعده : سَأَرَعَى كُلَّ مَا اسْتَوْدَعْتُ جَهْدِي  
وَقَدْ يَرَعَى أَمَانَتَهُ الْأَمِينُ

\* ١٦ : ٣٤ وَكُلُّ كَمَيْتٍ مُطَارِ الْفُؤَادِ  
أَمِينِ الْفُصُوصِ كَمِثْلِ الزُّلْمِ

٥٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : عَلَيْهَا فَوَارِسُ قَدْ عَاوَدُوا  
قِرَاعَ الْكُمَاةِ وَضَرْبَ الْبُهْمِ

\* ١٧ : ٢٧ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ لَا بَدْ مُفْتَرِقٍ  
وَكُلُّ ذِي غُمٍّ يَوْمًا لَيَغْتَبِطُ

ص : ٨٦

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَفَتِيَّةٌ كَلْبُوثِ الْغَابِ مِنْ أَسَدٍ  
مَا لِلنَّدَى عَنْهُمْ نَزْحٌ وَلَا شَحَطُ

\* ٢ : ٥ وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنِي نِزَارٍ  
تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرِّضَاغُ

١٦٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَمَا جُمُحٌ وَلَوْ ذُكِرَتْ بِشَيْءٍ  
وَلَا تَيْمٌ فَلَدَلِكُمُ الرِّعَاغُ

\* ٤ : ٤١ وَكُلُّ مُحِبٍّ أَغْقَبَ النَّأْيُ لِيَّهِ  
سَلُوْ فُؤَادٍ غَيْرَ بُكٍّ مَا يَسْلُوْ

ص : ٩٧

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : تَأَوَّبَنِي ذِكْرُ الْأَحِبَّةِ بَعْدَ مَا  
هَجَعْتُ وَدُونِي قَلَّةُ الْحَزَنِ فَالْوَمْلُ

\* وَكُلُّ مُسِيفٍ ثُمَّ آخِرُ رَادِفٍ \*

\* ٦ : ٧

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤  
بعده : \* بِأَسْحَمَ مِنْ نَوْءِ السَّمَائِينَ هَطَالِ \*

\* ٣ : ١٣ وَكُلُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ صَارَتْ

إِلَيْهِ هِمَّتِي وَبِهِ اِكْتِسَابِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٧

بعده : قَبِضَ اللَّوْمَ عَادِلَتِي فَإِنِّي

سَتَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَأَنْتِ سَابِي

\* ٣ : ٣١ وَكُلُّ مُلِثٍ مَكْفَهَرٍ سَحَابُهُ

كَمِيشِ التَّوَالِي مُرْتَعِنُ الْأَسَافِلِ

النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٤١

بعده : إِذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحَا مُرْجَحِنَّةٍ

تَبَعَّقَ نَجَاحُ غَزِيرِ الْحَوَافِلِ

\* ٢١ : ٢١ وَكَلَامِي مِنْ لَحْمٍ رَاحِلَتِي

وَمَعَ الْعَذَارَى فَاتْرُكَا عَذْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٤

آخر قصيدة في ٢١ بيتاً مطلعها :

طَالَ الزَّمَانُ وَمَلْنِي أَهْلِي

وَشَكُوتُ هَذَا الْبَيْنِ مِنْ جُمْلِ

\* ٤ : ١٤ وَكَلْتُ قَلْبِي بِذِكْرَتِهَا

فَالْهَوَى لِي فَادِحٌ غَالِبُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٢ / ١

بعده : لَيْسَ لِي مِنْهَا مُوَاسٍ وَلَا

يُدُّ مِمَّا يَجْلِبُ الْجَالِبُ

\* ٧ : ٢٠ وَكَلَّفْتَنِي مَنْ لَا أَطِيقُ كَلَامَهُ

نَهَارًا وَلَا لَيْلًا وَلَا بَيْنَ ذَلِكَ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤

بعده : هَرَيْتُ وَلَمْ تَهْوِيْ وَكُنْتُ ضَعِيفَةً

فَهَذَا بَلَاءٌ قَدْ بُلِيتُ بِذَلِكَ

\* ٢ : ٩ وَكُلُّهُمْ يُبْدِي الْعَدَاوَةَ جَاهِدًا

عَلَيَّ لِأَنِّي فِي وَثَاقٍ وَمَجْمَعٍ

حُيْبَ ديوان حسن بن ثابت ١٧١ / ٢

بعده : وَقَدْ قَرَّبُوا أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ

وَقَرَّبْتُ مِنْ جِذْعٍ طَوِيلٍ مُنْعَعٍ

\* ٦ : ٧ وَكَمْ جَزَانًا بِأَيْدٍ غَيْرِ ظَالِمَةٍ

عُرْفًا بِعُرْفٍ وَإِنْكَارًا بِإِنْكَارٍ

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٨٣

بعده : فَشِيمَتَاهُ: دُعَاةُ السُّمِّ وَاحِدَةٌ

وَشِيمَةٌ لِلْمَوَاتِيِّ شَهْدُ مُشْتَارٍ

\* مفرد : وَكَمْ حَافِرٍ حُفْرَةً لَا مَرِيءَ

سَيَضْرَعُهُ الْبَغْيُ فِيمَا احْتَفَرُ

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٤٧٠ / ١

\* ٢١ : ٢٤ وَكَمْ دُونَ سَلَمَى مِنْ جِبَالٍ وَسَبَسَبِ

إِذَا قَطَعْتَهُ الْعَيْسُ أَعْرَضَ سَبَسَبُ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٩

بعده : مَلِيعٌ تَرَى غُرَبَانَ مَنَزَلَ رُكْبِهِ

عَلَى مُعْجَلٍ لَمْ يَحْيِ أَوْ [يَطْرَبُ]

\* ١٠ : ٢٣ وَكَمْ دُونِ سَلَمَى مِنْ عَدُوِّ وَبَلَدَةٍ

يَحَارُ بِهَا الْهَادِي الْخَفِيفُ ذَلَالَةً

ص : ١٢١

ديوانه

طَرْفَة (جا)

بعده : يَظَلُّ بِهَا غَيْرُ الْفَلَاةِ كَأَنَّهُ

رَقِيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهُ

\* ٢ : ٢٥ وَكَمْ دُونَهَا مِنْ مَهْمَةٍ وَمَقَارَةٍ

وَكَمِ أَرْضِ جَذِبِ دُونَهَا وَلُصُوصُ

ص : ١٧٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (تَنُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَقَارَةٍ)

وَكَمِ أَرْضِ جَذِبِ دُونَهَا وَلُصُوصُ

رواية : (تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَقَارَةٍ)

وَكَمِ أَرْضِ جَذِبِ دُونَهَا وَلُصُوصُ

بعده : تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمًا بِجَنْبِ غُنَيْزَةٍ

وَقَدْ حَانَ مِنْهَا رَحْلَةٌ فَقُلُوصُ

\* ١١ : ١٣ وَكَمْ رَدَدْنَا بَيْدَرَ دُونَ مَا طَلَبُوا

أَهْلَ النِّفَاقِ وَفِينَا أَنْزَلَ الظُّفْرُ

٢٦٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مع)

بعده : وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النِّعْفِ مِنْ أَحَدٍ

إِذْ حَزَبَتْ بَطْرًا أَشْيَاعَهَا مُضَرُّ

\* ١٦ : ١٩ وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَأْسٍ لَكُمْ

فِي فَيْلَقٍ يُجْتَدَى لَهُ التَّلَفُ

٣٨٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مع)

بعده : وَمِنْ أَلِيمٍ عَيْدٍ يُحَافِكُمْ

لَيْسَتْ لَهُ دَعْوَةٌ وَلَا شَرَفُ

\* ١٦ : ٢٦ وَكَمْ قَدْ طَوْتُ مِنْ مَنَهْلٍ بَعْدَ مَنَهْلٍ

وَأَوْرَدْتُهَا مِنْ آجِنٍ وَدِقَانٍ

ص : ٣٦٣

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَأَشْعَثُ قَدْ طَارَتْ قَنَازِعُ رَأْسِهِ

دَعَوْتُ عَلَى طُولِ الْكَرَى وَدَعَانِي

\* ٤ : ٧ وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرَرًّا

لَهُ حَسَبٌ فِي قَوْمِهِ نَابِهَ الذِّكْرِ

١ / ١٤٢

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَرَكْنَاهُمْ لِلْخَامِعَاتِ تَوْبُهُنَّ

وَيَصْلَوْنَ نَارًا ثَمَّ نَائِيَةَ الْقَعْرِ

\* ٤ : ٩ وَكَمْ لَا نِمَ لَوْلَا نَفَاسَةٌ حُبُّهَا

عَلَيْكَ لَمَا بَالَيْتَ أَنَّكَ خَابِرُهُ

ص : ١٨٣

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَحْبَبُّكَ يَا لَيْلَى عَلَى غَيْرِ رِيَّةٍ

وَمَا خَيْرُ حُبٍّ لَا تَعْفُ سَرَائِرُهُ

\* مفرد : وَكَمْ مَشْهَدٍ نَافَحْتُ عَنْهُ خُصُومَهُ

وَكُلُّهُمْ عَضْبُ اللِّسَانِ مُنَافِحٌ

١ / ٤٥٣

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

\* ٤ : ٦ وَكَمْ مَطَرَتْ كَفَّاهُ مِنْ كَفٍّ نَائِلٍ

لَهُ فِيكُمْ قَاشٍ وَكَمْ فَكٌّ مِنْ عَانٍ

ص : ٣٩٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَحْظَلُّ لَا شُكْرَ بِصَالِحٍ فَعَلِهِ

وَلَا عِفَّةٌ إِذْ نَصْرُكُمْ حَادِلٌ وَإِنْ

\* ١٤ : ٢٠ وَكَمْ مِنْ أَخِي خَصَمٍ تَرَكْتُ وَمَا بِهِ  
إِذَا قُلْتُ فِي أَيْ الْكَلَامِ نُحُوضُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨١  
بعده : قَوْلَيْتُ ذَا مَجْدٍ وَأَعْطَيْتُ مُسَحَلًا  
حُسَامًا بِهِ شَغَبُ الْأَلَدِ نَهْوَضُ

\* ٨ : ١٠ وَكَمْ مِنْ فَتَى سَاقِطٍ عَقْلُهُ  
وَقَدْ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْ شَخْصِهِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٨  
بعده : وَآخِرَ تَحْسِبُهُ أُنُوكَا  
وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصْهِ

\* ١ : ٣ وَكَمْ مِنْ مَيِّتَةٍ قَدْ مِتُّ فِيهَا  
وَلَكِنْ كَانَ ذَاكَ وَمَا شَعَرْتُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٦  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
وَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فَتَى يُبْكِي  
عَلَى شَجَنِ هَزَأْتُ إِذَا خَلَوْتُ

\* ١١ : ١٥ (وَكَمِثْلُ) أَسْبَابٍ عَلِقْتُ بِهَا  
يَمْنَعُنْ مِنْ قَلْقٍ وَمِنْ أَزَلٍ  
= وَكَمِثْلُ أَسْبَابٍ عَلِقْتُ بِهَا  
يَمْنَعُنْ مِنْ قَلْقٍ وَمِنْ أَزَلٍ

\* ١ : ٧ وَكَمِيتٍ أَرْقَاهَا وَهَجُ الشَّمْدِ  
سِ وَصَيْفٌ يَغْلِي بِهَا وَشِتَاءُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٢٧  
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :



طَبَخَتْهَا الشُّغْرَى الْعُبُورُ وَحَثَّتْ  
نَارَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْجَوَازِءِ

\* ٣٧ : ٥ وَكُنَّ خِلَالِي يَوْمَ شُغْرِي كَأَنَّهُ

جَنَاحُ عُذَابٍ أَسْوَدَ حِينَ يُنْشَرُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧١ / ١

بعده : أَرِيعَ عَلَيْهِ الْبَانُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ

فَيُصْبِحُ جَعْدًا كَالْعَنَاقِيدِ يَقْطُرُ

\* ٢٠ : ١٠ وَكُنَّ كَأَسْرَابِ الْقَطَا هَاجَ وَرَدَهَا

مَعَ الصُّبْحِ فِي يَوْمِ الْحُرُورِ رَمِيضُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨١

بعده : وَفَتَيَانِ صِدْقٍ قَدْ ثَنَيْتَ عَلَيْهِمُ

رِدَائِي وَفِي شَمْسِ النَّهَارِ دُخُوضُ

\* ١٠ : ١٤ وَكُنَّا إِذَا تَذَنُّو بِعَصْمَاءَ نِيَّةَ

رَضِينَا بِدُنْيَانَا فَلَا نَسْتَزِيدُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥١

بعده : وَمَا مُغْزِلُ أَدْمَاءَ خَفَافَةَ الْحَشَا

طَوِيلُ أَعَالِي ذِي سُدَيْرٍ مَرُودَهَا

\* ٥٠ : ٥٤ وَكُنَّا أَنَا سَا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ

وَرَثْنَا الْغَنَى وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٠

بعده : وَمَا جُبْنَتْ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ

مَرَابِطَهَا مِنْ بَرِّعَيْصَ وَمَيْسَرَا

\* ٥ : ٨ وَكُنَّا حَدِيثًا صَفِيَيْنَ لَا

نَخَافُ الْوُشَاةَ وَمَا سَبَّبُوا

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٨

بعده : فَإِنْ شَطَطَ الدَّارُ عَنَّا بِهَا

فَبَانَتْ وَفِي النَّاسِ مُسْتَعْتَبُ

\* ١٨ : ٢٤ وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ فَرَاعَنِي

جِمَالِي تَوَلَّى نَزْعًا مِنْ جِمَالِكَ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٦٦

بعده : أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي أُسِرُّ عِلَاقَةً

وَأَنِّي ذُو الْقُرْبَى وَأَنِّي ابْنُ خَالِكَ

\* ٥ : ٨ وَكُنَّا طَوْعَ كَفْكَ يَا ابْنَ هِنْدٍ

بِنَا تَرْمِي مَحَارِمَ مَنْ رَمَيْتَا

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٥

بعده : سَتَعْلَمُ حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي

مَنْ الْحَامُونَ تَفْرُكُ إِنْ هَوَيْتَا

\* ٤٥ : ٦٠ وَكُنَّا عَلَى ذِي مِرَّةٍ وَسَطَ قَوْمِنَا

ضَبِيعَةً قَدَمًا نَضْرِبُ النَّاسَ عَنْ غُرُضٍ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٢

بعده : أَيَا مُنْذِرٍ! أَفَنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا

حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

\* ١٩ : ٤٦ وَكُنَّا كَرِيمِي مَعْشَرِ حُمِّ يَتَنَّا

تَصَافٍ فَصْنَاهُ بِحُسْنِ صِرَافٍ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٣٠

بعده : سَيِّقَى وَلَا يَتَلَى وَيَخْفَى وَلَا يُرَى  
فَمَا عَلِمُوا مِنْ أَمْرِنَا بَيَّانٍ

\* ٢٣ : ٣ وَكُنَّا كَرِيمِي مَعَشَرِ حُمِّ بَيْنَنَا  
هَوَى فَحَفِظْنَاهُ بِخُسْنِ صِيَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٩  
بعده : وَقَالَ زَمِيلِي يَوْمَ سَالِفَةِ النَّقَا  
وَعَيْنَايَ مِنْ فَرَطِ الْهَوَى تَكْفَانِ

\* ٢٨ : ١٩ وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةَ  
نَصِلَ حَافَتِهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٩ / ١  
بعده : وَيَوْمَ قَرِيشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ  
وَطُنْنَا الْعَدُوَّ وَطَاةَ الْمُتَشَاوِلِ

\* ١٨ : ٣٦ وَكُنَّا نَجْدُ الْحَبْلَ مِنْهَا إِذَا نَأَى  
بِهَا بَعْضُ حَوَلَاتِ الدِّيَارِ الْقَوَاطِفِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٧  
بعده : بِمُسْتَعْجَلَاتِ لِحَقٍّ لَا قَوَاطِفِ  
بِأَيْدٍ وَلَا الْأَيْدِي لَهَا بِالْقَوَاطِفِ

\* ١١ : ١٧ وَكُنَّا نَرَى فِي جَفَقَرٍ مِنْ مُحَمَّمٍ  
وَقَاءَ وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٨ / ١  
بعده : فَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
دَعَانِمُ عِزٍّ لَا يَزُولُ وَمَفْخَرُ

\* مفرد : وَكُنْتُ إِذَا أَغْلَقْتُ مَكَّنْتُ فِي الدُّرَى  
يَلْدِي فَلَمْ يُوجَدْ لِبَجْنِي مَصْرَعُ  
طُفِيل (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٨٠

\* ٢ : ٣ وَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فَتَى يُنْكِي  
عَلَى شَجْنِ هَزَاتٍ إِذَا خَلَوْتُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٦  
بعده : وَأَخْسِي أَدَالَ اللَّهُ مِنِّي  
فَصِرْتُ إِذَا بَصُرْتُ بِهِ بَكَيْتُ

\* مفرد : وَكُنْتُ إِذَا مَا الْخَادِثَاتُ قَرَعْنِي  
أَقُولُ : شَوَى مَا لَمْ يُصَيِّنْ صَمِيمِي  
دون عزو ديوان ابن الدُمينة ص : ٣٣

\* ٥ : ٥ وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بِعِلَّةٍ  
فَأَفْنَيْتُ عَلَّامِي فَكَيْفَ أَقُولُ  
ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨٧  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
عَقِيلِيَّةً أَمَّا مَلَاثُ إِزَارِهَا  
فَدِرْغَصٌ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَبَيْلُ

\* ٣ : ٤١ وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ  
مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْقَدِ مَا تَخْلُو  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩٧  
بعده : وَكُلُّ مُجِبٍّ أَغْقَبَ النَّأْيُ لُبَّهُ  
سَلُّوْ فَوَادٍ غَيْرَ لُبِّكَ مَا يَسْلُوْ

\* مفرد : وَكُنْتُ إِذَا مَا خُفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً

فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا بِبُلْطَةِ زَيْمَرَا

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٩

\* ٣ : ٤ وَكُنْتُ إِذَا مَا خُفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً

فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا بِبُلْطَةِ زَيْمَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩٤

بعده : نِيَافًا تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قَلْفَاتِهِ

يَظُلُّ الصَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا

\* مفرد : وَكُنْتُ امْرَأً أَرْمِي الزَّوَائِلَ مَرَّةً

فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِيَّ الزَّوَائِلِ

ابن ميادة (مخ. دو) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٩٤

\* ١٦ : ١٨ وَكُنْتُ امْرَأً لَا أَمْدَحُ الدَّهْرَ سُرُوقَةً

فَلَسْتُ عَلَى خَيْرِ أَتَاكَ بِخَاسِدٍ

النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٤٠

بعده : سَبَقَتْ الرِّجَالُ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعَلَا

كَسَبَقِ الْجَوَادِ اصْطَادَ قَبْلَ الطَّوَارِدِ

\* ١٢ : ٢٤ وَكُنْتُ امْرَأً مُفْرَمًا فِي الشَّبَابِ

أَصِيدُ الْفَوَائِي إِذَا مَا اشْتَهَيْتُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٠

بعده : فَأَصْبَحَ قَدْ بَانَ مِنِّي السَّقَاةُ

وَأَبْصَرْتُ أَمْرِي ثُمَّ ارْعَوَيْتُ

\* ٩ : ٩ وَكُنْتُ أَمِينَةً لَوْ لَمْ تَخْنَهُ

وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي

النايعة الدُّياني (جا) ديوانه ص : ١١٣  
 آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :  
 لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى يَزِيدٍ  
 مِنَ الْفَخْرِ الْمُضَلِّلِ مَا أَتَانِي

\* ٧ : ٨ وَكُنْتُ دَعِيًّا نَيْطًا فِي آلِ هَاشِمٍ  
 كَمَا نَيْطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٩٨ / ١  
 رواية : (وَأَنْتَ زَيْنٌ) نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ  
 كَمَا نَيْطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ  
 رواية : (وَأَنْتَ هَجِيرٌ) نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ  
 كَمَا نَيْطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ  
 بعده : وَإِنَّ امْرَأً كَانَتْ سُمِّيَتْ أُمَّهُ  
 وَسَمَاءٌ مَغْلُوبٌ إِذَا بُلِغَ الْجَهْدُ

\* ٢ : ٢ وَكُنْتُ رَبِيعًا لِلْيَتَامَى وَعِصْمَةً  
 فَمَلِكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجَزُ  
 النايعة الدُّياني (جا) ديوانه ص : ١٩٤  
 ثاني بيتين أولهما :  
 إِنَّ امْرَأً يَرْجُو الْخُلُودَ وَقَدْ رَأَى  
 سَرِيرَ أَبِي قَابُوسَ يُغْدَى بِهِ عَجَزُ

\* ٨ : ١١ وَكُنْتُ فِي الْجَرَى خَرَّاجًا إِذَا عَثَرْتُ  
 أَيْدِي الْمَقَارِفِ مِنْ غَمِّ الْأَضَامِيمِ  
 المَوْجُ التَّغْلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠  
 بعده : غَمْرُ الْبِدِيهَةِ إِنَّ كَانَتْ مُجَافِلَةً  
 مِرْزَى مُقَادِفَةٍ صُلْبِ الْحَيَازِيمِ

\* ١٦ : ١٧ وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيْمِ لَمْ يَدْرِ جَارِزٌ  
عَلَى أَيِّ بَدَأَيِّ مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُوضَعُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٠  
بعده : وَجَاءَتْ عَلَى وَحْشِيهَا أُمُّ جَابِرٍ  
عَلَى حِينِ سَنَوَا فِي الرَّيْعِ وَأَمْرَعُوا

\* ١٩ : ٢٢ وَكِنْدَةُ فِيهَا كُلُّ قَوْمٍ سَمِيذَعٍ  
أُولَئِكَ أَصْحَابِي وَوُدِّي وَنَاصِرِي

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٦ / ١  
بعده : وَشَعْبٍ رَفِيعٍ مِنْ قَضَاعَةَ فَاضِلٍ  
عَلَى كُلِّ شَعْبٍ مِنْ شُعُوبِ الْعَمَائِرِ

\* ٣ : ٢٤ وَكِنْدَةُ قَوْمِي مُلُوكُ الْبِلَادِ  
فَأَنبِي إِلَيْهِمْ إِذَا مَا انْتَمَيْتُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٩  
بعده : كِرَامُ الْمُقَارِي حَسَانُ الْوُجُوهِ  
قَلَنْ يَفْضَحُونِي إِذَا مَا اغْتَرَيْتُ

\* ٦ : ١٨ وَكُهُولٌ ذَوِي نَدَى وَخُلُومٌ  
وَشَبَابٌ أَنْجَادُ غُلْبِ الرُّقَابِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٢  
بعده : هَيْجَ الشُّوقِ لِي مَعَارِفُ مِنْهَا  
حِينَ حَلَّ الْمَشِيبُ دَارَ الشَّبَابِ

\* ٨٠ : ١٢٠ وَكُونِي عَلَى الْوَاهِشِينَ لَدَاءَ شَعْبَةٍ  
كَمَا أَنَا لِلْوَاهِشِيِّ أَلَدُ شُعُوبِ

ابن الدُمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٢

بعده : أَلَا يَا أُمَيِّمَ الْقَلْبِ دَامَ لَكَ الْغِنَى  
فَمَا سَاعَةً إِلَّا عَلَيَّ رَقِيبٌ

\* ١٧ : ٥ وَكَيْفَ اتَّقَاءُ امْرِئٍ لَا يُؤُوبُ  
مِنَ الْغَزْوِ بِالْقَوْمِ حَتَّى يُطِيلَا  
رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٩٥  
بعده : وَشَعَثُ مُعْطَلَةٍ كَالْقَدَاحِ  
غَزَوْنَ مَخَاضًا وَأُدَيْنَ حَوْلًا

\* ١٥ : ١٧ وَكَيْفَ تَصْدِي الْمَرْءِ ذِي اللَّبِّ لِلصَّبَا  
وَلَيْسَ بِمَعْدُورٍ إِذَا مَا تَطَرَّبَا  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١١٦/١  
بعده : أَطِيلُ اجْتِنَابًا عَنْهُمْ غَيْرَ بَغْضَةٍ  
وَلَكِنْ بُغْيَا رَهْبَةٍ وَتَصَحُّبَا

\* ٨ : ١٥ وَكَيْفَ تَضِلُّ الْقَصْدَ وَالْحَقُّ وَاضِحٌ  
وَاللَّحَقُّ بَيْنَ الصَّالِحِينَ سَبِيلُ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٨٣  
بعده : وَفَرَّقَ عَنْ يَتِيمِكَ سَعْدَ بْنَ مَالِكٍ  
وَعَرَفَا وَعَمَّرَا مَا تَشِي وَتَقُولُ

\* ١١ : ١١ وَكَيْفَ تَمِيلُ حِينَ تَعْلَمُ بِالَّذِي  
تَحَدَّثَ عَنْهُ فِي هَوَانَا رِجَالَهَا  
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦١  
آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :  
خَلِيلِي مَا يُغْنِي التَّدَانِي مِنَ التَّوَى  
وَمُنِيَّةُ نَفْسٍ عِنْدَ مَنْ لَا يَنَالُهَا



\* ٤ : ٤ وَكَيْفَ رَأَيْتَ الْخَيْرَ أَذْبَرَ بَعْدَهُ

عَلَى النَّاسِ إِذْ بَارَ السَّحَابِ الْخَوَافِلِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١١ / ١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

فَكَفَّ يَدَيْهِ ثُمَّ أَغْلَقَ بَابَهُ

وَأَيَّقَنَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِغَافِلٍ

\* ٤ : ٤ وَكَيْفَ عَزَاءُ النَّفْسِ عَنْهَا وَحُبُّهَا

يَزِيدُ إِذَا مَا رَثَ وَصَلُ الْكَوَاعِبِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٥

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

مَتَى الدِّينُ يَا أُمَّ الْعَلَاءِ فَقَدْ أَنَى

أَنَا مُؤَدَّى لِلْغَرِيمِ الْمُطَالِبِ

\* ٨ : ٢٤ وَكَيْفَ مَعَ الْحَبْلِ الَّذِي بَقِيَتْ لَهُ

قُوَى مُحْكَمَاتِ عَقْدُهُنَّ مُؤَرَّبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٧

بعده : يَزِيدُ فَنَاءُ الدَّهْرِ فِيهِنَّ جَدَّةُ

وَتَقْلِبُ أَشْطَانَ الْهَوَى حَيْثُ يَضْرِبُ

\* ١١ : ١٧ وَكَيْفَ وَلَا يَنْسَى التَّصَابِي بَعْدَ مَا

تَجَاوَزَ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ وَجَرَبَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٦ / ١

بعده : وَقَدْ بَانَ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ وَانْكَسَتْ

مَفَارِقُهُ لَوْنًا مِنَ الشَّيْبِ مُغْرَبَا

\* ٥ : ٧ وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيِّتُ وَنُصْرَتِي

لَأَلِ رَسُولِ اللَّهِ زَيْنَ الْمَحَافِلِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٠ / ١  
بعده : لَهُ رَبُّ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُتْلُهُمْ  
تَقَاصَرُ عَنْهُ سُرُورَةُ الْمُتَطَاوِلِ

\* ٤ : ٥ وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيْثُ وَنُصْرَتِي  
لَا لَ نَبِيَّ اللَّهِ زَيْنَ الْمُحَافِلِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٢ / ١  
بعده : بِأَنَّ لَهُمْ فَضْلًا تَرَى النَّاسَ خُضْعًا  
لَهُ يَنْ غَارِ دُونَهُ مُتَطَالِلِ

\* ١٢ : ١٣ وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْجَمٌ  
يُنْصُ إِلَى مُلْصَقٍ بَائِرٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥١ / ١  
بعده : فَيَنْسُ الْخَطِيبُ وَيَنْعَمُ الْأَجِيرُ  
وَمُسْتَأْبِطُ الْقَدْرِ لِلْجَارِ

\* ٢١ : ٣٧ وَكَيْلًا بِأَسْبَابِ السَّمَاءِ نَهَارُهُ  
وَلَيْلًا رَقِيبًا دَائِمًا لَيْسَ يَقْتَرُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١  
بعده : وَأَوْصَدَ سَدًّا مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ  
وَمِنْ عَيْنٍ قَطَرٍ مُفْرَعًا لَيْسَ يَظْهَرُ

\* ١٦ : ٣٦ وَلَا أَتَّبِعِي وَدَّ امْرِئٍ قَلَّ خَيْرُهُ  
وَمَا أَنَا عَنْ وَصْلِ الصَّدِيقِ بِأَصِيدٍ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٥  
بعده : وَإِنِّي لِأُطْفِئُ الْحَرْبَ بَعْدَ شُوبِهَا  
وَقَدْ أَوْقَدْتُ لِلْعَمَى فِي كُلِّ مَوْقِدٍ

\* ٤ : ٢١ وَلَا أَجَالِسُ صَبَاحًا أَحَادِيثُهُ

حَدِيثٌ لَفَوْ فَمَا جِدِّي بِصَبَاحِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعده : إِذَا اتَّكُوا فَأَذَارَتْهَا أَكْفُهُمْ

صِرْفًا تَذَارُ بِأَكْوَاسٍ وَأَقْدَاحِ

\* مفرد : وَلَا أَجْمَعَتْ إِلَّا عَلَيْكَ جَمِيعُهَا

إِذَا ذُكِرَ الْمَعْرُوفُ أَلَيْسَهُ الْعُرْفُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٥

\* ١٥ : ٤٢ وَلَا اخْتَلَيْتُ دَرَّهَا أَرْجُلُ

وَلَا وَسَمَتْهَا بِنَارِ يَدَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : وَلَكِنْ غَلَّتْهَا بِأَلْبَانِهَا

ضُرُوعٌ يَخْفُ بِهَا جَذُولَانِ

\* ٢١ : ٤٩ وَلَا أَرَى قَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ

وَلَا أَحَاشِي مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : إِلَّا سَلِيمَانٌ إِذْ قَالَ الْإِلَهُ لَهُ

قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَاحْذُذْهَا عَنِ الْفَنَدِ

\* ١١ : ١٣ وَلَا أَرْكَبِي عَلَى الرَّحْمَنِ ذَا بَشَرٍ

لَكِنَّ عِلْمَكَ عِنْدَ الْوَاحِدِ الْعَالِي

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٧/١

بعده : أَنِّي أَرَى الدَّهْرَ وَالْأَيَّامَ تَفْجَعْنِي

بِالصَّالِحِينَ وَأَنْقَى نَاعِمَ الْيَالِ

\* ١٧ : ٢٥ وَلَا أَشْتَرِي أَمْرًا يَكُونُ قَطِيعَةً  
لَمَّا بَيْنَنَا حَتَّى أُغَيَّبَ فِي اللَّحْدِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٤  
بعده : فَمِنْ حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ لَا يُحِبُّنِي  
وَصَانَعْتُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَبْعَدُهُ جَهْدِي

\* ٨ : ١٤ وَلَا أَصَالِحُ مَنْ عَادُوا وَأَخَذْلُهُمْ  
وَلَا أُغَيِّبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَقْدَاعِ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٠٢ / ١  
بعده : وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْحَانُوتِ يَصْبَحُنِي  
مِنْ عَارَقِ مِثْلِ عَيْنِ الدَّيْكِ شَعْنَاعِ

\* ١٦ : ٣١ وَلَا أَعْرِفُنِي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ  
أُجَادِلُ يَوْمًا فِي شَوِيٍّ وَجَامِلِ  
النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٤٤  
بعده : وَبِضِ غَرِيرَاتٍ تَفِيضُ دُمُوعَهَا  
بِمُسْتَكْرَهٍ يَلْذِرْنَهُ بِالْأَنَامِلِ

\* ١ : ٢ وَلَا أُغَيِّرُ عَلَى الْأَشْعَارِ أَسْرُقَهَا  
عَنْهَا غَنِيْتُ وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ سَرَقَا  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٨٠  
أول بيتين ثانيهما :

وَأِنْ أَحْسَنَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ  
بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ: صَدَقَا

\* ١ : ٢ وَلَا أَقُولُ: نَعَمْ يَوْمًا فَأَتْبِعَهَا  
مَنْعًا وَلَوْ ذَهَبَتْ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٤٣

أول بيتين ثانيهما :

وَلَا أَوْثَمْتُ عَلَى سِرِّ قُبَحْتُ بِهِ  
وَلَا مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيلِ يَدِي

\* مفرد :

.....وَلَا الْعِرْقُ فَارًا

ابن الخروع(جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٥٦

\* مفرد : وَلَا أَمْعُرُ السَّاقِينَ ظِلَّ كَانَهُ

عَلَى مُحْزَنَاتِ الْإِكَامِ نَصِيلُ  
أبو خراش(مخ) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٧٨

\* ٢٧ : ٣٣ وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ

وَأَنْتَ بِأَمْرِ لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ

الناطقة الذبياني(جا) ديوانه ص : ٣٧

بعده : فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي

وَأِنْ حِلْتُ أَنْ الْمُتَتَّى عَنْكَ وَاسِعُ

\* مفرد :

...وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٥٤

\* مفرد :

وَلَا أَنْسَى قَتِيلًا بِالْكَلَابِ

امرؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٠

\* ٢ : ٢ وَلَا أَوْثَمْتُ عَلَى سِرِّ قُبَحْتُ بِهِ

وَلَا مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيلِ يَدِي

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٤٣  
ثاني يبتين أولهما :

وَلَا أَقُولُ : نَعَمْ يَوْمًا فَاتَّبِعَهَا  
مَنْعًا وَلَوْ ذَهَبَتْ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ

\* ٣٢ : ٣٥ وَلَا أُوذُ إِذَا مَا الْقَوْمُ جَدُّوا

وَلَا وَكَلَّ وَلَا وَهَلُ الْجَنَانِ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٥٧  
بعده : فِدَى لَكَ وَالِدِي وَفَدْتُكَ نَفْسِي  
وَمَالِي إِنَّهُ مِنْهُ أَتَانِي

\* ٤ : ٦ وَلَا بُدَّ مِنْ أُخْرَى عَلَى أَبْطَحِيهِمْ

تَقِيرُ بِهَا عَيْنُ الشَّجِيِّ الْمُرَّحِ

الشاعر الدؤسي ديوان حسن بن ثابت ٢٧٠ / ٢  
بعده : فَدُونَكِهَا يَا ابْنَ الْفَرِيعَةِ شَرِّيًا  
شَمَاطِيطُ أَمْثَالِ الْقَطَا الْمُرَّوحِ

\* ٢٦ : ٢٧ وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ وَشَيْكٍ وَآجَلٍ

فَحَيْثُ يَكُونُ الْمَرْءُ فَالْمَوْتُ لَاحِقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٠  
بعده : خَلُّوْهَا ذَوِي الْأَلْبَابِ أَحْكَمَ نَسْجَهَا  
وَصَنَفَهَا مُسْتَحْكِمُ الْقَوْلِ صَادِقُهُ

\* ٦ : ٢٥ وَلَا يَبْدِي الْيَوْمَ مِنْ حَبْلِي الَّذِي

أُبَارِغُ مِنْ إِرْحَائِهِ لَا وَلَا شَدِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨١  
بعده : وَلَكِنْ بِكَفِّي أَمْ عَمْرُو فَلَيْتَهَا  
إِذَا وَلَيْتَ رَهْنًا تَلِي الرِّهْنَ بِالْقَصْدِ

\* مفرد : وَلَا تَأْتِينَ الْأُمُورَ الَّتِي

تَعِيبُ عَلَى النَّاسِ أَمْثَالَهَا

ص : ٧٦

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

\* ٨ : ٩ وَلَا تَتَّبِعِ الطَّرْفَ مَا لَا تَنَالُ

وَلَكِنْ سَلِ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ

ص : ٧٥

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

بعده : فَكَمْ مِنْ مُقِلٍّ يَنَالُ الْغِنَى

وَيَحْمَدُ فِي رِزْقِهِ كُلَّهُ

\* ٢٥ : ٣٦ وَلَا تَتَّبِعَنَّ الرَّأْيَ مِنْهُ تَقْصُهُ

وَلَكِنْ يَرَأْيِ الْمَرْءُ ذِي اللَّبِّ فَاقْتَدِ

ص : ٥٦

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جام)

بعده : وَلَا تَزْهَدَنَّ فِي وَصْلِ أَهْلِ قَرَابَةٍ

لِلذَّخْرِ وَفِي صُرْمِ الْأَبَاعِدِ فَارْزُدِ

\* ١١ : ٣٦ وَلَا تَتَّقِي دَمَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا

وَتَدْفَعُ عَنْهَا بِاللِّسَانِ وَيَا لَيْدِ

ص : ٥٤

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جام)

بعده : وَتَصْنَعُ عَنْ ذِي جَهْلٍهَا وَتَحْوَطُهَا

وَتَقْمَعُ عَنْهَا نَخْوَةَ الْمُتَهَدِّدِ

\* ٤ : ٦ وَلَا تَتَمَنَّ يَا جُبَيْرُ مَسَاعِيَ الْ

كِرَامِ وَلَمْ تَمْهَدْ لَكَ الْعِزَّ نَوْفَلُ

٤٣٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَنْتَ لِحَصَاءِ الْقَفَا مَارِيَّةٌ

وَمَا لَكَ فِي الْمَجْدِ الْمُقَدَّمِ أَوَّلُ

\* ٧ : ٧ وَلَا تَجْزَعُوا مِنْهَا فَإِنَّ سَيُوفَنَا

لَهَا وَقَعَةُ بِالْمَوْتِ يُفْتَحُ بِأُفْهَامِهَا

٢٩٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

غِنَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِيَطْحَاءَ مَكَّةَ

دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحْزِرُ رِقَابَهَا

\* ٩٤ : ١٠٣ وَلَا تَجْعَلْنِي كَأَمْرِى كَأَمْرِى لَيْسَ هَمُّهُ

كَهَمِّى وَلَا يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي

ص : ٤٦

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : بَطِيءٌ عَنِ الْجَلِيِّ سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَى

ذَلِيلٌ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ

\* ٧ : ١٠ وَلَا تَحْرِصَنَّ قُرْبَ أَمْرِى

حَرِيصٌ مُضَاعٌ عَلَى حَرِيصِهِ

ص : ١٦٨

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَكَمْ مِنْ فَتَى سَاقِطٍ عَقْلُهُ

وَقَدْ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْ شَخْصِهِ

\* ٥ : ٩ وَلَا تَحْرِصَنَّ قُرْبَ أَمْرِى

حَرِيصٌ مُضِيعٌ عَلَى حَرِيصِهِ

ص : ٥١

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

بعده : وَلَا تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسِ

حَدِيثَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِهِ

\* ٢ : ٢ وَلَا تَحْمَ مِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ تَعَزُّزًا

فَقَدْ يُورِثُ الدَّلَّ الطَّوِيلَ التَّعَزُّزُ

ص : ٤٩

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)



ثاني بيتين أولهما :

بُنِيَ إِذَا مَا سَامَكَ الدَّلُّ قَاهِرٌ  
عَزِيزٌ فَبَعْضُ الدَّلِّ أَبْقَى وَأَحْرَزُ

\* ٦ : ٩ وَلَا تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسِ

حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُخْصِهِ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٥١

بعده : وَنُصِّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ

فَإِنَّ الْأَمَانَةَ فِي نَصِّهِ

\* ٥ : ١٠ وَلَا تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسِ

حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُخْصِهِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٧

بعده : وَنُصِّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ

فَإِنَّ الْوَيْقَةَ فِي نَصِّهِ

\* ٣ : ٧ وَلَا تَذْهَبْ بِحِلْمِكَ طَائِمَاتٍ

مِنَ الْحَيَاءِ لَيْسَ لَهُنَّ بَابُ

النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : فَإِنَّكَ سَوْفَ تَحْلُمُ أَوْ تَنَاهَى

إِذَا مَا شَبَّتَ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ

\* ٦ : ٨ وَلَا تَرَانَا إِلَى حَيٍّ نَنَازِعُهُمْ

إِلَّا اسْتَفَادُوا وَإِلَّا الرَّأْسُ يُقَطَّعُ

الزُّبْرَقَانِ بن بلدر (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٩٨ / ٢

بعده : فَمَنْ يُعَادِلُنَا فِي ذَلِكَ نَعْرِفُهُ

فَيَرْجِعُ الْقَوْلُ وَالْأَخْبَارُ تُسْتَمَعُ

\* ٧ : ٨ وَلَا تَرْفِدَنَّ النُّصْحَ مَنْ لَيْسَ أَهْلُهُ

وَكُنْ حِينَ تَسْتَغْنِي بِرَأْيِكَ غَائِيًا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ٢٠١

بعده : وَإِنَّ أَمْرًا يَوْمًا تَوَلَّى بِرَأْيِهِ

فَدَعَاهُ يُصِيبُ الرُّشْدَ أَوْ يَكُ غَاوِيًا

\* ٣٨ : ٤٢ وَلَا تَزْهَدَنَّ الدَّهْرَ فِي نُصْحٍ مُفْتِرٍ

مُقِلٍّ وَلَا يُعْجِبُكَ إِنْ كَانَ ذَا غِنَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٦

بعده : وَإِنْ كُنْتَ يَوْمًا بَيْنَ خَصْمَيْنِ شَاهِدًا

فَقُلْ لَهُمَا وَجْهًا مِنَ الْحَقِّ وَالنَّقَى

\* ٢٦ : ٣٦ وَلَا تَزْهَدَنَّ فِي وَصْلِ أَهْلِ قَرَابَةٍ

لِلدُّخْرِ وَفِي صُرْمِ الْأَبَاعِدِ فَارْهَدِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٦

بعده : وَإِنْ أَنْتَ فِي مَجْدٍ أَصْبَتْ غَيْمَةً

فَعُدْ لِلَّذِي صَادَفَتْ مِنْ ذَلِكَ وَازْدَدِ

\* ٢ : ٣ وَلَا تَسْأَلْهُ عَمَّا سَوَفَ يُبْدِي

وَلَا عَنْ عَيْنِهِ لَكَ بِالْمَغِيبِ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣٣

بعده : مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ

تُخْبِرُكَ الْوُجُوهُ عَنِ الْقُلُوبِ

\* ٦ : ٧ وَلَا تَشْقِيَا قَبْلَ الْمَمَاتِ بَصُحَّتِي

وَلَا تَلْبَسَانِي لَيْسَ مَنْ كَانَ قَالِيًا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٨

بعده : فَإِنَّ فِرَاقِي سَوْفَ يُخْلِفُ غَيْرَهُ  
وَشَيْكََا وَإِنْ صَاحِبْتُمَانِي لَيَالِيَا

\* ٢٤ : ٣٦ وَلَا تُظْهِرَنَّ وَدَّ امْرِئٍ قَبْلَ خُبْرِهِ  
وَبَعْدَ بِلَاءِ الْمَرْءِ فَادْمُمُ أَوْ اِحْمَدِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : وَلَا تَتَّبِعَنَّ الرَّأْيَ مِنْهُ تَقْصُهُ  
ولكن برأي المرء ذي اللب فاقتد

\* ٢٤ : ٦٠ وَلَا تُغْدِلْنِي إِنْ هَلَكْتُ بِعَاجِزٍ  
مِنَ النَّاسِ مَقْقُوضِ الْمَرِيرَةِ وَالنَّقْضِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : خَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنِي  
يُيَارِينِ أَيَّامَ الْمَشَاعِيرِ وَالنَّهْضِ

\* ٨ : ١١ وَلَا تَكُ كَالثُّكْلَى وَكَانَتْ بِمَعْرَلٍ  
عَنِ الثُّكْلِ لَوْ كَانَ الْقَوَادُ تَفَكَّرَا  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَفُّهَا  
يَحْفَرُ ذِرَاعَيْهَا فَلَمْ تَرْضَ مَحْفَرَا

\* ٩ : ١١ وَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَفُّهَا  
يَحْفَرُ ذِرَاعَيْهَا فَلَمْ تَرْضَ مَحْفَرَا  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَلَا تَكُ كَالْغَاوِي فَاقْبَلِ نَحْرَهُ  
وَلَمْ يَخْشَهُ سَهْمَا مِنَ النَّيْلِ مُضْمَرَا

\* ١٠: ١١ وَلَا تَكُ كَالْغَاوِي فَاقْبَلْ نَحْرَهُ

وَلَمْ يَخْشَهُ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرًا

٢٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَتَفْخَرُ بِالْكُتَّانِ لَمَّا لَيْسَتْهُ

وَقَدْ يَلْبَسُ الْأَتْبَاطُ رِيطًا مُقْصَرًا

\* ٤١: ٤٢ وَلَا تَكُ مُخْتَلًا بِمَشْيِكَ وَاقْتَصِدْ

فَإِنَّ الَّذِي يَخْتَالُ يَمْشِي عَلَى قَلَى

ص : ٣٣٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : إِذَا مَا اتَّقَى اللَّهَ الْفَتَى ثُمَّ لَمْ يَكُنْ

عَلَى أَهْلِهِ كَلًّا فَقَدْ كَمَلَ الْفَتَى

\* ٢٩: ٣٣ وَلَا تَكُونَنَّ كَأَقْوَامِ عَلِمَتْهُمْ

يَلُورُونَ مَا عِنْدَهُمْ حَتَّى إِذَا نَهَكُوا

ص : ١٨١

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : طَابَتْ نَفْسُهُمْ عَنْ حَقِّ خَصْمِهِمْ

مَخَافَةَ الشَّرِّ فَأَرْتَدُّوا لِمَا تَرَكُوا

\* ١٢: ١٦ وَلَا تُلَاقِي كَمَا لَاقَتْ بَنُو أَسَدٍ

فَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مِنْهَا بِشُورِبٍ

ص : ٥٢

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

بعده : لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرِ مُنْقَلَبٍ

وَمُوثِقٍ فِي جِبَالِ الْقَيْدِ مَسْلُوبٍ

\* ٢: ٤٦ وَلَا تَمْتَحِ الْآيَاتِ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ

بِهَا مَنِيرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ

٤٥٥ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَوَاضِحُ آثَارِ وَبَاقِي مَعَالِمِ  
وَرَبَّعَ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدُ

\* ٤ : ٦ وَلَا تَنْسِينَ فِينَا نَصِيْبَكَ وَأَذْكُرْنَ  
تَصَلَّيْنَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَضَرِّمِ  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٨٦  
بعده : وَرَفَدْتَنَّاكَ الْخَيْلَ وَالرَّجُلَ كُلَّمَا  
رَفَعْتَ الْعُقَابَ فِي الْحَمِيسِ الْمُسَوِّمِ

\* ٢ : ٥ وَلَا تُهِنْ لِلصَّدِيقِ - تُكْرِمُهُ -  
نَفْسَكَ حَتَّى تُعَدَّ مِنْ حَوَالَةِ  
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧١  
بعده : يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَيْكَ كَمَا  
يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَى جَمَلِهِ

\* ١٣ : ٤٤ وَلَا جُعْبَسًا عِيَابَةً مُتَهَكِّمًا  
عَلَيْنَا وَلَا فَهًا كَهَامًا مُفِيلًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٤ / ١  
بعده : نُسَوِّدُ مِنَّا كُلَّ أَشْيَبَ بَارِعٍ  
أَغْرَ تَرَاهُ بِالْجَلَالِ مُكَلَّلًا

\* ٦ : ٢٧ وَلَا خِلْتُ أَضْعَافًا فَبِتُ مُسَهَّدًا  
لَأَنَّ الْفَتَى مَا عَاشَ فَالِلَّهِ رَازِقُهُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٨  
بعده : وَلَكِنَّ ذَهْرًا ضَاقَ بَعْدَ اتِّسَاعِهِ  
وَجَاءَتْ أُمُورٌ وَسَعَتْهَا مَضَائِقُهُ

\* ٤ : ٥ وَلَا خَيْرَ فِي حُبِّ يَكُونُ كَأَنَّهُ

شَغَافٌ أَجَنَّتْهُ حَشَا وَضُلُوعٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٢

بعده : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ ثَنَاءٌ مُخَيَّرٌ

وَمُطَرَّحٌ قَوْلُ الْوُشَاةِ مَنِيْعٌ

\* ١٦ : ٢٢ وَلَا خَيْرَ فِي خَيْرٍ تَرَى الشَّرَّ ذُوْنَهُ

وَلَا نَائِلٌ يَأْتِيكَ بَعْدَ التَّلَدُّدِ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٥١

بعده : عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَأَبْصِرْ قَرِينَهُ

فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدٍ

\* ٢ : ٦ وَلَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ لَهُ غِنَى

وَأَنَّ لَهُ كَشْحًا إِذَا قَامَ أَهْضَمًا

طَرْفَةِ (جا) ديوانه ص : ٩٩

بعده : تَطَلُّ نِسَاءَ الْحَيِّ يَعْكُفْنَ حَوْلَهُ

يَقْلَنَ عَسِيبٌ مِنْ سَرَاقَةٍ مَلْهُمَا

\* مفرد : .....

وَلَا ذَاكِرُ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٩٠

\* ٥ : ٦ وَلَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَمْنٍ غَافِيَةٍ

خُلْمًا وَلَا غَفْلَةً الْوَاشِينَ يَقْطَانًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤١

بعده : وَلَا شَرِيتُ بِمَاءٍ تَشْرِبِينَ بِهِ

وَلَا تَجَاوَزَ فِي الْأَمْوَاتِ قَبْرَانَا

\* ٤ : ٤ \* وَلَا رَعِيْتَنِّ جَنُوبَ الْحَاغِرِ \*

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
آخر مقطوعة (ر) من ٤ أبيات أولها :  
\* قَاتِلْكَنَّ اللَّهُ مِنْ قَنَابِرِ \*

\* ٢٧ : ٣٠ \* وَلَا زَالَ رِيحَانٌ وَمِسْكٌ وَعَنْبَرٌ

على مُنْتَهَاهُ دِيمَةٌ ثُمَّ هَاطِلُ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه  
بعده : وَتُنِبْتُ حَوْدَانًا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا  
سَاتِبِعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلُ

\* ٥ : ٦ \* وَلَا سَابِقٌ إِلَّا بِسَاقِ سَلِيمَةٍ

وَلَا بَاطِشٌ مَا لَمْ تُعِنِّهُ الْأَنَامِلُ  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه  
بعده : إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْحَنَّا  
أَصَبْتُ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ

\* ٧ : ١٦ \* وَلَا سَاهِي الْفُؤَادِ وَلَا عَيْيَالِ

لِسَانٍ إِذَا تَشَاجَرَتِ الْخُصُومُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : وَلَكِنْ عِصْمَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ  
يُطِيفُ بِهِ الْمُخَوَّلُ وَالْعَدِيمُ

\* ٢ : ٤ \* وَلَا سَقِي مَاءً وَلَا رَعَى شَجَرٌ \*

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه  
بعده : بَنُو لُجَيْمٍ وَجَعَّاسِيْسُ مُضَرَّ \*

\* ٤٣ : ٦٠ وَلَا شَارَكْتَ فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْقَلٍ  
وَلَا وَهَبَ مِنْهَا وَلَا ابْنِ الْمُحَرَّمِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٦  
رواية : وَلَا (شَارَكُوا) فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْقَلٍ  
وَلَا وَهَبَ مِنْهَا وَلَا ابْنِ الْمُحَرَّمِ  
بعده : فَكَلَّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ  
غَلَالَةُ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصْتَمِ

\* ٤٣ : ٦٠ وَلَا (شَارَكُوا) فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْقَلٍ  
وَلَا وَهَبَ مِنْهَا وَلَا ابْنِ الْمُحَرَّمِ  
= وَلَا شَارَكْتَ فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْقَلٍ  
وَلَا وَهَبَ مِنْهَا وَلَا ابْنِ الْمُحَرَّمِ

\* ٥ : ٢٧ وَلَا شَاقِي رُبْعَ خَلَا مِنْ أُنَيْسِهِ  
فَأَضَحَّتْ بِهِ أَرَامُهُ وَرَقَارِقُهُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٨  
بعده : وَلَا خِلْتُ أَضْعَافًا قَبْتُ مُسْهَدًا  
لَأَنَّ الْفَتَى مَا عَاشَ قَالَهُ رَازِقُهُ

\* ٦ : ٦ وَلَا شَرِبْتُ بِمَاءٍ تَشْرِبِينَ بِهِ  
وَلَا تَجَاوَزَ فِي الْأَمْوَاتِ قَبْرَانَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤١  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
إِنِّي لِيَاكِ وَمَا عُدْرِي إِذَا هَمَلْتُ  
عَنِّي عَلَى الْإِلْفِ قَدْ جَرَّبْتُهُ حَانَا

\* ١٥ : ٣٨ وَلَا ضِيقْتُ ذُرْعًا بِالْهَوَى إِذْ ضَمِنْتُهُ  
وَلَا كُطُّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمَكْمَمِ



٦٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَا كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقُولُوا

عَلَيَّ وَتَشُوا غَيْرُ ظَنِّ مُرْجَمٍ

\* ٢٢ : ٣٨ وَلَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقُرَى بِمُدْفَعٍ

وَلَا جَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ بِمُسْلَمٍ

٦٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا

بِكَيْدٍ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِمُحَرَّمٍ

\* ٢ : ٤ وَلَا عَدِيُّ بْنُ كَعْبٍ إِنْ صَبَغَتْهَا

كَالْهِنْدَوَانِي لَا رَتْ وَلَا دَثِرُ

١٤٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لَا قُوَادَ لَهُ

مِنْ آلِ شَيْعٍ هُنَاكَ اللَّوْمُ وَالْخَوَرُ

\* ٨ : ٨ وَلَا عَزِيزًا فَإِنَّ الْغَدْرَ مَنَقَصَةٌ

إِنَّ عَزِيزًا دَقِيقُ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ

٢١٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرَقًا مَذَامِعُهَا

سَحًا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللَّوْلُوِ الْقَلِقِ

\* ١٩ : ٢٩ وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُؤْفَاهُمْ

بِهِنَّ قُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ

ص : ٤٤

ديوانه

النابعة اللذياني (جا)

بعده : تُورَثُنَّ مِنْ أَرْمَانَ يَوْمِ حَلِيمَةٍ

إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرَيْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ

\* ٤ : ١٣ وَلَا غَرَوُ إِلَّا جَارَتِي وَسَوَالَهَا:

أَلَا هَلْ لَنَا أَهْلٌ سَمِلْتُ كَذَلِكَ

ص : ٨٧

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : تُعَيِّرُنِي طَوْفَ الْبِلَادِ وَرَحْلَتِي

أَلَا رَبِّ دَارٍ لِي سِوَى خُرِّ دَارِكَ

\* ٤ : ٤ (وَلَا فَعَلُوا) فِعْلُ الْعَوَّيرِ بِجَارِهِ

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا

وَمَا فَعَلُوا فِعْلُ الْعَوَّيرِ بِجَارِهِ

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا

\* ٥ : ٦ وَلَا فِي الْفُرْعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرُو

وَلَا فِي فُرْعٍ مَخْزُومٍ الْكِرَامِ

٣٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ

فَقَدْ جَرَّبْتُ وَقَعَ بَنِي حَرَامِ

\* ٢ : ١٢ وَلَا قَعِيدٌ أَعْضَبَ قَرْنُهُ

هَاجَ لَهُ مِنْ مَرْتَعٍ هَائِجٍ

ص : ٦٩٧

ديوانه

الحارث بن حلزة (جا)

بعده : قُلْتُ لِعَمْرُو حِينَ أَرْسَلْتُهُ

وَقَدْ حَبَا مِنْ ذُونِهِ عَالِجٌ

\* ١٦ : ٣٨ وَلَا كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا

عَلَيَّ وَنَشُوا غَيْرُ ظَنٍّ مُرْجَمٍ

٦٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (فَمَا شَاعَ) مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا

عَلَيَّ وَنَشُوا غَيْرُ ظَنٍّ مُرْجَمٍ

بعده : فَإِنْ كُنْتَ لَمَّا تَخْبِرُنَا فَسَاتِلِي  
ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تَنْبِي وَتُعَلِّمِي

\* ٧ : ١٥ وَلَا كُلُّ مَبْهُوتٍ سَكُوتٍ كَأَنَّهُ  
مِنْ الْعِيِّ مَسْدُودٌ عَلَيْهِ الْمَسَامِعُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٩  
بعده : وَلَكِنْ يُمَانِيَهُنَّ كُلُّ مُشَهَّرٍ  
طَوِيلُ التَّمَادِي رَابِطُ الْجَاشِ وَادِغُ

\* ٥ : ٨ وَلَا كَيْفَ بِالْهَجْرَانِ وَالْقَلْبُ آلِفٌ  
وَلَا كَيْفَ يَرْضَى بِالْهَوَانِ كَرِيمُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤١  
بعده : وَأَنْتِ الَّتِي كَلَفْتِنِي دَلَجَ السَّرَى  
وَجُودُ الْقَطَا بِالْجَلْهَتَيْنِ جُفُومُ

\* ١١ : ٤٦ وَلَا لَاهِيًا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ كُلِّهِ  
بِيضُ لَطِيفَاتِ الْخُصُورِ رَوَانِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : يُمْنِنَنَا حَتَّى تَزِيغَ عُقُولُنَا  
وَيَخْلِطُنَ مَطْلًا ظَاهِرًا بِلَيَانِ

\* ١٧ : ٢٣ وَلَا لَاهِيًا يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ كُلِّهِ  
بِيضُ لَطِيفَاتِ الْخُصُورِ غَوَانِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧٠  
بعده : يُمْنِنَنَا حَتَّى تَزِيغَ عُقُولُنَا  
وَيَخْلِطُنَ مَطْلًا ظَاهِرًا بِلَيَانِ

\* ٣٧ : ٩ وَلَا لُكَانَ وَلَا وَادِي الْعِمَارِ وَلَا

شَرْقِيَّ سَلَمَى وَلَا فَيْدَ وَلَا رِمَمَ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٥٠

بعده : عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرَيْتَيْنِ وَقَدْ

زَالَ الْهَمَالِجُ بِالْفُرْسَانِ وَاللَّجُمُ

\* ١٢٠ : ٢٦ وَلَا مَاشِيًا وَخَدِي وَلَا فِي جَمَاعَةٍ

مِنَ النَّاسِ إِلَّا قِيلَ : أَنْتَ مُرِيبٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٣

بعده : وَهَلْ رِيَّةٌ فِي أَنْ تَحِنَّ نَجِيَّةٌ

إِلَى إِلْفِهَا أَوْ أَنْ يَحِنَّ نَجِيبٌ

\* ١٢ : ٤٤ وَلَا مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يَنْوُهُ

وَلَا نَاكِلًا فِي الْحَرْبِ جَبَسًا مُغْفَلًا

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٤ / ١

بعده : وَلَا جُعَسًا عِيَابَةً مُتَهَكِّمًا

عَلَيْنَا وَلَا فَهًا كَهَامًا مُغْفَلًا

\* ٥٣ : ٥٤ وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قُدَارَانِ ظَلَّتُهُ

كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٠

بعده : وَتَشْرَبُ حَتَّى نَحْسِبَ الْخَيْلَ حَوْلَنَا

نِقَادًا وَحَتَّى نَحْسِبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا

\* ٨٣ : ٥ وَلَا مِثْلِي يُوَافِقُهُ خَلِيلٌ

إِذَا كَانَتْ مَوَدَّتُهُ فُتُونَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٠

بعده : فَسَلَمَى مِثْلُ شَاءِ الرَّمْلِ إِلَّا  
ذَوَائِبَهَا وَمَا حُلِيَّ الْبُرَيْنَا

\* ٢٧ : ٩ وَلَا مَحَالَةَ مِنْ قَبْرِ بِمَحْنِيَّةٍ  
وَكَفَنَ كَسْرَاةَ الشَّوْرِ وَضَّاح  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٤  
بعده : دَعِ الْعُجُوزَيْنِ لَا تَسْمَعِ لِقِيلِهِمَا  
وَاعْمِدْ إِلَى سَيِّدٍ فِي الْحَيِّ جَحْجَاحٍ

\* ١٦ : ٥ وَلَا مَحَالَةَ مِنْ قَبْرِ بِمَحْنِيَّةٍ  
وَكَفَنَ كَسْرَاةَ الشَّوْرِ وَضَّاح  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣٤  
بعده : يَا مَنْ لِبَرْقِ أَيْتِ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ  
مِنْ عَارِضِ كَبْيَاضِ الصُّبْحِ لَمَّاحٍ

\* ٨ : ٣ وَلَا مَشَى فَوْقَ ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنْ أَحَدٍ  
أَوْفَى بِذِمَّةِ جَارٍ أَوْ بِمِيعَادٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٢ / ١  
بعده : مِنْ الَّذِي كَانَ نُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ  
مُبَارَكُ الْأَمْرِ ذَا حَزْمٍ وَإِرْشَادٍ

\* ١٣ : ٩ وَلَا مُضِيْعًا لَهَا سِرًّا عَلِمْتُ بِهِ  
حَتَّى يُحْيِبَ حِمَامَ الْمَوْتِ دَاعِيَهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٧  
بعده : يَا لَيْتَنَا قَرَدًا وَخَشِ نَيْبُتُ مَعَا  
نَرَعَى الْمِتَانَ وَنَخْفَى فِي فَيَافِيهَا

\* ٢ : ٣ وَلَا مَنَ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَحْمِي

إِذَا مَا الْكَلْبُ أَجْحَرَهُ الضَّرِبُ

١٧٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ

يَرُونَ النَّيْسَ كَالْفَرَسِ [النَّجِيبِ]

\* ٢ : ٩ وَلَا مُهَانٍ وَلَكِنْ عِنْدَ ذِي كَرَمٍ

وَفِي حِيَالٍ وَفِي الْعَهْدِ مَأْمُولٍ

٣٠٨ : ص

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : يَا أَبَى لِحَارِثٍ أَنْ تُخْشَى غَوَائِلُهُ

أَبُ كَرِيمٍ وَخَالَ غَيْرُ مَجْهُولٍ

\* ٢٥ : ١٢٠ وَلَا نَاطِرًا إِلَّا وَطَرْفِي دُونَهُ

بَعِيدُ الْمَرَاقِي فِي السَّمَاءِ مَهِيْبُ

١٠٣ : ص

ديوانه

ابن الدُمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَلَا مَا شِئَا وَحْدِي وَلَا فِي جَمَاعَةٍ

مِنَ النَّاسِ إِلَّا قِيلَ : أَنْتَ مُرِيبُ

\* ١٢ : ١٢ وَلَا نَدِيْعِي الْعِضُّ الْبَحِيلُ وَلَا

يَخَافُ جَارِي مَا عِشْتُ مِنْ وَبَدٍ

٢٧٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

أَنْظُرْ خَلِيلِي بَيْطُنَ جَلْقٍ هَلْ

تَوَزَّسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ

\* ٦ : ٢١ وَلَا نَنْتَهِي حَتَّى نَفُكَّ كُؤُولَهُ

بِأَمْوَالِنَا وَالْخَيْرُ يُحْمَدُ صَانِعُهُ

٧١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ  
إِذَا مَا شِتَاءِ الْمَحَلِّ هَيْتَ رَعَارَعُهُ

\* ١ : ٧ وَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي هُذَيْلٌ  
أَمْحَضُ مَاءَ زَمْزَمَ أَمْ مَشُوبٌ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧٣ / ١  
رواية : (لَا) وَاللَّهِ مَا تَذَرِي هُذَيْلٌ  
أَمْحَضُ مَاءَ زَمْزَمَ أَمْ مَشُوبٌ  
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :  
وَمَا لَهُمْ إِذَا اعْتَمَرُوا وَحَجُّوا  
مِنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبُ

\* ٢٨ : ٢٩ وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ  
وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرِيَّةَ لَازِبٍ  
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤٨  
بعده : حَبِوتُ بِهَا غَسَّانُ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا  
بِقَوْمِي وَإِذْ أَعَيْتُ عَلَيَّ مَذَاهِبِي

\* ٣ : ٧ وَلَا يُدَادُونَ مُحْضَرًا غَيْرُهُمْ  
إِذَا تُحْضَرُ عِنْدَ الْمَاجِدِ الْبَابُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٤ / ١  
بعده : كَانُوا إِذَا حَضَرُوا شَيْبَ الْعَقَارِ لَهُمْ  
وَطِيفَ فِيهِمْ بِأَكْوَاسٍ [وَأَكْوَابُ]

\* مفرد : وَلَا يَرِثُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ  
حَتَّى يُقَالَ أَجِيزُوا آلَ صَفْوَانَا  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٦٠  
أوس بن مرقاء (مخ)

\* ٨ : ٢٣ وَلَا يَضُنُّونَ عَنْ مَوْلَى بِفَضْلِهِمْ

وَلَا يُصِيبُهُمْ فِي مَطْمَعٍ طَبْعُ

١٠٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمْ

فِي فَضْلِ أَحْلَامِهِمْ عَنْ ذَاكَ مُتَسَعِّ

\* ٧ : ٩ وَلَا يُعْجِزُكَ قَوْلُ امْرِئٍ

يُخَالِفُ مَا قَالَ فِي فِعْلِهِ

ص : ٧٥

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

بعده : وَلَا تُتَّبِعِ الطَّرْفَ مَا لَا تَنَالُ

وَلَكِنْ سَلِ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ

\* ٧ : ٢١ وَلَا يَقَارِقُنِي مَا عِشْتُ ذُو حَقَبٍ

نَهْدُ الْقَدَالِ جَوَادٌ غَيْرُ مِلْوَا حِ

ص : ٣٩

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : أَوْ مَهْرَةٌ مِنْ عِتَاقِ الْخَيْلِ سَابِحَةٌ

كَأَنَّهَا سُحْقُ بُرْدٍ بَيْنَ أَرْمَاحِ

\* ٤ : ٥ وَلَا يَقْرِ بِذَارِ الدَّلِّ يَأْلَفُهَا

إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرُ الْأَهْلِ وَالْوَتْدُ

١٢ / ١

ديوان حسان بن ثابت

المُتَلَمِّس (جا)

بعده : هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ

وَذَا يُشَجُّ فَمَا يَبْكِي لَهُ أَحَدٌ

\* ٣ : ٤ وَلَا يَكُونُ عَلَى أَبْوَابِهَا حَرَسٌ

وَلَا تُكْفَفُ قُبُطًا بِدِيَا حِ

ص : ٥٩٥

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)



بعده : تَمْشِي بِعِدْلَيْنِ مِنْ لُؤْمٍ وَمَنْقَصَةٍ  
مَشْيِ الْمَقِيدِ فِي الْيَنْبُوتِ وَالْحَاجِ

\* ٦ : ٨ وَلَا يَمْنَعُكَ الطَّيْرُ مِمَّا أَرَدْتَهُ  
فَقَدْ خُطَّ فِي الْأَلْوَا حِ مَا كُنْتَ لَاقِيَا  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
ص : ٢٠١  
بعده : وَلَا تَرْفَدَنَّ النُّصْحَ مَنْ لَيْسَ أَهْلُهُ  
وَكُنْ حِينَ تَسْتَغْنِي بِرَأْيِكَ غَانِيَا

\* ٤ : ٥ وَلَا يَنْفَكُ فِينَا مَا بَقِينَا  
مُنِيرُ الْوَجْهِ أَيْضُ كَالْهَلَالِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
٣٩٥ / ١  
بعده : أَلَا يَا مَالٍ لَا تَرْدَدُ سَفَاهاً  
قَضِيَّةٌ مَا جَدِ ثَبَتِ الْمَقَالِ

\* ٣ : ٣ وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ  
جُدَامِيٍّ بِلَمَّتِهِ خُتُورُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
٢٢٩ / ١  
رواية : (فَمَا) يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ  
جُدَامِيٍّ بِلَمَّتِهِ خُتُورُ  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
سَلَامَةٌ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحِ بَابِ  
هَبِلْتُ أَلَا تُعِزُّ كَمَا تُجِيرُ

\* ١٠ : ١٣ وَلَا يَهِيرُ جَنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا  
وَنَحْنُ حِينَ تَلَطَّى نَارُهَا سُعْرُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
٢٦٥ / ١

بعده : وَكَمْ رَدَدْنَا بِبَدْرِ دُونَ مَا طَلَبُوا  
أَهْلَ النِّفَاقِ وَفِينَا أَنْزَلَ الظُّفْرُ

\* ٧ : ٢٤ وَلَا حَ بِهَا تَبَسُّمٌ وَأَضْحَاتِ  
يَزِينُ صَفَائِحَ الْخُورِ الْقِلَاصِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧٦  
بعده : سَلِ الشُّعْرَاءَ هَلْ سَبَّحُوا كَسَبَّحِي  
بُخُورَ الشُّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي

\* ١٤ : ٢٢ وَلَا حَ فِي أُمَيْمَةٍ لَمْ أُطْعَمُ  
بِهَا أَوْ سَاتِلٍ عَنْهَا مُلِيسُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٥  
بعده : إِذَا مَا قُلْتُ أَسْلُو عَنْ هَوَاهَا  
تَدَاوِي مُتَغَيِّ طِبِّ حَرِيصِ

\* ٢ : ٤ وَلَادَةً سُوءٍ مِنْ سُمِّيَةِ إِنَّهَا  
أُمِيَّةٌ سُوءٌ مَجْدُهَا غَيْرُ تَالِدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨١ / ١  
بعده : سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أَحْيَمَقَ مِنْهُمْ  
فَقَدْ سَبَقْتَهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ

\* ١ : ٢ وَلَا شُكْرًا غَرِيبَ نِعْمَتِهِ  
حَتَّى أَمُوتَ وَقَضَلُهُ الْقَضْلُ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧١  
أول بيتين ثانيهما :

أَنْتَ الشُّجَاعُ إِذَا هُمْ نَزَلُوا  
عِنْدَ الْمَضِيقِ وَلِفَعْلَكَ الْفِعْلُ

\* ١ : ٩ وَلَا صُدُقْنَ إِلَى خُلَيْفَةٍ مِدْحَتِي

لَفَتَى الْيَسَارِ وَقَارِسِ الْأَجْرَافِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٦ / ١  
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

مَأْوَى الضَّرِيكِ إِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ

ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ مَحْلَبٍ وَمُتَلَاَفٍ

\* ٤٢ : ٤٩ وَلَا عَيْتُهَا الشُّطْرُنَجُ خَيْلِي تَرَادَفَتْ

وَرُخْيَ عَلَيْهَا دَارُ بِالشَّاءِ بِالْعَجَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : فَقَالَتْ وَمَا هَذَا شَطَارَةٌ لَاعِبٍ

وَلَكِنَّ قَتَلَ النَّفْسِ بِالْفِيلِ هُوَ الْأَجَلُ

\* ٣ : ٣ وَلَا قَاهُ مِنَ الْإِيَّامِ يَوْمٌ

كَمَا مِنْ قَبْلِ لَمْ يَخْلُدْ قُدَارُ

خَنَسَاءُ أُخْتُ زُهَيْرٍ (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٦  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَا يُغْنِي تَوْقِي الْمَرْءَ شَيْئًا

وَلَا عَقْدُ التَّمِيمِ وَلَا الْفَضَارُ

\* ٦ : ٧ (وَلَانَ) الصَّوْتُ (وَأَنْبَسَطَتْ) يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانٍ

فَلَانَ الصَّوْتُ فَانْبَسَطَتْ يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانٍ

\* ١٥ : ١٨ وَلَأَنْتَ أَجْوَدُ مِنْ خَلِيَجٍ مُرْسَلٍ

مُتَتَابِعِ التِّيَّارِ غَيْرِ مُسَجَّسٍ

أبو اللّحام الثّغلي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٩

بعده : حَيْتَ لَهُ جَبَلَاءُ مِنْ فَوْقِ الصَّفَا  
مَجْرَرٌ يَمُرُّ عَلَى الْخَلِيجِ الْأَخْرَسِ

\* ٢٨ : ٤٤ وَلَأَنْتَ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا  
يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٣ / ١  
بعده : مِنْ ذُرَّةٍ أَعْلَى الْمُلُوكِ بِهَا  
مِمَّا تَرْتَبَّ حَائِرُ الْبَحْرِ

\* ١٨ : ٢٣ وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ حِينَ تَتَجَهَّأُ  
أَبْطَالُ مِنْ لَيْثِ أَبِي أَجْرٍ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٩٤  
بعده : وَرَدَ غَرَاضِ السَّاعِدَيْنِ حَلِيدٍ  
لِلنَّابِ يَتَنَ صَرَاعِمِ غُثْرٍ

\* مفرد : وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ  
دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّغْرِ  
ينسب إلى أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ (جا) ديوان أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ ص : ١٣٩

\* ٨ : ٢٣ (وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ)  
دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّغْرِ  
= وَلَيْعَمَ حَشَوُ الدُّرْعِ أَنْتَ إِذَا  
دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّغْرِ

\* ١٧ : ٢٣ وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ  
ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٩٤

بعده : وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ حِينَ تَنْجُهُ الْـ  
لَأَبْطَالُ مِنْ لَيْثِ أَبِي أَجْرٍ

\* ٢٠ : ٢١ وَلَيْبٌ أَيْدُ ذُو حِيلَةٍ

مُحْكَمُ الْمَرْءِ مَأْمُونُ الْعُقْدِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٩  
بعده : حَصَهُ الدَّهْرُ وَغَطَى حَزْمَهُ  
وَأَنْتَضَاهُ مِنْ عَيْبٍ وَسَبَدٍ

\* ١٣ : ٢١ وَلَكَيْنَا الْمَرْءُ يَهْوِي قَدُمَا

أَفْسَدَ الدَّهْرُ غِنَاهُ فَفَسَدَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٧  
بعده : وَبِجَهْدٍ يَتَنَصَّى عَيْشَهُ  
عَاضَهُ الدَّهْرُ ثَرَاءً فَمَجَدَ

\* ١ : ٨ وَلَتَأْتِيَنَّ بَعْدِي قُرُونٌ جَمَّةٌ

تَرْعَى مَخَارِمَ أَيْكَةٍ وَلَذُودَا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦١  
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :  
فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ وَلَيْلٌ كَاسِفٌ  
وَالنَّجْمُ يَجْرِي أَنْحُسًا وَسُعُودَا

\* ٤ : ٨ وَلَتَعْرِفَنَّ قَلَابِدِي بِرِقَابِكُمْ

كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥٥ / ١  
رواية : (فَلَتَعْرِفَنَّ قَلَابِدِي بِرِقَابِكُمْ  
كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

بعده : فَلَا ذُكْرَنَ بَيْنِي رَهِيَّةَ كُلِّهِمْ  
وَبَيْنِي الْحَصَيْنِ بِخِزْيَةٍ وَهَوَانٍ

\* ٢ : ٥ وَلَحِقْتُ بِالنَّسَبِ الَّذِي غَيَّرْتَنِي  
وَتَرَكْتَ أَصْلَكَ يَا يَزِيدُ ذَمِيمًا  
الناطقة اللُّبَيَّانِي (جا) ديوانه  
بعده : غَيَّرْتَنِي نَسَبَ الْكِرَامِ وَإِنَّمَا  
فَخَرُّ الْمَفَاجِرِ أَنْ يُعَدَّ كَرِيمًا  
ص : ١٠٢

\* ٢٨ : ٣٦ وَلَدْنَا بَيْنِي الْعَنْقَاءَ وَإِنِّي مُحَرَّقٌ  
فَأَكْرِمُ بَنًا خَالًا وَأَكْرِمُ بَدَا ابْنًا  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِت (مخ) ديوانه  
بعده : نُسُودُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ  
مُرُوءَتُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُغْلِمًا  
٣٥ / ١

\* ٢٢ : ٧٤ (وَلَدَا) قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ  
مَالٍ مِنْ أَعْلَى كَثِيبٍ مُنْقَعِرٍ  
= وَإِذَا قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ  
مَالٍ مِنْ أَعْلَى كَثِيبٍ مُنْقَعِرٍ

\* ٢١ : ٢٥ وَلَرُبُّ سَيِّدٍ مَقْشَرٍ  
ضَحْمُ الدَّسِيعَةِ قَدْ رَمَيْنَا  
عَبِيدَ بْنِ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه  
بعده : عَقْبَانُهُ بِظِلَالِ عَقْدٍ  
سَبَانَ تَيْمَمٍ مَنْ نَوَيْنَا  
ص : ١٣٨

\* ٥ : ٢١ وَلَرُبُّ مَاجِدَةٍ الْجُدُودِ كَرِيمَةٍ  
وَاصْلَتْهَا بِمُتَمِّعِ الرِّصْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٢

بعده : رَأَيْتُ فُرَادِي إِذْ عَرَضْتُ لَهَا  
بَدَلًا لَهَا وَكَلَامَهَا الرُّثْلُ

\* ١٢ : ٣٢ وَلَرَبَّمَا جَرَّ الصَّبَا لِي ذَلِيلُهُ

فِيهِ وَفِيهِ مَأْلَفٌ وَأَيْسُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧١

بعده : مِنْ كُلِّ ضَامِرَةٍ الْحَشَا مَهْضُومَةٌ  
لِحِبَالِهَا بِحِبَالِنَا تَلْيِيسُ

\* ٣ : ٢٧ وَلَرَبَّمَا جَعَلَتْ مَحَاسِنُ وَجْهِهِ

لِيُخْفُونَهَا غَرَضًا مِنَ الْأَغْرَاضِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٦

بعده : حَسَرَ الْمَشِيبُ قِنَاعَهُ عَنْ رَأْسِهِ  
فَرَمَيْنَهُ بِالْصَّدِّ وَالْإِعْرَاضِ

\* ٧ : ٢٨ وَلَرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدْ سُوِّرَتْ

فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غَرَابُهَا بِمُطَارِ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٥٥

بعده : وَيَنُوقَعَيْنِ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ  
أَتَوْكَ غَيْرَ مُقْلَمِي الْأُظْفَارِ

\* ٤ : ٦ وَلَسْتُ بِأُطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ يُصْنِي

حَلِيلَتُهُ إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١١٥

بعده : يُقَرِّعُ لِلرَّجَالِ إِذَا أَتَوْهُ  
وَلِلنِّسْوَانِ إِنْ جَنَّ السَّلَامُ

\* ٢ : ٤ وَلَسْتُ بِإِدْيٍ صَاحِبِي بِقَطِيعَةٍ  
وَلَسْتُ بِمَنْشٍ سِرَّةٍ حِينَ يَغْضَبُ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٠  
بعده : عَلَيْكَ يَا خِرَانِ الثَّقَاتِ فَإِنَّهُمْ  
قَلِيلٌ فَصَلُّهُمْ دُونَ مَنْ كُنْتَ تَصْحَبُ

\* ٦ : ٦ وَلَسْتُ بِخَابِيٍّ أَبَدًا طَعَامًا  
حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٥  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
عَلَيَّ أَلِيَّةٌ عَثَقَتْ قَدِيمًا  
فَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ طَلَبْتَ مَرَامُ

\* ١ : ٢ وَلَسْتُ بِخَابِيٍّ لَغَدٍ طَعَامًا  
حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٥٠  
أول بيتين ثانيهما :  
تَمَخَّضْتُ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ  
أَتَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

\* ٤ : ٧ وَلَسْتُ بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ  
وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخَذَبَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٩  
رواية : (فَلَسْتُ) بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ  
وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخَذَبَا  
بعده : وَلَسْتُ بِلَدِي رَنْيَةٍ إِمْرٍ  
إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَبَا



\* ١: ٢ وَلَسْتُ بِذَاخِرٍ أَبَدًا طَعَامًا

حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامُ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٢

أول بيتين ثانيهما :

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمَ

أَتَى وَلِكُلِّ جَامِلَةٍ تَمَامُ

\* ٣: ٤ وَلَسْتُ بِذِي دِينٍ وَلَا ذِي أَمَانَةٍ

وَلَسْتُ بِخُرٍّ مِنْ لُؤْيٍ وَلَا كَعْبٍ

٤٠٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مع)

بعده : وَلَكِنْ هَجِيتُ ذُو ذَنَابَةٍ لِمُقْرِفٍ

مُجَاجَاةٍ مِلْحٍ غَيْرِ صَافٍ وَلَا عَذَبٍ

\* ٥: ٧ وَلَسْتُ بِذِي رُثِيَّةٍ إِمْرٍ

إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابًا

ص : ١٢٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابٌ لَهُ

وَلَمَّتْهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَا

\* ٢١: ٦٠ وَلَسْتُ بِذِي لَوْنَيْنِ فِيمَنْ عَرَفْتُهُ

وَلَا الْبُخْلُ فَأَعْلَمُ مِنْ سَمَائِي وَلَا أَرْضِي

ص : ١٧٠

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : قَدْ أَمْضَيْتُ هَذَا مِنْ وَصِيَّةِ عَبْدِ

وَمِثْلُ الَّذِي أَوْصَى بِهِ عَبْدٌ أَمْضِي

\* ٢٦: ٤١ وَلَسْتُ بِلَاقٍ بِالْحِجَازِ مُجَاوِرًا

وَلَا سَفَرًا إِلَّا لَهُ مِنْهُمْ حَيْلُ

ص : ١٠٨

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : بِلَادَ بِهَا عَزُّوا مَعَدًّا وَغَيْرَهَا  
مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا تَمَلُّ

\* ١٠٣ : ٤٤ وَلَسْتُ بِمُخَالِلِ التَّلَاعِ لِبَيْتَةٍ  
وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدُ  
طَرَفَةَ (جا) ديوانه ص : ٢٨  
بعده : وَإِنْ تَبَغَّيْ فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي  
وَإِنْ تَقْتَصِّنِي فِي الْحَوَانِسِ تَصْطَلِدُ

\* ١١ : ١٢ وَلَسْتُ بِمُسْتَقْبِ أَخَا لَا تَلْمُهُ  
عَلَى شَعَثِ أَيُّ الرُّجَالِ الْمُهَذَّبِ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٧٤  
بعده : فَإِنَّكَ مَظْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ  
وَإِنْ تَكُ ذَا عُنْبَى فَمِثْلُكَ يُعْعَبُ

\* ٢ : ٦ وَلَسْتُ بِمُسْتَعْتَبٍ صَاحِبًا  
إِذَا جَعَلَ الْهَجَرَ مِنْ بَالِهِ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : وَلَكِنِّي صَارِمٌ حَبْلُهُ  
وَذَلِكَ فِعْلِي بِأَمثَالِهِ

\* ٣ : ٣ وَلَسْتُ بِمُقْرَاحٍ لِمَالِ أُفَيْدُهُ  
وَلَسْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي أَنْتَدِمُ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٠  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ عَشِيَّةً  
إِذَا مَخْرَمٌ خَلَفْتُهُ لَأَحْ مَخْرَمُ

\* ٦ : ٨ وَلَسْتُ كَعَبَّاسٍ وَلَا كَابْنِ أُمِّهِ

وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورِي لَهُ زَنْدٌ

٣٩٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَكُنْتُ دَعِيًّا يَطُ فِي آلِ هَاشِمٍ

كَمَا يَطُ خَلْفَ الرَّاجِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ

\* ٤ : ٥ وَلَسْتُ مُسْتَبْقِيًّا أَخَا لَكَ لَا

تَصْفَحُ عَمَّا يَكُونُ مِنْ زَلَّةٍ

ص : ٧١

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

بعده : لَيْسَ الْفَتَى بِالَّذِي يَحُولُ عَنْ آلِ

عَهْدٍ وَيُوْتِي الصَّدِيقَ مِنْ قَبْلَةٍ

\* ١٤ : ٢٥ وَلَقَدْ أَبْحَنَّا مَا حَمَيْ

تَ وَلَا مُبِيحٌ لِمَا حَمَيْنَا

ص : ١٣٧

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : هَذَا وَلَوْ قَدَرْتَ عَلَيْهِ

لَكَ رِمَاحُ قَوْمِي مَا انْتَهَيْنَا

\* ٨ : ٩

وَلَقَدْ أَبَيْتُ بِلَيْلَةٍ كَلِيَالِي

ص : ١٠٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده :

لَقَحَتْ بِهِ لَحْيًا خِلَافَ حِيَالٍ

\* ٢٢ : ٢٩ وَلَقَدْ أَتَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ

ذَبَرُوا لِقَتْلِي عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا

ص : ٦

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : رَغْمَ لَعْمَرُ أَيِّكَ عِنْدِي هَيْنَ  
إِنِّي يَهُونُ عَلَيَّ أَلَّا يُعْتَبُوا

\* ١٦ : ٢٧ وَلَقَدْ أَتَيْتُكَ عَلَى الزَّمَانِ سَوَاحِطًا  
فَرَجَعَنَ عَنْكَ وَهْنٌ عَنْهُ رَوَاضِي  
أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٧  
بعده : إِنَّ الْأَمَانَ مِنَ الزَّمَانِ وَرَبِّيهِ  
يَا عَقَبَ شَطَا بِحَرِكِ الْفَيَاضِ

\* ٢٨ : ٣٦ وَلَقَدْ أَذْخَلُ الْخَبَاءَ عَلَى مَهْ  
ضُومَةِ الْكَشْحِ طَفْلَةٍ كَالْفَزَالِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٠  
بعده : فَتَقَطَّيْتُ جِيدَهَا ثُمَّ مَالَتْ  
مِيلَانَ الْكُثَيْبِ بَيْنَ الرَّمَالِ

\* ٢٣ : ٣٦ وَلَقَدْ أَذْعَرُ السَّرُوبَ بِطَرْفِ  
مِثْلِ شَاةِ الْإِرَانِ غَيْرِ مَذَالِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٠٩  
بعده : غَيْرِ أَقْنَى وَلَا أَصْلَكَ وَلَكِنْ  
مِرْجَمُ ذُو كَرِيهَةٍ وَنَقَالِ

\* ٦ : ٢٠ وَلَقَدْ أَرَاهَا وَالْحُلُولُ بِهَا  
مِنْ بَعْدِ صِرْمٍ أَيْمًا صِرْمِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨٣  
بعده : عَكَرَا إِذَا مَا رَاحَ سَرْتُهُمْ  
وَتَنَوَّأَ عُرُوجَ قَنَابِلِ دُهُمِ

\* ٣ : ٦ وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ

غَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٩

بعده : شَرْقِيَّةٌ مِمَّا تَوَارَدُ مِنْهُلَاً

بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينِ

\* ٢ : ٧ وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكَ فَعَاقَبَنِي

عَلَقَ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكَ قَدِيمٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٨

بعده : يَتَقَى عَلَى حَدَثِ الزَّمَانِ وَرَيْبِهِ

وَعَلَى جَفَائِكَ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ

\* ٦ : ٢٤ وَلَقَدْ أَرَوُغُ عَلَى الْخَلِيلِ إِذَا

خَانَ الْخَلِيلُ الْوَصْلَ أَوْ كَذَبَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١

بعده : بِجَلَالَةِ سَرَحِ النَّجَاءِ إِذَا

أَلَّ الْجَفَاجِفُ حَوْلَهَا اضْطَرَبَا

\* ١٤ : ٤٤ وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرُّكْبَ أَهْلَهُمْ

وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهِ غَيْرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٢ / ١

بعده : وَبَدَلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ

سَمَحًا لَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

\* ٨ : ٣٤ وَلَقَدْ أَصَابَ فَوَادُهُ مِنْ حُبِّهَا

عَنْ ظَهْرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصْرَدٍ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩١

بعده :      نَظَرْتُ بِمُقَلَّةٍ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ  
أَخَوِي أَحَمَّ الْمُقَلَّتَيْنِ مُقَلَّدٍ

\* ٩ : ٤٣      وَلَقَدْ أَصَابَ قُلُوبَهَا

مَجَلَّ لَهُ جُلْبَّ قَوَارِخِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)      ديوان حسان بن ثابت      ٤٥٠ / ١  
بعده :      إِذْ أَقْصَدَ الْحَدَثَانِ مَنْ  
كُنَّا نُرْجِي إِذْ نُشَاحِخِ

\* ٣١ : ٣٩      وَلَقَدْ أَعْلَلُ فَوْقَ مَيْسٍ قَاتِرٍ

وَأَمِيسُ فَوْقَ جَلَالَةِ شِمْلَالِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)      ديوانه      ص : ١٤٥  
بعده :      صَحْبِي بِذِكْرِكَ وَالْمَطِيُّ كَأَنَّهُ  
بِالْقَوْمِ فِي سَدَفِ الظَّلَامِ سَعَالِي

\* ١٧ : ٢١      وَلَقَدْ أَغْدُو عَلَى غَيْرَانَةٍ

وَبِطَرْفِ ذِي سَيْبٍ مُتَّخَبٍ

امرؤ القيس (جا)      ديوانه      ص : ٢٩٥  
بعده :      شَنِجِ الْأُنْسَاءِ مَمْحُوصِ الشَّوَى  
أَخْلَفَ الْقَارِحَ عَامَا أَوْ كَرَبَ

\* ٣١ : ٣٦      وَلَقَدْ أَقْدُمُ الْحَمِيسَ عَلَى الْجُرْ

ذَاءِ ذَاتِ الْجِرَاءِ وَالتَّنْقَالِ

عبيد بن الأبرص (جا)      ديوانه      ص : ١١٠  
بعده :      فَتَقِينِي بِتَحْرِهَا وَأَقِيهَا  
بِقَضِيبٍ مِنَ الْقَنَا غَيْرِ بَالِي

\* ٣٣ : ٣٦ وَلَقَدْ أَقْطَعُ السَّبَاسِبَ وَالشُّهْ

سَبَ عَلَى الصَّيْعَرِيَّةِ الشُّمْلَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعده : عَنَتْرِيسَ كَأَنَّهَا ذُو وُشُومٍ

أَخْرَجَتْهُ بِالْجَوِّ إِحْدَى اللَّيَالِي

\* ١ : ٦ وَلَقَدْ أَقُولُ لِشَيْبَةِ أَبْصَرْتُهَا

فِي مَفْرِقِي فَمَنْحَتْهَا إِغْرَاضِي

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٠

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتُ مُتَّهِيًا وَلَوْ

عُمُومَنَ مِنْكَ مَفَارِقِي بِيَّاضِ

\* ٨ : ٩ وَلَقَدْ بَدَأَ لِي أَنَّهُ سَيَفْعُلْنِي

مَا غَالَ عَادَا وَالْقُرُونُ فَاشْعُبُوا

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : أَدْوَا الْحُقُوقُ تَفَرُّ لَكُمْ أَعْرَاضُكُمْ

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا يُحَرَّبُ يَغْضَبُ

\* ١ : ٤ وَلَقَدْ بَعَثْتُ الْعَنَسَ ثُمَّ رَجَرْتُهَا

وَهُنَا وَقُلْتُ عَلَيْكَ خَيْرَ مَعَدٍّ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٧

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

عَلَيْكَ سَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ فَسَمَّجِي

سَيِّرًا إِلَى سَعْدٍ عَلَيْكَ بِسَعْدٍ

\* ١ : ٨ وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْلِكُ جَعْفَرٍ

حِبُّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

٣٢٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَلَقَدْ جَزَعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نَعَيْتَ لِي  
مَنْ لِلْجَلَادِ لَدَى الْعُقَابِ وَظَلَمَهَا

\* ٣٨ : ٤٤ وَلَقَدْ تَجَالَسْنِي فِيمَنْعُنِي

ضيق الذراع وعلة الخفر

٥٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَوْ كُنْتُ لَا تَهْوِينَ لَمْ تَرِدِي

أَوْ كَانَ مَا تَلَوِينَ فِي وَكْرٍ

\* ٥ : ٢٠ وَلَقَدْ تَحَلُّ بِهَا كَأَنَّ مُجَاجَهَا

ثَغْبٌ يَصْفُقُ صَفْوَةً بِمُدَامٍ

ص : ١٢٢

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : يَا ذَا الْمُخَوَّفَا بِمَقْتَلِ شَيْخِهِ

حُجْرٍ تَمْنِي صَاحِبِ الْأَخْلَامِ

\* ٤ : ٥ وَلَقَدْ تَرَكْتُ الْقِرْنَ فِي يَوْمِ الْوَعَى

وَالنَّحْرُ مِنْهُ بِالدَّمَاءِ مُرْمَلٌ

الأسود بن عمرو بن كلثوم (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٤

بعده : وَإِذَا دُعِيتُ إِلَى النَّزَالِ فَإِنِّي

فِي الْقَوْمِ أَوَّلُ مَنْ يُجِيبُ وَيَنْزِلُ

\* ٧ : ١٢ وَلَقَدْ تَرَكْتُ لَهُ بِهَا مِنْ قَوْمِنَا

نَفَرًا أُولِي حَسَبٍ وَبَأْسِ أَيْدٍ

١٣ / ١

ديوان حسان بن ثابت

تبع

بعده : نَفَرًا يَكُونُ النَّصْرُ فِي أَعْقَابِهِمْ

أَرْجُو بِذَلِكَ ثَوَابَ رَبِّ مُحَمَّدٍ



\* مفرد : وَلَقَدْ تَرَانِ بِكَ الْمَجَا

لِسُ لَا أَغْرُ وَلَا غَلَكَزْ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٥

\* ١٩ : ٢٩ وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لِعَامِرٍ

يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الرُّؤُوسُ عَصَبَصَبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦

بعده : حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَأْسٍ مُرَّةٍ

فِيهَا الْمُثْمَلُ نَاقِعًا فَلْيَشْرَبُوا

\* ٥١ : ٧٤ وَلَقَدْ تَعْلَمُ بِكَرٍّ أَنَّا

آفَةُ الْجُزْرِ مَسَامِيحُ يُسْرُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٦٧

بعده : وَلَقَدْ تَعْلَمُ بِكَرٍّ أَنَّا

فَاضِلُو الرَّأْيِ وَفِي الرُّوعِ وَقُرْ

\* ٢ : ٧ وَلَقَدْ تَعْلَمُ بِكَرٍّ أَنَّا

صَادِقُو النَّاسِ وَفِي الْمَحْفَلِ غُرْ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٩

بعده : وَهُمْ الْحُكَّامُ أَرْتَابُ النَّدَى

وَسَرَاةُ النَّاسِ فِي الْأَمْرِ الشَّجَرِ

\* ٥٢ : ٧٤ وَلَقَدْ تَعْلَمُ بِكَرٍّ أَنَّا

فَاضِلُو الرَّأْيِ وَفِي الرُّوعِ وَقُرْ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٦٧

بعده : يَكْشِفُونَ الصَّرَّ عَنْ ذِي ضَرْهِمِ

وَيُبْرُونَ عَلَى الْآبِي الْمُبَرِّ

\* ١ : ٧ وَلَقَدْ تَعَلَّمَ بَكْرٌ أَنَّا

وَاضْحُو الْأَوْجُو فِي الْأَرْبَةِ غُرٍّ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٩

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

وَلَقَدْ تَعَلَّمَ بَكْرٌ أَنَّا

صَادِقُ الْبَاسِ وَفِي الْمَحْفِلِ غُرٍّ

\* ٢٧ : ٣٣ وَلَقَدْ تَعَمَّمْنِي الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا

وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

وَلَقَدْ تَقَلَّدْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا =

وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

\* ٢٧ : ٣٣ وَلَقَدْ تَقَلَّدْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا

وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٥ / ١

رواية : وَلَقَدْ تَعَمَّمْنِي الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا

وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

بعده : وَيَسُودُ سَيِّدُنَا جَحَاجِحَ سَادَةٍ

وَيُصِيبُ قَاتِلُنَا سَوَاءَ الْمَفْصِلِ

\* ٥ : ٢٨ وَلَقَدْ تَوَاعَدْنِي الْأَوَانِسُ كَالدُّمَى

بَعْدَ الْهَدُوِّ فَيَلْتَقِي الْوَعْدُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٠

بعده : نَوْمَ الْعُيُونِ وَمُطَرَفِي فَرْدٍ

تَخْتِي وَكَمْعِي صَاحِبُ جِلْدٍ

\* مفرد : وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمَّ يَتَعَيَّفُوا

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيحَةِ أَعْضَبُ

عَبِيد (جا)

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٥٩

\* ٢ : ٢٩ وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمَّ يَتَعَفَّوْا

نَيْسُ قَعِيدٌ كَالْوَلِيَّةِ أَغْضَبُ

عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣

بعده : وَأَبُو الْفِرَاحِ عَلَى خَشَّاشٍ هَشِيمَةٍ

مُتَّكِئًا يَنْطُ الشَّمَائِلُ يَنْعَبُ

\* ٢ : ٨ وَلَقَدْ جَزَعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نُعِيتَ لِي

مَنْ لِلْجَلَادِ لَدَى الْعُقَابِ وَظَلَّهَا

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٣ / ١

بعده : بِالْبَيْضِ حِينَ تُسَلُّ مِنْ أَغْمَادِهَا

يَوْمًا وَإِنْهَالِ الرِّمَاحِ وَعَلَّهَا

\* ١ : ١٢ وَلَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينَ صِدْقٍ مُؤَلِّيَا

قَسَمًا لَعَمْرُكَ غَيْرَ مَا أَتَهَدَّدُ

تُبَع ديوان حسان بن ثابت ١٣ / ١

مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :

فِي غَزَوَتِي أَلَا أَغَادِرَ جَاهِدًا

بَشْرًا وَلَا عِدْقًا يَشْرَبُ يَخْلُدُ

\* مفرد : وَلَقَدْ حَلَلْتُ عَلَى الْمُلُوكِ بِجَحْفَلٍ

مُسَافِع ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٠١

\* مفرد : وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ أَمُوتَ وَلَمْ تَكُنْ

لِلْخَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنِي ضَمْمُصٍ

عَنْزَةِ (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣

\* ٤ : ٥ وَلَقَدْ رَأَى أَنَّهُ الَّذِي هُوَ غَالَهُمْ

قَدْ غَالَ جَمِيرٌ قَتَلَهَا الصَّبَّاحَا

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨

بعده : وَالتَّبْعِينَ وَذَا نُؤَاسٍ غُدُوَّةَ

وَعَلَا أَذْيَنَةَ سَالِبِ الْأَنْوَاحَا

\* مفرد : وَلَقَدْ رَأَى صُبْحُ سَوَادٍ خَلِيلِهِ

مِنْ بَيْنِ قَائِمِ سَيْفِهِ وَالْمَحْمَلِ

ليبد بن ربيعة (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٣١٠

\* ١٢ : ٣٩ وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهِ الْقِيَانَ وَكَالِدُمَى

خُرُسَ الْخَلَاجِلِ وَغَشَّةَ الْأَثْقَالِ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَوَانِسَ كَالِدُمَى

قُبَّ الْبُطُونِ رَوَاجِحَ الْأَكْفَالِ

\* ٣ : ١٥ وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا الْخُلُولَ يَزِينُهُمْ

بَيْضُ الْوُجُوهِ ثَوَاقِبُ الْأَحْسَابِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٠ / ١

بعده : فَدَعِ الدِّيَارَ وَذِكْرَ كُلِّ خَرِيدَةٍ

يَبْضَاءُ آيَسَةِ الْحَدِيثِ كَعَابِ

\* ١٣ : ٣٩ وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَوَانِسَ كَالِدُمَى

قُبَّ الْبُطُونِ رَوَاجِحَ الْأَكْفَالِ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : غَيْدَ الْمُتُونِ خُصُورُهُنَّ لَطَائِفُ

حُمِّ التَّرَائِبِ وَالنُّحُورِ حَوَالِي

\* ٤ : ١٥ وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَوَانِسَ كَالدُّمَى

يَرُقْلَنَ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ فَضُولًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٦

بعده : ثُمَّ اتَّحَيْنَ وَلَمْ يَقْلَنَ وَلَوْ بَنَا

أَخْلَيْنَ إِلَّا جَائِزًا وَجَمِيلًا

\* ٧ : ١١ وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا

قَدْ جَمَعُوا مَالًا وَوُلْدًا

الحارث بن حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٦

بعده : وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ

لَا تَسْمَعُ الْأَذَانَ رَعْدًا

\* ١٨ : ٢٩ وَلَقَدْ شَبَبْنَا بِالْجِفَارِ لِذَارِمٍ

نَارًا بِهَا طَيْرُ الْأَشَائِمِ تَتَعَبُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥

بعده : وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لِعَامِرٍ

يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الرُّءُوسُ عَصِيبُ

\* ٢١ : ٣٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا

صَهْبَاءَ صَافِيَةً كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٧٥ / ١

بعده : يَسْعَى عَلَيَّ بِكَأْسِهَا مُتَنَطِفٌ

فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَنْهَلِ

\* ٤ : ٦ وَلَقَدْ شَقَى الرَّحْمَنُ مِنَّا سَيِّدًا

وَأَهَانَ قَوْمًا قَاتَلُوهُ وَصَرَّعُوا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٢٧ / ١

بعده : وَنَجَا وَأَقْلَتَ مِنْهُمْ مُتَسَرِّعًا  
فَلَّ قَلِيلٌ هَارِبٌ يُتَمَزَّعُ

\* ٢٣ : ٤٤ وَلَقَدْ شَكَرْتُ نَوَالَكُمْ وَبَلَاكُمْ  
إِنْ كَانَ عِنْدَكَ نَافِعًا شُكْرِي

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٣ / ١  
بعده : لَا تَقْطَعِي وَصْلِي وَتَلْتَمِصِي  
غَيْرِي وَلَمَّا تَعْلَمِي خُبْرِي

\* ١٣ : ١٤ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ تَحْ  
سَ الدَّارِعِينَ تَرُزُّ زُرًّا

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٨  
بعده : نَارَعْتُ أَوْلَاهَا الْكَيْدَ  
جِيَّةً مُعْجَمًا طِرْفًا طِمْرًا

\* ١ : ٥ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ تَحْمِلُ شِكْمِي  
عِنْدَ أَمِيرٍ مِنَ السَّوَابِحِ هَيْكَلُ  
الأسود بن عمرو بن كلثوم (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٤  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
أَمَّا إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ فَمَلَزَزُ  
وَيَزِيْفُهُ تَصْدِيرُهُ إِذْ يُقْبَلُ

\* ١٨ : ٢٨ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهِيَ كَانَتْهَا  
بِالدَّارِعِينَ تَقَابِقُ تَعْدُو  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٣  
بعده : تُفْشِي الْإِكَامَ سَنَابِكًا مَسْنُونَةً  
مِثْلَ الْمَعَاوِلِ حَصْدُهَا الْحَصْدُ

\* ١ : ٣ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهِيَ مُغِيرَةٌ

وَلَقَدْ طَعَنْتُ مَجَامِعَ الرِّبَالِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

رَبَّالَاتِ جُودٍ تَحْتَ قَدِّ بَارِعِ

خُلُوِ السَّمَائِلِ خَيْرَةَ الْهَلَكَاتِ

\* ٧ : ٧٢ وَلَقَدْ صَحِبْتُكَ - لَوْ جَزَيْتَ - مَوَدَّةً

وَحَلَاتِنَا لَيْسَتْ بِذَاتِ غَوَائِلِ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٠

بعده : عَامَا فَعَامَا ثُمَّ آخِرَ ثَالِثَا

فَبَلَوْتُ ذَلِكَ مِثْلَ قِيلِ الْبَاطِلِ

\* ١٠ : ٢٥ وَلَقَدْ صَلَقْنَ هَوَازِنَا

بَنَوَاهِلٍ حَتَّى ارْتَوَيْنَا

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٣٧

بعده : نَعْلِيهِمْ تَحْتَ الضَّبَا

بِ الْمَشْرِفِيِّ إِذَا اعْتَرَيْنَا

\* ٤٩ : ٦٦ وَلَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنِّي رَجُلٌ

فِي الصَّالِحَاتِ أَرُوحُ أَوْ أَغْدُو

أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : سَلِمَ عَلَى الْأَدْنَى وَمَرَحَمَةٌ

وَعَلَى الْحَوَادِثِ هَادِيٌ جَلْدُ

\* ١٦ : ٢٠ وَلَقَدْ عَلِمْتَ عَلَى انْصِلَابِكَ مَا

أَزْرَى وَلَوْ أَكْثَرْتَ بِي عُذْمِي

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨٦

بعده : خُلِّفِي بِرَى جِسْمِي وَشَيْبِي  
جَزَعِي عَلَى مَا مَاتَ مِنْ هَرَمِ

\* ٦ : ٨ وَلَقَدْ غَدَرْتُ عَلَى الْقَنِيصِ بِسَابِحِ  
مِثْلِ الرُّذَيْلَةِ جُرْشَعِ لَأَمْ  
رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى (جا) ديوانه ص : ٢٥٥  
بعده : قَيْدِ الْأَوَابِدِ مَا يُعْيِيهَا  
كَالسَّيِّدِ لَا ضَرَعَ وَلَا قَحْمِ

\* ١٤ : ٢٠ وَلَقَدْ قَتَلْنَهُمْ وَكَمْ مِنْ سَيِّدِ  
عَكَفَتْ عَلَيْهِ خِيُولُنَا وَهَمَامِ  
عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٢٣  
بعده : إِنَّا إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ قَنَاتَنَا  
حَالَتْ وَرَامَتْ ثُمَّ خَيْرَ مَرَامِ

\* ٣ : ١٤ وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ  
طَفْلَةً مَمْكُورَةً كَاعِبِ  
حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٢ / ١  
بعده : وَكَلَّتْ قَلْبِي بِذِكْرِهَا  
فَالْهَوَى لِي فَادِخُ غَالِبِ

\* ٧٢ : ٧٤ وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ غَاتِبًا  
فَعَقَبْتُمْ بِذُنُوبٍ غَيْرِ مُرٍّ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : كُنْتُ فِيكُمْ كَالْمُعْطَى رَأْسَهُ  
فَانْجَلَى الْيَوْمَ قِنَاعِي وَخُمُرُ



\* ٣ : ٤ وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَدْرٍ غُصْبَةً

ضَرْبُوكَ ضَرْبًا غَيْرَ ضَرْبِ الْحُسْرِ

٢٠٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَصْبَحْتَ لَا تُدْعَى لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ

يَا عَمْرُو أَوْ لِحَسْبِمْ أَمْرٍ مُنْكَرٍ

\* ٢٦ : ٢٨ وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِكُلِّ ذَلِكَ حِقْبَةً

وَلَقَدْ يُقَالُ غَوَّيْتُ الرُّشْدَ

ص : ٢٣٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : لِلنَّاسِ أَمْوَالٌ تُرَى وَمَعَايِشُ

مَالٌ يَبِيدُ وَمَالِي الْجَمْدُ

\* ٤ : ٦ وَلَقَدْ نَزَلْتُ بِرَأْسِ صَابِي الْقَلْبِ فِي

مَيْدَانِ كُلِّ غَوَايَةِ رَكَاضٍ

ص : ٨٠

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَلَقَلَّمَا أَرْثَاغَ مِنْكَ وَإِنِّي

فِيمَا هَوَيْتُ وَإِنْ وَرَعْتَ لَمَاضِي

\* ١ : ٢ وَلَقَدْ نَقَوْتُ إِلَى الْقَتَا

لِ بِسَرَجِهِ النَّشْرَ الْمُجَامِزَ

ص : ٤٦٠

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

الْقَارِحَ الْعَتَدَ الَّذِي

أَثْمَانُهُ الصَّرُّ الرَّيَائِزُ

\* ٢ : ٢٢ وَلَقَدْ نَلْتَمَّ وَنَلْنَا مِنْكُمْ

وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُولَ

٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذْ شَدَدْنَا شَدَّةً صَادِقَةً  
فَاجَّأْنَاكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ

\* ١ : ٤ وَلَقَدْ نَهَيْتُكُمْ وَقُلْتُ لَكُمْ  
لَا تَقْرُبْنَ قَوَارِسَ الصَّيْدِ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
أَبْنَاءَ حَرْبٍ مَاهِرِينَ بِهَا  
تَغْدَى صِغَارُهُمْ بِخُسْنِ غِذَاءِ

\* ٢ : ٣ وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِذَلِكَ إِذْ خُسْتُ  
وَأَمِرًا دُونَ غُيَيْدَةِ الْوَدَمِ  
طَرْقَة (جا) ديوانه  
بعده : أَخَشَى عِقَابَكَ إِنْ قَدَرْتَ وَلَمْ  
أَغْدِرْ فَيُؤْتِرَ بَيْنَنَا الْكَلِمُ

\* ٢ : ٤ وَلَقَدْ وَجَدْتُ سَيُوفَنَا مَشْهُورَةً  
وَلَقَدْ وَجَدْتُ جِيَادَنَا لَمْ تُقْصِرِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَدْرٍ غُصْبَةً  
ضَرَبْتُكَ ضَرْبًا غَيْرَ ضَرْبِ الْخُسْرِ

\* ١٦ : ١٩ وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ  
وَقُضُولَ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ نَجْهَدْ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَاللَّهِ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ  
أَنْصَارُهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ

\* ١٦ : ٢١ وَلَقَدْ يَعْلَمُ مَنْ حَارَبَنَا

أَنَا نَنْفَعُ قَدَمًا وَنَضُرُّ

٣٠٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : صَبْرٌ لِلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بَنَا

صَادِقُو الْيَأْسِ غَطَارِيفُ فُخْرُ

\* ٣ : ١٨ وَلَقَدْ يَفْنَى بِهِ جِوَارِكُ الْ

مُمْسِكُ مِنْكَ بِأَسْبَابِ الْوَصَالِ

ص : ١١٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : ثُمَّ أَكْذَى وَدُهُمْ إِذْ أَرْمَعُوا الْ

سَيْنَ وَالْأَيَّامُ حَالٌ بَعْدَ حَالٍ

\* ٥ : ٦ وَلَقَلَّمَا أَرْتَاغَ مِنْكَ وَإِنِّي

فِيمَا هَوَيْتُ وَإِنْ وَرَعْتَ لِمَاضِي

ص : ٨١

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : فَعَلَيْكَ مَا اسْتَطَعْتَ الظُّهُورَ بِلَمَّتِي

وَعَلَيَّ أَنْ أَلْقَاكَ بِالْمِقْرَاضِ

\* ٤ : ٨ وَلِكُلِّ عَهْدٍ مُخْلَفٍ وَأَمَانَةٍ

فِي النَّاسِ مِنْ قَبْلِ الْإِلَهِ رِغَاءُ

ص : ٣٣٩

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : خَوْذَ مُنْعَمَةٍ أَيْقُ عَيْشُهَا

فِيهَا لَعَيْنِكَ مَكْلَأُ وَنَهَاءُ

\* ٢ : ٦ وَلَكِنْ أَيْ خِذْ لَا تُكْمَ فَاقْتَضَحْتُمْ

وَحَبِثْتُمْ مِنْ سَعِيكُمْ كُلَّ إِحْسَانٍ

ص : ٣٩٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَقَدْ كَانَ أَصْفَاكُمْ بِأَخْلَصِ وَدِّهِ  
عَلَى غَيْرِكُمْ فَكُنْتُمْ شَرَّ خُلَصَانِ

\* ٥٢ : ٥٢ وَلَكِنْ أَخْرَكَ النَّابِي مَا دُمْتَ آمِنًا  
وَصَاحِبِكَ الْأَدْنَى إِذَا الْأَمْرُ أُغْضِلَا

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٩٢  
آخر قصيدة في ٥٢ بيتاً مطلعها :  
صَحَا قَلْبُهُ عَنْ سُكْرِهِ فَتَأَمَّلَا  
وَكَانَ بِذِكْرِي أَمْ عَمْرُو مُوَكَّلَا

\* ٨ : ١٢ وَلَكِنَّ الْخَلِيلَ إِذَا جَفَانَا  
وَأَثَرَ بِالْمَوَدَّةِ آخِرِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٠  
بعده : صَدَدْتُ تَكْرُمًا عَنْهُ بِنَفْسِي  
وَأَنَّ كَانَ الْفَوَازُ بِهِ ضَيِينَا

\* ٣ : ٧ وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ  
بِهِ اللَّوْمُ الْمَيِّنُ وَالْعُيُوبُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٧٣ / ١  
بعده : كَانَهُمْ لَدَى الْكُنَاتِ أَصْلًا  
تُبُوسَ بِالْحِجَازِ لَهُمْ نَيْبُ

\* ٧ : ٢٥ وَلَكِنْ بِكَفِّي أَمْ عَمْرُو فَلَيْتَهَا  
إِذَا وَلَيْتَ رَهْنًا تَلَى الرَّهْنَ بِالْقَصْدِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨١  
بعده : أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الَّذِي تُخْلِدُنَّ لِي  
نَوَى غَرَبَةِ الدَّارِ الْمُشْتَةِ وَالْبُعْدِ

\* ٨٦: ١٢٠ وَلَكِنْ تَجَنَّبِ الدُّنُوبَ وَمَنْ يُرِدْ  
يَجِدْ الْقُوَى تُقَدِّرُ عَلَيْهِ ذُنُوبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٣  
بعده : بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَضُوا لَهُ  
بِغَضِّ الْأَذَى لَمْ يَنْدِرْ كَيْفَ يُجِيبُ

\* ٢: ٩ وَلَكِنْ تَلَقَّتْ بِالْيَدَيْنِ ضَمَانَتِي  
وَحَلَّ بِشَرْحِ مِ الْقَبَائِلِ عُودِي

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٢٦  
بعده : وَقَدْ غَبَرَتْ شَهْرِي رَبِيعَ كُلِّهِمَا  
بِحَمْلِ الْبَلَاءِ وَالْخَبَاءِ الْمُمَدَّدِ

\* ٩: ١٧ وَلَكِنْ جَلَدًا جَمِيعَ السَّلَا  
ح لَيْلَةَ ذَلِكَ صَدَقًا بَسِيلًا

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٩٧  
بعده : فَلَمَّا تَبَلَّجَ مَا حَوَّلَهُ  
أَنَاخَ فَشَنَّ عَلَيْهِ الثَّلِيلَا

\* ٢: ٨ وَلَكِنْ حَسِبْتُ الصُّرْمَ شَيْئًا أَطِيقُهُ  
إِذَا رُمْتُ أَوْ حَاوَلْتُ أَمْ عَزِيزُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤١  
بعده : أَخَا الْجِنِّ يَلْفَهَا السَّلَامُ فَإِنِّي  
مِنَ الْإِنْسِ مُزَوَّرُ الْجَنَاحِ كَثُومُ

\* ٧: ١٢ وَلَكِنْ دَعَا مِنْ قَبْسٍ عَيْلَانَ مَعْشَرًا  
يَسُوفُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَارِ الْبَرَاثِرَا

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٥٦

بعده : أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَمَيِّتًا  
يَبْطِنُ قَضِيبٌ غَارِفًا وَمُنَاكِرًا

\* ٧ : ٢٧ وَلَكِنَّ ذَهْرًا ضَاقَ بَعْدَ اتِّسَاعِهِ  
وَجَاءَتْ أُمُورٌ وَسَعَتْهَا مَضَائِقُهُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٨  
بعده : مَضَى سَلَفُ أَهْلِ الْحِجَا مِنْهُ وَالتَّقَى  
وَلَا خَيْرَ فِي ذَهْرٍ تَوَلَّتْ غَرَائِقُهُ

\* ٨ : ١٦ وَلَكِنَّ عِصْمَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ  
يُطِيفُ بِهِ الْمُخَوَّلُ وَالْعَدِيمُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٠٩  
بعده : مَتَى تَسُدُّ بِهِ لَهَوَاتِ نَفَرٍ  
يُشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمٌ

\* ١١ : ١٨ وَلَكِنَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودِي بِنَائِلٍ  
لِغَيْرِي وَيَلْحَاقِي عَلَيْكَ اللَّوَائِمُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٣  
بعده : فَمَا أَغْلَمَ الْوَاهِشِينَ بِالسَّرِّ بَيْنَنَا  
وَنَحْنُ كِلَانَا لِلْمَوَدَّةِ كَاتِمٌ

\* ١٦ : ٤٢ وَلَكِنَّ غَدَتَهَا بِأَلْبَانِهَا  
ضُرُوعٌ يَخْفُ بِهَا جَذُولَانِ  
أَبُو الشَّيْخِ الْخُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٧  
بعده : إِلَى أَنْ تَحُولَ عَنْهَا الصَّبَا  
وَأَهْدَى الْفِطَامَ لَهَا الْمُرْضِعَانِ

\* ٢٢ : ٨ ولكن غير جافية فتقل

نَقَالَ الْمَشْيُ ذَاتُ حَشَا خَمِيصٍ

ص : ٦٤

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : مَبْتَلاَ مُنْعَمَةً نَقَالَ

تَبَسُّمُ عَنْ أَشَانِبَ غَيْرِ قِيصِ

\* ٤٥ : ٤٦ ولكن فيه باقيات ورائة

فَأَوْرَثَ بَيْتِكَ بَعْضَهَا وَتَزَوَّدَ

ص : ٢٣٦

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : تَزَوَّدَ إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ فَإِنَّهُ

وَلَوْ كَرِهَتْهُ النَّفْسُ آخِرُ مَوْعِدِ

\* ٣ : ٤ ولكن قد بكيت وأنت خلوت

بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ الْقَتِيلِ

١٤٦ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : وَهَلْ يُغْنِي التَّلْهُفُ عَنْكَ شَيْئًا

وَهَلْ يُجْدِي التَّلْهُفُ عَنْ قَتِيلِ

\* ٤ : ٦ ولكن قينا حمم الكبر أنفه

لَيْئِمُ الْمُحَيَّا لِلنَّامِ رَبِيبُ

٤٠٩ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : إِذَا خُصِلَتْ كَعْبُ نَمَوْا لِأَيِّهِمْ

فَطَاوُوا وَإِنْ تَنَسَّبَ فَتَمَّ تَحْيِبُ

\* ١٧ : ٢٠ ولكن لا تُعَاثُ الدَّهْرُ عِنْدِي

وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْزِيَةُ الرُّجَالِ

ص : ١٥١

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : لَهُ بَحْرٌ يَقْمَصُ بِالْعَدُولِي  
وَبِالْخَلَجِ الْمَحْمَلَةِ الشَّقَالِ

\* ٤ : ٥ وَلَكِنَّ لِحَيَاتَنَا أَبُوكَ وَرِثَتَهُ  
وَمَا أَوْى الْخَنَا مِنْهُمْ فَدَعَّ عَنْكَ هَاشِمًا  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٩٠ / ١  
بعده : سَمَتْ هَاشِمٌ لِلْمَكْرَمَاتِ وَلِلْعَلَى  
وَعُودِرَتْ فِي كَأَبٍ مِنَ اللُّؤْمِ جَائِمًا

\* ١٦ : ٣٦ وَلَكِنَّ مَا أَتَاكَ عَنِ ابْنِ هِنْدٍ  
مِنَ الْحَزَمِ الْمُبِينِ وَالْتِمَامِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٣  
بعده : فِدَاءٌ مَا تُقِلُّ التَّغْلُ مِنِّي  
إِلَى أَعْلَى الدَّوَابَةِ لِلْهُمَامِ

\* ٧٧ : ١٠٣ وَلَكِنَّ مَوْلَايَ امْرُؤٌ هُوَ خَانِقِي  
عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسَالِ أَوْ أَنَا مُقْتَدِي  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٤٠  
بعده : وَظَلَمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً  
عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ

\* ٩٧ : ١٠٣ وَلَكِنَّ نَفَى عَنِّي الرُّجَالُ جَرَاءَتِي  
وَصَبْرِي وَإِقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَمَخْتَدِي  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٤٧  
بعده : لَعَمْرُكَ! مَا أَمْرِي عَلَيَّ بِغَمَّةٍ  
نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدٍ



\* ٤ : ٤ وَلَكِنْ هَجِينُ ذُو ذَنَاقَةٍ لِمُقْرِفٍ  
 مُجَاجَةً مِلْحٍ غَيْرِ صَافٍ وَلَا عَذْبٍ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٠ / ١  
 آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
 عَضَضْتُ بِأَيْرٍ مِنْ أَيْلِكَ وَخَالَهِ  
 وَعَضَضْتُ يَنْوُ النَّجَّارِ بِالسُّكْرِ الرَّطْبِ

\* ٣ : ٥ وَلَكِنْ هَجِينُ مَنْوُطٍ بِهِمْ  
 كَمَا نَوُطْتُ خَلْقَةَ الْمُحْمَلِ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠١ / ١  
 بعده : تَجِيشُ مِنَ اللَّوْمِ أَحْسَابُكُمْ  
 كَجِيشِ الْمُشَاشَةِ فِي الْمَرْجَلِ

\* ٨ : ١٥ وَلَكِنْ يُمَانِيَهُنَّ كُلُّ مُشَهَّرٍ  
 طَوِيلُ التَّمَادِي رَابِطُ الْجَاشِ وَأَدْعُ  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٩  
 بعده : يُسَاقِطُ أَطْوَارًا قَوَارِعَ كُلِّهَا  
 وَمِنْ خَيْرِ بَابَاتِ الْخُصُومِ الْقَوَارِعِ

\* ٥ : ٦ وَلَكِنَّا تَوَكَّلْنَا وَقُلْنَا  
 مَا تَوَرَّأْنَا وَمَعَقَلْنَا السُّيُوفُ  
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٥ / ١  
 بعده : لَقِينَاهُمْ بِهَا لَمَّا سَمَوْنَا  
 وَنَحْنُ عَصَابَةٌ وَهُمْ أُلُوفُ

\* ٥٣ : ٥٤ وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ  
 وَقَدْ يُذْرِكُ الْمَجْدُ الْمُؤْتَلُ أَمْثَالِي  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩

بعده : وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاةُ نَفْسِهِ  
بِمُدْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا آلِ

\* ٢ : ٢٣ وَلَكِنَّمَا الْهَجْرَانِ أَنْ تَجْمَعَ النَّوَى  
وَتُمْنَعَ مِنِّي أَنْ أَرَى وَتَرَانِي  
ابن اللُّمِينَة (عب) ديوانه ص : ١٦٩  
بعده : وَكُنَّا كَرِيمِي مَعْشَرٍ حُمٍّ يَبِينَا  
هُوَ فَيَحْفَظُنَاهُ بِحُسْنِ صِيَانِ

\* ٢٩ : ٦٠ وَلَكِنِّي أَحْمِي ذِمَارَ عَشِيرَتِي  
وَيَذْفَعُ مَنْ رَكَّضْتُ دُونَهُمْ رَكْضِي  
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٧٠  
بعده : بِمَشْهَدٍ لَا وَإِنْ وَلَا عَاجِزِ الْقَوَى  
وَلَكِنْ مُدَلًّا يَخِيطُ النَّاسَ عَنْ غَرَضٍ

\* ٣ : ٦ وَلَكِنِّي صَارِمٌ حَبْلُهُ  
وَذَلِكَ فِعْلِي بِأَمَثَالِهِ  
عبد الله بن مُعَاوِيَة (أم) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : وَمَهْمَا أَدَلَّ بِحَقِّ لَهُ  
عَرَفْتُ لَهُ حَقَّ إِذْلَالِهِ

\* ٥ : ١٢ وَلَكِنِّي كُنْتُ امْرَأً لِي جَانِبٌ  
مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ مُسْتَرَادٌّ وَمَلْهَبٌ  
النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٧٣  
بعده : مُلُوكٌ وَإِخْوَانٌ إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ  
أَحْكَمُ فِي أَمْوَالِهِمْ وَأَقْرَبُ

\* ١١ : ٦٠ وَلَكِنَّهُ سَبَبُ الْإِلَهِ وَحِرْفَتِي

وَشَدُّ حَيَازِيمِ الْمَطِيَّةِ بِالْفَرَضِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٩

بعده : لَاكْرَمَ نَفْسِي أَنْ أَرَى مُتَخَشِّعًا

لِلَّذِي مِنْهُ يُعْطَى الْقَلِيلُ عَلَى الرَّخْصِ

\* ٦ : ٩ وَلَكِنَّهُ سَيَقُفُّمُ فَاتَّقَى

مَحَارِمُكُمْ وَالْمَنَآيَا تَقَى

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨١

بعده : نَعَانِي حَنَانَةُ طُوبَالَةٍ

تَسْفُ يَبِيسًا مِنَ الْعِشْرِقِ

\* ٤ : ٤ وَلَكِنَّهُ قَدْ صَدَّهُ فِعْلُ مُهْرِهِ

وَمَا كَانَ مِنْهُ عِنْدَهُ غَيْرُ أَيْسَرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٠ / ١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

عَلَى حِينٍ أَنْ قَالَتْ لَايْمَنَ أُمُّهُ

جَبْنَتْ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبِرِ

\* ٢٥ : ٤٢ وَلَكِنَّهُ يَمْضِي إِلَى الْمَوْتِ مُغْلِمًا

إِذَا الْخَيْلُ يَوْمَ الرُّوْعِ شَمْسَهَا الْقَنَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعده : فَإِنْ أُمْسِ كَهَلًا قَدْ عَلَتْنِي كِبَرَةٌ

فَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَهْتَرُ لِلنَّدَى

\* ٢ : ٤ وَلَكِنَّهَا قَلْبُ امْرِئٍ ذِي حَفِيطَةٍ

تَرَى ضَيْعَةَ الْأَسْرَارِ قَاصِمَةَ الظَّهْرِ

أبو الشيبان الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٦٤

بعده : يَمُوتُ وَمَا مَاتَتْ كَرَامَتُهُ فِعْلُهُ  
وَيَبْلَى وَمَا يَبْلَى ثَنَاهُ عَلَى الدَّهْرِ

\* مفرد : وَلَكِنَّهُمْ وَلَوْ سِرَاعًا لَفِيَهُمْ  
مَخَافَةٌ بِيضٍ يَخْتَلِينَ الْجَمَاجِمَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٥

\* ٢٦ : ٢٦ وَلَكِنِّي امْرُؤٌ أَحْبَبْتُ قَوْمِي  
وَكَاثُوا إِن سَلِمْتُ لَهُمْ مَعَادِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٠  
آخر قصيدة في ٢٦ بيتاً مطلعها :  
أَرَقْتُ فَقُلْتُ فِي أَرْقِ الْعِدَادِ  
عِدَادِ مُوَلِّهِ أَرْقِ السُّهَادِ

\* ٢ : ٢ وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى عَدِي  
رِمَاحَ الْجِنِّ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ  
العسائي ديوان حسن بن ثابت ١٧٢ / ٢  
ثاني بيتين أولهما :  
لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى عَدِي  
رِمَاحَ بَنِي مُقَيْدَةَ الْحِمَارِ

\* ٤ : ٨ وَلَكِنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ  
بَعِيدٍ مِنْ دِيَارِكُمْ بَعِيدَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٣  
رواية : (بَأَنِّي قَدْ) هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ  
بَعِيدٍ مِنْ دِيَارِكُمْ بَعِيدَا  
بعده : أَعَالَجُ مُلْكُ قَيْصَرَ كُلِّ يَوْمٍ  
وَأَجْدِرُ بِالْمَيَّةِ أَنْ تَعُودَا

\* ٧ : ٢٩ وَلِلْحَارِثِ الْجَفْنِيِّ سَيِّدِ قَوْمِهِ

لَيَلْتَمَسَنَّ بِالْجَيْشِ دَارَ الْمُحَارِبِ

النابعة الدِّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٤٢

بعده : وَتَقَتُّ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ

كَتَائِبُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ

\* ٥ : ٥ وَلِلْحَرْبِ أَقْوَامٌ يُحَامُونَ دُونَهَا

وَكَمْ قَدْ تَرَى مِنْ ذِي رُوءٍ وَلَا يُغْنِي

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١٣٠

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَكَأَنَّنِي يُرَى مِنْ عَاجِزٍ مُتَضَعِّفٍ

جَنَى الْحَرْبِ يَوْمًا ثُمَّ لَمْ يَغْنِ مَا يَجْنِي

\* ٤١ : ٤٣ وَلِلْسَوِّطِ فِيهَا مَجَالٌ كَمَا

تَنْزَلَ دُوَّ بَرْدٍ مُنْهَمِرٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٦

بعده : لَهَا وَتَبَاتِ كَوْتِبُ الطَّبَّاءِ

فَوَادٍ خِطَاءٍ وَوَادٍ مُطَرٍّ

\* ٥ : ٨ وَلِلصَّغْبِ أَسْبَابٌ تَجُلُّ خُطُوبُهَا

أَقَامَ زَمَانًا ثُمَّ بَانَ مَطَالِيَهُ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤١

بعده : إِذَا الصَّغْبُ دُوَّ الْقَرْنَيْنِ أَرْجَى لِرِوَاءِ

إِلَى مَلِكٍ سَامَاهُ قَامَتْ نَوَادِيهِ

\* ٣٢ : ٣٦ وَلِلْمَرْءِ أَيَّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ رَعَتْ

حِبَالُ الْمَنَايَا لِلْفَتَى كُلِّ مَرْصِدٍ

عَبِيد بن الأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ٥٧

بعده : مَنِيَّتُهُ تَجْرِي لَوَقْتٍ وَقَصْرُهُ  
مُلَاقَاتُهَا يَوْمًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ

\* ١١ : ٥٥ (وَلِلَّهِ) عَيْنًا مَن رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ  
أَشْتَّ وَأَنَايَ مِنْ فِرَاقِ الْمُحَصَّبِ  
= فَلِلَّهِ عَيْنًا مَن رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ  
أَشْتَّ وَأَنَايَ مِنْ فِرَاقِ الْمُحَصَّبِ

\* ٢ : ٢ وَلِلْهَوَى جَرَسٌ يَنْفِي الرُّقَادَ بِهِ  
فَكُلَّمَا كِدْتُ أُغْفِي حَرَكَ الْجَرَسَا  
ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥١  
ثاني بيتين أولهما :

وَنَاعِسٍ لَوْ يَذُوقُ الْحُبَّ مَا نَعَسَا  
بَلَى عَسَى أَنْ يَرَى طَيْفَ الْحَبِيبِ عَسَى

\* ١٩ : ٢٢ وَلَمْ أَبْخَلْ عَلَى ضَيْفِي وَجَارِي  
بِغَالِي مَا أُفِيدُ وَلَا الرَّحِيصِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٦  
بعده : بِذَلِكَ كَانَ أَوْصَانِي جُلُودِي  
فَأَرَعَى عَهْدَهُمْ وَالْجَدُّ مُوصِي

\* ٤ : ٢٧ وَلَمْ أَبْكِ طَيْفًا زَارَ وَهْنَا خَيَالَهُ  
وَلَا شَادِنًا فِي الْجِدْرِ كُنْتُ أَعَانِقُهُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٨  
بعده : وَلَا شَاقِنِي رُبَّ خَلَا مِنْ أَيْسِهِ  
فَاضْطَحَتْ بِهِ أَرَامُهُ وَزَفَارِقُهُ

\* ٢ : ٩ وَلَمْ أَرِ مِثْلَ هَالَةٍ فِي مَعَدٍّ

تُشَبِّهُ حُسْنَهَا إِلَّا الْهَلَالَا

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٣

بعده : أَلَا أبلغُ بِنِي جُشَمَ بَنِ بَكْرٍ

وَتَغْلِبُ كُلَّهَا نَبَأَ جَلَالَا

\* ٣٨ : ٥٤ وَلَمْ أَسَيِّ الرُّقَّ الرُّوِّيَّ وَلَمْ أَقْلُ

لِغَيْلِي كُرِّي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥

بعده : وَلَمْ أَشْهَدِ الْخَيْلَ الْمَغِيرَةَ بِالضُّحَا

عَلَى هَيْكَلِ نَهْدِ الْجُزَارَةِ جَوَالِ

\* ٣٩ : ٥٤ وَلَمْ أَشْهَدِ الْخَيْلَ الْمَغِيرَةَ بِالضُّحَا

عَلَى هَيْكَلِ نَهْدِ الْجُزَارَةِ جَوَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦

بعده : سَلِيمِ الشَّطْطَى عَبلِ الشُّوْى شَنِجِ النَّسَا

لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْقَالِ

\* ٢٢ : ٤٦ وَلَمْ تَذَرِ وَشَكَ الْبَيْنَ حَتَّى رَأَتْهُمْ

وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعِدِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢٨

بعده : وَتَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كِلَيْهِمَا

وَجَالَتْ وَإِنْ يُجْشِمْنَهَا الشَّدَّ تَجْهَدِ

\* مفرد : وَلَمْ تَرَ عَيْنِي سَوْفَةً مِثْلَ مَالِكِ

وَلَا مَلَكًا تَجْبِي إِلَيْهِ مَرَازِبُهُ

نَهْشَل بن حَرْي (مخ) ديوان زُهَيْر بن أبي سلمى ص : ٣٢٠

\* ٤ : ٦ وَلَمْ تَرِ عَيْنِي قَبْلَهُنَّ حَمَائِمًا

بَكَيْنَ وَلَمْ تَذْمَعْ لَهُنَّ عَيْوُنَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٩

بعده : فَكُنَّ حَمَامَاتٍ جَمِيعًا بِنِعْمَةٍ

فَأَصْبَحْنَ شَتَّى مَا لَهُنَّ قَرِينُ

\* ٤ : ٦ وَلَمْ تَرِ عَيْنِي مِثْلَ مُرَّةٍ فَارِسًا

غَدَاةَ دَعَا السَّقَّاحُ يَا لَبْنِي الشَّجَبِ

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جا) ديوانه ص : ٦٠٠

بعده : وَمَا كَانَ مِنْ أَبْنَاءِ تَيْمِ أَرْوَمَةٍ

وَلَا عَبْدٍ وَدٌّ فِي النَّصَابِ وَلَا الصُّلْبِ

\* ٣ : ٣ وَلَمْ تَرِ مِثْلَ جَمْعِ بَنِي عَلِيٍّ

غَدَاةَ الْحِيسِيِّ إِذْ حَمِيَ الصُّرَابِ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٥١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَتَغْلِبُهُ بَنُ سَعْدٍ غَيْرُ مِيلِ

بِأَيْدِيهِمْ مُثَقَّفَةٌ صِلَابُ

\* مفرد : \* وَلَمْ تَعْرِجْ رُحْمَ مَنْ تَعَرَّجَا \*

ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى ص : ١٦٣

دون عزو

\* ٢ : ٣ وَلَمْ تَلْفِظِ الْأَرْضُ الْقُبُورَ وَلَمْ تَزُلْ

نُجُومُ السَّمَاءِ وَالْأَدِيمُ صَاحِبُ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٩٠

بعده : فَعَمَّا قَلِيلٍ نُمَّ جَاشَ نَعِيَّةُ

قَبَاتِ نَدِي الْقَوْمِ وَهُوَ يَنْزُحُ



\* ٣ : ٣ وَلَمْ تُلَقِ ظَهْرَكَ مُسْتَأْنِسًا

كَأَنَّ قَفَاكَ قَفَا فَرْعُلٍ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٥٠٩ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
فَرَّ وَأَلْقَى لَنَا رُمَحَهُ

لَعَلَّكَ عِزُّكَ لَمْ تَفْعَلْ

\* ٤ : ٩ وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا

كَمَا شِئْتَ مِنْ أَكْرُومَةٍ وَتَخَرَّدُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٦  
بعده : هِيَ ابْنَةُ أَغْرَاقٍ كِرَامٍ نَمِينَهَا  
إِلَى خُلُقٍ عَفٍّ بَرَّازَتُهُ قَدْ

\* مفرد : .....

وَلَمْ يَتْرُكْ بِجَلْهَتِهَا حِمَارًا

التوأم الشكري (جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٤٩

\* ٨ : ١١ وَلَمْ يَحْمِ فَرْجَ الْحَيِّ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ

وَعَمَّ الدُّعَاءُ الْمُرْهَقُ الْمُتْلَهْفُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٣٢  
بعده : فَفِينَا عِدَاةُ الْغَيْبِ كُلِّ نَقِيدَةٍ

وَمِنَا الْكَمِيُّ الصَّابِرُ الْمُتَعَرِّفُ

\* ٣٨ : ٤٤ وَلَمْ يَذْمَ مِنْ جَذَبِ الْخِشَاشَةِ أَنْفَهَا

وَلَا خَانَهَا رَسْمُ الْمُنَاسِبِ وَالنَّقَبِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٨  
بعده : مُرَقَّقَةُ الْأَخْفَافِ صُمَّ عِظَامُهَا

شَدِيدَةُ طَيِّ الصُّلْبِ مَعْصُوبَةُ الْعَصَبِ

\* ٢٨ : ٣٨ وَلَمْ يُرْجَ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغٍ مَاجِدٍ

شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرُمٍ

٦٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (قَلَمٌ) يُرْجَ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغٍ مَاجِدٍ

شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ (مُتَكْرِمٌ)

بعده : نَكُونُ زِمَامَ الْقَائِدِينَ إِلَى الْوَعَى

إِذَا الْفُشِلُ الرُّعْدِيدُ لَمْ يَتَقَدَّمَ

\* ١٨ : ٤٣ وَلَمْ يَرَنَا كَالْيَ كَاشِحٍ

وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى الْبَيْتِ سِرٌّ

ص : ١٥٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَقَدْ رَأَيْتَنِي قَوْلَهَا يَا هَنَا

هُ وَتَحَكَ أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشَرِّ

\* ٣ : ٥ وَلَمْ يَسْقُكْ إِلَى السَّعِيمِ زَعِيفَةً

مِنَ الْمَعَاشِرِ مِمَّنْ قَدْ نَفَتْ غَدُسُ

٢٢٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : صَبْرًا خَبِيبُ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ

إِلَى جَنَانِ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفْسُ

\* ٨٨ : ١٢٠ وَلَمْ يَغْتَلِرْ غُدْرَ الْبَرِيِّ وَلَمْ يَزَلْ

بِهِ صَعَقَةً حَتَّى يُقَالَ : مُرِيبٌ

ص : ١١٣

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : لَقَدْ ظَلَمُوا ذَاتَ الْوِشَاحِ وَلَمْ يَكُنْ

لَنَا فِي هَوَى ذَاتِ الْوِشَاحِ نَصِيبُ

\* ١٦ : ٣١ وَلَمْ يَمْشِ فِي وَجْهِ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعِ

مِنَ النَّاسِ إِلَّا ضَاقَ عَنْهُ فَضَاؤُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : فَإِنْ غَابَ لَمْ يَشْتَقْ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ  
وَأِنْ آبَ لَمْ يَفْرَحْ بِهِ أَصْفِيَاؤُهُ

\* ٢٣ : ٥٤ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَانًا  
وَحَمَلًا لَهَا كَالْقَرْيَوْمَا مُخَلَّرًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : كَأَنِّي مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْشَةٍ  
وَدُونِ الْغُمَيْرِ غَامِدَاتٍ لِفَضُورًا

\* ١ : ١٣ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ وَشَقْنِي  
مِنْ الْوَجْدِ أَنِّي مُوَلِّعٌ بِالذِّكَادِكِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :  
وَمَا دُونَهَا إِلَّا ثَلَاثُ مَأْوِبٍ  
قُدِرْنَ لِعَيْسٍ مُسْتَفَاتِ الْحَوَارِكِ

\* ١ : ٢ وَلَمَّا أَبَى إِلَّا جَمَاحًا فَوَادُهُ  
وَلَمْ يَسْلُ عَنْ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلٍ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
أول بيتين ثانيهما :  
تَسْلَى بِأُخْرَى غَيْرَهَا فَإِذَا الَّتِي  
تَسْلَى بِهَا تُغْرِي بِلَيْلَى وَلَا تُسْلَى

\* مفرد : وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ سَرَاةَ قَوْمِي  
مَسَاكِي لَا يَثُوبُ لَهُمْ زَعِيمُ  
ينسب إلى الحارث بن حِزْزَةَ (جا) ديوان الحارث بن حِزْزَةَ  
ص : ٧٠٠

\* ٥ : ١٢ وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مَيْلٌ مَعَ الْعِدَا

عَلَيَّ وَلَمْ يَحْدُثْ سِوَاكَ خَلِيلُ

ص : ٣٦

ديوانه

ابن الذُّمَيْنَة (عب)

بعده : صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرَّمْيُ تَطَاوَلَتْ

بِهِ مُدَّةُ الْأَيَّامِ وَهُوَ قَتِيلُ

\* ٢٠ : ٥٤ (وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَالْآلُ) دُونَهَا

نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا

= فَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ فِي الْآلِ دُونَهَا

نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا

\* ٥ : ٨ وَلَمَّا دَخَلْنَا تَحْتَ فِيءِ رِمَاحِهِمْ

خَبَطْتُ بِكَفِّي أَطْلُبُ الْأَرْضَ بِاللَّمْسِ

ص : ٥٢

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

بعده : فَأَبْتُ سَلِيمًا لَمْ تُمَزَّقْ عِمَامَتِي

وَلَكِنَّهُمْ بِالطُّغْنِ قَدْ خَرَقُوا تُرْسِي

\* ١ : ٢ وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ هُمُهَا

وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامَ

ص : ٤٧٦

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِحِ

يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرَمَضُهَا طَامَ

\* ٦ : ٢٩ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي

وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبُ تَنْبَلُ

ص : ٩٤

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

بعده : فَقَرَّبْتُ حُرُوجًا وَمَجَّدْتُ مَعَشَرًا  
تَخَيَّرْتُهُمْ فِيمَا أَطْلُفُ وَأَسْأَلُ

\* ٣٢ : ١٢٠ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْهَجَرَ أَبْقَى مَوْدَّةً  
وَطَارَتْ لِأَضْغَانٍ عَلَيَّ قُلُوبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٤  
بعده : هَجَرْتُ اجْتِنَابًا غَيْرَ بَغْضٍ وَلَا قِلَى  
أُمَيِّمَةً مَهْجُورًا إِلَيَّ حَبِيبُ

\* ٣ : ٣٧ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَيْضَ شَيْبِي وَذَرَنْتِي  
وَنَادَيْتَنِي : يَا عَمُّ وَالشَّيْبُ يُوْذِرُ  
ينسب إلى حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ ٤٧١ / ١  
بعده : تَفَرَّقْ عَنِّي حِينَ أَبْصَرَنَ شَامِلًا  
عَلَى مَفَرِّقِي كَالْقُطَنِ بَلْ هُوَ أَنْوَرُ

\* ١ : ١٢ وَلَمَّا لَحِقْنَا بِالْخُمُولِ وَذَوْنَهَا  
خَمِيصُ الْحَشَا تُوهِى الْقَمِيصَ عَوَاتِقُهُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٢  
مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :  
قَلِيلُ قَلْدَى الْعَيْنَيْنِ نَعْلَمُ أَنَّهُ  
هُوَ الْمَوْتُ إِنَّ لَمْ تُصِرْ عَنَّا بِوَائِقِهِ

\* ١٥ : ٤٣ وَلَمَّا يَتُوبُ الدَّهْرُ فِي  
حَرْبٍ لِحَرْبٍ وَهِيَ لَا قِجْ  
ينسب إلى حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ ٤٥١ / ١  
بعده : يَا فَارِسًا يَا مِذْرَهَا  
يَا حَمَزَ قَدْ كُنْتُ الْمُصَامِحَ

\* ١١ : ١٥ وَلَمِثْلُ أَسْبَابٍ عَلِقَتْ بِهَا

يَمْنَعَنَّ مِنْ قَلْقٍ وَمِنْ أَرْلٍ

ص : ٢٠٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (وَكَمِثْلُ) أَسْبَابٍ عَلِقَتْ بِهَا

يَمْنَعَنَّ مِنْ قَلْقٍ وَمِنْ أَرْلٍ

بعده : لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنَ فَأَلْ

أَجْبَالَ قُلْتُ فِدَاؤُهُ أَهْلِي

\* ٩ : ١٠ (وَلَمِثْلُ) مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقَيْتَنَا

أَيَّرُ تَقْلَقَلْ فِي حِرٍّ لَمْ يُصْلَحْ

فَلَيْسَ مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقَيْتَنَا

أَيَّرُ تَقْلَقَلْ فِي حِرٍّ لَمْ يُصْلَحْ

\* ٥ : ٥ (وَلَمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ) مَا يَدْعُو لَهُ

كَانَ الْمُمَدِّحُ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامٍ

فَلَمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ مَا يَدْعُو لَهُ

كَانَ الْمُمَدِّحُ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامٍ

\* ١ : ٢ وَلَنْ أَصَالَحَكُمْ مَا دَامَ لِي فَرَسٌ

وَمَا شَدَدْتُ عَلَى السَّيْلَانِ إِنِّهَامِي

ص : ٢٤٥

ديوانه

النايعة الديباني (جا)

أول بيتين ثانيهما :

تَعْدُو الدَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ

وَتَقْيِي مَرِيضَ الْمُسْتَقْفِرِ الْحَامِي

\* ٣ : ٤ وَلَنْ تَرَى لِهَذِلِ دَاعِيَا أَبَدًا

يَدْعُو لِمَكْرَمَةٍ عَنْ مَنَزِلِ الْحَرْبِ

٤٤٣ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

بعده : لَقَدْ أَرَادُوا خِلَالَ الْفَحْشِ وَيَحْتَهُمُ  
وَأَنْ يُحِلُّوا حَرَامًا كَانَ فِي الْكُتُبِ

\* ١٩ : ٢٢ وَلَنْ نَرْضَى بِهَذَا فَأَعْلَمُوهُ

مَعَاشِرَ أَوْسَ مَا سَمِعَ الْحَنِينُ

٢٤٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَقَدْ أَكْرَمْتَكُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ  
سَرَاةَ الْأَوْسِ لَوْ نَفَعَ السُّكُونُ

\* ٧ : ١١ وَلَنْ يَرُدَّ عَنَّا مِقْرَفٌ حَظِيمٌ

عُمُرٌ وَلَا ضَرْعٌ مِنَ الْقَرَارِيمِ

ص : ٦١٠

ديوان عمرو بن كلثوم

المَوْجُ التَّغْلِي (أم)

بعده : وَكُنْتُ فِي الْجَرْيِ خَرَّاجًا إِذَا عَثَرْتُ

أَيْلِي الْمَقَارِيفِ مِنْ غَمِّ الْأَضَامِيمِ

\* ٨ : ٩ وَلَنْ يَنْقُضَ الْهَجْرَانُ عَقْدًا عَقْدَتُهُ

إِذَا مَلَّ مِنْ نَقْضِ الْقَوَى مَنْ يُغَيِّرُهَا

ص : ١٧٩

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أُمِّيمٌ أَمَا الدُّنْيَا بَعَائِدَةٌ لَنَا

كَمَا قَدْ مَضَى أَمْ كَيْفَ يُرْجَى كُرُورُهَا

\* ١٠ : ٣١ وَلَنْ يَهْلِكَ الْإِنْسَانُ إِلَّا إِذَا آتَى

مِنْ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَرْضَهُ نَصَحَاؤُهُ

ص : ١٣٨

ديوان طَرْفَةِ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا)

بعده : وَأَوْجِزْ إِذَا مَا قُلْتَ قَوْلًا فَإِنَّهُ

إِذَا قُلَّ قَوْلُ الْمَرْءِ قَلَّ خَطَاؤُهُ

\* ١ : ٣ وَلَنَا بِقُدْسٍ فَالْتَقِيعِ إِلَى اللّٰوِي

رَجَعَ إِذَا لَهْتُ السَّبْتَى الْوَالِغُ

أبو سلمى (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٧  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَادٍ قَرَارٌ مَّاؤُهُ وَنَبَاتُهُ

تَرْعَى الْمَخَاضُ بِهِ وَوَادٍ قَارِغُ

\* ١٤ : ١٨ وَلَنَا دَارٌ وَرَقْنَا عِزَّهَا أَلْ

لَأَقْدَمَ الْقُدُمُوسَ عَنْ عَمٍّ وَخَالٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٨  
بعده : مَنَزَلٌ دَمْنَةُ آبَاؤُنَا أَلْ

مُورِثُونَ الْمَجْدُ فِي أَوْلَى اللَّيَالِي

\* ٥ : ١٠ وَلَنِعَمَ أَيْسَارُ الْجَزُورِ إِذَا زَهَتْ

رِيحُ الشِّتَاءِ وَمَأْلَفُ الْجِيرَانِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣١  
بعده : أَمَّا إِذَا كَانَ الطَّعَانُ فَإِنَّهُمْ

قَدْ يَخْضِبُونَ عَوَالِي الْمَرَانِ

\* ٨ : ٢٣ وَلَنِعَمَ حَشْوُ الدُّرْعِ أَنْتَ إِذَا

دُعِيْتَ نَزَالَ وَلُجَّ فِي الدُّغْرِ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٨٩  
رواية : (وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ)

دُعِيْتَ نَزَالَ وَلُجَّ فِي الدُّغْرِ

بعده : وَلَنِعَمَ كَافِي مَنْ كَفَيْتَ وَمَنْ

تَحْمِلُ لَهُ يُحْمَلُ عَلَى ظَهْرِ



\* ٥ : ٥ وَلَيْعَمَ حَشَوُ الدَّرْعِ كَانَ لَهَا إِذَا

نَهَلَتْ مِنَ الْعَلَقِ الرُّمَاحُ وَعَلَّتْ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣٥

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا

مَا تَبْتَغِي غَطْفَانُ يَوْمَ أَضَلَّتْ

\* ٩ : ٢٣ وَلَيْعَمَ كَافِي مَنْ كَفَيْتَ وَمَنْ

تَحْمِلُ لَهُ يُحْمَلُ عَلَى ظَهْرِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : حَامِي الدَّمَارِ عَلَى مُحَافَظَةِ الْ

جُلَى أَمِينُ مُعِيبِ الصَّدْرِ

\* ٧ : ٢٣ وَلَيْعَمَ مَاوَى الْقَوْمِ قَدْ عَلِمُوا

إِنْ عَضَّهُمْ جِلٌّ مِنَ الْأَمْرِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٨٩

بعده : وَلَيْعَمَ حَشَوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا

دُعِيتْ نَزَالٍ وَلَجَّ فِي الدُّعْرِ

\* ٧ : ٩ وَلَيْعَمَ مَاوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا

وَالْخَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقِسْطَالِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعده :

وَلَقَدْ آيَتْ بِلَيْلَةٍ كَلِّيَالِي

\* ٦ : ٦ وَلَهُ أَقِيمُ قَنَاءَ وَ

دِي مَا اسْتَقَامَتْ لِي قَنَاءُ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٦

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

يَا قَوْمَ كَيْفَ سَوَّغُ عَيْ

شَ لَيْسَ تُؤْمَنُ فَاجِعَاتُهُ

\* ٢٥ : ٦٦ وَلَهَا بَنَانٌ لَوْ أَرَدْتَ لَهُ

عَقْدًا بِكَفِّكَ أَمَكَّنَ الْعَقْدُ

ص : ١٣٩

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَكَأَنَّمَا سَقِيَتْ تَرَائِبُهَا

وَالنَّحْرُ مَاءَ الْحُسْنِ إِذْ تَبْدُو

\* ١٠ : ٢١ وَلَهَا نَعْرٌ نَقِيٌّ لَوْ نُهُ

كَالْأَفَاحِي يُرَى فِيهِ شَبَبٌ

ص : ٢٩٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : بَانَ مِنْهَا الْحُسْنُ إِلَّا ذِكْرُهُ

وَتَذَلَّى الثَّدْيُ مِنْهَا فَاضْطَرَبَ

\* ٨ : ٧٤ وَلَهَا كَشْحًا مَهَاةٌ مُطْفِلٌ

تَقْتَرِي بِالرَّمْلِ أَفَنَانَ الزَّهْرِ

ص : ٥٢

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَعَلَى الْمَتْنَيْنِ مِنْهَا وَارِدٌ

حَسَنُ النَّبْتِ أَيْثُ مُسْبِكِرٌ

\* ٣٠ : ٦٦ وَلَهَا هَنْ رَابٍ مَجَسَّتُهُ

ضَيْقُ الْمَسَالِكِ حَرُهُ وَقَدْ

ص : ١٤٠

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : فَكَأَنَّهُ مِنْ كُبْرِهِ قَدْ خَ

أَكَلَ الْعِيَالُ وَكَبَّهُ الْعَيْدُ

\* ٤ : ٦ وَلَوْ أَدْرَكَتْهُ الْخَيْلُ شَالَ بِرِجْلِهِ  
 كَمَا شَالَ يَوْمَ الْخَالِ كَعْبُ بْنُ أَصْمَعَ  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦١  
 بعده : فِرَارًا وَأَسْلَمْتَ ابْنَ أُمِّكَ عَامِرًا  
 يُلَاعِبُ أَطْرَافَ الْوَشِيحِ الْمُزْغَزَعِ

\* ٥ : ٧ وَلَوْ (أَنَّ الرُّحَالَ تَبِينُ) قَالَتْ :  
 ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرُّحَالِ  
 = وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ :  
 ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرُّحَالِ

\* ١٧ : ٤٦ وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْقَمَرِ أَمْسَتْ مُقِيمَةً  
 بِتَلَيْثِ أَوْ بِالْخَطِّ خَطُّ عُمَانَ  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٠  
 بعده : تَمَنَيْتُ أَنَّ اللَّهَ جَامِعُ بَيْنَنَا  
 بِمَا شَاءَ فِي الدُّنْيَا فَمُلْتَقِيَانِ

\* ٧٥ : ١٢٠ وَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَى قَلِقَ الْحَصَى  
 وَبِالرَّيْحِ لَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ هُبُوبُ  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١١  
 بعده : وَلَوْ أَنَّنِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا  
 ذَكَرْتُكَ لَمْ تُكْتَبْ عَلَيَّ ذَنْبٌ

\* ١ : ١١ وَلَوْ أَنَّ مَا يَأْوِي إِلَيَّ  
 سَيَّ أَصَابَ مِنْ فَهْلَانٍ فَنَدَا  
 الحارث بن حِزْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٢٩٦  
 مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

أَوْ رَأْسَ رَهْوَةٍ أَوْ رُؤُوسٍ  
سَ شَوَامِخَ لَهْدِذَن هَذَا

\* ١ : ٢ وَلَوْ أَنَّ مِنْ حَتْفِهِ نَاجِيًا

لَكَانَ هُوَ الصَّدْعُ الْأَعْصَمَا

ينسب إلى أوس بن حجر (جا) ديوان أوس بن حجر ص : ١٤٠  
أول بيتين ثانيهما :

يَاسِبِيلَ أَلَقْتَ بِهِ أُمَّهُ

عَلَى رَأْسِ ذِي حُبْلٍ أَبْهَمَا

\* مفرد : وَلَوْ أَنَّ نَوْمًا يُشْتَرَى لِأَشْرَيْتُهُ

قَلِيلًا كَتَفَمِضِ الْقَطَا حَيْثُ عَرَّسَا

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٠

\* ٧٦ : ١٢٠ وَلَوْ أَنَّنِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا

ذَكَرْتُكَ لَمْ تُكْتَبْ عَلَيَّ ذَنْبٌ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١١

بعده : أَمْسُتُكَبِّرُ مَمْشَايَ إِنْ جُنْتُ زَانِرًا

إِلَيْكُمْ وَمَعْقُودٌ عَلَيَّ ذَنْبٌ

\* ٦ : ١٢ وَلَوْ أَنَّهَا بَدَلَتْ لِيذِي سَقَمٍ

مَرِهِ الْفَوَادِ مُشَارِفِ الْقَبْضِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٢

بعده : أَنَسَ الْحَدِيثِ لَطَلَّ مُكْتَبًا

حَرَّانٍ مِنْ وَجْدٍ بِهَا مَضُ

\* ٣ : ٤ وَلَوْ أَنِّي أَخَيْرُ بَيْنَ مَيٍّ

وَلَيْلَةٍ نَاعِمٍ لَأَخْتَرْتُ مَيًّا

ص : ٢٥٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَلَا يَا مَيَّ إِنَّكَ أَنْتَ مَيَّا  
أَعَزُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ عَلَيَّا

\* ٢٣ : ٢٣ وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ

قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَلِكَ سِنِي

ص : ١٢٩

ديوانه

النابعة اللذياني (جا)

آخر قصيدة في ٢٣ بيتاً مطلعها :

عَشِيْتُ مَنَارِلًا بِعُرَيْتَاتٍ

فَأَعْلَى الْجَزَعِ لِلْحَيِّ الْمَيِّنِ

\* ٣ : ٨ (وَلَوْ) أَنِّي هَلَكْتُ بِدَارِ قَوْمِي

لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لَا خُلُودًا

= فَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِدَارِ قَوْمِي

لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لَا خُلُودًا

\* ٢١ : ٢٥ وَلَوْ جَاوَيْتَنِي لَقَصَرْتُ عَنِّي

وَأَنْتَ عَنِ الْمَدَى نَاءَ حَسِيرٍ

ص : ١٩٠

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَلَوْ عَاوَدْتَنِي لَرَأَيْتَ قَوْمِي

هُمْ الْأَشْرَافُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ

\* ٢ : ٢ وَلَوْ جَمَعْتَ مَا حَوَتْ مَذْحِجٌ

مِنْ الْمَجْدِ مَا أَثْقَلَ الْأَرْبَابَا

٣٥٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

ثاني بيتين أولهما :

بَنَى اللَّؤْمُ بَيْنَا عَلَى مَذْحِجٍ

فَكَانَ عَلَى مَذْحِجٍ تُرْتَبَا

\* ٥ : ٦ وَلَوْ جُنْتُ أَسْتَسْقِي شَرَابًا وَعِنْدَهُ

عَيْنُونِ رَوَّيَاتٍ لَهْنٌ جَدَاوِلُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٠

بعده : صَدِيًّا لَمَّا قَالَتْ لِي : اشْرَبْ وَمَا دَرَنْتُ

أَفِي الْعَامِ أَرَوَى أَمْ إِذَا عَادَ قَابِلُ

\* ٣ : ٥ وَلَوْ حَامَتْ فَوَارِسُهُ عَلَيْهِ

لَأَجَلْتُ خَيْلُ رِغْلٍ عَنْ صَرِيرِ

ابنُ جَدَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٢٩٩ / ٢

بعده : فَإِنْ تُصْبِحُ رَيْعَةً رَهْنٌ قُفُّ

لَدَى الْأَحْسَاءِ فِي جَدَثٍ رَفِيعِ

\* ٥ : ١٢ وَلَوْ خَطَرْتُ أَبْنَاءَ قُرَّانٍ ذُونَهُ

لَأَضْحَى عَلَى مَا كَانَ يَطْلُبُ قَادِرًا

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٥٦

بعده : وَلَوْ شَهِدْتُهُ تَغْلِبُ ابْنَةً وَائِلِ

لَكَأَنَّا لَهُ عِزًّا عَزِيزًا وَنَاصِرًا

\* ٤٣ : ٦٠ وَلَوْ خِفْتُ هَذَا الْفَتَكَ فِي الدِّينِ دَافَعْتُ

بَنُو مَالِكٍ حَتَّى يَرُدُّوا الَّذِي يَقْضِي

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٢

بعده : فَيَا عَجَبًا لِلْجِدْعِ أَرْفَعُ قَرْقَةً

وَلِلصِّلْبِ حَظِّي مِنْ غَدَاةٍ وَمِنْ قَرْضِي

\* ٥ : ٣٠ وَلَوْ خَيْرَ اللَّوْنَيْنِ إِلَهُمَا لَهُ

لَقَالَ سِوَى هَذَا وَلَوْ كَانَ أَرْهَرًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٥

بعده : لَقَدْ أَصْبَحُ الْفَتَيَانَ صَهْبَاءَ صِفْوَةَ  
مُعْتَقَةً صِرْفًا إِذَا الذِّبْكُ أَسْحَرَا

\* ٣ : ٣ وَلَوْ سَأَلْتُ لِلنَّاسِ يَوْمًا يَوْجَهَا  
سَحَابَ الثَّرَيَا لَأَسْتَهَلْتُ مَوَاطِرَهُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٦  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
أَلَا حَبْدًا الْمَاءُ الَّذِي قَابَلَ النَّقَا  
وَيَا حَبْدًا مِنْ أَجْلِ ظَمِيَاءَ حَاضِرُهُ

\* ٧ : ٩ وَلَوْ سُئِلْتُ بَدْرٌ يَحْسُنُ بِلَانِنَا  
فَأَنْتَ بِمَا فِينَا إِذَا حُمِدَتْ بَدْرُ  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٩ / ١  
بعده : حِفَاطًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنُفُوسِنَا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لَنَا سِتْرُ

\* ٣٣ : ٥٤ وَلَوْ شَاءَ كَانَ الْغَزْوُ مِنْ أَرْضِ حَمِيرٍ  
وَلَكِنَّهُ عَمْدًا إِلَى الرُّومِ أَنْفَرَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٥  
بعده : بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ  
وَأَيَّقَنَ أَنَا لِأَحِقَّانِ بِقَيْصَرَا

\* ٥ : ٧ وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءُ مِنَّا عَصَابَةً  
لَهَانَ عَلَيْنَا يَوْمَ ذَاكَ ضِرَابُهَا  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٦ / ١  
بعده : فَلَا تَأْمَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ  
إِذَا لَقِحتْ حَرْبٌ وَأَعْصَلَ نَابُهَا

\* مفرد : وَلَوْ شَهِدَ الْفَوَارِسُ مِنْ نُمَيْرٍ

بِرَأْمَةٍ أَوْ بِنَعْفٍ لَوَى الْقَصِيمِ

ص : ١٢٧

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

\* ٦ : ١٢ وَلَوْ شَهِدَتْهُ تَغْلِبُ ابْنَةُ وَالِيلِ

لَكَانُوا لَهُ عِزًّا عَزِيزًا وَتَاصِرًا

ص : ١٥٦

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَلَكِنْ دَعَا مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانَ مَعْشَرًا

يَسُوفُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَازِ الْبَرَانِثَا

\* ٦ : ١١ (وَلَوْ) شَهِدَتْهُ غُصْبَةٌ ثَعْلِيَّةٌ

طَوَالَ الرِّمَاحِ يَدْعُونَ الْأَرَاقِمَا

فَلَوْ شَهِدَتْهُ غُصْبَةٌ ثَعْلِيَّةٌ

=

طَوَالَ الرِّمَاحِ يَدْعُونَ الْأَرَاقِمَا

\* ٢٥ : ٤٤ وَلَوْ شِئْتُ غَاطَانِي الرُّجَاجَةَ أَحْوَرَّ

طَوِيلُ قَنَاةِ الصُّلْبِ مُنْخَزِلُ الْعَصَبِ

ص : ٣٦

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : لَيَالَيْنَا بِالطَّفِّ إِذْ نَحْنُ جِيرَةٌ

وَإِذْ لِلْهَوَى فِينَا وَفِي وَصْلِنَا أَرْبٌ

\* مفرد : وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتُ كُمَيْتَ طِمْرَةٍ

وَلَمْ أَحْمِلِ النِّعْمَاءَ لِابْنِ شُعُوبٍ

١ / ٤٤٦

ديوان حسان بن ثابت

أبو سفيان بن حرب (مخ)

\* ٢٢ : ٢٥ وَلَوْ غَاوَدْتَنِي لَرَأَيْتَ قَوْمِي

هُمْ الْأَشْرَافُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ

ص : ١٩٠

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)



بعده : إِذَا الْجَوَزَاءُ أَرْدَفَتِ الشُّرَيَّا  
وَعَزَّ الْقَطْرُ وَافْتَقَدَ الصَّيْرُ

\* ٤ : ١٦ وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءَنِي

وَجَرَحُ اللِّسَانِ كَجَرَحِ الْيَدِ

ص : ١٨٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : لَقُلْتُ مِنَ الْقَوْلِ مَا لَا يَزَا

لَ يُؤَثِّرُ عَنِّي يَدَ الْمُسْنَدِ

\* ١٥ : ٢٠ وَلَوْ قُلْتُ: طَأْ فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ

هُدًى مِنْكَ أَوْ مُدْنٍ لَنَا مِنْ وَصَالِكَ

ص : ١٥

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطِئْتُهَا

هُدًى مِنْكَ لِي أَوْ غِيَّةً مِنْ ضَلَالِكَ

\* ٦ : ٦ وَلَوْ كَانَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَيًّا

لَصَبَحَ فِي مَنَازِلِهَا سَلُولًا

ص : ١١

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَمْصَعَبُ قَدْ نَجَوْتَ مِنَ الْأَعَادِي

وَلَمْ تُصْبِحْ بِمُعْتَرِكٍ قَتِيلًا

\* ٥ : ٨ وَلَوْ كَانَ جَارٌ مِنْكُمْ فِي عَشِيرَتِي

إِذَا لَرَأَوْا لِلْجَارِ حَقًّا وَمَحْرَمًا

ص : ١١٢

ديوانه

أوس بن حَجَرٍ (جا)

بعده : وَلَوْ كَانَ حَوْلِي مِنْ تَمِيمٍ عَصَابَةٌ

لَمَا كَانَ مَالِي فِيكُمْ مُتَقَسِّمًا

\* ٦ : ٨ وَلَوْ كَانَ حَوْلِي مِنْ تَمِيمٍ عَصَابَةٌ

لَمَا كَانَ مَالِي فِيكُمْ مُتَقَسِّمًا

ص : ١١٢

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ إِذْ تَعْلِفُونَهَا

رَضِيخَ النَّوَى وَالْعُضْ حَوْلًا مُجَرَّمًا

\* ٥ : ٣١ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ وَحُرمَ لِنَفْسِهِ

لَطَالَ بِلَا شَكٍّ عَلَيْهَا بُكَاءُؤُهُ

ص : ١٣٧

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ

وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَاءُؤُهُ

\* ١٦ : ٢٠ وَلَوْ كَفَى الْيَمِينُ بَعَثَكَ خَوْنًا

لَأَفْرَدْتُ الْيَمِينَ مِنَ الشَّمَالِ

ص : ١٥١

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : وَلَكِنْ لَا تُخَانُ الدَّهْرَ عِنْدِي

وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْزِيَةُ الرِّجَالِ

\* ٣ : ٥ وَلَوْ كُنْتُ خُرًّا فِي أُرُومَةِ هَاشِمٍ

وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعَتِ الْمَظَالِمَا

٣٩٠ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

رواية : (فَلَوْ كُنْتُ خُرًّا مِنْ أَكَارِمِ هَاشِمٍ

(وَأَشْرَافِهَا مِنْهَا) مَنَعَتِ الْمَظَالِمَا

بعده : وَلَكِنَّ لِحَيَاتَنَا أَبُوكَ وَرَثَتُهُ

وَمَأْوَى الْخَنَاءِ مِنْهُمْ فَدَعْ عَنْكَ هَاشِمًا

\* ٥٨ : ٦٠ وَلَوْ كُنْتُ فِي رَيْمَانَ تَحْرُسُ بَابَهُ

أَرَا جَيْلُ أَحْبُوشٍ وَأَغْصَفُ آلِفُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه  
بعده: إِذَنْ لَأَتَّبِعِي حَيْثُ كُنْتُ مَنِيتِي  
يَحْبُ بِهَا هَادٍ لِإِثْرِي قَائِفٌ  
ص : ٧٤

\* ٣ : ٦ وَلَوْ لَمْ تَهْجُهُ هَيَّجْتَهُ مُخِيلَةً  
يَرَاهَا بَيْقَعَاءِ الْفَلَا مَنْ يَشِيمُهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده: مَضَتْ غَرَبَةً قَدْ شَطَّتِ الدَّارُ غَرَبَةً  
بَتِيمَاءَ تَبْدُو بِالنَّهَارِ نُجُومُهَا  
ص : ٣٨

\* ٢ : ٣١ وَلَوْ مَاتَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى الْحُبِّ مَيِّتٌ  
لَأَصْبَحَ فِي الْمَوْتِ مِنَ الْحُبِّ دَاوُدُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ  
بعده: صَبَّاحُ الْفَتَى يَنْعَى إِلَيْهِ شَبَابَهُ  
وَمَا زَالَ يَنْعَاهُ إِلَيْهِ مَسَاوُهُ  
ص : ١٣٧

\* ٥ : ٧ وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ:  
تَقِيفُ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرِّحَالِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه  
رواية: وَلَوْ (أَنَّ الرِّحَالَ تَبِينُ) قَالَتْ:  
تَقِيفُ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرِّحَالِ  
بعده: عَبِيدُ الْفَزْرِ أَوْزَلَهُمْ بَيْنَهُ  
وَأَلَى لَا يَسْبِعُهُمْ بِمَالٍ  
ص : ١٦٧ / ١

\* ٢ : ٢ وَلَوْ نَلَتْهُ طُلْتُ هُنَاكَ جِرَاحَهُ  
وَكَاثَتْ جِرَاحًا أَنْ تُهَانَ وَتُهَذَّرَا  
رجل من قريش  
ثاني بيتين أولهما :  
ديوان حَسَّان بن ثابت  
ص : ٢٢٤ / ١

تَذَارَكْتُ سَعْدًا غَنَوَةً فَأَخَذَتْهُ  
وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَذَارَكْتُ مُنْذِرًا

\* ٧ : ٨ وَلَوْ وَافَقْتُهُنَّ عَلَى أُسَيْسٍ

ضُحْيًا أَوْ وَرَدَنَ بِنَا زُرُودًا

ص : ٢١٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : عَلَى قُلُوبٍ تَطْلُ مُقَلَّدَاتٍ

أَزْمَتُهُنَّ مَا يَعْدِفْنَ عُودًا

\* ٢٦ : ٣٨ وَلَوْ وَرِثْتُ رَضْوَى بِجِلْمٍ سَرَاتِنًا

لَمَالٍ بِرَضْوَى جِلْمًا وَيَلْمَلِمُ

٦٣ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا

وَجَادَتْ عَلَى الْحَلَابِ بِالْمَوْتِ وَالْدَّمِ

\* ٤ : ٤ وَلَوْ قُرَيْشٌ فِي الْمَشَاهِدِ كُلِّهَا

وَبِنَجْدَةٍ عِنْدَ الْقَنَا الْخَطَارِ

٢٩١ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ

فَالْمُحُّ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ

\* ١٠ : ١٦ وَلَوْ وَأَعْطَوْنَا الَّذِي سَتَلُوا

مِنْ بَعْدِ مَوْتِ سَاقِطِ أُرْزَةِ

ص : ١٢٧

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : إِنَّا لَنَكْسِرُهُمْ وَإِنْ كَرِهُوا

ضَرْبًا يَطِيرُ خِلَالَهُ شَرَرَةٌ

\* ١٣ : ١٤ وَلَوْ وَكَبِشَهُمْ يَكْبُو لِحَبْهَتِهِ

عِنْدَ الْكُمَاةِ صَرِيحًا جَوْفُهُ دَامَ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٨٥

بعده : تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ

وَتَقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِ

\* ٢٦ : ٢٩ وَلَوْ وَهَنَ يَجْلَنَ فِي آثَارِهِمْ

شَلًّا وَبِالْطَنَاهُمْ فَتَكَبَّرُوا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧

بعده : سَائِلُ بِنَا حُجْرَ بْنَ أُمِّ قَطَامٍ إِذْ

ظَلَّتْ بِهِ السُّمُرُ النَّوَاهِلُ تَلْعَبُ

\* ٢ : ٦ وَلَوْلَا أَبُو الشَّقَرَاءِ مَا زَالَ مَا بَحُ

يُعَالِجُ خُطَافًا يَأْخُذِي الْجَرَائِرِ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٧٥

بعده : بِخَالَةٍ أَوْ مَاءِ الذَّنَابَةِ أَوْ سِوَى

مَظْنَةِ كَلْبٍ فِي مِيَاهِ الْمَنَاطِرِ

\* ٤ : ٤ وَلَوْلَا الْمَلِكُ الْعَالِي

لَقَبَلْتُ لَهُ فَاهُ

ينسب إلى طرفه (جا) ديوان طرفه ص : ١٩٩

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَا يَا بَابِي الرَّيْمُ

لَّذِي يَبْرُقُ شَنْفَاهُ

\* ٥٠ : ٦٥ وَلَوْلَا أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ

أَتَانِ مِنْ مَلِيكَ أَوْ لِحَاءِ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٨

بعده : لَقَدْ زَارَتْ يُبُوتَ بَنِي عَلِيمٍ  
مِنَ الْكَلِمَاتِ أَغْسَاسٌ مِلَاءُ

\* ١ : ٣ وَلَوْلَا أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ  
عَذَابٌ مِنْ مَلِكٍ أَوْ نَكَالٌ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
لَمَّا أَسْمَعْتُكُمْ قَدْغَا وَلَكِنْ  
لِكُلِّ مَقَامٍ ذِي عَانٍ مَقَالٌ

\* ٢٤ : ٢٦ وَلَوْلَا أَنَّنِي آثَرْتُ قَوْمِي  
وَكُنْتُ لَدَيْهِمْ صَعْبَ الْقِيَادِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : لَمَّا أَعْطَيْتُهُمْ إِلَّا سِيرْفًا  
مُدْرَبَةً وَأَطْرَافَ الصَّعَادِ

\* مفرد : وَلَوْلَا بَنُو دُودَانَ كَانَتْ بَلَاقِعًا  
بِلَادُ بَنِي ذُبْيَانَ يَوْمَ التَّدَافِعِ

النابعة الدياني (جا) ديوانه  
ص : ٢٤٥

\* ٣ : ٤ وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ فِي الْكَاسِ أَصْبَحَتْ  
كَأَنفَسٍ مَا لَا يُسْتَفَادُ وَيُطْلَبُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٢/١  
بعده : إِمَاتَتُهَا وَالنَّفْسُ تُظْهَرُ طَبِيبُهَا  
عَلَى حُزْنِهَا وَالْهَمُّ يُسَلَّى فَيَذْهَبُ

\* ١ : ٤ وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ فِي الْكَاسِ لَمْ يَكُنْ  
لَهَا ثَمَنٌ مِنْ شَارِبٍ حِينَ يَشْرَبُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٤٢ / ١  
 أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
 لَهَا نَزَقٌ مِثْلُ الْجُنُونِ وَمَصْرَعٌ  
 دَنِيٌّ وَأَنَّ الْعَقْلَ يَنَاقِي وَيَعُزُّبُ

\* ٥ : ٥ وَلَوْلَا حَبْلُهُ لَنَزَلْتُ أَرْضًا  
 عَذَابُ الْمَاءِ طَيِّبَةٌ قُرَاهَا  
 رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٢٩  
 آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
 مَتَى تُذَكِّرُ دِيَارُ بَنِي سَحِيمٍ  
 بِمَقْلَبَةٍ فَلَسْتُ بِمَنْ قَلَاهَا

\* ١٦ : ٢٢ وَلَوْلَا حِذَارُ اللَّهِ قُلْنَا تَكْرُمًا  
 عَنِ النَّاسِ يَا لِلنَّاسِ هَلْ مِنْ مُفَاجِرٍ  
 ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٨٦ / ١  
 بعده : فَحِمِيرٌ مِنَّا أَهْلُ بَدَلٍ وَرَأْفَةٌ  
 وَأَصْحَابُ قَمْعٍ لِلْعُدُوِّ الْمَكَابِرِ

\* ٦ : ٧ وَلَوْلَا حَيَاءُ اللَّهِ قُلْنَا تَكْرُمًا  
 عَلَى النَّاسِ بِالْخَيْفَيْنِ هَلْ مِنْ مُنَافِرٍ  
 ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٨٧ / ١  
 بعده : فَأَحْيَاؤُنَا مِنْ خَيْرٍ مَنْ وَطِنَ الثَّرَى  
 وَأَمْوَاتُنَا مِنْ خَيْرٍ أَهْلُ الْمَقَابِرِ

\* ٨ : ٨ وَلَوْلَا ذَاكَ مَا عَدَلْتُ قُرَيْشُ  
 شِمَالًا فِي الطَّرِيقِ وَلَا يَمِينًا  
 سُرَاقَةُ الْأَكْبَرِ بْنِ مِرْدَاسٍ ديوان حسّان بن ثابت ٢٧٣ / ٢  
 آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
 -٥٠٩-

لَقَدْ عَلِمْتَ بَنُو أَسَدٍ بَأَنَّا  
تَقَحَّمْنَا الْمَشَاعِرَ مُعْجِلِينَ

\* ٤٠ : ٤١ وَلَوْلَا طَعْنَةُ الْأَعْدَاءِ شَزَزَا  
بِمَخْرُوطَيْنِ كَالرُّمَحَيْنِ طَاحَا  
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٦  
بعده : وَمَنْ تَقَلَّلْ حُلُوبُهُ وَيَنْكُلْ  
عَلَى الْأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاخَا

\* ٢ : ١٣ وَلَوْلَا عَسْبَةُ لَرَدَدْتُمُوهُ  
وَشَرُّ مَنِحَةٍ أَيْرُ مُعَارُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٠١  
بعده : إِذَا جَمَحَتْ نِسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ  
أَشْطَ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُعَارُ

\* مفرد : وَلَوْلَا لَوَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا  
يُبَاغُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بِالثَّمَنِ الْكَسْرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٠ / ١

\* ٣ : ٥ وَلَوْلَا لَوَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا  
يُبَاغُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بَيْنَ الْجَلَابِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٢٧ / ١  
بعده : يَمْصُونُ أَرْصَافَ السَّهَامِ كَأَنَّهُمْ  
إِذَا هَبَطُوا سَهْلًا وَبَارًا [شَوَارِب]

\* ٢ : ١٥ وَلَوْوَا مَتَاعَهُمْ وَقَدْ سُئِلُوا  
بَذَلَ الْمَتَاعِ فَضَنَّ بِالْبَذْلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٣



بعده : وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزِ تَالِيَةٍ  
فَلَقِيَ فِرَاحَ مَعَابِلِ طُحُلٍ

\* ٢٢ : ٤١ وَلَّى مُجِدًّا وَأَزْمَعْنَ اللَّحَاقَ بِهِ  
كَأَنَّهُنَّ يَجْنِيهِ الزَّائِبِيرُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٣  
بعده : حَتَّى إِذَا قُلْتَ نَالَتْهُ أَوَانِلُهَا  
وَلَوْ يَشَاءُ لَنَجَّتَهُ الْمَثَابِيرُ

\* ٣٧ : ٧٤ وَلَّى الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ  
يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٦٣  
بعده : طَيَّبُوا الْبَاءَةَ سَهْلًا وَلَهُمْ  
سُئِلَ إِنْ شِئْتَ فِي وَحْشٍ وَعِرٍ

\* ١٨ : ٢٤ وَلَّى النَّاسَ مِنْهُمْ إِذْ حَضَرْتُمْ  
أُسْرَةً مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١ / ١  
بعده : تِسْعَةً تَحْمِلُ اللِّوَاءَ وَطَارَتْ  
فِي رَعَاغٍ مِنَ الْقَنَا مَخْزُومٍ

\* ٣ : ٣ وَلَّى صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَانِ  
فَطَوَّرَا أَقُولُ وَطَوَّرَا هُوَّةَ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٢٠ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
إِذَا مَا تَوَعَّرَعَ فِينَا الْغُلَامُ  
فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَ

\* ٨ : ١٢ وَلِي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ مَنِ يَبْعُنِي

بِهَا كَيْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ [قُرُوح]

ص : ٢٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَبِي النَّاسِ - وَيَبِ النَّاسِ - أَنْ يَشْتَرُونَهَا

وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عَلَةٍ [بَصَحِيح]

\* مفرد : وَلِي مِنْكَ أَيَّامٌ إِذَا تَشَحَّطُ النَّوَى

طَوَالَ وَلَيَّاتٍ تَزُولُ نُجُومُهَا

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٩٤

كثير (أم)

\* ٢٧ : ٤٩ وَلِي وَلَهَا فِي النَّاسِ قَوْلٌ وَسُمْعَةٌ

وَلِي وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَثَلٌ

ص : ٤٦٨

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : رَدَاخٌ صَمُوتُ الْحِجَلِ تَمْشِي تَحِيْرًا

وَصَرَاحَةُ الْحِجَلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي رَجَلٍ

\* ١٢ : ١٣ وَلَيْتَ أَنِّي وَإِيَّاهَا عَلَى جَبَلٍ

فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ صَعْبٍ مَرَايِيهَا

ص : ٩٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَكْثَرْتُ مِنْ "لَيْتِي" لَوْ كَانَ يَنْفَعُنِي

وَمِنْ مَنَى النَّفْسِ لَوْ تُعْطَى أَمَانِيهَا

\* ١١ : ١٣ وَلَيْتَ كُذِرَ الْقَطَا حَلَقْنَ بِي وَبِهَا

دُونَ السَّمَاءِ فَعِشْنَا فِي خَوَالِيهَا

ص : ٩٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَلَيْتَ أَنِّي وَإِيَّاهَا عَلَى جَبَلٍ

فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ صَعْبٍ مَرَايِيهَا

- \* ٣ : ١٠ وَلَيْتَ كُذِرَ الْقَطَا حَلَّقْنَ بِي وَبِهَا  
 ذُونَ السَّمَاءِ فَتَخَفَى فِي خَوَافِهَا  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧٢  
 بعده : قَدْ حَالَ دُونَ سُلَيْمَى مَعْشَرُ قَزَمٍ  
 وَهُمْ - عَلَى ذَاكَ - دُونِي مِنْ مَوَالِيهَا

- \* ١ : ٤ وَلَيْتِي مَا بَقِيَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 سَيُودِي مِثْلَ مَا أَوْدَتْ هَمَالُ  
 ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣  
 أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
 وَهَيْبَةُ الَّذِي زَالَتْ قُرَاهُ  
 عَلَى رَيْدَانٍ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ

- \* ٢ : ١٩ وَلَيْدَتَيْنِ حَتَّى قَالَ مَنْ يَزْعُ الصَّبَا  
 أَجِدْكَ لَمَّا تَسْتَجِي أَوْ تَحْرَجُ  
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٢١  
 بعده : أَرَانِي مَتَى مَا هَجَّتَنِي بَعْدَ سَلْوَةٍ  
 عَلَى ذِكْرِ لَيْلَى مَرَّةً أَتَهَيَّجُ

- \* ٢ : ٥ وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي الْحَجَبِ  
 حَجٌّ فَاقْعُدْ عَلَى الْحَسَبِ الْأَرْدَلِ  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٠١/١  
 بعده : وَلَكِنْ هَجِينَ مَنُوطٌ بِهِمْ  
 كَمَا نَوُطْتَ حَلَقَةَ الْمُحْمَلِ

- \* ٥١ : ٥٢ وَلَيْسَ أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ بِالَّذِي  
 يَلْذُمُكَ إِنْ وَلَّى وَيُؤْخِضُكَ مُقْبِلًا  
 أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٩٢

بعده : وَلَكِنْ أَخُوكَ النَّائِي مَا دُمْتَ آمِنًا  
وَصَاحِبُكَ الْأَذْنَى إِذَا الْأَمْرُ أَغْضَلَا

\* ٢ : ٢ وَلَيْسَ اكْتِحَالُ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رِيَّةً  
إِذَا عَفُفٌ فِيمَا بَيْنَهُنَّ الضَّمَائِرُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠١  
ثاني بيتين أولهما :

يَقُولُونَ : لَا تَنْظُرْ وَتِلْكَ بِلَيْتَةٍ  
أَلَا كُلُّ ذِي عَيْنَيْنِ لَا بُدَّ نَاطِرٍ

\* ٦ : ١٣ وَلَيْسَ امْرُؤٌ أَقْنَى الشَّيْبَابِ مُجَاوِرًا  
سِوَى حَيِّهِ إِلَّا كَأَخَرِ هَالِكِ  
طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٨٧  
بعده : أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَوْ سَقِمْتُ لَعَادَنِي  
نِسَاءُ كِرَامٍ مِنْ حَيِّي وَمَالِكِ

\* ٢٩ : ٥٤ وَلَيْسَ بِلَدِي رُمَحٌ قِطْعُنِي بِهِ  
وَلَيْسَ بِلَدِي سَيْفٌ وَلَيْسَ بِنَبَالِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣  
بعده : أَيْقَتُلْنِي وَقَدْ شَفَعْتُ فُؤَادَهَا  
كَمَا شَفَعَا الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي

\* ٣ : ٦ وَلَيْسَ بِطَارِقِ الْجَارَاتِ مِنِّي  
ذُبَابٌ لَا يُنِيمُ وَلَا يَنَامُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٥  
بعده : وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوَيْنِ يُصْبِي  
حَلِيلَتُهُ إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ

\* مفرد : وَلَيْسَ بِطَارِقِ الْجِيَرَانِ مِنِّي

ذَبَابٌ لَا يُنِيمُ وَلَا يَنَامُ

٥٥ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

أوس (جا)

\* ٨ : ٩ وَلَيْسَ شِفَاءُ الصَّبِّ إِلَّا حَبِيبُهُ

وَأِنْ لَمْ يَصِلْ كَانَ التَّجَاوُرُ أَنْفَعًا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٥

بعده : تَجَارِبُ مَنْ قَاسَى الْهَوَى فِي شَبَابِهِ

وَلَمْ يَسْلُ عَنْهُ أَشْيَبُ الرَّأْسِ أَنْزَعًا

\* ١٠ : ١٨ وَلَيْسَ عَلَيْنَا أَنْ تَبِينَ بِلِ التَّوَى

فَتَنَّا وَلَا مِنْ أَنْ تَمُوتَ النَّمَائِمُ

ص : ٢٢

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودِي بِنَائِلِ

لِغَيْرِي وَيُلْحَنِي عَلَيْكَ اللُّوَائِمُ

\* ٣ : ٣ وَلَيْسَ غَرِيبًا مَنْ تَنَاءَتْ دِيَارُهُ

وَلَكِنْ مَنْ وَارَى التَّرَابُ غَرِيبُ

ص : ٤٥٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

فَإِنْ تَصِلِينَا فَالْقَرَابَةُ بَيْنَنَا

وَأِنْ تَصْرَمِينَا فَالْقَرِيبُ غَرِيبُ

\* ٤ : ٩ وَلَيْسَ كَمِثْلِ الْيَاسِ يَذْفَعُ صَبْرَهُ

وَلَا كَفُؤَادِ الصَّبِّ صَادَفَ مَطْمَعًا

ص : ٢٠٥

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : إِذَا الْقَلْبُ لَمْ يَطْمَعْ سَلَا عَنْ حَبِيبِهِ

وَلَوْ كَانَ مِنْ مَاءِ الصَّبَابَةِ مُتْرَعًا

\* ٢٣ : ٢٤ وليس لمن لم يركب الهول بغية

وليس ليرخل خطه الله حاميل

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٠٠  
بعده : إذا أنت لم تقصر عن الجهل والحنأ  
أصبحت حليماً أو أصابك جاهل

\* ٤٥ : ٤٩ وليس مانع ذي قربي ولا نسب

يوماً ولا مُعديماً من خابط ورقاً

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٥٣  
بعده : لئب بعثر يضطاد الرجال إذا  
ما اللئب كذب عن أقرابه صدقاً

\* ٤٥ : ٤٦ وليس هواي نازعاً عن ثنائه

لعلني به في جنة الخلد أخلد

يتنسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٥٧/١  
بعده : مع المصطفى أرجو بذاك جواره  
وفي ليل ذاك اليوم أسمى وأجهد

\* ٧ : ٨ وليس يعاب المرء من جبن يومه

وقد عرفت منه الشجاعة بالأمس

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥٢  
بعده : مطاعين في الهيجا مطاعيم للقرى  
إذا اصفر آفاق السماء من القوس

\* ٣٤ : ٥٠ \* وليس يوماً بعد يوم يذخر

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٦  
بعده : أوصال قوم حوله ما تفتقر

- \* ٢ : ٣ وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعِ  
عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنِكَ تَذَمُّعًا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٠  
بعده : بَكَتْ عَيْنِي الْيُمْنَى فَلَمَّا زَجَرْتُهَا  
عَنِ الْجَهْلِ بَعْدَ الْجَلَمِ أَسَلَتَا مَعَا

- \* ٨ : ٨ وَلَيْفَيْنِ هَذَا وَذَاكَ كِلَاهُمَا  
إِلَّا إِلَهَ وَوَجْهَهُ الْمَعْبُودَا  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٢  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
وَلَتَأْتِينَ بَعْدِي قُرُونٌ جَمَّةٌ  
تَرْعَى مَخَارِمَ أَيْكَةِ وَلَدُودَا

- \* ١٣ : ١٨ وَلَيْلٍ تَرَكَبُ الرُّكْبَا  
نُ فِي أَجَوَافِهِ الْخُضْرُ  
أبو الشَّيْصِ الْحُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ٦٢  
بعده : بَارِضٍ تَقْطَعُ الْحَيْرَ  
ةً فِيهَا بِالْقَطَا الْكُذْرُ

- \* ٤٤ : ٧٧ وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ  
عَلَى بَأْنَوَاعِ الْهُمُومِ لِيَسْتَلِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٠  
بعده : فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِجَوْرِهِ  
وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً بِكُلِّكَلٍ

- \* ١٠ : ١٩ وَلَيْلَةٌ بِحُنَيْنٍ جَالِدُوا مَعَهُ  
فِيهَا يَعْلُهُمُ بِالْحَرْبِ إِذْ نَهَلُوا  
ينسب إلى حُسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حُسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٥٠٣ / ١

بعده : وَغَزْوَةَ الْقَاعِ فَرَّقْنَا الْعَدُوَّ بِهِ  
كَمَا تَفَرَّقَ ذُوْن الْمَشْرِبِ الرَّسُلُ

\* ٨ : ١٩ وَلَيْلَةٌ طَلَبُوا فِيهَا عَدُوَّهُمْ

لِلَّهِ وَاللَّهُ يَجْزِيهِمْ بِمَا عَمِلُوا  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٢ / ١  
بعده : وَغَزْوَةَ يَوْمِ نَجْدٍ ثُمَّ كَانَ لَهُمْ  
مَعَ الرَّسُولِ بِهَا الْأَسْلَابُ وَالنَّفْلُ

\* ٧ : ٩ وَلَئِنْ بَنَيْتَ لِي الْمَشَقَرَّ فِي

هَضْبٍ تَقْصُرُ دُونَهُ الْفَضْمُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٢  
بعده : لَتَقْبَلَنَّ عَنِّي الْمَنِيَّةُ !  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كَحُكْمِهِ حُكْمُ

\* ٧ : ١٢ وَلَئِنْ سَأَلْتَ إِذَا الْكَيْبَةَ أَخْجَمْتَ

وَتَيَسَّنَّ رُغْبَ الْجَبَانِ الْأَهْوَاجِ  
الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٩  
بعده : وَسَمِعْتَ وَقَعَ سَيْوفُنَا بِرُؤُوسِهِمْ  
وَقَعَ السَّحَابَةُ بِالطَّرَافِ الْمَسْرَجِ

\* ١ : ٦ وَمَا أَحْدَثَ النَّأْيُ الْمُفَرَّقُ بَيْنَنَا

سَلُّوا وَلَا طَوْلُ اجْتِمَاعٍ تَقَالِيَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٦  
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :  
كَانَ لَمْ يَكُنْ نَأْيٌ إِذَا كَانَ بَعْدَهُ  
تَلَاقٍ وَلَكِنْ لَا إِخَالُ تَلَاقِيَا



\* ٣٦ : ٦٥ وَمَا أَذْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَذْرِي  
أَقْرَمَ آلَ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءَ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه  
بعده : فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخَيَّاتٍ  
فَحَقَّ لِكُلِّ مُخَصَّنَةٍ هَذَا

\* ٣ : ٥ وَمَا إِذَا صَاحَ غُرَا

بُ فِي الدِّيَارِ اخْتَمَلُوا

أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عَب) ديوانه  
بعده : وَمَا عَلَى ظَهْرٍ غُرَا  
بِ الْبَيْنِ تُطَوَّى الرَّحْلُ

\* ٢٩ : ٦٠ وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ

وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه  
بعده : مَتَى تَبْعُوثُهَا تَبْعُوثُهَا ذَمِيمَةٌ  
وَتَضُرُّ إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضُرَّمِ

\* ٤ : ٤ وَمَا الْخِذْلُ إِلَّا مَنْ صَفَا لَكَ وَدُّهُ

وَمَنْ هُوَ ذُو نَصْحٍ وَأَنْتَ مُغَيَّبٌ

عَبْدُ اللَّهِ بن مُعَاوِيَةَ (أَم) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
أَصَافِي خَلِيلِي مَا اسْتَقَامَ بُوْدُهُ  
وَأَمْنَحُهُ وَدِّي إِذَا يَتَجَنَّبُ

\* ٢٣ : ٣٨ وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا

بِكَيْدٍ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِمُحَرَّمِ

حَسَّان بن ثَابِت (مَخ) ديوانه

بعده : نَبِيحُ حِمَى ذِي الْعَرْ حِينَ نَكِيدُهُ  
وَنَحْمِي حِمَانًا بِالرَّشِيحِ الْمُقَوِّمِ

\* ١٧ : ١٩ وَمَا الْفَضْلُ إِلَّا لَأَمْرِي ذِي حَفِيفَةٍ  
مَتَى يَعْفُ عَنْ ذَنْبِ أَمْرِي السَّوَاءُ يَلْجَحْ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه  
بعده : وَإِنِّي لَطَلَّابُ الرُّجَالِ مُطَلَّبٌ  
وَلَسْتُ بِمَثْلُوجٍ وَلَا بِمُعْلَهَجٍ

\* ٥٤ : ٥٤ وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسِهِ  
بِمُدْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا آلِ  
أَمْرٍ الْقَيْسِ (جاء) ديوانه  
آخر قصيدة في ٥٤ بيتاً مطلعها :  
أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي  
وَهَلْ يَعْمَنْ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

\* ٩٤ : ١٢٠ (وَمَا إِنَّ أَبَالِي سَخَطَ مَنْ لَا أَوْدُهُ)  
إِذَا نَصَحْتَ مِمَّنْ أَوْدُ جُيُوبُ  
= أَلَا لَا أَبَالِي مَا أَجَنَّتْ صُدُورُهُمْ  
إِذَا نَصَحْتَ مِمَّنْ أَوْدُ جُيُوبُ

\* ١٠ : ٢٧ وَمَا إِنَّ أَرَى نَفْسِي تَقِيهَا كَيْفَ تَقِي  
وَمَا إِنَّ تَقِي نَفْسِي كَرِيْمَةً مَالِيًا  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه  
بعده : أَلَا لَا أَرَى عَلَى الْخَوَادِثِ بَاقِيًا  
وَلَا خَالِدًا إِلَّا الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا

\* ٥ : ٢٩ وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَنِيحُ بِشَجْوِهِ

يُمَدُّ لَهُ غَرَبًا جَزُورٍ وَجَدُولٍ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٤

بعده : وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُدَمَ قَيْدَ نَائِلِي

وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَلُّ

\* ٢ : ٣ وَمَا أَنْفَكْ مِنَّا مُنْذُ كُنَّا عِمَارَةً

إِذَا الْحَرْبُ شَالَتْ لَا قِوَا مَنْ يَقُودُهَا

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٨

بعده : إِنْ تَسْأَلِي تُنَبِّئِي بِأَنَا خِيَارُهَا

وَأَنَا الدُّرَى مِنْهَا وَأَنَا وَقُودُهَا

\* مفرد : وَمَا اهْتَزَّ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ مَوْتِ هَالِكِ

سَمِعْنَا بِهِ إِلَّا لِسَعْدِ أَبِي عَمْرٍو

رجل من الأنصار ديوان حسن بن ثابت ٤٨٠ / ١

\* ٩ : ١٦ وَمَا بِحِصْنِ نَعَاسٍ إِذْ تُورِقُهُ

أَصْوَاتُ حَيٍّ عَلَى الْأَمْرَارِ مَحْرُوبِ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥١

بعده : ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٍ

لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزُّورَاءِ مَنْصُوبِ

\* ٢ : ٦ وَمَا بُكَايَ عَلَى ضَيْقِ بَوْصَلِكُمْ

وَلَا أَتْبَاعَكُمْ بَعْدَ الَّذِي كَانَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤١

بعده : إِلَّا مَخَافَةَ أَعْدَاءِ أَحَادِرِهِمْ

لَمَّا رَأَيْتُ جَلِيدَ الصُّرْمِ قَدْ حَانَ

\* ١٠ : ٤٦ وَمَا بَلَغَتْ مِنْ كُلِّ أَمْرِ عَشِيرَةٍ

وَلَكِنْ لِنَفْسِي بَعْدَ مَا قَدْ تَوَجَّدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٤٥٥ / ١

بعده : أَطَالَتْ وَقُوفًا تَذْرِفُ الْعَيْنُ جُهِدَهَا

عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ

\* ٩ : ٩ وَمَا بِي حِذَارُ الْمَوْتِ إِنِّي لَمَيِّتٌ

وَلَكِنْ حِذَارُ النَّارِ ذَاتِ التَّلْفَعِ

خُيِّبَ ديوان حسَّان بن ثابت ١٧٢ / ٢

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

لَقَدْ جَمَعَ الْأَحْزَابُ حَوْلِي وَأَلْبُوا

قَبَائِلَهُمْ وَاسْتَجْمَعُوا كُلَّ مَجْمَعِ

\* ٨ : ١٨ وَمَا بَيْنَ تَفْرِيقِ النَّوَى بَيْنَ مَنْ تَرَى

مِنَ الْحَيِّ إِلَّا أَنْ تَهْبِ السَّمَائِمُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٢

بعده : وَرُبَّ خَلِيلٍ سَوَّفَ تَفَجَّعُهُ النَّوَى

بِخُلُصَانِهِ لَوْ قَدْ تَغْنَى الْحَمَائِمُ

\* ٢ : ٢ وَمَا يَذْرِي إِذَا يَمَمْتَ أَرْضًا

بِأَيِّ الْأَرْضِ يَذْرُكُكَ الْمَيِّتُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

ثاني بيتين أولهما :

وَمَا يَذْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ

وَمَا يَذْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَمُوتُ

\* ٧ : ٧ وَمَا تَسْتَوِي سَلْمَى وَلَا مَنْ يَعِيبُهَا

إِلَيْنَا كَمَا لَا يَسْتَوِي الْمِلْحُ وَالْعَذْبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٦  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
إِلَى أَيِّ حِينٍ أَنْتَ ضَارِبُ عَمْرَةٍ  
مِنَ الْجَهْلِ لَا يُسْلِكَ نَائِي وَلَا قُرْبُ

\* ٣٦ : ٣٦ وَمَا تَنْفَكُ مَحْلُولًا عَرَاهَا  
عَلَى مُتَنَادِرِ الْأَكْلَاءِ طَامِ  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٣٦  
آخر قصيدة في ٣٦ بيتاً مطلعها :  
أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهَا قَطَامُ  
وَضُنَّا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلامِ

\* ٥١ : ٥٤ وَمَا جَبُنْتَ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ  
مَرَابِطَهَا مِنْ بَرِّعِيصَ وَمَيْسَرَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٠  
بعده :  
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ  
بِتَأْدِفِ ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَطَرَا

\* ٣ : ٥ وَمَا جُمِعَ وَلَوْ ذُكِرَتْ بِشْيَاءُ  
وَلَا تَيْمٌ فَذَلِكُمُ الرِّعَاغُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٥ / ١  
بعده :  
لَأَنَّ اللُّؤْمَ فِيهِمْ مُسْتَبِينَ  
إِذَا كَانَ الْوَقَائِعُ وَالْمِصَاغُ

\* ١٣ : ٤٦ وَمَا حُبُّ أُمِّ الْعَمْرِ إِلَّا سَجِيَّةُ  
عَلَيْهَا بَرَّانِي اللَّهُ ثُمَّ طَوَّانِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٠

بعده : طَوَانِي عَلَى حُبِّ لَهَا وَسَجِيَّةٌ  
أَجَلٌ وَأَنْوَفُ الْكَاشِحِينَ عَوَانِي

\* ١٣ : ٣٨ وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَلْتَنِي بِوَصْلِهِ  
وَلَوْ صَرَمَ الْخُلَّانُ بِالْمُتَصَرِّمِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٢ / ١  
بعده : لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرُ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ  
لَدَيَّ فَتَجَزِينِي بِعَادَا وَتَصْرِمِي

\* ٣ : ٤٨ وَمَا خِفْتُ أَنْ تَبْلَى النَّصِيحَةُ بَيْنَنَا  
بِهَضْبِ الْقَلِيبِ فَالرَّقِي فَعِيْهِمْ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٧  
بعده : فَمِيطِي بِمِيطٍ وَإِنْ شِئْتَ فَانْعَمِي  
صَبَاحًا وَرُدِّي بَيْنَنَا الْوَصْلَ وَاسْلَمِي

\* ١٠ : ١٤ وَمَا خِفْتُ تَبْرِيحَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى  
تَضِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَأَلْبَسَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٧  
رواية : (وَمَا خِلْتُ) تَبْرِيحَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى  
تَضِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَأَلْبَسَا  
بعده : فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً  
وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسًا

\* ١٠ : ١٤ (وَمَا خِلْتُ) تَبْرِيحَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى  
تَضِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَأَلْبَسَا  
= وَمَا خِفْتُ تَبْرِيحَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى  
تَضِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَأَلْبَسَا

\* ١٢ : ٢٣ وَمَا خِلْتُ سَلَمَى قَبْلَهَا ذَاتَ رُجْلَةٍ

إِذَا قَسَوْرِي اللَّيْلَ جِيتَ سَرَابِلُهُ

ص : ١٢١

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلَمَى بِعَقْلِكَ كُلِّهِ

فَهَلْ غَيْرُ صَيْدٍ أَحْرَزْتَهُ حَبَانِلُهُ

\* ١٧ : ٢٦ وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرُوتِ ذُو حَدَبٍ

يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخَشَبِ الطَّلَحِ وَالضَّالِّ

ص : ١٠٥

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ

وَلَا مُغِبٌّ يَتَرَجَّ بَيْنَ أَشْبَالِ

\* مفرد : وَمَا ذُونَهَا إِلَّا ثَلَاثُ مَأْوِبٍ

قُدِرْنَ لِعَيْسٍ مُسْنَدَاتِ الْحَوَارِكِ

ص : ٩٩

ديوان زهير بن أبي سلمى

طرفة (جا)

\* ٢ : ١٣ وَمَا ذُونَهَا إِلَّا ثَلَاثُ مَأْوِبٍ

قُدِرْنَ لِعَيْسٍ مُسْنَفَاتِ الْحَوَارِكِ

ص : ١٨٣

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : زُقُوفٍ مِنَ اللَّاتِي كَأَنَّ رُسُومَهَا

حَنَاتِمُ وَالْأَقْفَاءُ عِنْدَ الْمَوَارِكِ

\* مفرد : وَمَا ذُونَهَا إِلَّا ثَلَاثُ مَأْوِبٍ

قُدِرْنَ لِعَيْسٍ مُشْرِفَاتِ الْحَوَارِكِ

ص : ٥٠

ديوان زهير بن أبي سلمى

طرفة (جا)

\* ٢ : ٢ وَمَا ذَا عَلَيَّ بِأَنْ يَلْعَنُوا

وَتَأْتِي الْمَنَابِي لِأَذْلَالِهَا

مالك بن العجلان (جا) ديوان حسّان بن ثابت ١٦ / ١  
ثاني بيتين أولهما :

تَحَابَى الْيَهُودُ بِتَقْوَاهَا  
تَحَابَى الْحَمِيرُ بِأَبْوَالِهَا

\* ٣٢ : ٥٤ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكَرْتُ أَوَانِسَا  
كَفْزَلَانَ زَمَلٍ فِي مَحَارِبِ أَقْيَالِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤

بَعْدَهُ : وَيَتَّعِدْ عَدَارَى يَوْمَ دَجْنٍ وَلَجْنَتُهُ  
يُطْفَنُ بِجَمَاءِ الْمَرَاقِقِ مَكْسَالِ

\* ١٩ : ٤٤ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنَا جَعَلَتْ لَنَا  
أَكَابِرُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوَّلَا  
حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٥ / ١  
بَعْدَهُ : فَتَحْنُ الدُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَى  
تَرْبَعُ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتَلَا

\* ٢ : ١٤ وَمَا ذَاكَ مِنْ صَرَمٍ بَدَا لِي وَلَا قَلَى  
وَلَكِنْ مُلِمَّاتٌ عَرْضَنْ مِنَ الشُّغْلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٢  
بَعْدَهُ : وَخَطْبٌ يُعَدِّي ذَا الْهَوَى عَنْ صَدِيقِهِ  
وَيَمْنَعُ مِنْ نَقْضِ الصَّبَاةِ ذَا الْعَقْلِ

\* ٢١ : ٧٧ وَمَا ذَرَقْتَ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَقْدَحِي  
بِسَهْمَيْكَ فِي أَغْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣  
بَعْدَهُ : وَيَبْضُ خَيْلٌ لَا يُرَامُ خَبَاؤُهَا  
تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْرِ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلِ



\* ٢١ : ٢٤ وَمَا دُقْتُ فَأَهَا وَلَكِنِّي

أَرَاهُ عَلَى كُلِّ نَعْتٍ فَضْلُ

ص : ٢٩٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَأَمْسِي وَأَصْبِحُ مِنْ وَجْدِهَا

بِمَا الْقَلْبُ مِنْ أَشْعَبٍ قَدْ نَزَلْ

\* ٢ : ٢ وَمَا دُقَّتْهُ غَيْرَ ظَنٍّ بِهِ

وَبِالظَّنِّ يَقْضِي عَلَيْهِ الْحَكَمُ

ص : ٤٧٦

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

ثاني بيتين أولهما :

وَتَغَرَّ أَغْرُ شَيْتِ النَّبَاتِ

لَدَيْدِ الْمُقْبِلِ وَالْمُبْتَسِمِ

\* ٢ : ١٣ وَمَا رَأَيْتُكَ إِلَّا نَظْرَةً عَرَضَتْ

يَوْمَ النَّمَارَةِ وَالْمَأْمُورِ مَأْمُورُ

ص : ١٥٧

ديوانه

النايفة الذبياني (جا)

بعده : أَنِّي الْقُفُولُ إِلَى حَيٍّ وَإِنْ بَعْدُوا

أَمْسُوا وَدُونَهُمْ تَهْلَانُ فَالْتَبَرُ

\* ٢ : ٢ وَمَا رَوْحُنَا لِعَذْبٍ عَنَّا

وَلَكِنْ خِفْتُ مَرَزِنَةَ الدُّبَابِ

ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٤٩

ثاني بيتين أولهما :

شَرَابُكَ فِي السَّرَابِ إِذَا عَطِشْنَا

وَحَبِيزُكَ عِنْدَ مُنْقَطَعِ التَّرَابِ

\* ٨ : ١٤ وَمَا زَادَكَ الشُّكُورَى إِلَى مُتَنَكَّرٍ

تَظَلُّ بِهِ تَبْكِي وَلَيْسَ بِهِ مَظَلٌّ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٩٢

بعده : مَتَى تَرَ يَوْمًا عَرَصَةً مِنْ دِيَارِهَا  
وَلَوْ فَرَطَ حَوْلَ تَسْجُمِ الْعَيْنِ أَوْ تَهَلَّ

\* ٢ : ٤ وَمَا زَادَنِي الشَّيْبُ إِلَّا نَوَى

وَالْأَ عَفَاقًا وَالْأَ وَقَارًا

عبد الله بن مُعاوية (أم) ديوانه ص : ٤٧

بعده : وَالْأَ اصْطَبَارًا عَلَى النَّائِبَا  
تِ وَالْمَرْءُ يَمْنَعُ مَنْ قَدْ أَجَارَا

\* ٥١ : ١٠٣ وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَذَّتِي

وَبَيْعِي وَإِنْفَاقِي طَرِيفِي وَمُتَلَدِي

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٣١

بعده : إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا  
وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعْبَدِ

\* ٨ : ١٣ وَمَا زَالَ شَرِبِي الرَّاحَ حَتَّى أَشْرَبِي

صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءَنِي بَعْضُ ذَلِكَ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٨٤

بعده : وَحَتَّى يَقُولَ الْأَقْرَبُونَ نَصَاحَةً  
ذَرِ الْجَهْلَ وَأَصْرِمِ حَبْلَهَا مِنْ حَبَالِكَ

\* ٤ : ٥ وَمَا زَالَ عَنْهَا مَغْشَرٌ بِقَسِيهِمْ

يَعْدُونَهَا حَتَّى أَقُولَ لَهُمْ يَحَلْ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٧

بعده : فَأَبْلَغَ مَعْدًا وَالْعِبَادَ وَطِينًا  
وَكِنْدَةً أَنِّي شَاكِرٌ لِمَنِي نَعْلٌ

\* ٤ : ٨ وَمَا زَالَ عَنِّي مَا كُنْتُ يَشُوقُنِي  
وَمَا قُلْتُ حَتَّى ارْقُصْتَ الْعَيْنُ بَاكِيًا  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ٢٠١  
بعده : إِذَا مَا أَرَدْتَ الْأَمْرَ فَاْمَضْ لَوَجْهِهِ  
وَحَلَّ الْهُوَيْنَا جَانِبًا مُتَنَانِيًا

\* ١٢ : ١٧ (وَمَا) زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
دَعَائِمُ عِزٍّ لَا يَزُولُ وَمَفْخَرُ  
= فَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
دَعَائِمُ عِزٍّ لَا يَزُولُ وَمَفْخَرُ

\* ١ : ٣ (وَمَا سُمِّيَ) الْعَوَّامُ إِلَّا لِأَنَّهُ  
أَخُو سَمَكٍ فِي (النِّيلِ مَعَهُ) التَّمَّاسُخُ  
= مَا سَمِّيَ الْعَوَّامُ إِلَّا لِأَنَّهُ  
أَخُو سَمَكٍ فِي الْبَحْرِ جَارُ [التَّمَّاسُخِ]

\* ٧ : ٧ وَمَا شَهِدَن قَتِيلًا فِي مُوَايِدَةٍ  
إِلَّا تَقَدَّمَ مِنْهَا قَبْلَهُمْ نَفَرٌ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٨٤  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
أَرَى الْبُنَانَةَ أَقْوَتْ بَعْدَ سَاكِنِهَا  
فَذَا سُدَيْرٍ وَأَقْوَى مِنْهُمْ أَقْرُ

\* ١٣ : ٢٦ وَمَا طَرَبَ اللَّهَيْفُ إِلَى الْغَوَائِي  
عَلَى غَقَبِ الْمَشِيبِ مِنَ السَّدَادِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٩  
بعده : أَلَا مَنْ مَبْلَغَ عَنِّي رَسُولًا  
مُغْلَقَلَةً تَخْبُ إِلَى مُرَادٍ

\* مفرد : وَمَا عَذَلْتَ نَفْسِي بِنَفْسِكَ سَيِّدَا

سَمِعْتُ بِهِ بَيْنَ الْبَرَاهِمِ وَالْأَدَمِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٠

\* ٩ : ٨٣ وَمَا عَسَلْ مُصْقَى فِي زُجَاجِ

بِرَاحٍ لَذَّةٌ لِلشَّارِبِينَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥١

بعده : بِأَطْيَبَ مَوْهِنًا مِنْ رِيْقٍ سَلَمَى

إِذَا عَصَبَ الْكَرَى بِالسَّامِرِينَ

\* ٤ : ٥ وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَا

بِ الْبَيْنِ تُطَوَّى الرَّحْلُ

أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٦

بعده : وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ !

لَا نَاقَةٌ أَوْ جَمَلُ

\* ١ : ٦ وَمَا عَوْدُ تَضَمَّنَ بَطْنُ عِرْضِ

يَمَانِي الشَّوْقِ مُضْطَمِرٌ غَلِيلاً

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٤

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

يَحْنُ إِذَا الرِّكَائِبُ بَاكَرَتْهُ

ضَحِيًّا أَوْ هَبْنِ لَهُ أَصِيلاً

\* ٥ : ٥ وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ !

لَا نَاقَةٌ أَوْ جَمَلُ

أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٦

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

مَا فَرَّقَ الْأَحْبَابَ بَعْدَ  
لَهُ اللَّهُ إِلَّا الْإِبِلُ

\* ٦ : ٦ وَمَا غَنِمُوا يَوْمَ الْجِفَارِ وَمَا وَتَتْ  
فَوَارِسُنَا إِذْ أَبْصَرُوا عَوْرَةَ الرَّجُلِ  
الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٨٧  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
فَدَى لَابِنٍ يَذِرُ نَاقَتِي وَتُسَوِّعُهَا  
وَقُلْتُ لَهُ لَا بَلْ فِدَاءٌ لَهُ أَهْلِي

\* ٤ : ٤ وَمَا فَعَلُوا فِعْلَ الْغَوِيْرِ بِجَارِهِ  
لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣١  
رواية : (لَمْ يَفْعَلُوا) فِعْلَ الْغَوِيْرِ بِجَارِهِ  
لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا  
رواية : (وَلَا فَعَلُوا) فِعْلَ الْغَوِيْرِ بِجَارِهِ  
لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
أَلَا قَبِيحَ اللَّهُ الْبِرَاجِمَ كُلَّهَا  
وَجَدَّعَ يَرْبُوعًا وَعَفَّرَ دَارِمًا

\* ٣٦ : ٤٦ وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ  
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ  
ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٥٧ / ١  
بعده : أَعَفَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ  
وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ

\* ٢٥ : ٢٧ وَمَا قَدْ بَنَاهُ اللَّهُ تَمَّ بِنَاؤُهُ

وَمَا قَدْ بَنَاهُ الظُّلُمُ فَاللَّهُ مَاحِقَةٌ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٠

بعده : وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ وَشَيْكٍ وَآجَلٍ

فَحَيْثُ يَكُونُ الْمَرْءُ فَالْمَوْتُ لَاحِقَةٌ

\* مفرد : وَمَا قَصُرْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعَالِي

فَقَصُرُ بِي الْمَيَّةُ أَوْ تَطُولُ

عدي بن زيد (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢٥٧ / ٢

\* ٣ : ٣ وَمَا قُلْتُ فِي مَالِ ثُرَيْدِينَ أَخَذَهُ

بُنْيَةً مَهْلًا إِنِّي غَيْرُ قَاعِلٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٣٤ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

عَلِمْتُكَ وَاللَّهُ الْحَسِيبُ عَفِيفَةٌ

مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْرَ ذَاتِ غَوَائِلٍ

\* ٤ : ٤ وَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقِيتُكَ سَالِمًا

وَبَيْنَ الْغِنَى إِلَّا لَيَالٍ قَلَائِلُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٦ / ١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

فَلَا زَالَ قَبْرِ بَيْنَ بَيْنِي وَجَلَّقِ

عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ جَوْذَ وَوَابِلُ

\* ٣ : ٣ وَمَا كَانَ صَيْفِي لِيُوفِي ذِمَّةً

قَفَا تَغْلِبُ أَعْيَا بَعْضِ الْمَوَارِدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٤٩ / ١

رواية : (فَمَا كَانَ صَيْفِيَّ (لِيُوفِي بِلِمَّةٍ)  
 قَفَا نَعْلَبِ (أَوْفَى) بِيَقْضِ الْمَوَارِدِ  
 آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
 سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشَرَّارُهَا  
 بَنُو عَابِدِ شَاهِ الْوُجُوهِ لِعَابِدِ

\* ٥ : ٧ وَمَا كَانَ فِي صَهْرِ الْيَمَامِيِّ رَغْبَةً  
 وَلَوْ لَمْ يُصَبِّ إِلَّا مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ  
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٩ / ١  
 بعده : فَكَيْفَ بِالْفِ قَدْ أَصْبِيُوا كَانَمَا  
 دِمَاؤُهُمْ بَيْنَ السُّيُوفِ الْمَجَاسِدِ

\* ٥ : ٦ وَمَا كَانَ مِنْ أَبْنَاءِ تَيْمِ أَرْوَمَةٍ  
 وَلَا عَبْدٍ وَدٍّ فِي النَّصَابِ وَلَا الصُّلْبِ  
 عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٠  
 بعده : وَزَلَّ ابْنُ كُلْثُومٍ عَنِ الْعَبْدِ بَعْدَ مَا  
 تَبَرَّأَ لَهُ مِنْ خَالِدٍ وَيَنِي كَعْبِ

\* ١ : ٢ وَمَا كَانَ وَقَافًا إِذَا الْخَيْلُ أَخْجَمَتْ  
 وَمَا كَانَ مِبْطَانًا إِذَا مَا تَجَرَّدَا  
 أول بيتين ثانيهما :  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٠  
 كثير رَمَادِ الْقَدْرِ غَيْرُ مُلْعَنِ

وَلَا مُؤَيِّسٍ مِنْهَا إِذَا هُوَ أَخْمَدَا

\* ٧ : ٢٢ وَمَا كَانَتْ بِجَافِيَةِ السَّجَايَا  
 وَلَا صَفَرِ الثِّيَابِ وَلَا نَحْوِصِ  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٤

بعده : وَلَكِنْ غَيْرُ جَافِيَةٍ فَتَقْلَى  
تَقَالُ الْمَشْيُ ذَاتُ حَشَا خَمِيصٍ

\* ٢٢ : ٦ وَمَا كَانَتْ بِمِذْلَاجِ خُرُوجِ  
وَلَا عَجَلَى بِمَنْطِقِهَا هُبُوصِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٤  
بعده : وَمَا كَانَتْ بِجَافِيَةِ السَّجَايَا  
وَلَا صِفْرِ الثِّيَابِ وَلَا نَحُوصِ

\* ٥ : ٥ وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ  
بِكَفِّي سَبَتِي أَرْزَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٩ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
أَبْعَدَ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمَتْ  
لَهُ الْأَرْضُ تَهْتَرُ الْعِضَاءُ بِأَسْوَقِ

\* مفرد : .....  
وَمَا كُنْتُ بَانَاةً عَلَى الْقَوْسِ أَخْضَعَا  
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٢٤

\* مفرد : وَمَا كُنْتُ بَانَاةً عَلَى الْقَوْسِ نَابَا  
وَلَكِنَّ رَأْسِي مُقْمَحٌ حِينَ أَنْزَعُ  
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٢٤

\* مفرد : وَمَا كُنْتُ مَجْنُونًا فَأَفْعَلَ ذَاكُمْ  
.....  
أَوْس (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٣٥



\* ٢١ : ٢٢ وَمَا لَأَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَا نِيَمَ

وَلَا سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٢

بعده : وَفِي كَثْرَةِ الْأَيْدِي عَنِ الظُّلَمِ زَاجِرٌ

إِذَا خَطَرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ بِمَشْهَدٍ

\* ٢ : ٥ وَمَا لَقِيتُ مِثْلَ مَا لَقِيتُ \*

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٢

بعده : \* كَطَائِرٍ ظَلَّ بِنَا يَحُوتُ \*

\* ٢ : ٢ وَمَا لَكَ حِينَ تَنْتَقِدُ الْمَعَالِي

حَدِيثٌ فِي الْأُمُورِ وَلَا [قَدِيم]

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٤٠ / ١

ثاني بيتين أولهما :

تَشْبَهُ بِالْأَكَارِمِ عَبْدُ شَمْسٍ

لَتَيْمٍ وَأَبْنُ ذِي جَدٍّ لَتَيْمٍ

\* ٢ : ٨ وَمَا لَكَ فِيهِمْ مَخِيتٌ يَعْرِفُونَهُ

فَدُونُكَ فَالْصَّقَّ مِثْلُ مَا لَصِقَ الْقُرْدُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٩٨ / ١

بعده : وَأَبْلَغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةٌ

فَمَا لَكَ مِنْ إِصْدَارِ عَزْمٍ وَلَا وَرْدٍ

\* ٣٤ : ٤٦ وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي

عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١

بعده : فَجُودِي عَلَيْهِ بِالْذُّمِّ وَاعْغُولِي

لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ يُوجَدُ

\* ٧ : ٧ وَمَا لِكِرَامَةٍ حُسُوا وَلَكِنْ

أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

١٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

إِذَا التَّقِيُّ فَاخْرَكُمُ فَقُولُوا

هَلُمَّ فَعُدَّ شَأْنُ أَبِي رِغَالٍ

\* ٦ : ٦ وَمَا لَكُمْ فِي خَيْدٍ مِنْ وَلَادَةٍ

وَلَا فِي قَدِيمِ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُؤْتَلٌ

٣٦٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

إِنَّ تَقِيًّا كَانَ فَاعْتَرَفُوا بِهِ

لَيْمًا إِذَا مَا نَصَّ لِلزُّمِّ مَعْقِلُ

\* ٢ : ٧ وَمَا لَهُمْ إِذَا اعْتَمَرُوا وَحَجُّوا

مِنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبُ

١٧٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ

بِهِ اللَّزْمُ الْمُبِينُ وَالْعُيُوبُ

\* ٢ : ٢ وَمَا لِي أَرْضَى مِنْهُ بِالْجَوْرِ فِي الْهَوَى

وَلِي مِثْلُهُ إِلْفٌ وَلَيْسَ لَهُ مِثْلِي

ص : ٩٧

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

ثاني بيتين أولهما :

إِذَا لَمْ تَكُنْ طُرُقُ الْهَوَى لِي ذَلِيلَةٌ

تَكْتَبُهَا وَأَنْحَزْتُ لِلْجَانِبِ السَّهْلِ

\* ٤ : ٩ وَمَا لِي لَا أَبْكِي عَلَى خَيْرِ فِتْيَةٍ

يَبَارُوشَمَا أَضْحَتْ دِمَاؤُهُمْ تَجْرِي

٤٢٢ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : فَإِنِّي لَبَاكِ مَا حَيِّتُ وَلَوْ بَكَى

عَلَى الْمَيِّتِ مَيِّتٌ جُدْتُ بِالذَّمْعِ فِي قَبْرِى

\* ١٤ : ١٢٠ وَمَا مَاءُ مُزْنٍ فِي حُجَيْلَاءَ دُونَهَا

مَنَّاكِبُ مِنْ شَمِّ الذَّرَا وَلُهْوبُ

١٠١ : ص

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : صَفَا فِي ظِلَالٍ بَارِدٍ وَتَطَلَّعَتْ

بِهِ فُرْطُ يَقْتَادُهُنَّ صَبُوبُ

\* ١١ : ١٤ وَمَا مُغْرَلٌ أَذْمَاءُ خَفَّاقَةُ الْحَشَا

طَوِيلٌ أَعَالِي ذِي سُدَيْرٍ مَرُودَهَا

٥١ : ص

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : رَمَاهَا رَمَاءُ النَّاسِ حَتَّى تَمْنَعَتْ

عَلَى كُلِّ رَامٍ مِنْهُمْ لَا يَصِيدُهَا

\* ٣ : ٣ وَمَا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

إِذَا حَضَرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَا جُدُ

٣٥٢ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَعَمْرُكَ مَا تَنَفَّكَ عَنْ طَلِبِ الْخَنَا

بَنُو زُهْرَةَ الْأَنْدَالُ مَا عَاشَ وَاحِدُ

\* ٧ : ٢٨ (وَمَا) مِنْهُمَا إِلَّا (أَوَاتِي أَنَاءَهُ)

بِمِثْلِ لَهُ (مِثْلَانِ) أَوْ أَنَا زَائِدُ

= فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنِّي أَكِيلُهُ  
بِمِثْلِ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدٌ

\* ١٠ : ٦٠ وَمَا نَالَنِي حَتَّى تَعَجَّلْتُ وَأَسْفَرْتُ  
أَخُو ثِقَّةٌ فِيهَا يَقْرُضُ وَلَا قَرْضُ  
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٦٩  
بعده : وَلَكِنَّهُ سَبَبُ الْإِلَهِ وَحِرْفَتِي  
وَشَدُّ حَيَازِيمِ الْمَطِيَّةِ بِالْفَرَضِ

\* ١١ : ١٣ وَمَا (نَجْعَلُ) الْعَمَى وَسَطَ النَّدَى  
ي كَالْمُحْرَبِ الْمُصْقَعِ الشَّاعِرِ  
= وَمَا يَجْعَلُ الْعَمَى وَسَطَ النَّدَى  
ي كَالْمُحْرَبِ الْمُصْقَعِ الشَّاعِرِ

\* ١ : ٤ وَمَا نُطْفِقُهُ صَهْبَاءُ خَالِصَةُ الْقَدَى  
بِحِجْلَاءٍ يَجْرِي تَحْتَ نَبْقِ حَبَائِبِهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٢  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
سَقَاهَا مِنَ الْأَشْرَاطِ سَاقٍ فَأَصْبَحَتْ  
تَسِيلُ مَجَارِي سَبِيلِهَا وَشِعَائِهَا

\* ١٣ : ١٨ وَمَا نَلْتَقِي إِلَّا الْفُجَاءَةَ بَعْدَ مَا  
نَرَى أَنَّ أَذْنَى عَهْدِنَا الْمُتَقَادِمُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٣  
بعده : وَمَا نَلْتَقِي إِلَّا لِمَامًا عَلَى عِدَى  
عِدَادِ الثَّرَيَّا وَهِيَ مِنْكَ الْغَنَائِمُ

\* ١٤ : ١٨ وَمَا نَلْتَقِي إِلَّا لِمَامًا عَلَى عِدَى

عِدَادُ الثُّرَيَّا وَهِيَ مِنْكَ الْغَنَائِمُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٣

بعده : أَذَارِي بِهِجْرَانِيكَ صَيْدًا كَأَنَّمَا

بَأْتِفِهِمْ مِنْ أَنْ يَرَوْنِي الْغَمَائِمُ

\* مفرد :

وَمَا هُرَيْقٌ عَلَى غَرِيكَ الضَّمَدُ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٩

\* ٣ : ٧ وَمَا هِيَ مِنْ عَصَمَاءَ إِلَّا تَحِيَّةٌ

تُودَعُ فِيهَا حِينَ حُمِّ ارْتِحَالِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٨

بعده : لِيَالِي حَلَّتْ بِالْقُرَيْنِ حَلَّةٌ

وَذِي مَرَخٍ يَا حَبِذَا ذَاكَ وَادِيَا

\* ١ : ٥ وَمَا وَجَدُ أَغْرَابِيَّةٍ قَدَفَتْ بِهَا

صُرُوفُ النَّوَى مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكُ ظَنَّتْ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٣

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

تَمَنَّتْ أَحَالِيبَ الرِّعَاءِ وَخَيْمَةً

بَنَجْدٍ فَلَمْ يُقَدَّرْ لَهَا مَا تَمَنَّتْ

\* ٥ : ٨ وَمَا وَلَدَتْ أَقْنَاءَ زُهْرَةٍ مِنْكُمْ

كَرِيمًا وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزُكَ الْمَجْدُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٩٨ / ١

بعده : وَلَسْتُ كَعَبَّاسٍ وَلَا كَأَبْنِ أُمِّهِ

وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدٌ

\* ١١ : ١٣ وَمَا يَجْعَلُ الْعَيَّ وَسَطَ النَّدَى

ي كَالْمُخْرَبِ الْمُصْقَعِ الشَّاعِرِ

٢٥١ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

رواية : وَمَا نَجْعَلُ الْعَيَّ وَسَطَ النَّدَى

ي كَالْمُخْرَبِ الْمُصْقَعِ الشَّاعِرِ

بعده : وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفَحِّمٌ

يُنْصُ إِلَى مُلْصَقٍ بَائِرٍ

\* ١ : ٢ وَمَا يَذْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ

وَمَا يَذْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَمُوتُ

ص : ٤٥٨

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

وَمَا تَذْرِي إِذَا يَمُمْتَ أَرْضًا

بِأَيِّ الْأَرْضِ يُذْرِكُكَ الْمَمِيتُ

\* ٤ : ٦ وَمَا يَنْهَضُ الْبَارِزِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ

وَلَا يَحْمِلُ الْمَاشِيْنَ إِلَّا الْخَوَامِلُ

ص : ٩٩

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَلَا سَابِقُ إِلَّا بِسَاقِ سَلِيمَةٍ

وَلَا يَاطِشُ مَا لَمْ تُعْنَهُ الْأَنَامِلُ

\* مفرد : وَمَاءِ آسِنٍ بَرَكْتَ عَلَيْهِ

كَأَنَّ مَنَاحَهَا مُلْقَى لِحَامٍ

ص : ٤٧٧

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

\* ٥ : ٧ وَمَاءِ بِهِ رِيشُ الْحَمَامِ كَأَنَّهُ

غُصَّارَةٌ يَنْبُوتُ مِنَ الْفُسْلِ مُخْفِيسٌ

ص : ٢٧٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَرَدَّتْ بِحَرْجٍ كَأَنَّ مَنَاحَهَا  
إِذَا نَهَلَتْ بَعْدَ الْأَذَى وَالتَّمَرُسِ

\* ٨ : ١٤ وَمَاءٍ كَلَوْنِ الْبَوْلِ قَدْ عَادَ آجِنًا  
قَلِيلٌ بِهِ الْأَصْوَاتُ فِي كَلَامٍ مَخْلٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٣  
بعده : لَقِيتُ عَلَيْهِ الدُّبَّ يَعْرِى كَأَنَّهُ  
خَلِيعٌ خَلَا مِنْ كُلِّ مَالٍ وَمِنْ أَهْلِ

\* ٢ : ٣٩ وَمَائِلًا مِنْ مَغَانِي الدَّارِ قَدْ لَعِبَتْ  
هُوجُ الرِّيحِ بِنَاقِي رَسْمِهِ حَقْبًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢١  
بعده : عَجْنَا عَلَى دَارِهَا نَبْكِ وَنَسْأَلُهَا  
عَنْهَا وَنُخْبِرُهَا عَنْ بَيْنِنَا خُطْبًا

\* ١١ : ٤٩ وَمَاوَى لِابْنِكَارِ حَسَانِ أَوَانِسٍ  
وَرُبَّ فَتَى كَاللَّيْثِ مُشْتَهِرٍ بَطْلٍ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧  
بعده : لَقَدْ كُنْتُ أَسْبَى الْغَيْدِ أَمْرَدَ نَاشِئًا  
وَيَسِينِي مِنْهُنَّ بِالْدَّلِّ وَالْمُقَلِّ

\* ١٧ : ٥٢ وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعِ شَطِيطَةٍ  
يَطُودُ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلًا  
أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٨٥  
بعده : عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مُتُونَهُ  
غُلْلَنَ بِدُهْنٍ يُزْلِقُ الْمُتَرَّلَا

\* مفرد : وَمَتَّانِ خَطَّاتَانِ

كَزُحْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ

أبو ذؤاد (جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٦٤

\* ٢٧ : ٣٣ وَمُتَّقِفٌ مِمَّا بَرَى مُتَمَالِكٌ

بِالسَّيْرِ ذُو أُطْرِ عَلَيْهِ وَمَنْكِبُ

زُهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٧٨

بعده : فَرَمَى فَأَخْطَأَهُ وَجَالَ كَأَنَّهُ

أَلِمَّ عَلَى بَرَزِ الْأَمَاعِزِ يَلْحَبُ

\* ٤٣ : ٤٤ وَمُتَّقُوْبَةُ الْأَخْفَافِ تَدْمَى أُتُوفُهَا

مُعَرَّقَةُ الْأَصْلَابِ مَطْوِيَّةِ الْقُرْبِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٩

بعده : صَوَادُغٌ لِلشَّعْبِ الشَّدِيدِ التِّيَامَةِ

شَوَاعِبُ لِلصَّدْعِ الَّذِي لَيْسَ يَنْشَعِبُ

\* ٩ : ١٧ وَمِثْلُ ابْنِ غَنَمٍ إِنْ دُحُولٌ تُدْكِرَتْ

وَقَتْلَى تِيَّاسٍ عَنْ صَلَاحٍ تُعْرَبُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦

بعده : وَقَتْلَى بِجَنْبِ الْقُرْنَتَيْنِ كَأَنَّهَا

نُسُورٌ سَقَاهَا بِالدِّمَاءِ مُقَشَّبُ

\* ١٤ : ٢٤ وَمِثْلُ الْمَهَاةِ إِذَا أَقْبَلَتْ

وَمِثْلُ الْغَزَالِ إِذَا مَا أَبْلَتْ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٧

بعده : وَهَيْفَاءُ لَفَاءُ خُمْصَانَةٍ

مُبْتَلَةٌ الْخَلْقِ رَبًّا الْكُفْلُ



\* ١٤ : ٥٤ وَمِثْلِكَ يَبْضَاءُ الْعَوَارِضِ طَفْلَةً

لَعُوبٍ تَنْسِينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي

ص : ٣٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : كَحَقْفِ النَّقَا يَمْشِي الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ

بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لَيْنِ مَسٍّ وَتَسْهَالِ

\* مفرد : وَمِثْلِكَ يَبْضَاءُ الْعَوَارِضِ طَفْلَةً

لَعُوبٍ تَنْسِينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي

ص : ١٥٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

\* ١٠ : ٢٠ وَمِثْلِي (أَطَاعَ) وَلَكِنِّي

أَكْلَفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا

وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنِّي

أَكْلَفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا

\* ١٠ : ٢٠ وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنِّي

أَكْلَفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا

١١٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : وَمِثْلِي (أَطَاعَ) وَلَكِنِّي

أَكْلَفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا

بعده : سَأَوْتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ

إِلَيَّ وَأَكْذِبُ إِعْصَادَهَا

\* ١١ : ١٥ وَمِثْلِي فَأَعْلَمِي يَا أُمَّ عَمْرُو

إِذَا مَا اعْتَادَهُ السَّفَهُ النَّعُورُ

ص : ١٥٣

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : يَطِيرُ عَلَى مَذْكُورَةٍ نَسُولُ

مُقَرَّدَةٍ لَهَا نَسْعٌ وَكُورُ

\* ٩ : ١٥ وَمَثْنَى نَوَاجِ ضُمُرٍ جَدَلِيَّةٍ

كَجَفْنِ الْيَمَانِيِّ نَيْهَا قَدْ تَحَسَّرَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٦٢

بعده : وَمَرْقَبَةٍ عَرَفَاءَ أَوْفَيْتُ مُقْصِرًا

لَأَسْتَأْنِسَ الْأَشْبَاحَ مِنْهَا وَأَنْظُرَا

\* ٥٢ : ٦٦ وَمُجَانِبُ فِعْلٍ الْقَبِيحِ وَقَدْ

وَصَلَ الْحَبِيبُ وَسَاعَدَ السَّعْدُ

أَبُو الشَّيْصِ الْخُزَاعِيُّ (عب) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : مَنَعَ الْمَطَامِعُ أَنْ تَقْلَمَنِي

أَنِّي لِمِعْوَلِهَا صَفًا صَلَدُ

\* ١٠ : ٢١ وَمُجَدَّةٌ نَسَّاتُهَا فَتَكَمَّشَتْ

رَتْلُكَ النَّعَامَةِ فِي طَرِيقِ حَامٍ

أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١١٥

بعده : تَخْدِي عَلَى الْعِلَاتِ سَامَ رَأْسُهَا

رَوْعَاءُ مَنَسَمُهَا رَتِيمٌ دَامَ

\* ٢٠ : ٢٨ وَمُجَدَّلٌ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةٍ

حَتَّى تَزُولَ شَوَامِخُ الْأَعْلَامِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مع) ديوانه ٣٠ / ١

بعده : بِالْعَارِ وَالذَّلِّ الْمُسِينِ إِذْ رَأَوْا

بَيْضَ السُّيُوفِ تَسُوقُ كُلُّهُمْ مَامَ

\* ١٥ : ١٧ وَمَجْرٍ كَفْلَانِ الْأَنْبِعِمِ بَالِغِ

دِيَارِ الْعَدُوِّ ذِي زُهَاءٍ وَأَرْكَانِ

أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٩٣

بعده : مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيَّهُمْ  
وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنُ بَارِسَانَ

\* ٥ : ٥ وَمَخْزُومٌ هُمْ وَعَدِيٌّ كَغَبٍ  
لِنَامِ النَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ دِفَاعُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٦٥ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
فَلَا وَاللَّهِ مَا تَنْدِرِي مَعِيصُ  
أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاعُ

\* ٨ : ٣٢ وَمُحِيسٌ فِي الدَّارِ يَنْدُبُ أَهْلَهُ  
رَثُ الْقِلَادَةِ فِي التَّرَابِ دَسِيسُ  
أَبُو الشَّيْصِ الْخُزَاعِيُّ (عب) ديوانه ص : ٧١  
بعده : أَنَسُ الْوَحُوشِ بِهَا فَلَيْسَ بِرَبْعِهَا  
إِلَّا النَّعَامُ تَسْرُودُهُ وَتَجُوسُ

\* ٤ : ١٢ وَمُدَامَةٌ قَرَعَتْهَا بِمُدَامَةٍ  
وَطِبَاءُ مَحْنِيَةٍ ذَعَرْتُ بِسَمْحَجِ  
الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةِ (جا) ديوانه ص : ٦٩٨  
بعده : فَكَانَهُنَّ لَأَلَى وَكَانَهُ  
صَفَرٌ يَلُودُ حَمَامَةً لَمْ تَدْرُجِ

\* ٢ : ٢ وَمِذْرَةَ الْكَيْبَةِ الرَّدَاحُ \*  
عَبِيدُ (جا) ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ١١٤ / ٢  
ثَانِي بَيْعِينَ (ر) أَوْلَهُمَا :

\* وَأَبْنَا مَلَاعِبِ الرُّمَاحِ \*

\* ٣٥ : ٤٦ وَمِدْرَةٌ حَرْبٍ حَمِيهَا يُتَّقَى بِهِ

شَدِيدُ الرَّجَامِ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٣٣

بعده : وَثَقُلَ عَلَى الْأَعْدَاءِ لَا يَضَعُونَهُ

وَحَمَالُ أَثْقَالٍ وَمَأْوَى الْمُطَرِّدِ

\* ٧٧ : ٧٧ (وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ)

فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصَمَاءَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

وَأَلْقَى بِسَيَّانٍ مَعَ اللَّيْلِ بَرَكَةً

فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصَمَاءَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

\* ١٦ : ٢٣ وَمَرَّ وَمَالَ الرَّعْدُ فِيهِ وَأُرْسِلَتْ

عَلَيْهِ سَمَاءٌ تَسْتَفِيضُ وَتَعْرِفُ

امْرَأُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٢٧

بعده : تَكْكَبُ فَانْكَبَتْ مَنَاجِبُ نُكْبُ

تَنْكَبُ مُسْتَخْفِي الْكَوَاكِبِ يَكْنُفُ

\* ٥ : ١٨ وَمَرَّاحٍ وَمَسْرَحٍ وَخُلُولٍ

وَرَعَائِبَ كَالْدُمَى وَقِيَابَ

عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢٢

بعده : وَكُھُولِ ذَوِي نَدَى وَخُلُومِ

وَشَبَابِ أَتْجَادِ غُلْبِ الرُّقَابِ

\* ٦ : ٤١ وَمَرَّتْ بِأَرْحَا عَنَزَ رَمِيٍّ

فَأَسْمَعَكَ الَّذِي بِالْأَنْسِ صَاحَا

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٣

بعده : غُرَابٌ فَرَّقَ مَذْحَضَةَ سَحُوقِ

رَأَى فَرَخِيَهُ قَدْ هَلَكَ فَنَاحَا

\* ٢ : ٨ وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْصَارِ وَسَطَ رِحَالِهِمْ

فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرٍ

٣١٠ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَطَوَّقْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَامَحَتِ

طَرِيقُ كَدَاءٍ فِي لُحُوبِ سَوَائِرِ

\* ٤ : ٧ وَمَرْقَبٍ تَسْكُنُ الْعُقْبَانُ قُلَّتُهُ

أَشْرَفْتُهُ مُسْفِرًا وَالنَّفْسُ مُهْتَابَةً

ص : ٣٤٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : عَمْدًا لَأَرْقُبَ مَا بِالْجَوِّ مِنْ نَعَمٍ

فَنَاطِرُ رَائِحَةٍ مِنْهُ وَعُزَابَةٌ

\* ١٠ : ١٥ وَمَرْقَبَةٍ عَرَفَاءَ أَوْقَيْتُ مُقْصِرًا

لَأَسْتَأْنِسَ الْأَشْيَاحَ مِنْهَا وَأَنْظُرًا

ص : ٢٦٢

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : عَلَى عَجَلٍ مِنِّي غَشَّاشًا وَقَدْ دَنَا

ذُرَى اللَّيْلِ وَاحْمَرَ النَّهَارُ وَأَدْبَرَا

\* ٩ : ٢٢ وَمَرْقَبَةٍ كَالرُّجِّ أَشْرَفْتُ فَوْقَهَا

أَقْلَبُ طَرْفِي فِي فِضَاءٍ عَرِيضٍ

ص : ٧٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَظِلْتُ وَظِلَّ الْجَوْنُ عِنْدِي بِلَيْدِهِ

كَأَنِّي أُعَدِّي عَنْ جَنَاحٍ مَهِيضٍ

\* ١٩ : ٥٥ (وَمَرْقَبَةٍ لَا يُرْفَعُ الصَّوْتُ عِنْدَهَا

مَضْمٌ) جُيُوشِ غَانِمِينَ وَخَيْبِ

بِمَخْنِيَةٍ قَدْ آزَرَ الصَّالُ نَبْتَهَا

=

مَجَرَّ جُيُوشِ غَانِمِينَ وَخَيْبِ

\* ١٥ : ٢٠ ... وَمُرَكَّبُهُ وَمَحْتَدُهُ

فِي اللَّوْمِ أَوْ فِي الْمَوْضِعِ الْفَخْمِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٣٨٦  
 بعده : وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى انْصِلَاحِكَ مَا  
 أَزْرَى وَلَوْ أَكْثَرْتَ بِي عُذْمِي

\* مفرد : وَمَرْمِيَّةٌ عَلَى فِجَاجٍ كَثِيرَةٍ

تَوَاحٍ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَلَمِّسِ

امرؤ القيس (جاء) ديوانه ص : ٤٤٧

\* ٢٨ : ٢٨ وَمُرْنَجٍ فِيهِ الْأَسِنَّةُ شُرْعًا

كَالْجَفْرِ غَيْرِ مُقَابِلِ الْأَعْمَامِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠ / ١  
 آخر قصيدة في ٢٨ بيتاً مطلعها :  
 تَبَلَّتْ فُرَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةٌ  
 تَشْفِي الصَّجِيعَ بِيَارِدِ بَسَامِ

\* ١٢ : ٢٣ وَمُرْهَقُ النِّيرَانِ يُحْمَدُ فِي الْ

سَّلَإِ وَأَيْ غَيْرِ مُلْعَنِ الْقِدْرِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٩١  
 بعده : وَيَقِيكَ مَا وَقَى الْأَكَارِمَ مِنْ  
 حُوبٍ تُسَبُّ بِهِ وَمِنْ غَدَرٍ

\* ١٢ : ١٥ وَمُسْتَأْسِدٌ يَنْدَى كَأَنَّ ذُبَابَهُ

أَخْرَجَ الْخَمْرَ هَاجَتْ حُرْنُهُ فَتَذَكَّرَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٢٦٣  
 بعده : قَطَعْتُ بِمَلْبُورٍ كَأَنَّ جَلَالَهُ  
 نَضَّتْ عَنْ أَدِيمِ مَسَّةِ الطَّلِّ أَحْمَرًا

\* ٢٦ : ٤٤ وَمُسْتَرْشِدًا فِي الْحُكْمِ لَا مُتَوَجِّهًا  
وَلَا قَابِلًا عِنْدَ الْخُصُومَةِ أَخْطَلًا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٥ / ١  
بعده : وَعِدًا خَطِيبًا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ  
وَذَا أُرْبَةٍ فِي شَعْرِهِ مُتَخَلِّلًا

\* ١ : ٧ وَمُسْتَرْقِ النَّخَامَةِ مُسْتَكِينٍ  
لَوْ قَعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٣٩ / ١  
رواية : (وَمَعْرُوفِ الْعَلَالَةِ) مُسْتَكِينٍ  
لَوْ قَعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ  
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :  
خَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَجَّتْ قُرَيْشٌ  
وَكُلُّ مُشْعَشَعٍ مِلْخَمِرِ آتٍ

\* ٢٥ : ٤٨ وَمُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا  
وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَم

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢١  
بعده : فَإِنَّا وَجَدْنَا الْعِرْضَ أَخْوَجَ سَاعَةً  
إِلَى الصَّوْنِ مِنْ رِيْطِ يَمَانٍ مُسَهَّمٍ

\* ٢٩ : ٥٥ وَمُسْتَفْلِكُ الذَّقْرِى كَانَ عِنَانَهُ  
وَمَشْنَاتُهُ فِي رَأْسِ جِدْعٍ مُشَدَّبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٨  
بعده : وَأَسْحَمُ رِيَّانُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ  
عَثَا كَيْلُ قِنَرٍ مِنْ سُمِيحَةٍ مُرْطَبٍ

\* ١ : ٥ وَمُسْتَلِيمٌ كَشَفْتُ بِالرَّيْحِ ذَيْلَهُ \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥  
أول مُسْتَمْط من ٥ أبيات وبعده :

\* أَقَمْتُ بَعْضُ بَ ذِي سَفَاسِقٍ مِثْلَهُ \*

\* ٣٠ : ٤٤ وَمُسْتَمْطَرًا فِي الْأَزَلِ أَصْبَحَ سَيْبُهُ  
عَلَى مُعْتَفِيهِ دَائِمَ الْوَدْقِ مُسْبِلًا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٥ / ١  
بعده : لَنَا حَرَّةٌ مَأْطُورَةٌ بِجِبَالِهَا  
بَنَى الْمَجْدُ فِيهَا بَيْتَهُ فَتَاهَلًا

\* ١٣ : ١٩ وَمُسْتَمْبِهِ مِنْ نَوْمِهِ قَدْ أَجَانِي  
بِرَجْعَيْنِ مِنْ نَيْيِّ لِسَانٍ مُلْجَلِجِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٢٣  
بعده : فَقُلْتُ لَهُ أَنْقِضْ بَصْحَبَكَ سَاعَةً  
فَهَبَّ فَتَى كَالسَّيْفِ غَيْرُ مُزْلَجِ

\* ٣١ : ٤٦ وَمَسْجُدُهُ فَالْمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ  
خَلَاءٌ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١  
بعده : وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ تَمَّ أَوْحَشْتُ  
دِيَارٌ وَعَرَصَاتٌ وَرَبْعٌ وَمَوْلِدُ

\* ١٣ : ١٦ (وَمَسْرُودَةُ) السَّكِّ مَوْضُونَةٌ  
تَضَاءَلُ فِي الطِّيِّ كَالْمِبْرَدِ  
= وَمَسْدُودَةُ السَّكِّ مَوْضُونَةٌ  
تَضَاءَلُ فِي الطِّيِّ كَالْمِبْرَدِ



\* ٤ : ٤ وَمَسْفُوحَةٌ فَضْفَاضَةٌ تَبِيعَةٌ

وَأَبْيَضَ قَضَابًا أَحَدًا كَفَانِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٠

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

فَإِنْ تُوعِدْ أُنِي بِالْقِتَالِ فَإِنَّمَا

جَمَعْتُ سِلَاحِي رَهْبَةً الْحَدَثَانِ

\* ٥ : ١٦ وَمُسْمِعَةٌ قَدْ أَصْحَلَ الشَّرْبُ صَوْتَهَا

تَأْوِي إِلَى أَوْتَارِ أَجُوفٍ مَخْجُوبٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٥

بعده : شَهِدْتُ بِفَتْيَانٍ كِرَامٍ عَلَيْهِمْ

حِبَاءٌ لِمَنْ يَنْتَابُهُمْ غَيْرُ مَخْجُوبٍ

\* ٦ : ٩ وَمُسَوِّدٌ يُعْطِي الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ

حَمَالٍ أَثْقَالَ الدِّيَاتِ مُتَوَجِّ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٧ / ١

بعده : زَيْنِ النَّدِيِّ مُعَاوِدِ يَوْمِ الْوَغَى

ضَرْبُ الْكُمَاةِ بِكُلِّ أَبْيَضٍ سَلَجَجِ

\* ٣٧ : ٦٦ وَمَشَتْ عَلَى قَدَمَيْنِ خُصْرَتَا

وَأَلَيْنَا فَتَكَامَلَ الْقَدُّ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٤١

بعده : مَا شَانَهَا طَوْلٌ وَلَا قِصْرٌ

فِي خَلْقِهَا فَقَوَامُهَا قَصْدٌ

\* ١٣ : ١٦ وَمَشْدُودَةُ السَّكِّ مَوْضُونَةٌ

تَضَاءَلُ فِي الطِّيِّ كَالْمِيرَدِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٧

رواية : (وَمَسْرُودَةٌ) السَّكَّ مَوْضُونَةٌ  
تَضَاعَلُ فِي الطِّيِّ كَالْمَبْرَدِ  
بعده : تَفِيضُ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا  
كَفَيْضِ الْأَثَمِيِّ عَلَى الْجَدَجِدِ

\* ٥٨ : ٧٢ وَمُشَرَّدٌ خَافَ الْعَدُوَّ بِجَانِبِ  
وَالْجَوَزَ مُنْقَطِعَ إِلَيْكَ مُوَائِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب) ديوانه ص : ٧٧  
بعده : آمَنْتَ خِيفَتَهُ وَيَوْمَ كَرِيهَةٍ  
فَرَجَّتْ غُمَّتُهَا فَكَمْ مِنْ قَائِلِ:

\* ٢١ : ٢٧ وَمُشَمَّرٌ لِلْمَوْتِ ذَيْلٌ قَمِيصِهِ  
قَانِي الْقَنَاةِ إِلَى الرَّدَى خَوَاضِ  
أَبُو الشَّيْصِ الْحَزَامِيُّ (عَب) ديوانه ص : ٧٨  
بعده : لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْمُرْجِيُّ رَاحَتًا  
مَلِكٍ إِلَى أَغْلَى الْغُلَى نَهَاضِ

\* ٨ : ١٨ وَمَطَّتْ حَاجِبَيْهَا أَنْ رَأَتْني  
كَبِرْتُ وَأَنْ قَدِ ابْتَضَّتْ قُرُونِي  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جَا) ديوانه ص : ١٣٣  
بعده : فَقُلْتُ لَهَا: رُوَيْدُكَ بَعْضَ عَشِي  
فَبَاتِي لَا أَرَى أَنْ تَزْدَهِيَنِي

\* ٨ : ٩ وَمُطَرَّدٌ كَطَرِيقِ الطَّبَا  
لَيْسَ بِلَوِي زَيْغَةٍ مِيقَعُ  
يَزِيدُ بْنُ سَنَانٍ (جَا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٤٩  
بعده : وَجُمُعَتُهُ فَوْقَ عَيْلِ الشَّوَى  
سَلِيمِ الْقَوَائِمِ لَا يَظْلَعُ

\* ١٥ : ١٦ وَمُطَرِّدًا كَرِشَاءِ الْجُرُوءِ

ر مِنْ خَلْبِ النَّخْلَةِ الْأَجْرَدِ

امرو القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٨

بعده : وَذَا شُطْبٍ غَامِضًا كَلَمُهُ

إِذَا صَابَ بِالْعَظْمِ لَمْ يَنَادِ

\* ١٩ : ٦٠ وَمُعْتَرِضٍ فِي الْحَقِّ غَيَّرْتُ قَوْلَهُ

وَقُلْتُ لَهُ: لَيْسَ الْقَضَاءُ كَمَا تَقْضِي

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٠

بعده : رَكِبْتُ بِهِ الْأَهْوَالَ حَتَّى تَرَكْتُهُ

بِمَنْزِلِ ضَنْكٍ مَا يَكْدُ وَلَا يَمْضِي

\* ٦ : ١٤ وَمُعْتَصِبٍ بِالْبَيْنِ حَتَّى تَذُلَّهُ

أَزِمَّةُ أَشْطَانِ الْهَوَى وَقِيُودُهَا

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٠

بعده : خَلِيلِي شَدًّا بِالْعَصَائِبِ وَانْظُرَا

إِلَى كَيْدِي هَلْ بُتَّ صَدْعًا غُهُودُهَا

\* ١ : ٧ (وَمَعْرُوفِ الْعَلَالَةِ) مُسْتَكِينِ

لَوْقِعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ

وَمُسْتَرْقِ النِّخَامَةِ مُسْتَكِينِ

لَوْقِعِ الْكَأْسِ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ

\* ٣ : ٩ وَمُعْصَيْنَ عَلَى نَوَاجِ سُدَّتْهُمْ

مِثْلِ الْقَيْسِيِّ ضَوَامِرِ بِرِّحَالِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : وَقَوَارِصٍ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ تَتَّقِي

ذَاوَيْتَهَا وَسَمَلَتْهَا بِسِمَالِ

\* ١٢ : ٢٤ وَمِعْصَمُهَا حَسَنٌ جَدُّلُهُ

أَتَمَّ فَنَظَرُهُ مَا يَمَلُّ

ص : ٢٩٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : تَمِيلُ إِذَا مَا انْتَشَتِ لِلضَّجِيعِ

كَمِيلِ الْكَثِيبِ إِذَا مَا اسْتَهَلَّ

\* ٣ : ٦ (وَمُعَلِّقِينَ) عَلَى الْجِيَادِ (حَلِيَّهَا)

حَتَّى تَصُوبَ سَمَاوَهُمْ بِقِطَارِ

وَمُعَلِّقُونَ عَلَى الْجِيَادِ حَلِيَّهَا

=

حَتَّى تَصُوبَ سَمَاوَهُمْ بِقِطَارِ

\* ٣ : ٦ (وَمُعَلِّقُونَ عَلَى الْجِيَادِ حَلِيَّهَا)

حَتَّى تَصُوبَ سَمَاوَهُمْ بِقِطَارِ

ص : ١٦٨

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

رواية : (وَمُعَلِّقِينَ) عَلَى الْجِيَادِ (حَلِيَّهَا)

حَتَّى تَصُوبَ سَمَاوَهُمْ بِقِطَارِ

بعده : إِنَّ الْغُرَيْمَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحَنَا

مَا كَانَ مِنْ سَحْمٍ بِهَا وَصَفَارِ

\* ٨ : ٣٣ وَمُغْرَرَةُ الْآفَاقِ خَاشِعَةُ الصُّوَرِ

لَهَا قُلُوبٌ غَفُّ الْحِيَاظِ أَجُونُ

ص : ٢٨٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : كَأَنَّ الْعَسَالِيحَ الْمُحِيلَ بِشَيْدِهَا

إِلَى الطِّيِّ مِنْهَا بِالْعَشِيِّ قُرُونُ

\* ١٨ : ٣٦ وَمُغْرَرَاهُ قَبَائِلُ غَائِظَاتِ

عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لَجَبٍ لَهَا

ص : ١٣٣

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

بعده : يُقَدِّنْ مَعَ امْرِئٍ يَدْعُ الْهُوَيْنَا  
وَيَعْمِدُ لِلْمُهَمَّاتِ الْعِظَامِ

\* ٢٦ : ٢٧ وَمُقَاضِيَةٌ كَالْتَهْيِ تَسْجُجُهُ الصَّبَا  
يَيْضَاءُ كَفَتْ فَضْلَهَا بِمُهَنْدِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧٨  
بعده : صَدَقَ إِذَا مَا هَزَّ أَرْعَشَ مَتْنُهُ  
عَسَلَانَ ذُنْبِ الرِّدْهَةِ الْمُسْتَوْدِ

\* ٦ : ١٧ وَمَقْعَدُ أَيْسَارٍ عَلَى رَكَبَاتِهِمْ  
وَمَرْبُطُ أَفْرَاسٍ وَنَادٍ وَمَلْعَبُ  
الْنايغَةِ الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٤١  
بعده : عَهْدَتْ بِهَا سُعْدَى وَفِي الْعَيْشِ غِرَّةٌ  
فَأَصْبَحَ بَاقِي حَبْلُهَا يَتَقَضَّبُ

\* ١١ : ٦٦ وَمَكْدَمٌ فِي عَانَةِ خَفَرَتْ  
حَتَّى يُهَيِّجَ شَأُوهَا الْوَرْدُ  
أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٣٧  
بعده : لَهْفِي عَلَى دَعْدٍ وَمَا خِلَقْتُ  
إِلَّا لِطَوْلِ بَلِيَّيْ دَعْدُ

\* ١ : ٢ وَمَلَأَى السَّوَارِ مَعَ الدُّمْلَجَيْنِ  
وَأَمَّا الْوِشَاحُ عَلَيْهَا فَجَلَالاً  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٨٩  
أول بيتين ثانيهما :

تَصَدَّقْ عَلَيَّ هَذَاكَ الْمَلِيكَ  
فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالاً

\* ٢٠ : ٤٥ وَمُلْجِمُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَدَالَهٗ

وَلَا قَدَمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَامِلُهُ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : فَلَايَا بِلَايٍ قَدْ حَمَلْنَا غُلَامَنَا

عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَقَاصِلُهُ

\* ٤ : ٥ وَمُلْعَنٍ ذَاقَ الْهَوَانَ مُدَقِّعٍ

رَاحِيَتٍ عُقْدَةً كَبِيلِهِ فَانْحَلَّتْ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعده : وَلِنَعْمَ حَشَوُ الدَّرْعِ كَانَ لَهَا إِذَا

نَهَلَتْ مِنَ الْعَلَقِ الرُّمَاحُ وَعَلَتْ

\* ١ : ٣ وَمُمْسِكٍ بِصُدَاغِ الرَّأْسِ مِنْ سُكْرِ

نَادِيَتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَقَدَانِي

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٤١ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

لَمَّا صَحَا وَتَرَ أَخِي الْعَيْشُ قُلْتُ لَهُ

إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ مِثْلَانِ

\* ١٦ : ٨٣ وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ أَنْ تَرَانَا

بِمَسْكَنَةِ الْقَبَائِلِ مَا رَضِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥١

بعده : وَإِنَّكَ إِنْ تَرَى مِنَّا فَقِيرًا

يُضِيفُ غَنِيَّ قَوْمٍ آخَرِينَ

\* ٢١ : ٨٣ وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ مُحْكَمَاتِ

مَوَائِلَ مَا دَرَسْنَ وَمَا نُسِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٢

بعده : مَغَاوِرُ مِنْ فَوَارِسَ مِنْ كِلَابٍ  
وَعَمَرُو يَعْتَرِفْنَ وَيَشْتَكِينَا

\* ٢٤ : ٤٩ (وَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقِبْهُ) بِطَاعَتِهِ  
كَمَا أَطَاعَكَ وَادَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ  
= فَمَنْ أَطَاعَكَ فَاَنْفَعَهُ بِطَاعَتِهِ  
كَمَا أَطَاعَكَ وَادَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ

\* ١٥ : ٢٢ وَمِنْ الطَّرِيقَةِ جَانِبٌ وَهَذَى  
قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهُ ذُو دَخَلٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٨  
بعده : أَنِّي لِأَصْرِمُ مَنْ يُصَارِمُنِي  
وَأَجِدُّ وَصَلَ مَنْ ابْتَغَى وَصْلِي

\* ٢ : ٢٢ وَمِنْ أَنَّى اهْتَدَيْتَ إِلَى طَرِيدٍ  
وَأَرْضُ الْأَسَدِ دُونَكَ وَاللُّصُوصِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٣  
بعده : تَوَسَّدَ فِي الْيَمِينِ زَمَامَ حَرْفٍ  
كَنَازِ اللَّحْمِ أَيْدِي الْفُصُوصِ

\* ٣ : ٥ وَمِنْ بَعْدِكَ اللَّيْثُ الْمُجَرَّبُ وَقَعُهُ  
بِحَسْلَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَضَيَّبَا  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٤  
بعده : لَحَا اللَّهُ أَدْنَانَا إِلَى اللَّوْمِ زُلْفَةً  
وَأَعْجَزْنَا خَالًا وَالْأَمْنَا أَبَا

\* ٥ : ١٠ وَمِنْ بَنِي عَنَمٍ بَنِ دُودَانَ إِذْ  
نَقَذِفُ أَغْلَاهُمْ عَلَى السَّافِلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : نَطَعْنَهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةً

لَفَتَكَ لَأَمْنٍ عَلَى نَابِلٍ

\* ١٩ : ٢٦ وَمِنْ بَنِي غَنَمِ بْنِ دُودَانَ إِذْ  
نَقَذِفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى السَّافِلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : إِذْ يَسْأَلُ السَّائِلُ مَا هُوَ لَا

أَعْيَا عَلَى الْمَسْتُولِ وَالسَّائِلِ

\* ٤١ : ٤١ وَمَنْ تَقَلَّلَ حُلُوبَتَهُ وَيَنْكُلْ

عَلَى الْأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاخَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه  
رواية : وَمَنْ (يُقَلِّلُ حُلُوبَتَهُ) وَيَنْكُلْ

عَلَى الْأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاخَا

آخر قصيدة في ٤١ بيتاً مطلعها :

طَوَى كَشْحًا خَلِيلَكَ وَالْجَنَاحَا

لِبَيْنِ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صُرَاخَا

\* ١٣ : ٢٨ وَمَنْ جَدُّهُ الْأَدْنَى أَبِي وَابْنُ أُمِّهِ  
لَأُمِّ أَبِي ذَاكَ الشَّهِيدُ الْمُجَاهِدُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزَرْجِيَّةٌ

وَأَوْسِيَّةٌ لِي مِنْ ذُرَاهُنَّ وَالِدُ

\* مفرد :

وَمِنْ حَاجَةِ الْإِنْسَانِ مَا لَيْسَ قَاضِيَا

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٨٦ دون عزو



\* ٢٣ : ٢٧ وَمَنْ حَارَبَ الْأَيَّامَ طَاشَتْ سِهَامُهُ

وَمَنْ أَمِنَ الْمَكْرُوهَ فَالذَّهْرُ عَائِقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٠

بعده : إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْدُلْ مِنَ الْوُدِّ مِثْلَ مَا

بَدَّلْتُ لَهُ فَأَعْلَمَ بِأَنِّي مُفَارِقُهُ

\* ١٨ : ٢٥ (وَمِنْ) حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ (لَمْ يَكُنْ لَهُ

يَدٌ يَبْدُ تُجْزَى وَلَا مِنَّةٌ عِنْدِي)

فَمِنْ حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ لَا يُجِئُنِي

وَصَانَعْتُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أُبْعِدُهُ جَهْدِي

\* ٣ : ٦ وَمَنْ حَلَّ فِي نَجْدٍ وَمَنْ حَلَّ مِخِفًا

يُسَوِّفُ آتَاءَ الْعَشِيِّ الْبَرَائِرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٥٣

بعده : أَحْنَظْلُ إِذْ لَمْ تَشْكُرُوا وَغَدَرْتُمْ

فَكُونُوا إِمَاءً يَنْتَسِجِنُ الْمَعَاصِرَا

\* ٤٨ : ١٢٠ وَمِنْ خَطَرَاتٍ تَغْتَرِبُنِي وَزَفَرَةٍ

لَهَا بَيْنَ لَحْمِي وَالْعِظَامِ دَيْبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : أَصْدُ وَبِي مِثْلُ الْجُنُونِ مِنَ الْهُوَى

وَأَهْجُرُ لَيْلَى الْعَصْرِ ثُمَّ أُبَيِّبُ

\* ١٦ : ٢٨ وَمِنْ خَيْرٍ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ

إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٩ / ١

بعده : وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ

كُھُولٌ وَفَتَيَانٌ طِوَالُ الْحَمَائِلِ

\* ٢٨ : ١٥ وَمِنْ خَيْرٍ حَيَّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلِ

عَقَافًا وَعَانَ مُوْتَقِي فِي السَّلَاسِلِ

٨٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَمِنْ خَيْرٍ حَيَّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ

إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ

\* ٣٦ : ٢٠ وَمَنْ رَامَ ظُلْمِي مِنْهُمْ فَكَأَنَّمَا

تَوَقَّصَ حِينًا مِنْ شَوَاهِقِ صِنْدِيدِ

ص : ٥٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَإِنِّي لَذُو رَأْيٍ يُعَاشُ بِفَضْلِهِ

وَمَا أَنَا مِنْ عِلْمِ الْأُمُورِ بِمُبْتَدِي

\* ٣٧ : ٣٥ وَمِنْ ضَرِيَّتِهِ التَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ

مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرَّحْمُ

ص : ١٦٢

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : مُوَرِّثُ الْمَجْدِ لَا يَفْتَالُ هِمَّتُهُ

عَنْ الرِّيَاسَةِ لَا عَجْزٌ وَلَا سَأَمٌ

\* مفرد : وَمَنْ عَاشَ مِنَّا عَاشَ فِي غُنْجُهِيةٍ

عَلَى شَطْفٍ مِنْ غَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ

٤٦٧ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

\* ١٠ : ١٣ وَمِنْ غَامِرٍ بِيضٍ كَأَنَّ وَجُوهَهَا

مَصَابِيحُ لَاحَتْ فِي دُجَى مُتَدَارِكِ

ص : ١٨٥

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَقَوْمٌ تَنَاهَوْا عَنْ أَذَاتِي بَعْدَ مَا

أَصَابَ الْوَجَى مِنْهُمْ مُشَاشَ السَّنَابِكِ

\* ٢٥ : ٤٩ وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبَةُ مُعَاقِبَةٍ

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدٍ

ص : ٢١

ديوانه

النايفة الديباني (جا)

بعده : إِلَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ

سَبَقَ الْجَوَادُ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَى الْأَمَدِ

\* ٢ : ٦ وَمِنْ قَبْلِهِ أَعْيَا أَبَاهُ فَلَمْ يَزَلْ

بِهِ التَّيَهُ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُعَيَّلٌ

٤٣٢ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : قَدْ غُ غَنَّاكَ مَسْعَاةَ الْكَرَامِ فَإِنَّمَا

أَبُوكَ عَلَيَّ فَأَتَمِرْ كَيْفَ تَفْعَلْ

\* ٦٠ : ٨٣ وَمِنْ قَتْلَاهُمْ قُطْنٌ وَمِنْهُمْ

غَنِيٌّ فِي كُمَاةٍ مُقْعَصِينَا

ص : ١٥٦

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : وَأَنْقَدْنَا قَبَائِلَ كَانَ يَجْبِي

يُحَابِرُ مِنْهُمْ حُمْرًا وَجُونَا

\* ٢٢ : ٢٧ وَمَنْ كَابَدَ الدُّنْيَا فَقَدْ طَالَ هَمُّهُ

وَمَنْ عَفَّ وَاسْتَغْنَى رَأَى مَا يُوَافِقُهُ

ص : ١٧٩

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَمَنْ حَارَبَ الْأَيَّامَ طَاشَتْ سِهَامُهُ

وَمَنْ أَمِنَ الْمَكْرُوهَ فَالْدَّهْرُ عَائِقُهُ

\* ٦ : ٤٢ وَمَنْ كَانَ فِي الْحَيِّ بِالْأَمْسِ مِنْكَ

قَرِيبَ الْمَكَانِ بَعِيدُ الْمَكَانِ

ص : ١٠٦

ديوانه

أبو الشيص الخزامي (عب)

بعده : فَهَلْ لَكَ يَا عَيْشُ مِنْ رَجْعَةٍ  
بِأَيَّامِكَ الْمُؤَنَقَاتِ الْحِسَانِ

\* مفرد : وَمِنْ كُلِّ مَا جَرَّدْتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا  
كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا الشَّعْرُ الْوَحْفُ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٥

\* ٥٤ : ٦٠ وَمَنْ لَا يَذُّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ  
يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يَظْلَمُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٠  
بعده : وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَآيَا يَنَلْنَهُ  
وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلَمُ

\* ٦٠ : ٦٠ وَمَنْ لَا يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ  
وَلَمْ يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ يُسَامُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢  
آخر قصيدة في ٦٠ بيتاً مطلعها :  
أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ  
بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَلَّمِ

\* ٥١ : ٦٠ وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ  
يُضْرَسُ بِأَثْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ وَيَخْلُ بِفَضْلِهِ  
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفَنُّ عَنْهُ وَيُذَمُّ

\* ١٩ : ١٩ وَمَنْ لَا يَصْنُ قَبْلَ النَّوَافِدِ عَرْضَهُ  
فِي خِرَزِهِ يُغَرَّرُ بِهِ وَيُخَرَّقِ

ص : ٢٥٢

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

آخر قصيدة في ١٩ بيتاً مطلعها :

وَيَوْمَ تَلَاَيْتُ الصَّبَا أَنْ يَقُوتَنِي

بِرَحْبِ الْفُرُوجِ ذِي مَحَالٍ مُوْتَقٍ

\* ١٢ : ١٩ وَمَنْ لَا يَقْدُمُ رِجْلَهُ مُطْمَئِنَّةً

فِيثَبَّتَهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ تَزَلُّقٍ

ص : ٢٥٠

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

بعده : أَكْفُ لِسَانِي عَنْ صَدِيقِي وَإِنْ أَجَأْ

إِلَيْهِ فَإِنِّي عَارِقٌ كُلِّ مَعْرِقٍ

\* ٣ : ٦ وَمَنْ لَوْ جَرَى الشَّخْنَاءُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

وَحَارَبَنِي لَمْ أَذِرْ كَيْفَ أَحَارِبُهُ

ص : ٤٤

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَإِنِّي لَيْثِيْنِي الْحَيَاءُ وَأَنْثِي

عَلَى مِثْلِ حَدِّ السِّيفِ وَجَدًا أَغَالِيَهُ

\* ٣ : ٦ وَمَنْ لَوْ رَأَيْتُ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْهُمَا

صَدِيقِي وَمُسْتَوِلِي الْعَدَاوَةِ بَاسِلُ

ص : ٢٠

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : لَخَذَلُ إِخْوَانِي إِذَا مَا رَأَيْتُهُ

عَلَيَّ مَعَ الْقَوْمِ الَّذِينَ أَقَاتِلُ

\* ١٧ : ١٩ وَمِنْ لَيْمٍ عَبْدٍ يُحَالِفُكُمْ

لَيْسَتْ لَهُ دَعْوَةٌ وَلَا شَرَفُ

٣٨٨ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

بعده : إِنَّ سُمَيْرًا عَبْدٌ طَعَى سَفْهًا

أَجْدَادُهُ أَعْبَدَ لَنَا تَلَفُ

\* ٤٢ : ٤٥ وَمَنْ مِثْلُ حِصْنٍ فِي الْخُرُوبِ وَمِثْلُهُ

لِإِنْكَارِ ضَيْمٍ أَوْ لِأَمْرِ يُحَاوِلُهُ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : أَبِي الضَّيْمِ وَالنُّعْمَانُ يَخْرُقُ نَابَهُ

عَلَيْهِ فَأَقْضَى وَالسُّيُوفُ مَعَاقِلُهُ

\* ٥ : ٥ وَمِنْ مُرْتَعِنٍ فِي الرِّخَاءِ مُوَكِّلِ

وَهُوَ يَسْمَلُ الْمُغْضَلَاتِ بَيْلُ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٨٧

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَأَنْتَ أَمْرُؤُ مِنَّا وَلَسْتَ بِخَيْرِنَا

جَوَادٌ عَلَى الْأَقْصَى وَأَنْتَ بِخَيْرِ

\* ٧ : ٧ وَمَنْ مُكْرِهِي إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولَهُ

وَفَجَعُ الْأَمِينِ شِيْمَةً غَيْرُ طَائِلِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مح) ديوانه ١٩٧ / ١

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَجِدْكَ لَمْ تَهْتَجْ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ

وَدَارِ مُلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ

\* ٥٥ : ٦٠ وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَآيَا يَنْلَنَهُ

وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلُمُ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٠

رواية : (وَمَنْ يَنْغِ أَطْرَافَ الرَّمَاكِ يَنْلَنَهُ

وَلَوْ رَامَ أَنْ يَرْقَى السَّمَاءَ يَسْلُمُ

بعده : وَمَنْ يَعْصِرُ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ

يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْلَهَمِ

\* ٢١ : ٢٧ وَمَنْ هَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَإِنِّي

ضَمِيمٌ لَهُ أَلَا تَنِمُ خَلَاتِقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٩

بعده : وَمَنْ كَابَدَ الدُّنْيَا فَقَدْ طَالَ هَمُّهُ

وَمَنْ عَفَّ وَاسْتَعْنَى رَأَى مَا يُوَافِقُهُ

\* ٢ : ٦ وَمَنْ هُوَ أَهْوَى كُلُّ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى

إِلَيَّ وَيَجْفُرُنِي وَيَغْلُظُ جَانِبُهُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٤

بعده : وَمَنْ لَوْ جَرَى الشَّحْنَاءُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

وَحَارَبَنِي لَمْ أَذِرْ كَيْفَ أُحَارِبُهُ

\* ٢ : ١٠ وَمَنْ - وَجَلَّالَ اللَّهِ خَلْفَهُ صَادِقُ -

بَرَى حُبَّهُ - لَوْ تَعْلَمِينَ - عِظَامِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٣

بعده : وَإِنِّي لَيْشِينِي وَمَا بِي جَلَادَةٌ

عَنْ آتِيكَ أَقْوَامٌ عَلَيَّ [كِرَامُ]

\* ٥٥ : ٦٠ (وَمَنْ يَنْبَغِ أَطْرَافَ الرِّمَاحِ) يَنْلَنَّهُ

وَلَوْ (رَامَ أَنْ يَرْقَى السَّمَاءَ) يَسْلُمُ

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَآيَا يَنْلَنَّهُ

وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلُمُ

\* ٦ : ٦ وَمَنْ يَتَرَبَّصِ الْحَدَثَانِ تَنْزِلَ

بِمَوْلَاهُ عَوَانٌ غَيْرُ بَكْرٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي خُرَيْمًا  
وَزَبَّانٌ الَّذِي لَمْ يَرْعَ صَهْرِي

\* مفرد : وَمَنْ يَتَّقْ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

١٥٤ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

دون عزو

\* ٥٣ : ٦٠ وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ

يَفِرَّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّتْمَ يُشْتَمُ

ص : ٣٠

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَمَنْ لَا يَلْذُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ

يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ

\* ١٨ : ٢٠ وَمَنْ يُحَارِبْ يَجِدْهُ غَيْرَ مُضْطَهَدٍ

يُرْبِي عَلَى بَغْضَةِ الْأَعْدَاءِ بِالطَّبَنِ

ص : ١٢٣

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : هُنَاكَ رَبُّكَ مَا أَعْطَاكَ مِنْ حَسَنٍ

وَحَيْثُمَا يَكُ أَمْرٌ صَالِحٌ فَكُنْ

\* ٥٦ : ٦٠ وَمَنْ يَغْصِرْ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ

يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْدَمٍ

ص : ٣١

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَمَنْ يُؤْفِ لَا يُدْمَمُ وَمَنْ يُفْضِ قَلْبُهُ

إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمَّعُ

\* ٥٨ : ٦٠ وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ

وَمَنْ لَا يَكْرُمُ نَفْسَهُ لَا يَكْرُمُ

ص : ٣٢

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)



بعده : وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ  
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

\* ١١ : ٢٠ وَمَنْ يَعْرِفْ مِنَ النُّعْمَانِ سَجَلًا  
فَلَيْسَ كَمَنْ يُتِيهِ فِي الضَّلَالِ  
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه  
بعده : فَإِنْ كُنْتَ امْرَأً قَدْ سَوَتْ ظَنًّا  
بِعَيْدِكَ وَالْحُطُوبُ إِلَى تَبَالٍ  
ص : ١٥١

\* ٧ : ٨ وَمَنْ يَغْشَى الْحُرُوبَ بِمُلْهَبَاتٍ  
تُهْلِكُ كُلَّ بَنِيَانٍ بَنِيَتَا  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه  
بعده : إِذَا جَاءَتْ لَهُمْ تَسْعُونَ أَلْفًا  
عَوَابِسُهُنَّ وَرَدًّا أَوْ كَمِيَتَا  
ص : ٥٩٥

\* ٣٤ : ٤٩ (وَمَنْ يَفُوقُهُمْ أَمْرًا إِذَا فَرِقُوا  
مِنَ الْحَوَادِثِ أَمْرًا آبٍ) أَوْ طَرَقَا  
= وَذَلِكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبَأَ  
مِنَ الْحَوَادِثِ آبِ النَّاسِ أَوْ طَرَقَا

\* ٤١ : ٤١ وَمَنْ يُقْلِلْ حَلُوبَتَهُ وَيَنْكُلْ  
عَلَى الْأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاخَا  
= وَمَنْ تَقْلِلْ حَلُوبَتَهُ وَيَنْكُلْ  
عَلَى الْأَعْدَاءِ يَغْتَبِقِ الْقَرَاخَا

\* ٥٢ : ٦٠ وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ وَيَبْخُلْ بِفَضْلِهِ  
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفَنَ عَنْهُ وَيُدْمَمُ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
ص : ٣٠

بعده : وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ  
يَقِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يَشْتَمُ

\* مفرد : وَمَنْ يَكُنِ الْغُرَابُ لَهُ دَلِيلًا

فَنَاوُوسُ الْمَجُوسِ لَهُ مَصِيرُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٩

\* ١٨ : ١٩ وَمَنْ يَلْتَمِسْ حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ

يَصْنُ عَرْضَهُ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءٍ مُوبِقِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٥٢

بعده : وَمَنْ لَا يَصْنُ قَبْلَ التَّوَافِدِ عَرْضَهُ

فَيُخْرِزُهُ يُعَرِّزُ بِهِ وَيُخْرِقُ

\* ٥٧ : ٦٠ وَمَنْ يُوفِ لَا يُذَمِّمْ وَمَنْ يُفْضِ قَلْبَهُ

إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمَّعُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣١

بعده : وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَحْصِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ

وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ

\* ١١ : ١١ وَمِنَّا أَمِينُ الْمُسْلِمِينَ حَيَاتُهُ

وَمَنْ غَسَلَتْهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرُّسُلُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣١٨ / ١

آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :

كُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ

فَلَمَّا أَتَى الْإِسْلَامُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ

\* ١٢ : ٢٨ وَمِنَّا قَبِيلُ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ

شَهِيدًا وَأَسْنَى الذِّكْرِ مِنْهُ الْمَشَاهِدُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١  
بعده : وَمَنْ جَدُّهُ الْأَدْنَى أَبِي وَأَبْنُ أُمِّهِ  
لَأُمِّ أَبِي ذَاكَ الشَّهِيدِ الْمُجَاهِدِ

\* ٢ : ٤ وَمَنَاءُ رَبِّي خَصَّهُمْ بِكَرَامَةٍ  
حُجَّابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الْأَسْتَارِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩١ / ١  
بعده : أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْعَلَاءِ وَتَذْوَةِ الْ  
نَادِي وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْحَيَّارِ

\* ٨ : ٤٤ وَمَنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ  
كَمِيتِ جُونِي الْقَطَا الْكُدْرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٢ / ١  
بعده : وَسَمَا عَلَى عُودٍ فَعَارَضْنَا  
جَرَبَاؤَهَا أَوْ هَمَّ بِالْخَطَرِ

\* ٢٧ : ٢٧ وَمَنَازِلِ لِلْقُرُونِ يَسْحَبُ فَاِصَّةً  
عَلِقَ النَّجِيعُ بِثَوْبِهَا الْقَضْفَاضِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٩  
آخر قصيدة في ٢٧ بيتاً مطلعها :  
أَبْقَى الزَّمَانُ بِهِ نُدُوبَ عِضَاضِ  
وَرَمَى سَوَادَ قُرُونِهِ بَبْيَاضِ

\* ١٩ : ١٢٠ وَمَنْصِبُهَا حَمَشٌ أَحْمُ يَزِينُهُ  
عَوَارِضُ فِيهَا شُبَّةٌ وَغُرُوبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٢  
بعده : بِمَا قَدْ تَسْقَى مِنْ سُلَافٍ وَضَمَّةُ  
بَنَانٍ كَهَذَابِ الدَّمَقْسِ خَضِيبُ

\* ٧ : ١٢ وَمَنَعْتَهُمْ نَجْدًا فَقَدْ

حَلُّوا عَلَى وَجَلٍ يَهَامَةُ

ص : ١٢٦

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : بَرِمَتْ بَنُو أَسَدٍ كَمَا

بَرِمَتْ بَيِّضَتِهَا الْحَمَامَةُ

\* ٣ : ٣ وَمِنْكُمْ شَاهِدٌ وَلَقَدْ رَأَيْتِ

رُفِعَتْ لَهُ كَمَا اخْتُمِلَ الصَّبِيُّ

٥٢٣ / ١

ينسب إلى حسان بن ثابت (مع) ديوان حسان بن ثابت

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَلَا أُنَبِّغُ أَبَا هِذَمٍ رَسُولًا

مُغْلَغَلَةً تَخْبُ بِهَا الْمَطِيُّ

\* ٥٨ : ٨٣ وَمِنْهُمْ خَالِدٌ طَاحَتْ يَدَا

وَهَامَةُ جَابِرٍ لَمَّا انْتَضَيْنَا

ص : ١٥٦

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَأَبْرَهَةَ بْنُ صَبَّاحٍ فَجَعَلْنَا

بِهِ أَصْحَابَهُ الْمُتَجَبِّرِينَ

\* ٤ : ٥ وَمِنْهُمْ مَانِعُ الْبَطْحَاءِ حَزَنٌ

وَكَانَ سِدَادَ مَرْكَبَةٍ كَفَّاهَا

ص : ٣٢٩

ديوانه

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : وَلَوْلَا حَبْلُهُ لَنَزَلْتُ أَرْضًا

عَذَابِ الْمَاءِ طَيِّبَةٍ قَرَاهَا

\* ٤ : ١٦ وَمِنْهُنَّ رَكْضُ الْخَيْلِ تَرْجُمُ بِالْقَنَا

يُبَادِرُنَّ سِرِّيَا آمِنًا أَنْ يُفَرَّعَا

ص : ٢٤٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَمِنْهُنَّ نَصُّ الْعِيسِ وَاللَّيْلِ شَامِلٌ  
تَيَمَّمُ مَجْهُولًا مِنَ الْأَرْضِ بَلَقَعَا

\* ٧ : ١٦ وَمِنْهُنَّ سَوَفِي الْخَوْدِ قَدْ بَلَّهَا النَّدَى  
تُرَاقِبُ مَنْظُومَ التَّمَائِمِ مُرْضِعَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤١  
بعده : يَعْزُّ عَلَيْهَا رِبَيعِي وَيَسُوءُهَا  
بُكَاهُ فَتَنِّي الْجِيدَ أَنَّ يَتَصَوَّرَا

\* ٥ : ١٦ وَمِنْهُنَّ نَصُّ الْعِيسِ وَاللَّيْلِ شَامِلٌ  
تَيَمَّمُ مَجْهُولًا مِنَ الْأَرْضِ بَلَقَعَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٠  
بعده : خَوَارِجَ مِنْ بَرِّيَّةٍ نَحْوَ قَرْيَةٍ  
يُجَدِّدْنَ وَصَلًا أَوْ يُقَرِّبْنَ مَطْمَعَا

\* ٢ : ٦ وَمَنِّيَّتْ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ  
فَقُلْتُ سَنَعْنُمُ شَيْئًا كَثِيرًا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٩ / ١  
بعده : فَعَفَّتِ الْمَدِينَةَ إِذْ جَنَّتْهَا  
وَأَلْفَيْتِ لِلْأَسَدِ فِيهَا زَيْبَرَا

\* ١٢ : ٢٠ وَمَنِّيَّتِي لُقْيَانُ مَنْ لَسْتُ لَاقِيَا  
نَهَارِي وَلَا لَيْلِي وَلَا بَيْنَ ذَلِكَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥  
بعده : فَمَا بِكَ مِنْ صَبْرٍ وَلَا مِنْ جَلَادَةٍ  
وَلَا مِنْ غَزَاءٍ فَاهْلِكِي فِي الْهَوَالِكِ

\* ٤ : ٦ وَمَهْمَا أَذَلَّ بِحَقِّ لَهُ

عَرَفْتُ لَهُ حَقَّ إِذْلالِهِ

ص : ٧٢

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

بعده : وَإِنِّي عَلَى كُلِّ حَالٍ لَهُ

مِنْ أَذْيَارٍ وَدَّ وَإِقْبَالِهِ

\* ٥٩ : ٦٠ وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ

وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

ص : ٣٢

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَمَنْ لَا يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ

وَلَمْ يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ يُسَامُ

\* ٥ : ٧ (وَمَهْمَا) يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ

وَلَسْتُ بِخَوَّانٍ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ

فَمَهْمَا يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ

وَلَسْتُ بِخَوَّانٍ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ

\* ٩ : ٢١ وَمَهْمَا مَقْفَرٍ الْأَغْلَامِ مُنْجَرِدٍ

نَائِي الْمَنَاهِلِ جَذْبِ الْقَاعِ مُنْسَاحِ

ص : ٣٩

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : أَجَزُّهُ بَعْلَنْدَاةٌ مُذَكَّرَةٌ

كَالْعَيْرِ مَوَارَةِ الضَّبْعَيْنِ مِمْرَاحِ

\* ٢١ : ٤٤ وَمَهْمَا نَارِجٍ تَغْوِي الدَّنَابُ بِهِ

نَائِي الْمِيَاهِ مِنَ الْوُرَادِ مِقْفَارِ

ص : ٢٠٣

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : جَاوَزَتْهُ بَعْلَنْدَاةٌ مُنَاقِلَةٌ

وَعَثَ الطَّرِيقَ عَلَى الْخُرَّانِ مِضْرَارِ

\* مفرد : وَمَوْودَة مَقْرُورَة فِي مَعَاوِزِ  
بِأَمَّتِهَا مَرْمُوسَة لَمْ تُوسِدِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦٧ / ١

\* ٤ : ٢٧ وَمَوْشَرِ حُمَشِ اللَّثَاثِ كَأَنَّمَا  
شَرِكْتَ مَنَابِتَهُ رَضِيضَ الْإِثْمِ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٩  
بعده : دَعَهَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ  
تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْدَرِيِّ الْمَفْرَدِ

\* ٥ : ١٥ وَمَوْشَرِ عَذَبٍ مَذَاقَتُهُ  
بَرْدُ الْقِلَالِ يَذَائِبِ النَّحْلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٤  
بعده : مَنْ كَانَ يَأْمُلُ عَقَرَ دَارِي مِنْ  
أَهْلِ الْأَوْدِ بِهَا وَذِي الدَّحْلِ

\* ٩ : ٣٥ وَمَوْتِي قَدْ رَعَيْتُ الْغَيْبَ مِنْهُ  
وَلَوْ كُنْتُ الْمُغِيبَ مَا قَلَانِي  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤٩  
بعده : وَخَرَقَ تَهْلِكُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ  
بَعِيدِ الْغُورِ مُشْتَبِهِ الْمِتَانِ

\* ٥ : ١٠ وَنَاجِيَة عَدَّتْ فِي مَتْنٍ صَحَّحَ  
إِلَى ابْنِ الْجَلَّاحِ مَا تَرَوْحُ وَتَغْتَدِي  
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٢  
بعده : إِلَى مَا جِدَ مَا يَنْقُضُ الْبُعْدَ هَمَّةُ  
خُرُوجِ تَرُوكِ لِلْفِرَاشِ الْمُمَهَّدِ

\* ٨ : ٣١ وَنَاجِيَةٌ عَدَّتْ فِي مَتْنٍ لِأَحِبِّ

كَسَخَلَ الْيَمَانِي قَاصِدًا لِلْمَنَاهِلِ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٤٢

بعده : لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرْعَوِي

إِلَى كُلِّ ذِي نِيرَيْنِ بَادِي الشَّوَاكِلِ

\* ٥ : ١١ وَنَادَاهُمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ فَجَرَّدُوا

مَصَالِيَتٍ بِيضًا بِالْأَكْفِ صَوَارِمًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٦

بعده : فَلَوْ شَهِدْتُهُ غَضَبَةً تُعْلِيَّةً

طَوَالَ الرَّمَا حَ يَدْعُونَ الْأَرَاقِمَا

\* ٨ : ٢٠ وَنَادَمْتُ قَيْصَرَ فِي مُلْكِهِ

فَأَوْجَهَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٢

بعده : إِذَا مَا اِزْدَحَمْنَا عَلَى سِكَّةِ

سَبَقْتُ الْفَرَّاقِ سَبَقًا بَعِيدَا

\* ٤ : ٦ وَنَادَى مُصْعَبٌ قَيْسًا فَبَجَاءَتْ

وَنَادَيْتُ الْمَرْجَى وَالْخَدُولَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١

بعده : فَلَا تُثَلِّلْ يَدَاهُ وَلَا تَزَالَا

تُقِيدَانِ الْغَنَائِمَ وَالْجَزِيَلَا

\* ١٦ : ٤٦ وَنَاطِرَتَيْنِ تَطْخَرَانِ قَدَاهُمَا

كَأَنَّهُمَا مَكْحُولَتَانِ يَأْتُمِدِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٦



بعده : طَبَاهَا ضَحَاءٌ أَوْ خَلَاءٌ فَخَالَفَتْ  
إِلَيْهِ السَّبَاعُ فِي كِنَاسٍ وَمَرْقَدٍ

\* ١ : ٢ وَنَاعِسٍ لَوْ يَذُوقُ الْحُبَّ مَا نَعَسَا  
بَلَى عَسَى أَنْ يَرَى طَيْفَ الْحَبِيبِ عَسَى  
ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥١  
أول بيتين ثانيهما :

وَلِلَّهْوَى جَرَسٌ يَنْفِي الرُّقَادَ بِهِ  
فَكَلَّمَا كِدَتْ أُغْفِي حَرَكَ الْجَرَسَا

\* ٢٩ : ٣٦ (وَنَالَ نَوَاعِمًا كِنَعَا ج) رَمَلٍ  
يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الْحِدَامِ  
= وَهْنٌ كَأَنَّهُنَّ نِعَاجٌ رَمَلٍ  
يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الْحِدَامِ

\* ٣ : ٤ وَتَبَلًا كَحَوَاءِ الْمَسِيلِ جَمَعْتُهَا  
وَمُهْرَةً شَيْخٍ سَهْوَةَ النَّدْفَانِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَمَسْفُوحَةً قَضْفَاضَةً تُبْعِيَّةً  
وَأَبْيَضَ قَضَابًا أَحَدًا كَفَانِي

\* ١ : ٤ وَتُبْتُ أَنْ أَبَا مُنْدِرٍ  
يُسَامِيكَ لِلْحَدَثِ الْأَكْبَرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٩ / ١  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
قَدْ أَلَكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ  
وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْدِرِ

\* ١ : ٢ وَبُتَّتْ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةِ

إِلَيَّ فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ٢٠٦  
أول بيتين ثانيهما :

أَكْرَمَ مِنْ لَيْلَى عَلَيَّ فَتَبِعِي

بِهِ الْجَاهُ أَمْ كُنْتُ امْرَأً لَا أُطِيعُهَا

\* ٣٤ : ١٢٠ وَبُتَّتْهَا قَالَتْ وَيَنِي وَيَنَهَا

مَهَامُهُ غُبْرًا مَا بِهِنَّ عَرِيبُ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٠٤

بعده : عَذْرُوتُكَ مِنْ هَذَا الَّذِي مَرَّ لَمْ يَعْجُ

عَلَيْنَا فَيَجْزِينَا وَنَحْنُ قَرِيبُ

\* ٩ : ٩ وَنَجَا ابْنُ خَضِرَاءِ الْعِجَانِ خُوَيْرُثْ

يَغْلِي الدَّمَاعُ بِهِ كَفَلِي الزَّيْرَجِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٧ / ١

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

نَجَى حَكِيمًا يَوْمَ بَذَرَ رَكْضُهُ

كُنْجَاءٍ مُهْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْوَجِ

\* ٧ : ٧ وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ يَوْمِهِ

وَبِهِ الرَّمَاقُ مُوَلِّيًا بِجُرُوحِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٦ / ١

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

خَايَتْ بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيَّتُهُمْ

يَوْمَ الْقَلْبِ بِسَوَاةٍ وَقُضُّوْحِ

\* مفرد : وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ يَوْمِهِ

وَبِهِ الرَّمَاقُ وَظَهْرُهُ مَجْرُوحٌ

٣٧٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

\* ١٦ : ١٧ وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ

تَبَتُّوا لَمَّا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامٍ

٣٢٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَتَيْنِ فَخَرْتُ بِهِمْ لِمِثْلِ قَدِيمِهِمْ

فَخَرَّ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

\* ٥ : ٦ وَنَجَا وَأَقْلَتَ مِنْهُمْ مُتَسَرِّعًا

فَلْ قَلِيلٌ هَارِبٌ يَتَمَزَّعُ

٤٢٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَنَجَا وَأَقْلَتَ مِنْهُمْ مَنْ قَلْبُهُ

شَعَفَ يَظَلُّ لِحَوْفِهِ يَتَصَدَّعُ

\* ٦ : ٦ وَنَجَا وَأَقْلَتَ مِنْهُمْ مَنْ قَلْبُهُ

شَعَفَ يَظَلُّ لِحَوْفِهِ يَتَصَدَّعُ

٤٢٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

لَا زَالَ كَعْبٌ يَسْتَهْلُ دُمُوعَهُ

لِلْهَالِكِينَ مُجَدِّعًا لَا يَسْمَعُ

\* ٢٩ : ٣٣ وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ الْمُهْمَّ خَطَابُهُ

فِيهِمْ وَتَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلُ

٧٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رَكَائِنَا

وَمَتَى نَحْكُمُ فِي الْبَرِّيَّةِ نَعْدِلُ

\* ٣ : ١٥ وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزٍ تَالِبَةً

فَلَقِي فِرَاعَ مَعَابِلِ طَحَلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعده : وَافَتْ بِأَصْلَتْ غَيْرِ أَكْلَفَ مَخْ

سُرُومِ الْبَهَاءِ وَقِلَّةِ الْأَسْلِ

\* ٢١ : ٢٢ وَنَحْنُ إِذَا حَارَيْتَ عَامِرٌ

أَمَامَ الْكَيْبَةِ أَعْيَانُهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٠ / ١

بعده : وَنَحْنُ إِذَا نَزَلَتْ مُعْضِلَاتٌ

تَحْسُ الْقَبَائِلُ إِخْوَانُهَا

\* ٢٥ : ٣٨ وَنَحْنُ إِذَا لَمْ يُبْرَمِ النَّاسُ أَمْرَهُمْ

نَكُونُ عَلَى أَمْرِ مِنَ الْحَقِّ مُبْرَمِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٣ / ١

بعده : وَلَوْ وَزَيْتَ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَائِنَا

لَمَالَ بِرَضْوَى حِلْمُنَا وَيَلْمَلَمِ

\* ٢٧ : ٣٨ وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ خَلَّ صِرَارُهَا

وَجَادَتْ عَلَى الْحَلَابِ بِالْمَوْتِ وَالْدَمِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٣ / ١

بعده : وَلَمْ يُرْجِ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغَ مَا جَدِ

شَلِيدِ الْقَوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرُمِ

\* ٦ : ١١ وَنَحْنُ إِذَا مَا الْخَيْلُ زَائِلَ بَيْنَهَا

مِنَ الطَّغْنِ نَشَاجُ مُخِجٍ وَمُزْعَفُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٣١

بعده : وَجَالَتْ عَذَارَى الْحَيِّ شَتَّى كَانَتْهَا  
تَوَالِي صُورٍ وَالْأَسِنَّةُ تَرَعُفُ

\* ٢٢ : ٢٢ وَنَحْنُ إِذَا نَزَلَتْ مُعْضِلَاتُ  
تَحْسُ الْقَبَائِلِ إِخْوَانُهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٢٢ بيتاً مطلعها :

لَقَدْ هَاجَ نَفْسَكَ أَشْجَانُهَا

وَعَاوَدَهَا الْيَوْمَ أَذْيَانُهَا

\* ٩ : ٢٠ وَنَحْنُ الْأُولَى إِنْ تَسْتَطِيعَكَ رِمَاحُنَا  
تَقْذُكَ إِلَى نَارٍ لَعَمْرُ الْهَكَا

ص : ٩٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : تَقْذُكَ إِلَى نَارٍ وَإِنْ كُنْتَ سَاخِطًا

وَلَا تَتَشِيرُ نَفْسُنَا لِغَدَائِكَا

\* ٢٧ : ٨٣ وَنَحْنُ التَّارِكُونَ عَلَى سَلِيلِ  
مَعَ الطَّيْرِ الْخَوَامِعِ يَعْتَرِينَا

ص : ١٥٢

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : كَأَنَّ بِخَدِّهِ وَالْجِدِّ مِنْهُ

مِنْ الْجَرِيَالِ مَحْلُوبَا رَقِينَا

\* ٢ : ٥ وَنَحْنُ الْحَافِظُونَ لِكُلِّ سِرٍّ  
إِذَا مَا النِّكْسُ أَفْرَعَهُ الضَّرَابُ

ص : ٤٢٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَأَقْلَتَهُنَّ عَلِبَاءَ جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ

\* ٣ : ٥ وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ بِكُلِّ أَمْرٍ

قَدِيمًا نَبْتِي شَرَفَ الْمَعَالِي

٣٩٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَا يَنْفَكُ فِينَا مَا بَقِينَا

مُنِيرُ الْوَجْهِ أَيْضُ كَالْهَلَالِ

\* ٤٦ : ٨٣ وَنَحْنُ الضَّارِبُونَ بِكُلِّ عَضْبٍ

يَقْدُ الْبَيْضَ وَالْحَلَقَ الْخَصِيْنَا

١٥٥ : ص

ديوانه

ابن الدُمَيْنَة (عب)

بعده : بِشَطْطِي أَخْرُبِ ضَرْبًا تَرَكْنَا

شُرُوءَ بَعْدَهُ مُتَخَشِّعِينَ

\* ٣٠ : ٨٣ وَنَحْنُ الْوَازِعُونَ الْخَيْلَ تَرْدَى

بِفَتَيَانِ الصَّبَاحِ الْمُعْلِمِينَ

١٥٣ : ص

ديوانه

ابن الدُمَيْنَة (عب)

بعده : مِنَ السَّنَدِ الْمُقَابِلِ ذَا مُرَيْخٍ

إِلَى السَّاقَيْنِ سَاقِي ذِي قِضِينَا

\* ٧ : ٢٢ وَنَحْنُ أَنَاسٌ أَصْلُنَا الْأَرْدُ مِنْهُمْ

نَضَارًا نَبْتَنَا فِي الْفُرُوعِ النَّوَاضِرِ

٤٨٥ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَنَحْنُ بَنُو الْعَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بـ

مِنْ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ وَأَهْلُ الْمَفَاخِرِ

\* ٨ : ٢٢ وَنَحْنُ بَنُو الْعَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بـ

مِنْ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ وَأَهْلُ الْمَفَاخِرِ

٤٨٥ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَمَانُونَ تَذْعُونَا سَبَا فَتُجِيهَهَا  
إِلَى الْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ خَيْرِ الْجَوَاهِرِ

\* ٨ : ٢٠ وَنَحْنُ جَعَلْنَا الرُّمَحَ قِرْنًا لِنُخْرِه  
فَقَطَرُهُ كَأَنَّمَا كَانَ وَارِكًا  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٩٣  
بعده : وَنَحْنُ الْأُولَى إِنْ تَسْتَطِيعُكَ رِمَاخُنَا  
تَقْدُكَ إِلَى نَارِ لَعْمَرٍ إِلَهْكََا

\* ١١ : ٢٢ وَنَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ سَرَوِ حِمَيْرٍ  
إِلَى جَاسِمٍ بِالْمُخَنَقَاتِ السَّنَادِرِ  
يُنَسَّبُ إِلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٨٥ / ١  
بعده : يَكَاذُ صَهِيلُ الْخَيْلِ فِيهَا يُصِمُّنَا  
وَزَجَرُ الْحِدَاةِ فِي حَيْنِ السَّوَاجِرِ

\* ١٢ : ١٣ وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النَّعْفِ مِنْ أُحُدٍ  
إِذْ حَزَبْتَ بَطْرًا أَشْيَاعَهَا مُضَرٌ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١  
بعده : فَمَا وَبِنَا وَمَا حِمْنَا وَمَا خَبَرُوا  
مِنَّا عَثَارًا وَجَلُّ الْقَوْمِ قَدْ عَثَرُوا

\* ١٢ : ٢٨ وَنَحْنُ سَبَقْنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُودَدًا  
تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلٍ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٨ / ١  
بعده : لَنَا جَبَلٌ يَغْلُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ  
فَنَحْنُ بِأَعْلَى قَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ

\* ١٢ : ٢٠ وَنَحْنُ صَبَحْنَا غَامِرًا يَوْمَ أَقْبَلُوا

سُيُوفًا عَلَيْهِنَّ النَّجَارُ بَوَاتِكَا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٣

بعده : عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ فَأَذْبَرُوا

سِرَاعًا وَقَدْ بَلَ النَّجِيعِ السَّنَابِكَا

\* ٦ : ١٤ وَنَحْنُ ضَرَبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا

عَلَى دِينِهِ بِالْمَرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٩ / ١

بعده : وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَهَا

وَلَدْنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

\* ٧ : ٢٠ وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَجْدَلَيْنِ وَمَالِكَا

أَعَزَّهُمَا فَقَدْ عَلَيْنَا وَمَالِكَا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٣

بعده : وَنَحْنُ جَعَلْنَا الرُّمَحَ قِرْنًا لِنَحْرِهِ

فَقَطَرُهُ كَأَنَّمَا كَانَ وَارِكَا

\* ١٥ : ٢٠ وَنَحْنُ قَتَلْنَا جُنْدَلًا فِي جُمُوعِهِ

وَنَحْنُ قَتَلْنَا شَيْخَهُ قَبْلَ ذَلِكََا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٤

بعده : وَرَكَضْتُكَ لَوْلَاهُ لَقِيتَ الَّذِي لَقُوا

فَذَلِكَ الَّذِي نَجَّاكَ مِمَّا هُنَالِكََا

\* ١٤ : ٢٠ وَنَحْنُ قَتَلْنَا مُرَّةَ الْخَيْرِ مِنْكُمْ

وَقُرْصَا قَتَلْنَا كَانَ مِمَّنْ أُولَيْكََا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٤



بعده : وَنَحْنُ قَتَلْنَا جَنْدَلًا فِي جُمُوعِهِ  
وَنَحْنُ قَتَلْنَا شَيْعَةَ قَبْلَ ذَلِكَ

\* ٣ : ٣ وَنَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ بِيَدٍ فَأَصْبَحَتْ  
مَعَاشِرُكُمْ فِي الْهَالِكِينَ تَجُولُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٥ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
بَقِيَّتُكُمْ عَمْرُو أَبْخَنَاهُ بِالْقَنَا  
يَشْرِبُ نَحْمِي وَالْحُمَاةُ قَلِيلُ

\* ٢ : ٣ وَنَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ بِكُلِّ مُهَنْدٍ  
وَنَحْنُ وَلَاةُ الْحَرْبِ حِينَ نَصُولُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٥ / ١  
بعده : وَنَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ بِيَدٍ فَأَصْبَحَتْ  
مَعَاشِرُكُمْ فِي الْهَالِكِينَ تَجُولُ

\* ٥ : ٢١ وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ  
يَرُدُّ لَنَا مُلْكًا وَلِلْأَرْضِ عَامِرًا

النايقة الديباني (جا) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : وَنَحْنُ نَرْجِي الْخُلْدَ إِنْ قَارَ قَدْخُنَا  
وَنَرَهَبُ قَدْخَ الْمَوْتِ إِنْ جَاءَ قَامِرًا

\* ٤ : ٧ وَنَحْنُ لِيَالِي الْأَفْهَارِ فِيهِمْ  
يُشَدُّ بِهَا الْأَقِيدَةُ وَالْخُصُورُ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٢  
بعده : كَشَفْنَا الْحَرْفَ وَالسَّعْيَاتِ عَنْهُمْ  
فَكَيْفَ يَغْرُهُمْ مِنَّا الْغُرُورُ

\* ١٠ : ٢٢ وَنَحْنُ مُلُوكُ النَّاسِ مِنْ عَهْدِ تَبَع

إِذِ الْمَلِكُ فِي أَهْنَاءِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٨٥ / ١

بعده : وَنَحْنُ جَلَبْنَا الْحَيْلَ مِنْ سَرِّو حَمِيرٍ

إِلَى جَاسِمٍ بِالْمُخَنَقَاتِ السَّنَادِرِ

\* ٦ : ٢١ وَنَحْنُ نُرْجِي الْحُلْدَ إِنْ قَارَ قَدْحُنَا

وَنَرَهَبُ قَدْحَ الْمَوْتِ إِنْ جَاءَ قَامِرَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَارَتْ بِكَ الْأَرْضُ وَاحِدَا

وَأَصْبَحَ جَدُّ النَّاسِ يَطْلُعُ عَائِرَا

\* ٧ : ١٤ وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَهَا

وَلَدْنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٩ / ١

بعده : لَنَا الْمَلِكُ فِي الْإِشْرَاكِ وَالسَّقْ فِي الْهُدَى

وَنَصْرُ النَّبِيِّ وَابْتِئَاءُ الْمَكَارِمِ

\* ٣ : ٨ وَنَحْنُ يُطْعِمُ عِنْدَ الْمَحَلِّ مُطْعِمَنَا

مِنَ السَّدِيفِ إِذَا لَمْ يُؤْنَسِ الْقَرْعُ

الزُّبَيْرِ قَانِ بْنِ بَدْرٍ (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٩٨ / ٢

بعده : فَمَا تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سُرَاتُهُمْ

مِنْ كُلِّ أَوْبٍ هَوِيًّا ثُمَّ يَنْدَفِعُوا

\* ١٨ : ٣٦ وَلَدَمَانِ صِدْقٍ تَمْطُرُ الْخَيْرَ كَفُهُ

إِذَا رَاحَ قَيَاضُ الْعَشِيَّاتِ خَضِرَمَا

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥ / ١

بعده : وَصَلْتُ بِرُكْنِي وَوَأْفَقَ شَيْمِي  
وَلَمْ أَكْ عِصًّا فِي النَّدَامَى مُلَوَّمَا

\* مفرد : وَنَزَيْعُنَا قَدْ سَادَ حَيِّي وَإِئِيلِ  
مُعْطِي الْجَزِيلِ مُسَاوِرُ بْنُ رَتَابِ  
جَرِير (أم) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٨٨

\* ٣ : ١٦ وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صَهْرِهِ  
وَتَبَدَّلُوا بِالْعِزِّ دَارَ بَسَاوِرِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣١١ / ١  
بعده : أَتَرَكْتُمُوهُ مُفْرَدًا بِمَضِيعَةٍ  
تَنْتَابُهُ الْغَوَاةُ فِي الْأَمْصَارِ

\* ١٠ : ١٢ وَنَسِيتُ فَاحِشَةَ أَتَيْتُ بِهَا  
يَا هِنْدُ وَيَحْكُ سُبَّةَ الدَّهْرِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٨٤ / ١  
بعده : فَرَجَعْتُ صَاغِرَةً بِلَا تَرَّةٍ  
مِمَّا طَلَبْتَ بِهَا وَلَا وَتَرِ

\* ١٧ : ٢٠ وَنَسِيرُ لِلْحَرْبِ الْعَوَانِ إِذَا يَدَتْ  
حَتَّى نَلْفَ ضِرَامَهَا بِضِرَامِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٢٤  
بعده : لَمَّا رَأَيْتَ جُمُوعَ كِنْدَةَ أَخْجَمْتَ  
عَنَّا وَكِنْدَةَ غَيْرُ جَدِّ كِرَامِ

\* ٥٤ : ٥٤ وَنَشْرَبُ حَتَّى نَحْسِبَ الْغَيْلَ حَوْلَنَا  
نِقَادًا وَحَتَّى نَحْسِبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٧١

آخر قصيدة في ٥٤ بيتاً مطلعها :

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا  
وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَعَرَا

\* ١٠ : ٣١ وَنَشْرِبُهَا فَتَرَكْنَا مُلُوكَا

وَأُسْدَا مَا يَنْهِنُهَا اللَّقَاءُ

١٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : عَلِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا

تَثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدَهَا كَذَّاءُ

\* ٧ : ٩ وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ

فَإِنَّ الْأَمَانَةَ فِي نَصِّهِ

ص : ٥١

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

بعده : فَكَمْ مِنْ فَتَى عَازِبٍ لَبُّهُ

وَقَدْ تَعَجَّبُ الْعَيْنُ مِنْ شَخْصِهِ

\* ٦ : ١٠ وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ

فَإِنَّ الْوَيْقَةَ فِي نَصِّهِ

ص : ١٦٧

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَلَا تَحْرِصَنَّ قُرْبَ أَمْرِي

حَرِيصٍ مُضَاعٍ عَلَى حَرَمِهِ

\* ١٣ : ١٨ وَنَصَّدُ الْأَعْدَاءَ عَنَّا بِضَرْبِ

ذِي خِذَامٍ وَطَعْنُنَا بِالْحِرَابِ

ص : ٢٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَإِذَا الْخَيْلُ شَمَرَتْ فِي سَنَا الْحَرِّ

بِوَصَارِ الْغُبَارِ فَوْقَ الدُّوَابِ

\* ٤ : ٤ وَنَصْدُرُ عَنْ رِيِّ الْعَقَافِ وَرَبِّمَا

نَقَعْنَا غَلِيلَ الْحُبِّ بِالرَّشْفَانِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢١١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

وَبِتْنَا فَوْقَ الْحَيِّ لَا نَحْنُ مِنْهُمْ

وَلَا نَحْنُ بِالْأَعْدَاءِ مُخْتَلِطَانِ

\* ٣ : ٤ \* وَنَصْفُهُ قَدِيَّةُ

زرقاء اليمامة ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٤

بعده : تَمَّ الْحَمَامُ مِيَّةُ \*

\* ٥ : ٧ وَنَضْرِبُ هَامَ الدَّارِ عَيْنَ وَنَنْتَمِي

إِلَى حَسَبٍ مِنْ جِذْمِ عَسَّانٍ قَاهِرٍ

ينسب إلى حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّانَ بن ثابت ٤٨٧ / ١

بعده : وَلَوْلَا حَيَاءُ اللَّهِ قُلْنَا تَكْرُمًا

عَلَى النَّاسِ بِالْخَيْفَيْنِ هَلْ مِنْ مُنَافِرٍ

\* ١ : ٢ وَنَظْرَةُ عَيْنٍ تَعَلَّتْهَا

جِدَارًا كَمَا نَظَرَ الْأَحْوَلُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٠

أول بيتين ثانيهما :

تَقَسَّمَتْهَا بَيْنَ وَجْهِ الْحَبِيبِ

وَطَرْفِ الرَّقِيبِ مَتَى يَغْفُلُ

\* ٣ : ٣ وَنَظْلُ نَظْهَرٍ بِالْحَوَاجِبِ يَبِينَا

مَا فِي النُّفُوسِ وَنَحْنُ لَا [تَتَكَلَّمُ]

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢١١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

هَلْ تَذْكُرِينَ إِذِ الرُّكَّابُ مُنَاحَةٌ  
بِرِّحَالِهَا لِرُوحِ أَهْلِ الْمَوْسِمِ

\* ٢ : ٣ وَنَعُدُّ خَارِجَةَ الْمَكَارِمِ إِذْ سَعَى  
بِحِمَالَةٍ فَاسْتَخَالَصَتْ غَطَفَانَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٩  
بعده : وَالْحَارِثَيْنِ مَعَا نَعُدُّ وَهَاشِمًا  
وَيَزِيدَ إِنَّ عُدَّ الْكُمَاةَ طِعَانَا

\* ٧ : ٧ وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ  
وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٤ / ١  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
ثَوَى بِمَكَّةَ بَضْعَ عَشْرَةِ حِجَّةٍ  
يُذَكِّرُ لَوْ يَلْقَى خَلِيلًا مُؤَاتِيَا

\* ١١ : ١١ وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ  
وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا بُدَّ وَاقِعُ  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٧ / ١  
آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :  
أَلَا يَا لَقَوْمٍ هَلْ لِمَا حُمَّ دَافِعُ  
وَهَلْ مَا مَضَى مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعُ

\* ١٩ : ٢٠ وَنِعَمَ الْمَعَاقِلُ لِلْخَائِفِينَ  
إِذَا خِيفَ مِنْ ذَائِدٍ أَنْ يَحِيدَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٤  
بعده : كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ عِنْدَ الشَّتَاءِ  
إِذَا مَا الْمَشَارِغُ أَضْحَتْ جَلِيدَا

\* ٣ : ٤ وَنَفَرَحُ بِالرُّؤْيَا فَجُلُّ حَدِيثِنَا

إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا الْحَدِيثُ عَنِ الرُّؤْيَا

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٩٦

بعده : فَإِنْ حَسُنَتْ كَانَتْ بَطِينًا مَجِيئَهَا

وَأِنْ قَبِحَتْ لَمْ تَنْتَظِرْ وَأَتَتْ سَعْيَا

\* ٦ : ١٣ وَنَفْسِي سَوْفَ يَسْلُبُهَا وَجَرْمِي

فَيُلْجِقُنِي وَشَيْكََا بِالتُّرَابِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٨

بعده : أَلَمْ أَنْضِ الْمَطْيَى بِكُلِّ خَرَقٍ

أَمَقَّ الطُّولِ لِمَاعِ السَّرَابِ

\* ٤ : ٤ وَنَقُتْلُ الْكَبْشَ بَعْدَ الْكَبْشِ نَاسِرُهُ

قَلْدَمًا وَنَضْرِبُ فِي حَوْمَاتِهَا قَدَمًا

النابعة الدياني (جا) ديوانه ص : ١٧١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَبْلَغُ لَدَيْكَ أَبَا قَابُوسَ مَأْلَكَةَ

الْوَاهِبِ الْخَيْلِ وَالْقَيْنَاتِ وَالنَّعْمَا

\* ٣ : ٦ وَنَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تَنْقَرِي \*

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٨

بعده : \* قَدْ رَحَلَ الصَّيَّادُ عَنْكَ قَابُشِيرِي \*

\* ١٠ : ١٢ وَنَكُرُّ الْخَيْلَ فِي أَدْبَارِهَا

يَوْمَ لَا يَعْطِفُ إِلَّا ذُو كَرَمٍ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٧

بعده : يَوْمَ لَا تَسْتُرُ أَنْثَى وَجْهَهَا

تَحْسِبُ الْأَبْطَالَ خَالًا وَأَبْنَ عَمٍّ

\* ٣ : ٤ وَنَلِيسُ الدُّهْمَ ذَا الْمَآذِي صَاحِبَةً

بِالدُّهْمِ ثُمَّتْ نَعَشَى الْمَوْتِ وَالْقَتْمَا

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٧١

بعده : وَنَقْتُلُ الْكَبِشَ بَعْدَ الْكَبِشِ نَاسِرُهُ

قَدَمًا وَنَضْرِبُ فِي حَوَامِئِهَا قَدَمًا

\* ٢ : ٢ وَنَمَاهُ عَمَرُو لِلْعَلَى وَمَهْلَهْلُ

لِيَمْنَزِلَ مَا نَالَهُ مُتَنَاوِلُ

الأسود بن عمرو بن كلثوم (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٤

ثاني بيتين أولهما :

إِنَّ أَمْرًا وَرِثَ الثَّوْبَ وَمَالِكََا

وَالْمَرْءَ كُلُّهُمَا لَعَالٍ فَاضِلُ

\* ٤ : ٤ وَنُمْسِكُ بَعْدَهُ بِلَذَابِ عَيْشِ

أَجَبُ الظَّهْرِ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٠٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَمْ أَقْسِمَ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنِي

أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ الْهُمَامُ

\* ١٨ : ٢٥ وَنُهِنُ فِي لَذَائِهَا

عُظْمُ التَّلَادِ إِذَا انْتَشَيْنَا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعده : لَا يَبْلُغُ الْبَابِي - وَلَوْ

رَفَعَ الدَّعَائِمَ - مَا بَيْنَنَا

\* ٨ : ١٢ (وَنُورٍ) بَدَا مِنْ حَاجِبِهَا كَأَنَّهُ

بُرُوقُ الْحَيَا تُهْدَى لِجَدِّ شَقَائِقُهُ



= بُنُورٌ بَدَا مِنْ حَاجِبَيْهَا كَأَنَّهُ  
بُرُوقُ الْحَيَا تُهْدِي لِنَجْدٍ شَقَائِقُهُ

\* ١٤ : ٢٢ وَنُورِدُ أَبْطَالَ الْعَدُوَّ مَنَاهِلًا

حِيَاضَ الْمَنَايَا وَرَدُّهَا غَيْرُ صَادِرٍ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٥ / ١  
بعده : عَلَى كُلِّ جَرْدَاءٍ الْأَدِيمُ وَأَجْرَدٍ  
نَظْلٌ عَلَيْهَا بِالرَّمَاكِ الشَّوَاكِيرِ

\* ٩ : ١٣ وَنُوقِعَ فِيهِمْ وَقْعَةٌ ذَاتَ صَوْلَةٍ

يُؤَافِي بِهَا الرُّكْبَانُ أَهْلَ الْمَوَاسِمِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٣ / ١  
بعده : بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ إِنَّ رَسُولَهُ  
رَأَى رَأْيِي ذِي حَزْمٍ بِلِحْيَانِ عَالِمٍ

\* ٥٢ : ٨٣ وَهَامَ الْأَخْنَسَيْنِ مَعَا ضَرْبَنَا

بِيِضِ كُلِّ عَظْمٍ يَخْتَلِينَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ١٥٥ : ص  
بعده : فَعَاذَرْنَا هُمْ لَحْمًا عَلَيْهِ  
عَوَالِدُ يَخْتَلِفْنَ وَيَلْتَقِينَا

\* ٧ : ٤٩ وَهَامَ وَهْمَهُمَا وَطَالَعَ أَنْجَدُ

وَمُنْحَبِكُ الرُّوْقَيْنِ فِي سَيْرِهِ مِيلٌ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ٤٦٧ : ص  
بعده : فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِي  
تَكَفَّفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّيَّ وَأَنهَمَلْ

\* ٧ : ٣٢ وَهَامَ وَهَمَّهَامَ وَطَلَّغَ أَنْجِدِ

وَعَنْسَلَةً فِيهَا الْخُفَيْعَانِ قَدْ نَزَلَا

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

بعده : وَقِيلَ وَأَذْيَابٌ وَإِنَّ خَوْدِيرَ

وَمُنْحَنِي الرَّوْقَيْنِ فِي سَيْرِهِ مِيلَ

\* ٤ : ٥ وَهَانَتَا هَانَتَا فِي الْحَيِّ مُوسِمَةً

نَاطَتْ سَخَابًا وَنَاطَتْ قَوْقَهُ تُكْنَا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٨

بعده : مَا دَافَعُوا فَيَرَى فِيهِمْ مَكَانَهُمْ

وَلَا سَمِعْنَا لَهَا مِنْ ذِكْرِهَا حَسَنًا

\* ٩ : ٢٣ وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ ذِي أَرْلَ

تُرْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادِهَا صِرَمًا

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٣

بعده : صُهِبُ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التِّينَ عَنْ عُرْضِ

يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاؤُهُ شَيْمًا

\* ١٣ : ٥٤ وَهَبَتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلَفِ الصُّوَى

صَبَا وَشَمَالَ فِي مَنَازِلِ قُفَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠

بعده : وَمِثْلِكَ بَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفَلَةً

لَعُوبٍ تَنْسِينِي إِذَا قُمْتُ سِرِّيَالِي

\* مفرد : .....

وَهَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارًا

التوأم اليشكري (جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٤٩

\* ٤ : ٧ وَهَجَرُ سُلَيْمَى مُسْتَبِينَ طَرِيقَهُ

وَمَسْلُكُهُ وَغَرَّ إِذَا رُمَتْهُ صَغْبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٥

بعده : لَوْ أَنَّ سُلَيْمَى يُعْقِبُ الْبُخْلَ جُودَهَا

كَمَا لِسُلَيْمَى مِنْ مَوَدَّتِهَا عَقْبُ

\* ٨ : ٤٣ وَهَرُّ تَصِيدُ قُلُوبَ الرِّجَالِ

وَأَقْلَتَ مِنْهَا ابْنُ عَمْرٍو حُجْرُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعده : رَمَتْنِي بِسَهْمٍ أَصَابَ الْفُؤَادَ

غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَنْتَصِرْ

\* مفرد : وَهَرُّ تَصِيدُ قُلُوبَ الرِّجَالِ

وَأَقْلَتَ مِنْهَا ابْنُ عَمْرٍو حُجْرُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٤

\* ٤٢ : ٨٣ وَهَزَّانَ الْمَقَامِرَ قَدْ قَتَلْنَا

وَعَادَرْنَا ابْنَ هُوْدَةَ مُسْتَكِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٤

بعده : وَعَبَّاسًا أَخَا رِغْلٍ قَطَعْنَا

بِأَيْضٍ لَهْدَمَ مِنْهُ الْوَيْتَا

\* ٣ : ٢٥ وَهَلْ أَحْوَاكَ الْيَوْمَ إِنْ قُلْتَ عَرَجًا

عَلَى الْأَثَلِ مِنْ وَدَّانَ وَالْمَشْرَبِ الْبَرْدِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٠

بعده : مُقِيمَانِ حَتَّى يَقْضِيَا مِنْ لُبَانَةِ

فَيَسْتَوْجِبَا أَجْرِي وَيَسْتَكْمِلَا حَمْدِي

\* ٤ : ٦ وَهَلَّ الْقَيْنُ بِالسُّدْرِ مِنْ أَيْمَنِ الْحِمَى  
مُصْحَحَةَ الْأَجْسَامِ مَرْضَى قُلُوبُهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٦  
بعده : بِهِنَّ مِنَ الدَّاءِ الَّذِي أَنَا عَارِفٌ  
وَلَا يَعْرِفُ الْأَدْوَاءَ إِلَّا طَبِيبُهَا

\* ٧ : ١١ وَهَلَّ حُرْمَتُ تِلْكَ الْمِيَاءِ عَلَى فَتَى  
سِوَايَ وَهَلَّ خِيضَتُ بَرَقٍ ثَمَالُهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٠  
بعده : فَقَالَتْ لَنَا مِنْ بَعْضِ قَوْلٍ تَقُولُهُ  
وَمُسْتَمَعٌّ عِنْدِي - لَعَمْرِي - مَقَالُهَا

\* مفرد : وَهَلَّ رَامٌ عَنْ عَهْدِي وَذِيكَ مَكَانَهُ  
إِلَى حَيْثُ يُفْضِي سَيْلُ ذَاتِ الْمَسَاجِدِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥١

\* ٢٧ : ١٢٠ وَهَلَّ رِيَّةٌ فِي أَنْ تَجِنَّ نَجِيَّةٌ  
إِلَى إِلْفِهَا أَوْ أَنْ يَجِنَّ نَجِيبٌ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٤  
بعده : لَكَ اللَّهُ إِنِّي وَاصِلٌ مَا وَصَلْتَنِي  
وَمُثْنٍ بِمَا أَوْلَيْتَنِي وَمُثِيبٌ

\* ١٣ : ٢٤ وَهَلَّ سَفَحَتْ عَيْنَاكَ مِنْ نَائِي دَارَنَا  
كَمَا سَفَحَتْ عَيْنَايَ مِنْ نَائِي دَارِكَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٦  
بعده : وَهَلَّ شَفَقُكُمْ يَوْمَ ارْتَحَلْنَا زِيَالَنَا  
كَمَا شَفَنِي يَوْمَ ارْتَحَلْتُمْ زِيَالَكُمْ

\* ٦ : ٢٤ وَهَلْ سَفَحَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غُدُوَّةَ

بِدَارًا كَسَحَ اللُّؤْلُؤُ الْمُتَهَالِكِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه ص : ١٦٥

بعده : لِيَهْنِكَ إِسْكَاسِي بِكَفِّي عَلَى الْحَشَا

وَرَقْرَاقُ عَيْنِي خَشِيَّةٌ مِنْ زِيَالِكَ

\* ٢ : ٩ وَهَلْ سَلَوْتُ تَسْلِي الْمُحِبِّ مِنَ الْهَوَى

وَتَتْرَكُ مِنْهُ سَاحَةَ الْقَلْبِ بَلَقَعَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٥

بعده : فَقَالَا: نَعَمْ طَيُّ الْفَيَافِي وَنَشْرُهَا

إِذَا اجْتَلَدَا حَبْلَ الْغَرَامِ تَقَطَّعَا

\* ١٤ : ٢٤ وَهَلْ شَفَّكُمُ يَوْمَ ارْتَحَلْنَا زِيَالَنَا

كَمَا شَفَّنِي يَوْمَ ارْتَحَلْتُمْ زِيَالَكُمْ

ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه ص : ١٦٦

بعده : فَوَاكِدِي مِنْ عِلْمٍ أَنْ لَمْ تُتَوَلَّيْ

وَمِنْ حُمُقِي لَا أَتَّهِي عَنْ سُؤَالِكَ

\* ١٨ : ٤٦ وَهَلْ عَدَلْتُ يَوْمًا رَزِيَّةً هَالِكِ

رَزِيَّةً يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ

ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٥٦/١

بعده : تَقَطَّعَ فِيهِ مُنْزَلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ

وَقَدْ كَانَ ذَا نُورٍ يَغُورُ وَيُنْجِدُ

\* ٣ : ٢٠ وَهَلْ قُمْتُ بَعْدَ الرَّائِحِينَ عَشِيَّةً

مَقَامَ أَخِي الْبَغْضَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه ص : ١٤

بعده : وَهَلْ كَفَكَفْتُ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غَيْرَةً  
فُرَادَى كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ

\* ٥ : ٢٤ وَهَلْ قُمْتُ فِي أَظْلَالِهِنَّ عَشِيَّةً  
مَقَامَ أَخِي الْبِأْسَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٥  
بعده : وَهَلْ سَفَحْتُ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غُدُوَّةً  
بِدَارًا كَسَحِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ

\* ٤ : ٢٠ وَهَلْ كَفَكَفْتُ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غَيْرَةً  
فُرَادَى كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤  
رواية : (رَجَاةٌ حَدِيثٌ مِنْكَ أَرْجُو نَوَالَهُ)  
فُرَادَى كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ  
بعده : قِيَا بَانَةَ الْوَادِي أَلَيْسَتْ مُصِيبَةً  
مِنْ اللَّهِ أَنْ تُحْمَى عَلَيْنَا ظِلَالُكَ

\* ١١٥ : ١٢٠ وَهَلْ لِي نَصِيبٌ فِي فُؤَادِكَ ثَابِتٌ  
كَمَا لَكَ عِنْدِي فِي الْفُؤَادِ نَصِيبٌ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٧  
بعده : فَلَسْتُ بِمُتْرُوكٍ فَأَشْرَبَ شَرِبَةً  
وَلَا النَّفْسُ عَمَّا لَا تَنَالُ تَطِيبُ

\* ٢ : ٢٥ وَهَلْ مِثْلُ أَيَّامٍ بِنَعْفٍ سَوِيْقَةٍ  
رَوَّاجِعُ أَيَّامٍ كَمَا كُنَّ بِالسَّعْدِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٠  
بعده : وَهَلْ أَحْوَاكَ الْيَوْمَ إِنْ قُلْتُ عَرَجَا  
عَلَى الْأَثَلِ مِنْ وَدَّانٍ وَالْمَشْرَبِ الْبَرْدِ

\* ٨ : ١٥ وَهَلْ يَخْشَى وَعِيدَ النَّاسِ إِلَّا

كَبِيرُ السَّنِ أَوْ ضَرْعُ صَغِيرُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٣

بعده : سَتَدِينِي بِلَادَ بَنِي لُحَيْمٍ

وَقَيْسٍ إِنْ تَخَالَفَتِ الْأُمُورُ

\* ٤ : ٩ وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالُ قَوْمٍ تَسْقَهُوا

عَمَى وَهْدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمُهْتَدٍ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦٤ / ١

بعده : لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبِ

رِكَابٌ هُذًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدِ

\* ٢ : ٥٤ وَهَلْ يَعْمَنُ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ

قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧

رواية : وَهَلْ (يَنْعَمَنْ) إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ

قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ

بعده : وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ أَخَذْتُ عَهْدِهِ

ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ

\* ٣ : ٥٤ وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ أَخَذْتُ عَهْدِهِ

ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧

رواية : وَهَلْ (يَنْعَمَنْ) مَنْ كَانَ أَخَذْتُ عَهْدِهِ

ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ

بعده : دِيَارٌ لِسُلْمَى عَاقِيَاتُ بِلْدِي خَالِ

أَلَنَحْ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمٍ هَطَالِ

\* ٤ : ٤ وَهَلْ يُغْنِي التَّلَهْفُ عَنْكَ شَيْئًا

وَهَلْ يُجْدِي التَّلَهْفُ عَنْ قَتِيلٍ

١٤٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَا أُبَلِّغُ أَبَا مَخْزُومٍ عَنِّي

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ بِيْ حَوِيلٍ

\* ٤١ : ٤١ وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئُ إِلَّا وَشِيخُهُ

وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ

ص : ١١٥

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

آخر قصيدة في ٤١ بيتًا مطلعها :

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو

وَأَقْفَرَ مِنْ سَلَمَى التَّعَانِيقُ وَالثَّقْلُ

\* ٥٤ : ٢ وَهَلْ (يَنْعَمَنْ) إِلَّا سَعِيدٌ مُّخَلَّدٌ

قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ

وَهَلْ يِعْمَنْ إِلَّا سَعِيدٌ مُّخَلَّدٌ

=

قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ

\* ٥٤ : ٣ وَهَلْ (يَنْعَمَنْ) مَنْ كَانَ أَخَذْتُ عَهْدِهِ

ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ

وَهَلْ يِعْمَنْ مَنْ كَانَ أَخَذْتُ عَهْدِهِ

=

ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ

\* ١٤ : ٩ وَهَلْ يُؤْتِمَنِي اللَّهُ إِنْ قُلْتُ لَيْتَنِي

لِعِصْمَاءَ بَالِي حُلَّةٍ أَوْ جَلِيدِهَا

ص : ٥١

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)



بعده : وَكُنَّا إِذَا تَذُنُّو بِعَصْمَاءَ نِيَّةً  
رَضِينَا بِذُنْيَانَا فَلَا نَسْتَرِيدُهَا

\* ٢ : ٦ (وَهَلًا) أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ  
بِشْتُمْ سِوَى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَاتِمًا  
= هَلًا أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ  
بِشْتُمْ سِوَى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَاتِمًا

\* ٣ : ٧ وَهُمْ الْحُكَّامُ أَرْبَابُ النَّدَى  
وَسَرَاةُ النَّاسِ فِي الْأَمْرِ الشَّجِرُ  
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٥٩  
بعده : تَهْلِكُ الْمِدْرَاةُ فِي أَكْثَافِهِ  
وَإِذَا مَا أُرْسَلَتْهُ يَنْعَفِرُ

\* ٢ : ١٨ وَهُمْ الْكِرَامُ بَنُو الْخَضَارِمَةِ الْعَلَا  
لِسَمِيدٍ أَكْرِمَ بِذَلِكَ نَجِيلًا  
امرو القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٨  
بعده : يَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيَذْرَكَ مَجْدُنَا  
تَكَلَّتْ أُمُّكَ هَلْ تَرُدُّ قَبِيلًا

\* ٧٠ : ٧٤ وَهُمْ أَيْسَارُ لُقْمَانَ إِذَا  
أَغْلَتِ الشُّتْرَةُ أَبْدَاءَ الْجُرُزِ  
طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : لَا يُلْحُونَ عَلَى غَارِمِهِمْ  
وَعَلَى الْأَيْسَارِ تَيْسِيرُ الْعَسِيرِ

\* ٦ : ٧ وَهُمْ بِالْبَطْرِ تَأْزِمُ أَسْكَتَاهُ  
عَلَيْهِ مَا يَجِيءُ وَمَا يُجِيبُ

١٧٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَحَوُّرُهُمْ وَتَدَفُّعُهُمْ عَلَيَّ

فَقَدْ عَاشُوا وَلَيْسَ لَهُمْ قُلُوبٌ

\* ٨ : ١١ وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ

لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعْدًا

ض : ٦٩٦

ديوانه

الحارث بن حلزة (جا)

بعده : فَأَنْعَمُ بِجَدٍّ لَا يَضِيرُ

لَكَ التُّوكُ مَا أُعْطِيتَ جَدًّا

\* ١٩ : ٢٣ وَهُمْ زَحَفُوا لِعَسَّانٍ بِزَحْفٍ

رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَجِنٌ

ص : ١٢٨

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : بِكُلِّ مُجَرَّبٍ كَاللَّيْثِ يَسْمُو

عَلَى أَوْصَالِ ذِيَالٍ رَفْنٌ

\* ١٨ : ٢٣ وَهُمْ سَارُوا لِحُجْرٍ فِي خَمِيسٍ

وَكَانُوا يَوْمَ ذَلِكَ عِنْدَ ظَنِّي

ص : ١٢٨

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَهُمْ زَحَفُوا لِعَسَّانٍ بِزَحْفٍ

رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَجِنٌ

\* ٢ : ٣ وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَرَارِيِّ بَعْدَ مَا

أَتَاهُمْ بِمَقْعُودٍ مِنَ الْأَمْرِ قَاهِرٍ

ينسب إلى النابعة الذبياني (جا) ديوان النابعة الذبياني ص : ٢٣٠

بعده : أَتَطْمَعُ فِي وَادِي الْقَرَى وَجَنَابِهِ

وَقَدْ مَنَعُوا مِنْهُ جَمِيعَ الْمَعَاشِرِ

\* ١٠ : ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ عَنْوَةً

أَبَا جَابِرٍ وَاسْتَنَكَّحُوا أُمَّ جَابِرٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٠٠

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

لَقَدْ قُلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيْتُهُ

يُرِيدُ بَنِي حُنَّ بِرُقَّةَ صَادِرٍ

\* ٢٩ : ١٥ وَهُمْ قَدْ اتَّخَذُوا الْحَدِيدَ حَقَائِبًا

وَحَالَ لَهُمْ أَذْمُ الْمَرَائِكِلِ تُجَنَّبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥

بعده : مِنْ كُلِّ مَمْسُودِ السَّرَاةِ مَقْلُصٍ

قَدْ شَفَّهَ طُولُ الْقِيَادِ وَالْعُبُورِ

\* ٣٥ : ٢٥ وَهُمْ قَدْ نَفَيْتُ بِأَرْحَبِي

هيجان اللون من سر هيجان

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٥٦

بعده : شَدِيدِ الْأَسْرِ أَغْلَبَ دَوْسَرِي

زُرُوفِ الرَّجُلِ مُطَرِّدِ الْجِرَانِ

\* ٥٠ : ٥٢ وَهُمْ لِمَقِيلٍ الْمَالِ أَوْلَادُ عِلَّةٍ

وَإِنْ كَانَ مَحْضًا فِي الْعُمُومَةِ مُخَوَّلًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩١

بعده : وَلَيْسَ أَخْوَاكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ بِالَّذِي

يَذُمُّكَ إِنْ وَلَّى وَتَرْضِيكَ مُقْبِلًا

\* ٣٩ : ٧٤ وَهُمْ مَا هُمْ إِذَا مَا لَبَسُوا

نَسَجَ دَاوُدَ لِبَاسٍ مُحْتَضِرٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٦٤

بعده : وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَاسًا مُرَّةً  
وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءٌ كَالشَّقِيرِ

\* ٩ : ١٠ وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قَضَاعَةٍ كُلَّهَا  
وَمِنْ مُضَرِّ الْحَمَرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوُرِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٠٠  
بعده : وَهُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ غَنَوَةً  
أَبَا جَابِرٍ وَاسْتَنَكَحُوا أُمَّ جَابِرٍ

\* ١٦ : ٢٣ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ  
وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عَكَاظٍ إِنِّي  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢٧  
بعده : شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ  
أَتَيْتُهُمْ بِوُدِّ الصَّدْرِ مِنِّي

\* ١١ : ٣٨ وَهَمَّتْ بِصُرْمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وَصَالِهِ  
وَأَصْغَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٢ / ١  
بعده : فَمَا حَبَلُهَا بِالرِّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي  
يُغَيِّرُهُ نَائِي وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ

\* ١٨ : ٢٢ وَهَمَّذَا نَ أَحْلَاسُ الْجِيَادِ لَدَى الْوَعَى  
يُمُوجُونَ مَوْجَ الْبَحْرِ عِنْدَ التَّكَاثُرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٦ / ١  
بعده : وَكِنْدَةٌ فِيهَا كُلُّ قَرَمٍ سَمِيدٍ  
أُولَئِكَ أَصْحَابِي وَوُدِّي وَنَاصِرِي

\* ١٣ : ٢٦ وَهْنٌ أَرْسَالٌ كَرَجَلِ الدَّبِي

أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ

ص : ٢٥٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : نَطَعْنُهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةٌ

كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلِ

\* ٢٩ : ٣٦ وَهْنٌ كَأَنَّهُنَّ يِعَاجُ رَمَلٍ

يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الْخِدَامِ

ص : ١٣٥

ديوانه

النايفة الذبياني (جا)

رواية : (وَنَالَ نَوَاعِمًا كَنِعَاجٍ) رَمَلٍ

يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الْخِدَامِ

بعده : يُوصِيَنَّ الرُّوَاةَ إِذَا أَلْمُوا

بِشَعَثٍ مُكْرَهِينَ عَلَى الْفِطَامِ

\* ٣١ : ٤٤ وَهُوَ إِذَا لَبَسَ الظُّلُمَاءَ قَرَيْهَا

يَعْلُو الْقَرَادِيدَ أَذْنَى سَيْرِهِ الْحَبُّ

ص : ٣٠٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : يَهْوِينَ مِنْهُ إِذَا مَا لَجَّ فِي سَنَنِ

وَلَيْسَ مَا نَعَهَا مِنْ شَأْوِهِ الْهَرَبُ

\* ٢٠ : ٢٠ وَهُوبٌ لِلْمُخَيَّسَةِ النَّوَاجِي

عَلَيْهَا الْقَانِنَاتُ مِنَ الرِّحَالِ

ص : ١٥٢

ديوانه

النايفة الذبياني (جا)

آخر قصيدة في ٢٠ بيتاً مطلعها :

أَمِنْ ظُلَامَةِ الدَّمَنِ الْيَوَالِي

بِمَرْقَضِ الْحُبِّيِّ إِلَى وَعَالِ

\* ٩ : ٢١ وَهْيَ إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مَنَزَّرَ

وَلَهَا بَيْتُ جَوَارٍ مِنْ لُعبٍ

ص : ٢٩٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَلَهَا ثَغْرٌ نَقِيٌّ لَوْنُهُ

كَالْأَفَاحِي يُرَى فِيهِ شَنْبٌ

\* ٢ : ٢ وَهْيَ عَلَى السَّلْمِ مَشْدُودَةٌ

وَأَنْتِ أَيْضًا فَاسْرِقِي الْخُبْرَا

ص : ٦٧

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

ثاني بيتين أولهما :

يَقُولُ وَالسَّوْطُ عَلَى كَفِّهِ

قَدْ حَزَّ فِي جِلْدَتِهَا حَزًّا

\* ١٥ : ٢٤ وَهَيْفَاءُ لَفَاءُ حُمْصَانَةٍ

مُبْتَلاَةُ الْخَلْقِ رِيًّا الْكُفْلُ

ص : ٢٩٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : خَدَلْجَةٌ رُودَةٌ رَخْصَةٌ

كَثْرَةٌ لُجٌّ بِأَيْدِي الْخَوْلِ

\* ٢ : ٤ وَهَيْبَةُ الَّذِي زَالَتْ قُوَاهُ

عَلَى رَيْدَانٍ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ

ص : ٤٧٣

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : تَمَكَّنَ قَائِمًا وَبَنَى طِمْرًا

عَلَى رَيْدَانٍ أَعْطَطَ لَا يَنَالُ

\* ١٠ : ٤٢ وَهَيْهَاتَ يَا عَيْشُ مِنْ رَجْعَةٍ

بِأَغْصَانِكَ الْمَائِلَاتِ الدَّوَانِي

ص : ١٠٦

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : لَقَدْ صَدَعَ الشَّيْبُ مَا بَيْنَنَا  
وَبَيْنَكَ صَدَعَ الرِّدَاءِ الْيَمَانِي

\* ٢ : ٤ وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَبْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ  
بِهِ الدَّثْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعِيلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧٢  
بعده : فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأَنَنَا  
طَوِيلُ الْغِنَى إِنْ كُنْتُ لَمَّا تَمَوَّلُ

\* ٣ : ٤٦ وَوَاضِحُ آثَارٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ  
وَرَبَّعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدٌ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٥ / ١  
بعده : بِهَا حُجُرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطَهَا  
مِنَ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ

\* ١ : ٤ وَوَاضِحَةُ الْمُقَلَّدِ أُمُّ خَشْنَفٍ  
تَذَكَّرْنِي سُلَيْمَى مُقَلَّتَاهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩١  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
إِذَا نَظَرْتُ عَرَفْتُ النَّخْرَ مِنْهَا  
وَعَيْنَيْهَا وَلَمْ أَعْرِفْ سِوَاهَا

\* ١٦ : ٢٤ وَوَكَبِدِي أَلَا أَضْمُكِ ضَمَّةً  
إِلَيَّ وَقَدْ نَامَتْ عُيُونُ رِجَالِكَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٦  
بعده : وَوَكَبِدِي مِنْ لَأَعِجِ النَّحْبُ وَالْهَوَى  
وَمِنْ نُشْتِي لَأَفْكَ لِي مِنْ حِيَالِكَ

\* ١٧ : ٢٤ وَوَاكِدِي مِنْ لَاعِجِ الْحُبِّ وَالْهَوَى

وَمِنْ نُشْتِي لَا فَكَّ لِي مِنْ جِبَالِكَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٦

بعده : وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجَمَالِ فَرَاغَنِي

جَمَالِي تَوَلَّى نَزْعًا مِنْ جَمَالِكَ

\* ١ : ٥ وَوَاللَّهِ لَا تَنْفَكُ مِنَّا كَتَائِبُ

بِكُلِّ كَمِي بِسَائِلِ النَّفْسِ دَارِعِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٣٠ / ١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

عَرَانِينَ أَبْطَالُ لِيُوثِ أَعِزَّةُ

يَضِيقُ بِهِمْ مَا بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ

\* ٣ : ٤ وَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ غَيْرِي وَلِيُّهُ

وَأَنَّ احْتِفَالَ الْقَوْلِ عِنْدَ الْأَقَارِبِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٧ / ١

بعده : لَجَلَّتْهُمْ طَوَقَ الْحَمَامَةِ إِذْ تَوَى

بِرَبَاءٍ قَدْ طَمَّتْ مِيَاةَ الْمَنَاقِبِ

\* ١٨ : ٢٢ وَوَالِي ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

وَعَادِرَ أُخْرَى فِي قَنَاةِ رَفِيفِضِ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٧٦

بعده : قَابَ إِيَابَا غَيْرَ نَكْدٍ مُوَ اكِلِ

وَأَخْلَفَ مَاءَ بَعْدَ مَاءٍ فَضِيفِضِ

\* ٢ : ٣ وَوَجَدْتُ تَغْلِبَ لَا يُرَامُ قَدِيمُهَا

عِزًّا يَحِقُّ لَهُ الَّذِي لَا يَقْهَرُ

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جا) ديوانه ص : ٥٩٤



بعده : أَخْمَاعُ لَوْ أَصْبَحْتَ وَسَطَ رَحَالِهِمْ  
عَرَفْتُ خُمَاعَةَ أَنَّهَا لَا تُخْفَرُ

\* ٢ : ٣ (وَوَجَدْتُ) خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِمْ  
جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلٍ  
= فَوَجَدْتُ خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِمْ  
جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلٍ

\* ٢ : ١٢ وَوَجَدْتُ فِي مَوْعُودِهَا خُلْفًا  
وَنَشَانٌ بِالْإِخْلَافِ وَالنَّقْضِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩١  
بعده : هَمَّالَةٌ رُوِّدَ خَدْلَجَةٌ  
كَعَمِيمَةِ الْبَرْدِيِّ فِي الدَّخْضِ

\* ٢٩ : ٥٠ \* وَوَجْهُهُ سَوْءٌ وَحِشٌّ مُعْجَرٌ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٦  
بعده : \* وَسَاعِدٌ كَأَنَّهُ مُكْسَرٌ \*

\* ١٠ : ١٠٣ وَوَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِذَاءَهَا  
عَلَيْهِ نَقِيُّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ  
طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ١١  
بعده : وَإِنِّي لَأَمْضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ  
بِعَوَجَاءِ مِرْقَالِ تَرُوحٍ وَتَغْتَدِي

\* ٥ : ٢٠ وَوَجْهًا كَوَجْهِ الْغَزَالِ الرَّبِيبِ  
سَبِ يَقْرُو تِلَاعًا وَأَسْنَادَهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٣/١

بعده : فَأَوْبَهُ اللَّيْلُ شَطْرَ الْعِضَاءِ  
يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا

\* ٣ : ٦ وَوَدَّعَ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ بِقُرْزُلٍ  
يَمَرُّ كَمَرِيخِ الْوَلِيدِ الْمُقْزَعِ  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٦١  
بعده : وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ الْخَيْلُ شَالَ بِرِجْلِهِ  
كَمَا شَالَ يَوْمَ الْخَالِ كَعْبُ بْنُ أَصْمَعَ

\* ٧ : ١٢ (وَوَرِثَتْ) وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا  
وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ  
= فَوَرِثَتْ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا  
وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ

\* ١٣ : ٦٠ وَوَرَكْنٌ فِي السُّبُوبَانِ يَغْلُونَ مَتْنَهُ  
عَلَيْهِنَّ ذُلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِمِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٢  
بعده : كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ  
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ

\* ١٠ : ١٢ وَوَسَمْتَ إِسْتِكَ ثُمَّ قُلْتَ أَنَا الْفَتَى  
وَحَضَبْتَ كَفِّي سَارِقٍ بِخِضَابِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٤٣ / ١  
بعده : وَجَلَسْتُ لِلْعُفَّارِ مَجْلِسَ فِتْنَةٍ  
وَذَمَمْتُ عَيْنِي مُرْمِسٍ بِصُورَابِ

\* ٥٧ : ٧٢ وَوُطِئَتْ عَسْكَرُ كُلِّ تَغْرِ حَازَةٍ  
أَهْلُ الْمَخْبَةِ وَطَاءَةُ الْمُشَاقِلِ

ابن الدُّمَيْنَةَ (عب) ديوانه ص : ٧٧  
بعده : وَمُشَرَّدٌ خَافَ الْعَدُوَّ بِجَانِبِ  
وَالْجَوْرَ مُنْقَطِعِ إِلَيْكَ مُوَائِلِ

\* ٥ : ٧ وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ جُمُوعٌ فِيهِمْ  
وَأَسْلَمَهَا الْخَوَّيْرُثُ مِنْ بَعِيدِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٨٠ / ١  
رواية : (وَأَقْلَتْ) عِنْدَ ذَلِكَ جُمُوعٌ فِيهِمْ  
وَأَسْلَمَهَا الْخَوَّيْرُثُ مِنْ بَعِيدِ  
بعده : لَقَدْ لَأَقَيْتُمْ خِزْيًا وَذُلًّا  
جَهِيْزًا بَاقِيَا تَحْتَ الْوَرِيدِ

\* ٣٨ : ٥٥ وَوَلَّى كَشَوَّبُوبَ الْعَشِيِّ بِوَابِلِ  
وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدٍ ثَرَاهُ مُنْصَبِ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٥٠  
بعده : فَلِلْسَاقِ الْهُوبِ وَلِلْسَوِّطِ دِرَّةٌ  
وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

\* ٢ : ٣ وَوَلَّيْتَ تَعْدُو كَعْدُو الظِّلِّ  
سَمَ مَا إِنْ تَجُورُ عَنِ الْمَعْدِلِ  
ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتِ ٥٠٩ / ١  
بعده : وَلَمْ تُلْقِ ظَهْرَكَ مُسْتَأْنَسًا  
كَأَنَّ قَفَاكَ قَفَا فَرْعُلِ

\* ٦ : ٢٠ وَيَا بَاةَ الْوَادِي أَثْيِي مُتَيْمًا  
أَخَا سَقَمٍ لَبْسَتِهِ فِي حِبَالِكَ  
ابن الدُّمَيْنَةَ (عب) ديوانه ص : ١٤

بعده : وَكَلَّفْتَنِي مَنْ لَا أُطِيقُ كَلَامَهُ  
نَهَارًا وَلَا لَيْلًا وَلَا بَيْنَ ذَلِكَ

\* ٢٤ : ٢٤ وَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَلَيْسَ بَلِيَّةً  
مِنَ الْأَمْرِ أَنَّ يُحْمَى عَلَيَّ ظِلَالُكَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٧  
آخر قصيدة في ٢٤ بيتاً مطلعها :  
قَفِي يَا أُمَيْمَ الْقَلْبِ نَقْرًا تَحِيَّةً  
وَنَقْضَ الْهَوَى ثُمَّ أَفْعَلِي مَا بَدَأَ لَكَ

\* ٢٢ : ٢٤ وَيَا بَانَةَ الْوَادِي هَلْ أَنْتِ مُثَبِّتَةٌ  
فُوَادَ قَتَى أَخْلَقْتِهِ فِي حَبَالِكَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٧  
بعده : فُوَادَ قَتَى صَبَّ تَضَرَّعَهُ الْهَوَى  
إِلَيْكَ وَيُعْطَى هَيْئَةً مِنْ جَلَالِكَ

\* ٧ : ١٤ وَيَا رَبَّ يَوْمٍ قَدْ أَرُوخُ مُرَجَلًا  
حَبِيبًا إِلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ أَمْلَسَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٦  
بعده : يَرِغْنِ إِلَى صَوْتِي إِذَا مَا سَمِعْنَهُ  
كَمَا تَرَعَوِي عَيْطٌ إِلَى صَوْتِ أَعْيَسَا

\* ١٠ : ٥٤ وَيَا رَبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةً  
بِأَنَسَةٍ كَأَنَّهَا خَطُ بِمِثَالِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩  
رواية : (بلى) رَبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةً  
بِأَنَسَةٍ كَأَنَّهَا خَطُ بِمِثَالِ

بعده : يُضِيءُ الْفَرَاشَ وَجْهَهَا لِصَجِيحِهَا  
كَمِصْبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ دُبَالٍ

\* مفرد : وَيَا عَجَبًا مِنْ حُلَّتِهَا بَعْدَ رَحْلِهَا  
وَيَا عَجَبًا لِلْجَاوِزِ الْمُبْدَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٨

\* ١٠٣ : ١٠٣ وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبْعْ لَهُ  
بَنَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٤٨

آخر قصيدة في ١٠٣ أبيات مطلعها :

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِرُقَّةٍ تَهْمَدِ  
تَلُوْخُ كَبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

\* ٢٤ : ٣٥ وَيَأْتِيهَا الَّذِي لَا يَجْتَوِيهَا  
إِذَا قَصَرَ السُّتُورُ عَلَى الدُّخَانِ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٥٦

بعده : وَهَمْ قَدْ نَفَيْتُ بِأَرْحَبِي  
هَيْجَانَ اللَّوْنِ مِنْ سِرِّ هَيْجَانِ

\* ٢ : ٢ وَيَأْسَمِينِ وَعُودِ مَا يُغَيِّرُهُ

مَا كَانَ أَحْسَنَ ذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ دُونِي

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١١٣

ثاني بيتين أولهما :

يَا مَنْ تَحَلَّى بِرَيْحَانِ يَنَادِمُهُ  
مِنْ عَطْرِ وَرْدٍ وَخَيْرِي وَنَسْرِينِ

\* ٩ : ١٥ وَيَأْكُلْنَ بُهْمَى جَعْدَةً حَشِيشَةً

وَيَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّهَرَاتِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٠

بعده : فَأَوْرَدَهَا مَاءً قَلِيلًا أُنَيْسُهُ

يُحَاذِرُنْ عَمْرًا صَاحِبَ الْقُتْرَاتِ

\* ١٦ : ٢٥ وَيَأْكُلْنَ مِنْ قَوْ لُعَاغًا وَرَبَّةً

تَجْبِرُ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهَوَ نَمِيسُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨١

بعده : يُطِيرُ عِفَاءً مِنْ نَسِيلٍ كَأَنَّهُ

سُدُوسٌ أَطَارَتْهُ الرِّيَاحُ وَخُوصٌ

\* ٦٤ : ٦٥ وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَدَحٌ وَتَلْفُؤٌ

إِذَا قَوْمًا بَانَفْسِهِمْ أَسَاءُوا

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٨٥

بعده : وَتَوْقَدُ نَارُكُمْ شَرَرًا وَيَرْفَعُ

لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ لَوَاءٌ

\* ٤ : ٣١ وَيَكْبِي عَلَى الْمَوْتَى وَيَتْرُكُ نَفْسَهُ

وَيَزْعُمُ أَنَّ قَدْ قَلَّ عَنْهُمْ عَنَاؤُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٧

بعده : وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ وَحَرَمَ لِنَفْسِهِ

لَطَالَ بِلَا شَكٍّ عَلَيْهَا بُكَاءُؤُهُ

\* ١١ : ١٢ وَيَتْرُكُوا اللَّاتَ وَالْعُزَّى بِمَغْزَلَةٍ

وَيَسْجُدُوا كُلُّهُمْ لِلْخَالِقِ الصَّمَدِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٤ / ١

بعده : وَيَشْهَدُوا أَنَّ مَا قَالَ الرَّسُولُ لَهُمْ  
حَقٌّ وَيُؤْفِقُوا بِعَهْدِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ

\* ١٣ : ٢٢ وَيَشْرَبُ تَعْلَمُ إِذْ حَارَبْتَ

بِأَنَا لَدَى الْحَرْبِ فُرْسَانَهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَشْرَبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ

سَتَ عِنْدَ الْهَزَاهِرِ دُلَانَهَا

\* ١٤ : ٢٢ وَيَشْرَبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ

سَتَ عِنْدَ الْهَزَاهِرِ دُلَانَهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : نُبِتَ بِالنَّبِيِّتِ وَأَشْيَاعِهَا

مَنْ إِنْ أَوْعِدَتْ قَطُّ أَوْطَانَهَا

\* ١٩ : ٢٢ وَيَشْرَبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ

سَتَ لَيْسَتْ بِشَيْءٍ وَأَعْوَانَهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَا تَفْخَرْنَ وَالْتَمِسْنَ مَلْجَأَ

فَقَدْ عَادَ لِلْأَوْسِ أَذْيَانَهَا

\* ١٠ : ٢٢ وَيَشْرَبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا

إِذَا أَلَيْسَ الْحَقُّ مِيزَانَهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَشْرَبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا

إِذَا قَحَطَ الْقَطَرُ نَوَانَهَا

\* ١٢ : ٢٢ وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا

إِذَا خَافَتِ الْأَوْسُ جِيرَانَهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ إِذْ حَارَبَتْ

بِأَنَا لَدَى الْحَرْبِ فُرْسَانَهَا

\* ١١ : ٢٢ وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا

إِذَا قَحَطَ الْقَطَرُ نَوَانَهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا

إِذَا خَافَتِ الْأَوْسُ جِيرَانَهَا

\* ١٣ : ٢٠ وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا

أَسُودَ تَنْفَضُ الْبَادَا

١١٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : نَهَزُ الْقَنَا فِي صُدُورِ الْكُمَا

ة حَتَّى نَكْسُرَ أَعْوَادَهَا

\* ٨ : ١٤ وَيَحْبُو الْخَلِيلَ بِخَيْرِ الْحَيَا

ءَ غَيْرِ مُكِبٍّ وَلَا قَاطِبٍ

ص : ١١

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : بِرَأْسِ النَّجِيبَةِ وَالْعَبْدِ وَالْ

مَوْلِيدَةِ كَالْجَوْذْرِ الْكَاعِيبِ

\* ١٥ : ١٥ وَيَحْشُ تَحْتَ الْقَدْرِ يُوقِدَهَا

بِغَضَى الْغَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلِي

ص : ٢٠٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ١٥ بيتاً مطلعها :



تَنَكَّرَتْ لَيْلَى عَنِ الْوَصْلِ  
وَنَأَتْ وَرَثَ مَعَاقِدِ الْحَبْلِ

\* ٩ : ١٧ وَيَخْدِي عَلَى صُمِّ صِلَابٍ مَلَاطِسِ  
شَدِيدَاتِ عَقْدِ لَيْنَاتِ مِثَانِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٧  
بعده : وَغَيْثٌ مِنَ الْوَسْمِيِّ حَوْ تِلَاعُهُ  
تَبَطَّنَتْهُ بِشَيْظَمِ صِلَتَانِ

\* ٣٣ : ٥٥ وَيَخْضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَانَمَا  
بِهِ عُرَّةٌ مِنْ طَائِفٍ غَيْرِ مُعْقِبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٩  
بعده : فَيَوْمًا عَلَى سِرْبٍ نَقِيٍّ جُلُودُهُ  
وَيَوْمًا عَلَى يَدَانِهِ أُمَّ تَوَلَّبِ

\* ٢٥ : ٥٥ وَيَخْطُو عَلَى صُمِّ صِلَابٍ كَانَهَا  
حِجَارَةٌ غَيْلٍ وَارِسَاتٍ بِطَحْلِبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٧  
بعده : لَهُ كَفَلٌ كَالِدُعْصِ لَبْدَةِ النَّدَى  
إِلَى حَارِكٍ مِثْلِ الْغَيْطِ الْمَذَابِ

\* ١٨ : ٤٨ وَيَخْلِجْنَهُمْ مِنْ كُلِّ صَمَدٍ وَرِجْلَةٍ  
وَكُلِّ غَيْطٍ بِالْمُغِيرَةِ مُفْعَمِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٠  
بعده : فَأَعْقَبَ خَيْرًا كُلُّ أَفْوَاجٍ مِهْرَجِ  
وَكُلُّ مُفْدَاةٍ الْعُلَالَةِ صِلْدِمِ

\* ٤ : ٥ وَيَخُونُهُ مِنْ مَأْمَنِ

أَهْلُ الْبَيْتَانَةِ وَالذَّخِيلَةِ

ص : ٧٣

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

بعده : وَالْمَوْتُ أَعْظَمُ حَادِثٍ

مِمَّا يَمُرُّ عَلَى الْجَبَلَةِ

\* ٢ : ٥ وَيَرْجِعُ إِلَى غَسَّانٍ مُلْكٍ وَسُودْدَ

وَتِلْكَ الْمُنَى لَوْ أَنَّهَا نَسْتَطِيعُهَا

ص : ١٠٧

ديوانه

النايعة الذبياني (جا)

بعده : وَإِنْ يَهْلِكِ النُّعْمَانُ تُغَرِّمُ طَيْئَةً

وَيُلْقَى إِلَى جَنْبِ الْفِنَاءِ قُطُوعُهَا

\* ١٢ : ١٣ وَيَرْجِعُهَا إِذَا نَحْنُ انْقَلَبْنَا

نَسِيفُ الْبَقْلِ وَاللَّبَنُ الْحَقِيقُ

ص : ١٩١

ديوانه

رُفَيعُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : فَجِئْتَنِي فِي دِيَارِكَ إِنَّ قَوْمًا

مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا

\* ١٢ : ١٥ وَيَرْجِعِينَ أَذْنَابًا كَأَنَّ فُرُوعَهَا

عُرَا خَلَلٍ مَشْهُورَةٍ ضَفِيرَاتٍ

ص : ٨١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَعَنْسٍ كَالْوِاحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا

عَلَى لَاحِبٍ كَالْبُرْدِ ذِي الْحَبِرَاتِ

\* ٨ : ١٥ وَيَرَيْنَ قَتْلَ الْمُسْلِمِينَ بِلَا دَمٍ

حِلًّا لَهُنَّ وَمَا طَلَبْنَ دُخُولًا

ص : ٤٦

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : طَرَقَتْ أَمِيمَةٌ هَائِلًا لَعِبَتْ بِهِ  
قُلُوصُ تَعَسَّفُ سَنَسِيًا مَجْهُولًا

\* ١٤ : ٦٦ وَيَزِينُ فَوَدَّيْهَا إِذَا حَسَرَتْ  
صَافِي الْغَدَائِرِ فَاحِمٌ جَعْدُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
بعده : فَالْوَجْهَ مِثْلُ الصُّبْحِ مُنْبَلِّجٌ  
وَالشَّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسَوِّدٌ

\* ٣ : ٤ وَيُسْرَى يَدَيْكَ إِذَا أَعْسَرَتْ  
كَيْفَتِي يَدَيْهِ فَلَا تَمْتَرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت  
بعده : وَهَتَانِ يَبْنِكُمَا فِي النَّدَى  
وَفِي الْيَأْسِ وَالْخَيْرِ وَالْمَنْظَرِ

\* ١٧ : ٢٠ وَيُسْقَى مُحِبٌّ مِنْ شَرَابِكَ شَرِبَةً  
يَعِيشُ بِهَا إِذْ حِيلَ دُونَ حَلَائِكِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّيْعَ وَإِنَّمَا  
رَجَائِي الَّذِي أَرْجُو جَدًّا مِنْ نَوَائِكِ

\* ٢٠ : ٣٧ وَيَسْمُو إِلَيْهَا حِينَ تَطْلُعُ غُدُوَّةٌ  
فَيَلْمَحُهَا فِي بُرْجِهَا حِينَ تَظْهَرُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت  
بعده : وَكَيْلًا بِأَسْبَابِ السَّمَاءِ نَهَارَهُ  
وَلَيْلًا رَقِيًّا دَائِمًا لَيْسَ يَفْتَرُ

\* ٢٨ : ٣٣ وَيَسُودُ سَيْدُنَا جَحَاجِحَ سَادَةً

وَيُصِيبُ قَاتِلُنَا سَوَاءَ الْمَفْصِلِ

٧٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ الْمُهْمَّ خَطَابُهُ

فِيهِمْ وَنَقْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْصِلٍ

\* ٢ : ٢

وَيَسُودُ مُقْتِرُنَا عَلَى الْإِفْلَالِ

٥١٢ / ١

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت

ثاني بيتين أولهما :

أَخْلَفْنَا تَرْثُ الْجِبَالِ رَزَانَةً

وَتَزِيدُ جَاهِلَنَا عَلَى الْجَهَالِ

\* ٥ : ٦ وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرَ الْمَخْضُ قَلْبَهُ

وَإِنْ أُعْطِيَ أَتْرَكَ لِقَلْبِي مَجْجِمًا

ص : ١٠٠

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : كَأَنَّ السَّلَاحَ فَوْقَ شُعْبَةٍ بَانَةٍ

تَرَى نَفْخًا وَرَدَّ الْأَسْرَةَ أَسْحَمًا

\* ٢٢ : ٢٨ وَيَشْقِيَنَّ مَنْ يَفْتَالُنَا بَعْدَاوَةَ

وَيُسْعِدَنَّ فِي الدُّنْيَا بَنًا مَنْ نُسَاعِدُ

٥٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمَحَ رَأْيَةِ شَاعِرٍ

يَجِيئُ بَنًا مَا عِنْدَنَا فَنُعَاوِدُ

\* ١٢ : ١٢ وَيَشْهَدُوا أَنَّ مَا قَالَ الرَّسُولُ لَهُمْ

حَقٌّ وَيُوفُوا بِعَهْدِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ

٢٨٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

أَمْسَى الْخَلَائِيسُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا  
وَأَيْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى يَيْضَةُ الْبَلَدِ

\* ١٧ : ٥ وَيَصْبَحُهُمْ مُلَمَلَمَةً رَدَاخًا

مَعَ الْإِشْرَاقِ أَحْيَاءَ حِلَالًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٨

بعده : وَيَغْدُو فِي الْبَطَالَةِ مُسَبِّكًا

تَخَالُ بِهِ إِذَا وَاقَى هِلَالًا

\* ١٤ : ١٦ \* وَيُضْحِي الْعَقْلَ مَنْطِقُهَا \*

ينسب إلى امرؤ القيس (جا) ديوان امرؤ القيس ص : ٤٥٨

بعده : \* وَتُمْسِي مَا يُورِقُهَا \*

\* ٨ : ٩ وَيَصْدُ عَنِّي الْمُفَحَّمُونَ كَمَا

صَدَّ الْبِكَارَةَ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦١ / ١

بعده : يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرْدٍ

هَزَمَ الْعَشِيَّةَ صَادِقَ الْوَبْلِ

\* ٤٠ : ٧٧ (وَيُضْحِي) فَيَبِثُ الْمِسْكَ فَوْقَ فِرَاشِهَا

تَنُومُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلِ

وَتُضْحِي فَيَبِثُ الْمِسْكَ فَوْقَ فِرَاشِهَا

تَنُومُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلِ

\* ١٠ : ١٨ وَيَضْرِبَنَّ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَازِ

حَسَّانِ الْوُجُوهِ كَالطَّبَّاءِ الْعَوَاقِدِ

النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٣٩

بعده : غَرَّائِرُ لَمْ يَلْقَيْنَ بِأَسَاءَ قَبْلَهَا  
لَدَى ابْنِ الْجَلَّاحِ مَا يَتَّقَنَ بِوَافِدٍ

\* ٤ : ٥ \* وَيَضَعُ الْجَلَّادُ \*  
ينسب إلى طرفه (جا) ديوان طرفه ص : ٣٧٨  
بعده : \* وَالْفَخُّ قَدْ يُعَادُ \*

\* ٨ : ٣١ \* وَيُظْهِرُ غَيْبَ الْمَرْءِ فِي النَّاسِ بُخْلُهُ  
وَيَسْتُرُهُ عَنْهُمْ جَمِيعًا سَخَاؤُهُ  
ينسب إلى طرفه (جا) ديوان طرفه ص : ١٣٨  
بعده : تَفْطُ بِأَسْبَابِ السَّخَاءِ فَإِنِّي  
أَرَى كُلَّ غَيْبٍ وَالسَّخَاءُ غِطَاؤُهُ

\* ٥ : ٢٠ \* وَيَعْجِبُكَ اللَّهُوُّ وَالْمُسْمِعَاتُ  
فَأَصْبَحْتَ أَرْمَعْتَ مِنْهَا صُدُودًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥١  
بعده : فَإِنْ يَكْ دَهْرَاتِي دُونَهُ  
حَوَادِثُ تُنْسِي الْحَيَاءَ الْجَلِيدَا

\* ٦ : ١٧ \* (وَيَعْدُو) فِي الْبَطَالَةِ مُسَبِّكًا  
تَخَالُ بِهِ إِذَا وَافَى هِلَالًا  
= وَيَعْدُو فِي الْبَطَالَةِ مُسَبِّكًا  
تَخَالُ بِهِ إِذَا وَافَى هِلَالًا

\* ٥ : ٦ \* وَيَعْرُبُ يَنْمِيهِ لِقَحْطَانِ يَنْتَمِي  
لَهُودِ نَبِيِّ اللَّهِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٢ / ١

بعده : يَمَانُونَ عَادِيُونَ لَمْ يَلْتَبَسْ بِنَا  
مَنَاسِبُ شَابَتْ مِنْ أُولَى وَأُولَيْكَ

\* ٢ : ٧ وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ  
قَلَمَ يَرُ مِنْ يُرْوِي وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٤ / ١  
بعده : فَلَمَّا آتَانَا وَأَطْمَأْنَنْتَ بِهِ النَّوَى  
فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةِ رَاضِيَا

\* ٣ : ١٧ وَيُعْطِي الْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءُ تُرْوِي  
نَدَامَاهُ وَيَضْطَلِعُ الشَّقَالَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٨  
بعده : وَيُنْضِي الْعَرِمَسَ الْوَجْنَاءَ حَتَّى  
تَشْكِي بَعْدَ كُدْنَتِهَا الْكَلَالَا

\* ١٢ : ٤٨ وَيُعْقِبُهَا فَيَسْهَكُهَا مُلْتٌ  
صَدُوقُ الرَّعْدِ مُنْسَكِبٌ هَتُونُ  
النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٩  
بعده : وَقَدْ تَغْنَى بِهَا وَالذَّهْرُ ضَافٍ  
لَهُ وَرَقٌ تَمِيدُ بِهِ الْعُصُونُ

\* ٤ : ٢٨ وَيَعْلَمُ أَكْفَانِي مِنَ النَّاسِ أَنِّي  
أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الدَّمَارَ الْمُجَادُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١  
بعده : وَأَنْ لَيْسَ لِلْأَعْدَاءِ عِنْدِي غَمِيرَةٌ  
وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِي صَائِدُ

\* ٦ : ١٧ وَيَعْدُو فِي الْبَطَالَةِ مُسَبِّحًا

تَخَالُ بِهِ إِذَا وَافَى هِلَالًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٩

رواية : (وَيَعْدُو) فِي الْبَطَالَةِ مُسَبِّحًا

تَخَالُ بِهِ إِذَا وَافَى هِلَالًا

بعده : تَبَدَّلَ بَعْدَ جِدَّتِهِ شُخُوبًا

وَأَصْبَحَ حَبْلُهُ خَلْقًا مُدَالًا

\* ٣٠ : ٣٠ وَيَغْزُو بِأَعْرَابِ الْيَمَانِينَ كُلِّهِمْ

لَهُ أَمْرُهُمْ حَتَّى يَحُلَّ الْمُشَقَّرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٩

آخر قصيدة في ٣٠ بيتًا مطلعها :

صَحَا الْيَوْمَ قَلْبِي عَنْ لَيْمِسٍ وَأَقْصَرَا

وَجُنَّ بِهَا مَا جُنَّ ثُمَّتَ أَبْصَرَا

\* ٩ : ٦٠ وَيَغْمُرُهُ جِلْمِي وَلَوْ شِئْتُ نَالَهُ

عَوَاقِبُ تَبْرِي اللَّحْمِ مِنْ كَلِمٍ مَضُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٩

بعده : وَمَا نَالَنِي حَتَّى تَجَلَّتْ وَأَسْفَرَتْ

أَخُو ثَقَّةٍ فِيهَا بِقَرَضٍ وَلَا قَرَضٍ

\* ٢٧ : ٦٥ (وَيَفْضُلُهَا) إِذَا اجْتَهِدَتْ عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذِّكَاؤُ

يُفْضَلُهُ إِذَا اجْتَهِدَتْ عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذِّكَاؤُ

\* ٢٣ : ٣١ وَيَقْلِفُنْ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

تَشْحَطُ فِي أَسْلَانِهَا كَالْوَصَائِلِ



النابعة الدُّبَيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٤٥  
بعده : تَرَى عَافِيَاتِ الطَّيْرِ قَدْ وَثَّقَتْ لَهَا  
بِشْبَعٍ مِنَ السَّخْلِ الْعِتَاقِ الْأَكَابِلِ

\* ١٦ : ٢١ وَيَقْلُنْ أَطْعَمَنَا فَقَدْ أَصْنَيْتَنَا  
وَحَسْتَنَا فِي مَهْمِهِ مَحَلٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٤  
بعده : فَسَعَيْتُ نَحْوَ مَطِيئِي بِمُهَنْدٍ  
عَضْبِ الْكَرِيهَةِ مُوشِكِ الْقَصْلِ

\* ١٣ : ٢٣ وَيَقِيلُ مَا وَقَى الْأَكَارِمَ مِنْ  
حُوبٍ تُسَبُّ بِهِ وَمِنْ غَدَرٍ  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩٢  
بعده : وَإِذَا بَرَزْتَ بِهِ بَرَزْتَ إِلَيَّ  
صَافِي الْخَلِيقَةِ طَيِّبِ الْخُبْرِ

\* مفرد : وَيَكَاذُ يَنْزِعُ جِلْدَهُ مِنْ مَلَّةٍ  
فِيهَا لَوَافِحُ كَالْحَرِيقِ الْمُوقَدِ  
النابعة الدُّبَيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢٤٨

\* ٧ : ١٤ وَيَكْفِي الْمَقَالَةَ أَهْلَ الرُّجَا  
لِ غَيْرِ مَعِيبٍ وَلَا عَائِبٍ  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١١  
بعده : وَيَحْبُو الْخَلِيلَ بِخَيْرِ الْحَبَا  
غَيْرِ مُكَبٍّ وَلَا قَاطِبٍ

\* ٢٤ : ٣٩ وَيَكُونُ ذِكْرِي بَيْنَهُنَّ تَلَاحِيَا  
حَذَرَ الْعِدَى إِلَّا وَهْنٌ خَوَالِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٤  
بعده : زَعَمْتُ أَمِيمَةً وَهِيَ تَعْلَمُ غَيْرَهُ  
أَنِّي شَرَيْتُ وَصَالَهَا بِوَصَالِ

\* ١ : ٢ \* وَيْلُ الْأَعْيَسِرِ نَكَلَتْهُ أُمُّهُ \*  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢١٢  
أول بيتين (ر) ثانيهما :  
\* لَوْ عَلِمَ الْأَعْسَرُ طَالَ غَمُّهُ \*

\* ١ : ٥ \* وَيْلُ أُمِّ خَلَّةٍ مَاجِدٍ آخِيَتُهُ  
كَانَ ابْنُ أَشْفَةَ غَيْرَ قِيلِ الْبَاطِلِ  
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩٥  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
كَانَ ابْنُ أَشْفَةَ طَيِّبًا أَثْوَابُهُ  
عَفَا شَمَائِلُهُ غَزِيرَ النَّابِلِ

\* ٥ : ٦ \* وَيْلُ أُمِّ شَعْنَاءَ شَيْئًا تَسْتَعِثُّ بِهِ  
إِذَا تَجَلَّلَهَا النُّعْطُ الْأَفَاقِيْعُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٧٦ / ١  
بعده : كَأَنَّهُ فِي صَلَاحَا وَهِيَ بَارَكَةٌ  
ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَاطَاءِ مَنْزُوعِ

\* ٣١ : ٤١ \* وَيْلُ امْهَمِّ مَعْشَرًا جَمًّا يُوْثُهُمْ  
مِنْ الرِّمَاحِ وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٤  
بعده : إِذْ يَشْتَرُونَ إِلَيَّ الطَّرْفَ عَنْ غُرُضٍ  
كَأَنَّ أَعْيَنَهُمْ مِنْ بَغْضِهِمْ غُورُ

- \* ١ : ٣ \* وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعُجُوزِ مِنِّي \*  
 أبو سلمى (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢  
 أول مقطوعة (ر) من ٣ أبيات وبعده :  
 \* إِذَا ذَنُوتُ وَذَنُونَ مِنِّي \*

- \* ٥٧ : ٦٠ \* وَيْلَسُ قَوْمٌ بِالْمُسْتَقَرِّ وَالصَّفَا  
 شَائِبَ مَوْتٍ تَسْتَهْلُ وَلَا تُغْضِي  
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٤  
 بعده : تَمِيلُ عَلَى الْعَبْدِيِّ فِي حَدِّ أَرْضِهِ  
 وَكَعْبُ بْنُ سَهْلٍ تَخْتَرِمُهُ عَنِ الْمَحْضِ

- \* ٩ : ١٢ \* وَيْلُمَهَا صَاحِبًا يُصَاحِبُهَا  
 مُعْتَسِفُ الْأَرْضِ مُقْفِرٌ جَهْلُ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٦  
 بعده : أَوْرَدَهَا شَرِيَّةٌ بِلِينَةٍ لَمْ  
 تُخْمَضْ عَلَيْهَا مِنْ دُونِهَا رَجُلٌ

- \* ١٢ : ١٨ \* وَيْلُمَهَا مِنْ هَوَاءِ الْجَوِّ طَالِيَةً  
 وَلَا كَهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢٧  
 بعده : كَالْبَرْقِ وَالرَّيْحِ شَدًّا مِنْهُمَا عَجَبًا  
 مَا فِي اجْتِهَادٍ عَنِ الْإِسْرَاعِ تَغْيِيبُ

- \* ٣ : ٣ \* وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرَمٍ  
 مَعِيزُهُمْ خَنَازِكُ ذَا الْحَنَانِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٣  
 آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَبْعَدَ الْحَارِثِ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرٍو  
لَهُ مُلْكُ الْعِرَاقِ إِلَى عُثْمَانَ

\* ٢٨ : ٣٠ وَيُنِيتُ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا

سَاتِبَعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَاتِلُ

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٢١

بعده : بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ

وَحَوْرَانٍ مِنْهُ مُوَحِّشٌ مُتَضَائِلٌ

\* ٤ : ١٧ وَيُنِضِي الْعُرْمِسَ الْوَجْنَاءَ حَتَّى

تَشْكَى بَعْدَ كُدْنَتِهَا الْكَلَالَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٨

بعده : وَيَصْبَحُهُمْ مُلْمَلَمَةٌ رَدَاخَا

مَعَ الْإِشْرَاقِ أَحْيَاءَ حِلَالَا

\* ٣ : ٩ وَيَنْمِي رَوَاحَةَ آبَاءَهُ

إِلَى كُلِّ ذِي غُرَّةٍ أَبْلَجِ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٢ / ١

بعده : فَلَهْفِي عَلَيْكَ غَدَاةَ الصَّبَاحِ

إِذَا هَتَفَتْ رَبَّةُ الْهُودَجِ

\* ٨ : ١٠ وَيَهَا فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ

قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أحيانًا

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٦ / ١

رواية : (صَبْرًا) فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ

قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أحيانًا

بعده : شَدُّوا السُّيُوفَ بِشَيْءٍ فِي مَنَاطِقِكُمْ

حَتَّى يَجِئَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَ

\* ٢ : ٢٢ وَيَهْدُ تَارَاتِ سَنَاهُ وَتَارَةً

يَنْوُ كَتَّعَابِ الْكَسِيرِ الْمَهِيضِ

ص : ٧٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَتَخْرُجُ مِنْهُ لَامِعَاتٌ كَأَنَّهُا

أَكْفٌ تَلْقَى الْفَوْزَ عِنْدَ الْمُفِيضِ

\* ٩ : ٩ وَيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَكَانُ فَتَاهِمٍ

وَمَقْعُهُمَا لِلْمُسْلِمِينَ بِمَرْصَدٍ

٤٦٥ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ

وَقَدْ سُرَّ مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِمْ وَيَغْتَدِي

\* ١١ : ٢٠ وَيَوْمَ الرِّبَابِ قَدْ قَتَلْنَا هُمَامَهَا

وَحُجْرًا وَعَمْرًا قَدْ قَتَلْنَا كَذَلِكَا

ص : ٩٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَنَحْنُ صَبَحْنَا غَامِرًا يَوْمَ أَقْبَلُوا

سُيُوفًا عَلَيْهِنَّ النَّجَارُ بَوَاتِكَا

\* ٦٥ : ٨٣ وَيَوْمَ الْقَاعِ مِنْ سَفَانِ جَاءَتْ

بَكِيلٌ وَحَاشِدٌ مُتَأَلِّينَا

ص : ١٥٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْتَةِ (عب)

بعده : وَجِئْنَا فِي مَقْدَمَةِ طَحُونٍ

لَهَا رَجُلٌ يُصِمُّ السَّامِعِينَ

\* مفرد : وَيَوْمَ بَذَرِ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ

فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَانَ وَجَبْرِيلُ

٥٠٥ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

\* ٤ : ١١ (وَيَوْمَ) بَنِي عَوْفٍ وَدَفَعَ (حُمَاتِهِمْ)  
 فَلَا تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمًا  
 = فَيَوْمَ بَنِي عَوْفٍ وَدَفَعَ حِمَاهُمْ  
 فَلَا تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمًا

\* ١٢ : ١٩ وَيَوْمَ يُوبِخَ كَانُوا أَهْلَ يَبْعَةِ  
 عَلَى الْجِلَادِ فَاسَوْهُ وَمَا عَدَلُوا  
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٣ / ١  
 بعده : وَغَزْوَةُ الْفَتْحِ كَانُوا فِي سَرِيَّتِهِ  
 مُرَابِطِينَ فَمَا طَاشُوا وَمَا عَجَلُوا

\* مفرد : وَيَوْمَ تَسْتَوِي فِيهِ  
 شِيَاتُ الشُّقْرِ وَالشُّهْبِ  
 أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤١

\* ١ : ١٩ وَيَوْمَ تَلَاَقَيْتُ الصَّبَا أَنْ يَقُوتَنِي  
 بِرَحْبِ الْفُرُوجِ ذِي مَحَالٍ مُوْتَقٍ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٤٥  
 مطلع قصيدة في ١٩ بيتاً وبعده :  
 سَلَيْسَ كِبَارِي تَنْطُ نُسُوعُهُ  
 أَطِيطَ رِتَاجِ ذِي مَسَامِيرٍ مُغْلَقِ

\* مفرد : وَيَوْمَ تَلَاَقَيْتُ الصَّبَا أَنْ يَقُوتَنِي  
 بِرَحْبِ الْفُرُوجِ ذِي مَحَالٍ مُوْتَقٍ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٥٩

\* مفرد : وَيَوْمَ تَلَاَقَيْتُ الصَّبَا أَنْ يَقُوتَنِي  
 بِرَحْبِ الْفُرُوجِ ذِي مَحَالٍ مُوْتَقٍ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

ديوانه

ص : ٣٢٦

\* ٢٢ : ٢٨ وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ

كَتَائِبَ نَمْشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ

حَسَّان بن ثابت (مخ)

ديوانه

٨٩ / ١

بعده : فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ

بِكُلِّ فِتْنَى حَامِي الْحَقِيقَةِ بِأَسْلٍ

\* ٩٩ : ١٠٣ وَيَوْمَ حَبَسْتُ النَّفْسَ عِنْدَ عِرَاقِهَا

حِفَاطًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَالتَّهَدُّدِ

طَرْفَةَ (جا)

ديوانه

ص : ٤٨

بعده : عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى

مَتَى تَعْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعِدُ

\* ١٤ : ١٩ وَيَوْمَ خَيْرَ كَانُوا فِي كَيْبَتِهِ

يَمْشُونَ كُلُّهُمْ مُسْتَبْسِلٌ بَطْلٌ

ينسب إلى حَسَّان بن ثابت (مخ)

ديوان حَسَّان بن ثابت

٥٠٣ / ١

بعده : بِالْبَيْضِ تَرْعَشُ فِي الْأَيْمَانِ عَارِيَةً

تَفُوجُ فِي الضَّرْبِ أَحْيَانًا وَتَعْتَدِلُ

\* ١٢ : ٧٧ وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخَلْدَ خَلْدَ غُنَيْرَةٍ

فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي

امرؤ القيس (جا)

ديوانه

ص : ١١

بعده : تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَيْطُ بِنَا مَعَا

عَقَرْتُ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَاَنْزِلِ

\* ٥ : ١٩ وَيَوْمَ ذِي قَرْدٍ يَوْمَ اسْتَشَارَ بِهِمْ

عَلَى الْجِيَادِ فَمَا خَامُوا وَلَا نَكَلُوا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٢ / ١  
بعده : وَذَا الْعُشَيْرَةَ حَاسَوْهَا بِخَيْلِهِمْ  
مَعَ الرَّسُولِ عَلَيْهَا الْبَيْضُ وَالْأَسَلُ

\* ١٦ : ١٩ وَيَوْمَ سَارَ رَسُولُ اللَّهِ مُحْتَسِبًا  
إِلَى تَبُوكَ وَهُمْ رَايَاتُهُ الْأَوَّلُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٣ / ١  
بعده : وَسَاسَةُ الْحَرْبِ إِنْ حَرْبٌ بَدَتْ لَهُمْ  
حَتَّى بَدَا لَهُمُ الْإِقْبَانُ وَالْقَفْلُ

\* ٤ : ١٩ وَيَوْمَ صَبَحَهُمْ فِي الشُّعْبِ مِنْ أَحَدٍ  
ضَرْبُ رَهِيْنٍ كَحَرِّ النَّارِ مُشْتَعِلُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٢ / ١  
بعده : وَيَوْمَ ذِي قَرْدٍ يَوْمَ اسْتَنَارَ بِهِمْ  
عَلَى الْجِيَادِ فَمَا حَامُوا وَلَا نَكَلُوا

\* ١٠ : ٧٧ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَدَارَى مَطِيئِي  
فَيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمِّلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١  
بعده : يَظُلُّ الْعَدَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا  
وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمْقَسِ الْمُقْتَلِ

\* ٢٠ : ٢٨ وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ  
وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطَاةَ الْمُتَاقِلِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٩ / ١  
بعده : وَفِي أَحَدٍ يَوْمَ لَهُمْ كَانَ مُخْرِيًا  
نُطَاعُهُمْ بِالسَّمْهَرِيِّ الدَّوَابِلِ



\* ٧ : ١٩ وَيَوْمَ وَدَّانَ أَجَلُوا أَهْلَهُ رَقَصَا

بِالْحَيْلِ حَتَّى نَهَانَا الْحَزْنَ وَالْجَبَلَ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٢ / ١  
بعده : وَلَيْلَةً طَلَبُوا فِيهَا عَذْوَهُمْ  
لِلَّهِ وَاللَّهُ يَجْزِيهِمْ بِمَا عَمِلُوا

\* ٢ : ٢ وَيَوْمًا عَلَى صُلْتِ الْجَبِينِ مُسَحَّجِ

وَيَوْمًا عَلَى يَبْدَانَةٍ أُمُّ تَوَلَّبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٩  
ثاني بيتين أولهما :

فَيَوْمًا عَلَى نَقْعٍ دِفَاقِ صُدُورِهَا

وَيَوْمًا عَلَى سَفْعِ الْمَدَامِعِ رَبِّ رَبِّ

\* ١٧ : ٧٧ وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَيْبِ تَعْلَرَتْ

عَلَيَّ وَأَلَتْ حَلْفَةً لَمْ تَحْلَلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢  
بعده : أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدُلِّ  
وَأِنْ كُنْتُ قَدْ أَرَمَعْتُ صَرَمِي فَأَجْلِي

\* ٦ : ١٤ وَيَنْسَتْ مِمَّا كَانَ يُطْمَعُنِي

فِيهَا وَلَا يُسْلِيكَ كَالْيَاسِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعده : أَنْمِي إِلَيَّ حَرْفَ مُذَكَّرَةٍ

تَهْصُ الْحَصَا بِمَوَاقِعِ خَنْسِ

حرف الياء

\* ١ : ٤ يَا آلَ بَكْرِ أَلَا تَنْهَوْنَ جَاهِلَكُمْ

عَبْدُ ابْنِ رَحْصَةَ عَنَّا يَبْنَ أَيْتَاسِ

١٧٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

اول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

يَا ابْنَ أَلْيَ سَلَحْتَ فِي بَيْتِ جَارَتِهَا

فَطَارَ مِنْهُ عَصَارٌ يَقْشِبُ [النَّاسِ]

\* مفرد : يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا تَنْهَوْنَ جَاهِلَكُمْ

قَبْلَ الْقِدَافِ بِصُمِّ كَالْجَلَامِيدِ

٢٥١ / ٢

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

\* ٦ : ١٢ يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا يَنْهَى سَفِيهَكُمْ

قَبْلَ الْقِدَافِ بِأَمْشَالِ الْجَلَامِيدِ

٣٤٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَتَنْهَوهُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِكُمْ

إِنْ عَادَ مَا اهْتَرَّ مَاءٌ فِي ثَرَى عُودِ

\* ١ : ٦ يَا آلَ زَيْدٍ مَنَاءَ هَلْ مِنْ زَاجِرٍ

لَكُمْ فَيَنْهَى الْجَهْلَ عَنْ هَمَامِ

ص : ٦٩٣

ديوانه

الحارث بن جِلْزَةَ (جا)

اول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

مَا إِنْ يُسَافِهُنَا أَنَاسٌ سَوْقَةً

إِلَّا سَنَشْعَبُ هَامَهُمْ فِي الْهَامِ

\* ٩ : ١٤ يَا آل سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ

لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مِنْ قَبْرِهَا

٣٤٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَلَا تَرَوْنَ بَأْسِي قَدْ ظَلَمْتُ إِذَا

كَانَ الزُّبَيْرِيُّ لِنَعْلِي ثَابِتٍ خَطَرًا

\* ٢ : ٤ يَا ابْنَ الْتِي سَلَحْتَ فِي بَيْتٍ جَارِهَا

فَطَارَ مِنْهُ عِصَارٌ يَقْشِبُ [النَّاسِ]

١٧٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : كَأَنَّ أَظْفَارَهَا شَقَقْنَ مِنْ حَجَرٍ

فَلَيْسَ مِنْهُنَّ إِلَّا وَارِدٌ قَاسِي

\* ١ : ٢ يَا ابْنَ الْتِي لَبِثْتُ مَلِيًّا فِي اسْتِهَا

أَيَّرُ وَفِي حِرِّهَا كُرَاعٌ بَعِيرٍ

١٧١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول بيتين ثانيهما :

قَدْ كُنْتُ لَا أَهْوَى السَّيَّابَ فَسَبَّيْ

أَحْلَامَ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَوِيرٍ

\* ٢ : ٧ يَا ابْنَ الدُّمَيْنَةِ إِنِّي (فِيكُمْ) وَلَدٌ

(أَنْبِي مَخَازِيكُمْ عَمْدًا) فَأَتَيْهَا

جَاهَدْتُ فِيكُمْ بِهَا إِنِّي لَكُمْ وَلَدٌ

أُبْغِي مَسَاوِيَكُمْ يَوْمًا فَأَتَيْهَا

\* ١ : ٧ يَا ابْنَ الدُّمَيْنَةِ كَمْ مِنْ طَعْنَةٍ نَفَلِ

يَعْوِي أَنْزَاعٌ خِلَافَ الْحُرْقِ عَاوِيهَا

٦ : ص

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

مُزَاحِمُ بْنُ عَمْرٍو

رواية : (أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ) كَمْ مِنْ طَعْنَةٍ نَفَذَ  
يَغْوي انْتِزَاعَ خِلَافِ الْحَقِّ عَاوِيَهَا  
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :  
جَاهَدْتُ فِيكُمْ بِهَا إِنِّي لَكُمْ وَلَدٌ  
أُبْغِي مَسَاوِيَكُمْ يَوْمًا فَأَتِيهَا

\* ٦٩ : ٧٢ يَا ابْنَ الْفَطَارَةِ الَّذِينَ سَمَتْ لَهُمْ  
قُلُلَ ذَوَاتِ أَرْوَمَةٍ وَعُدَامِلِ  
ابن اللّمينه (عب) ديوانه ص : ٧٩  
بعده : ثَبَّتْ رَوَاسِيَهَا وَزَانَ فُرُوعَهَا  
فَضْلٌ يُمْنَعُ مِنْ تَعَاطِي الْحَاصِلِ

\* ١٢ : ٢١ يَا ابْنَةَ الْكِنْدِيِّ إِمَّا تَعْجَبِي  
مِنْ فَتَى لَأَقَى سُرُورًا وَاعْتَرَبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٤  
بعده : وَكَرَيْتِي الْيَوْمَ فِيكُمْ رَاغِبًا  
سَاكِنًا فِي الْوُخْشِ مُنْبِتَ الْأَرْبِ

\* ٢ : ٣ يَا ابْنَةَ عَمِّ الْمُسْلِكِ الزَّكِيِّ وَمَنْ  
لَوْلَاكَ لَمْ يُتَّخَذْ وَلَمْ يَطْبِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٢  
بعده : نَاسَبَكَ الْمُسْلِكُ فِي السَّوَادِ وَفِي الدِّ  
مَرْيَحٍ فَأَكْرَمَ بِذَاكَ مِنْ نَسَبِ

\* مفرد : \* يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاهْجَبِي \*  
ديوان امرئ القيس ص : ١١ دون عزو

\* ١ : ٥ يَا ابْنِي رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَيَا لَكُمَا

هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْكُمَا نَارِي

٢٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

مَا كَانَ مُنْتَهِيَا حَتَّى يُقَادَّ فِينِي

كَلْبٌ وَجَأَتْ عَلَى فِيهِ بِأَحْجَارٍ

\* ٥ : ١٢ يَا ابْنِي فُكَيْهَةٌ إِنَّ الْحَرْبَ قَدْ لَقِحتْ

مَحْلُوبُهَا الصَّابُ إِذْ تُمَرَى لِمُخْتَلِبٍ

٣٧٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فِيهَا أَسُودُ بَنِي النَّجَّارِ يَقْدُمُهُمْ

شُهَبُ الْأَسِنَّةِ فِي مَعْصُومٍ لَجِبِ

\* ١ : ٣ يَا أُخْتَ آلِ فِرَاسٍ ابْنِي رَجُلٌ

مِنْ مَعْشَرٍ لَهُمْ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانٌ

١٨٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

إِنْ كُنْتُ سَائِلَةً وَالْحَقُّ مَعْصِيَةٌ

فَالْأَسَدُ نَسِيتَنَا وَالْمَاءُ غَسَانُ

\* ١ : ٢ يَا أَيُّهَا الدَّهْرُ أَقْصِرْ عَن تَقْصِينَا

فَلَسْتُ مُنْتَهِيَا عَن غَشْمِنَا أَبَدًا

ص : ٥١

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

أول بيتين ثانيهما :

أَضْحَى سِنَانُ قَنَاتِي بَعْدَ حِدَّتِهِ

مَرَّتْ بِهِ عَشْرَاتُ الدَّهْرِ فَأَنْفَصَدَا

\* ٤ : ١٢ يَا أَيُّهَا الرَّاَكِبُ الْغَادِي لَطِيئَتِهِ

أَبْلَغُ لَدَيْكَ وَعَيْدًا لَيْسَ بِالْكَذِبِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٠ / ١

بعده : يَا ابْنِي فَكَيْهَةً إِنَّ الْحَرْبَ قَدْ لَقِحتْ

مَحْلُولُهَا الصَّابُ إِذْ تُمَرَى لِمُحْتَلَبٍ

\* ١ : ٥ (يَا أَيُّهَا الرَّاَكِبُ الْمُزْجِي مَطِيئَتُهُ)

قُلْ لَا بِنِ صَقْعَبَ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاکْتِسِمَ

يَاهِي ابْنُ صَقْعَبَ إِذْ أَتَرَى بِكَائِيهِ

قُلْ لَا بِنِ صَقْعَبَ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاکْتِسِمَ

\* ١ : ٨ يَا أَيُّهَا الرَّاجِرِ عَنْ شِيَمَتِي سَفَهَا

عَمْدًا عَصَيْتُ مَقَالَ الرَّاجِرِ النَّاهِي

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨٤

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

أَقْصِرْ فَإِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ أَرُومَتُهُمْ

فِي اللَّؤْمِ فَافْخَرْ بِهِمْ مَا شِئْتَ أَوْ يَاهِ

\* ٣ : ١٨ يَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيَذْرَكَ مَجْدَنَا

تَكِلْنِكَ أُمُّكَ هَلْ تَرُدُّ قَتِيلًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٨

بعده : هَلْ تَرْقَيْنَ إِلَى السَّمَاءِ بِسَلْمٍ

وَلْتَرْجِعَنَّ إِلَى الْعَزِيزِ ذَلِيلًا

\* ٢ : ٣ يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ شَأْنِنَا

لَيْسَ الَّذِي يَعْلَمُ كَالْجَاهِلِ

امرؤ القيس (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ٦٤

بعده : خَلَّتْ لِي الْحَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً  
عَنْ شُرْبِهَا فِي شَغْلٍ شَاغِلٍ

\* ١٠ : ٢٢ يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ مَجْدِنَا

إِنَّكَ عَنْ مَسْعَاتِنَا جَاهِلٌ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٨  
بعده : إِنْ كُنْتُ لَمْ تَسْمَعْ بِأَيَّانَا  
فَسَلْ تُبَا أَيُّهَا السَّائِلُ

\* ١ : ١٢ يَا أَيُّهَا الْمَرْمَعُ ثُمَّ انْتَنَى

لَا يَشِيكَ الْحَازِي وَلَا الشَّاحِجُ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٦  
مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :  
وَلَا قَعِيدٌ أَغْضَبَ قَرْنُهُ  
هَاجَ لَهُ مِنْ مَرْمَعٍ هَائِجٍ

\* ٣ : ٥ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَبْذُوا ذَاتَ أَنْفُسِكُمْ

لَا يَسْتَوِي الصَّدْقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْكَذِبُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٢٠ / ١  
بعده : إِلَّا تَتَّبِعُوا لأَمْرِ اللَّهِ تَعْتَرِفُوا  
كَتَابَنَا غَضَبًا مِنْ خَلْفِهَا غَضَبٌ

\* ٩ : ١٩ يَا بَكْرَ آمِنَةَ الْمُبَارَكِ ذِكْرُهُ

وَلَدَتْكَ مُحَصَّنَةٌ بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١  
بعده : نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا  
مَنْ يُهْدِ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ

\* مفرد : يَا بَنِي الرُّثِيَّةِ مَا عَرَّكُمْ

لَكُمْ الْوَيْلُ بِسِرِّيَالِ حُجْرٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٦

\* ٤ : ٥ يَا بَنِي هَاشِمٍ أَفَيْقُوا فَإِنَّ آلَ

مُلْكٍ مِنْكُمْ حَيْثُ الْعَصَا وَالرُّدَاءُ

أبو الشَّيْصِ الحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٢٩

بعده : مَا لِهَارُونَ فِي قُرَيْشٍ كَفِيٍّ

وَقُرَيْشٍ لَيْسَتْ لَهُمْ أَكْفَاءُ

\* ١ : ٧ يَا يُوْسَ لِلْقَلْبِ بَعْدَ الْيَوْمِ مَا آهَ

ذُكْرَى حَبِيبِ بَيْغُضِ الْأَرْضِ قَدْ رَابَهَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٦

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

قَالَتْ سُلَيْمَى أَرَأَيْكَ الْيَوْمَ مُكْتَبَا

وَالرَّأْسَ بَعْدِي رَأَيْتُ الشَّيْبَ قَدْ غَابَهَ

\* مفرد : يَا بَيْتَ فَاطِمَةَ الَّذِي نَتَجَبُّ

حَيَّتَ هَلْ عَنَّا النَّدَى بِكَ مُصْقَبُ

القزاري ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٩

\* ١ : ٥ يَا تُعَلَّا وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو تُعَلِّ

أَلَا حَبْدًا قَوْمَ يَحْلُونَ بِالْجَبَلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٧

رواية : (وَأُتَعَلَّا) وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو تُعَلِّ

أَلَا حَبْدًا قَوْمَ يَحْلُونَ بِالْجَبَلِ

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :



نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةَ  
فَيَا كَرَمَ مَا جَارٍ وَيَا حُسْنَ مَا مَحَلَّ

\* مفرد : يَا جَفَنَّةَ السُّوءِ بِنَا أَسْجَحِينَ

قَدْ كُنْتُ عَنْ هَضْبَتِنَا نَارِجَةً

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٤

\* مفرد : يَا جَفَنَّةَ كَنْطِيحِ الْحَوْضِ قَدْ كُفِّنَتْ

بِشْنِي صِفَيْنِ يَطْفُو فَرْقَهَا الْقَتْرُ

أبو زَيْد (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ١٣٩

\* ١ : ٣ \* يَا جَفَنَّةَ مُسْحَنَفَرَةً \*

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ٧

أول مقطوعة (ر) من ٣ أبيات وبعده :

\* وَطَعْنَةً مُتَعَجَّرَةً \*

\* ١ : ٢ يَا حَارِ إِنْ كُنْتُ امْرَأً ذَا أُسْرَةٍ

وَقَوَاضِي يُعْطِي بَغْيَ حِسَابِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٤ / ١

أول بيتين ثانيهما :

إِنْ كَانَ ذَلِكَ كَمَا تَقُولُ وَلَسْتُهُ

فَأَفْدِ الْأَوَّلَى يُنْصِفُنَ آلَ جَنَابِ

\* ١ : ١٢ يَا حَارِ إِنْ كُنْتُ امْرَأً مُتَوَسِّعًا

فَأَفْدِ الْأَوَّلَى يُنْصِفُنَ آلَ جَنَابِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٣ / ١

مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :

أَخَوَاتُ أُمِّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهَا  
وَالْحَقُّ يَفْهَمُهُ ذَوُو الْأَلْسَابِ

- \* ١ : ٤ يا حار في سِنَّةٍ مِنْ نَوْمٍ أَوَّلَكُمْ  
أَمْ كُنْتَ وَبِحَاكَ مُفْتَرًّا بِجِبْرِيلِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٠ / ١  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
أَمْ كُنْتَ يَا ابْنَ زَيْدٍ حِينَ تَقْتُلُهُ  
بَغْرَةً فِي فَصَاءِ الْأَرْضِ مَجْهُولٍ

- \* ١ : ٧ يا حار قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مَعُولٍ  
عِنْدَ الْهِيَاجِ وَسَاعَةِ الْأَحْسَابِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٨ / ١  
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :  
إِذْ تَمْتَطِي سُرْحَ الْيَدَيْنِ نَجِيَّةً  
مَرَطَى الْجِرَاءِ خَفِيفَةَ الْأَقْرَابِ

- \* ١ : ٥ يا حار قَدْ كُنْتَ لَوْلَا مَا رُمِيتَ بِهِ  
لِلَّهِ دُرُّكَ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٥ / ١  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
جَلَلَتْ قَوْمُكَ مَخْرَآةً وَمَنْقَصَةً  
مَا لَمْ يُجَلِّلَهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ

- \* ٨ : ١٢ يا حار قَدْ كُنْتَ لَوْلَا مَا غَضِبْتَ لَهُ  
لِلَّهِ دُرُّكَ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٠ / ١

بعده : جَلَلَتْ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقُصَةً  
مَا لَنْ يُجَلِّلَهُ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ

\* ٢٧ : ٣٣ يَا حَارِ لَا أَرْمَيْنُ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ  
لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٨٠  
بعده : فَأَرْدُدْ يَسَارًا وَلَا تَغْنَفْ عَلَيَّ وَلَا  
تَمْنَعْ بِعِرْضِكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعِكَ

\* ١ : ٤ يَا حَارِ لَسْتُ كَأَقْوَامٍ تَمُتُ بِهِمْ  
فَالْحَقُّ بِأَصْلِكَ مِنْ شِجْعٍ إِذَا نُسِبُوا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٠٨ / ١  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
إِنَّ الْعُرَائِينَ مِنْ كَعْبٍ وَعَامِرِهَا  
وَهَاشِمٍ وَقَدِيمِ الْمُتَجِدِّ وَالْحَسْبِ

\* ١ : ٣ يَا حَارِ مَا رَاحَ مِنْ قَوْمٍ وَلَا ابْتَكُرُوا  
إِلَّا وَلِلْمَوْتِ فِي آثَارِهِمْ حَادِي  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤٦  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
يَا حَارِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ  
إِلَّا تَقَرَّبَ أَجَالُ لِمِيعَادِ

\* ٢ : ٣ يَا حَارِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ  
إِلَّا تَقَرَّبَ أَجَالُ لِمِيعَادِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤٦  
بعده : هَلْ نَحْنُ إِلَّا كَأَرْوَاحٍ تَمُرُّ بِهَا  
تَحْتَ التُّرَابِ وَأَجْسَادِ كَأَجْسَادِ

\* ١: ٣ يَا حَارِ مَنْ يَغْدِرُ بِلِمَّةِ جَارِهِ

مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرْ

١٣٧/١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

إِنْ تَغْدِرُوا فَالْغَدْرُ مِنْكُمْ شِيْمَةٌ

وَالْغَدْرُ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ

\* ١: ٣ يَا حَبْدَا الزَّوْرُ الَّذِي زَارَا

كَأَنَّهُ مُقْتَبِسٌ نَارًا

ص : ٥٧

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

نَفْسِي فِدَاءُ لَكَ مِنْ زَاوِرِ

مَا حَلَّ حَتَّى قِيلَ قَدْ سَارَا

\* مفرد : يَا خُفْرَةَ طَوْلَهَا خَمْسٌ إِذَا ذُرِعَتْ

فِي خَمْسَةِ قَدْ دَفْنَا عِزَّنَا فِيهَا

ص : ١١٦

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

\* ٣٥: ٤٣ يَا حَمَزُ قَدْ أَوْحَدْتَنِي

كَالْفُودِ شَدْبَةُ الْكَوَارِخِ

٤٥٢/١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَشْكُو إِلَيْكَ وَفَوْتُكَ الـ

خُرْبُ الْمَكُورِ وَالصَّفَائِحِ

\* ١٣: ٤٣ يَا حَمَزَ لَا وَاللَّهِ لَا

أَنْسَاكَ مَا صُرَّ اللَّقَائِحُ

٤٥٠/١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لِمُنَاخِ أَيْتَامٍ وَأَضْدَ  
يَا فِ وَأَرْمَلَةٍ تَلَامِيحُ

\* مفرد : يَا خُزْرَ تَغْلِبْ إِنِّي قَدْ وَسَمْتُكُمْ  
فَوْقَ الْأُنُوفِ غُلُوبًا ذَاتَ أَحْبَارِ  
جَرِير (أم) ديوان ابن الدُمَيْنَةِ ص : ٩٣

\* ١ : ١٢ يَا خَلِيلِي قِفَا أُخِيرُكُمَا  
بِأَحَادِيثِ تَفَشَّتْنِي وَهَمَّ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٦  
مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :  
أَبْلَغَا حَوْلَةَ: أَنِّي آرَقُ  
لَا أَنَامُ اللَّيْلَ مِنْ غَيْرِ سَقَمٍ

\* ١ : ١٨ يَا خَلِيلِي قِفَا وَاسْتَخْبِرَا أَلْ  
مَنْزِلَ الدَّارِسِ مِنْ أَهْلِ الْحِلَالِ  
عَبِيد بن الأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ١١٥  
مطلع قصيدة في ١٨ بيتاً وبعده :  
مِثْلَ سَحْقِ الْبُرْدِ عَفَى بَعْدَكَ أَلْ  
نَقَطُ مَغْنَاهُ وَتَأْوِيْبُ الشَّمَالِ

\* ٤ : ٩ \* (يَا خَيْرَ شَيْخٍ حَسْبًا وَنَائِلًا) \*  
\* خَيْرَ مَعْدٍ حَسْبًا وَنَائِلًا \* =

\* ١ : ٢٦ يَا دَارَ سَلَمَى دَارِيسًا نُؤْيِيهَا  
بِالرَّمْلِ فَالْخَبَيْنِ مِنْ عَاقِلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٥  
مطلع قصيدة في ٢٦ بيتاً وبعده :

صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا  
وَأَسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

\* ١ : ٣٢ يَا دَارُ مَا لَكَ لَيْسَ فِيكَ أُنَيْسُ

إِلَّا مَعَالِمَ آيَهِنَّ دُرُوسُ

ص : ٧٠

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

مطلع قصيدة في ٣٢ بيتاً وبعده :

الدَّهْرُ غَالِكٌ أَمْ عَرَائِكُ مِنَ الْبَلَى

بَعْدَ النِّعَمِ خُسُوفَةٌ وَيُسُوسُ

\* ١ : ١٠ يَا دَارُ مَا وَدَّعَ الْخَائِلِ

فَالسَّهْبِ فَالْخَيْتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ

ص : ١١٩

ديوانه

امروء القيس (جا)

مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :

صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا

وَأَسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

\* ١ : ٤٩ يَا دَارُ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالسَّنْدِ

أَقْرَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَيْدِ

ص : ١٤

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

مطلع قصيدة في ٤٩ بيتاً وبعده :

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانَا أَسَائِلُهَا

عَيَّتْ جَوَابَا وَمَا بِالرَّبِّعِ مِنْ أَحَدِ

\* ١ : ١٨ يَا دَارُ هِنْدٍ عَفَاهَا كُلُّ هَطَّالِ

بِالْجَوْ مِثْلَ سَحِيقِ الْيُمْنَةِ الْبَالِي

ص : ١٠١

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

مطلع قصيدة في ١٨ بيتاً وبعده :

جَرَتْ عَلَيْهَا رِيَا حُ الصَّيْفِ فَاطَّرَقَتْ  
وَالرَّيْحُ مِمَّا تُعَفِّيهَا بِأَذْيَالِ

\* ١١ : ٢٠ يَا دَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَلْتَنَا

بِسَرَائِنَا وَقَرَعْتَ فِي الْعَظْمِ

ص : ٣٨٥

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

بعده : وَسَلَبْتَنَا مَا لَسْتَ مُعَقِّبُهُ

يَا دَهْرُ مَا أَنْصَفْتَ فِي الْحُكْمِ

\* ١ : ٦ يَا دَوْسُ إِنَّ أَبَا أَرْزَهَرَ أَصْبَحَتْ

أَصْدَاؤُهُ رَهْنُ الْمُضَيِّحِ فَأَقْدَحِي

٣٧٢ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

حَرَّتَا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا

يَأْتِي الدَّيَّةُ كُلُّ عَبْدٍ نُحْنَحِ

\* ١ : ٢٥ يَا ذَا الْمُخَوَّفْنَا بِقَتْدِ

لِ أَيْبِهِ إِذْ لَا وَحَيْنَا

ص : ١٣٦

ديوانه

عَبِيد بن الأبرص (جا)

مطلع قصيدة في ٢٥ بيتاً وبعده :

أَزَعَمْتُ أَنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ

سَ سَرَائِنَا كَذِبًا وَمَيْنَا

\* ٦ : ٢٠ يَا ذَا الْمُخَوَّفْنَا بِمَقْتَلِ شَيْخِهِ

خُجْرٍ تَمَنَّى صَاحِبِ الْأَخْلَامِ

ص : ١٢٢

ديوانه

عَبِيد بن الأبرص (جا)

بعده : لَا تَبْكِنَا سَفْهًا وَلَا سَادَاتِنَا

وَأَجْعَلْ بُكَاءَكَ لَابِنِ أُمِّ قَطَامِ

\* ١ : ٥ \* يَا ذَائِدِيهَا خَوْصًا يَسْلُ \*

دون عزو ديوان حسّان بن ثابت ١٦١ / ٢  
 أول مقطوعة (ر) من ٥ أبيات وبعده :  
 \* مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنْبٍ رَفْلٌ \*

\* مفرد : يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوَّلِهِ

إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقُنَ أَسْحَارًا  
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٦

\* ١ : ٨ يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَغْنُ

عَبْدَ الْمَدَانِ وَجُلَّ آلِ قَنَانِ  
 حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥٥ / ١  
 مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :  
 قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ أَصْلِي أَصْلُكُمْ  
 حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي

\* ١ : ٦ يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَغْنُ

عَلَى النَّأْيِ مِنِّي عَبْدَ شَمْسٍ وَهَاشِمًا  
 حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٢ / ١  
 أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :  
 هَلَّا أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ  
 بِشْتَمِ سِوَى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَاتِمًا

\* ١ : ٦ يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَغْنُ

يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَا أَنَا قَائِلُ  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٩  
 أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :



بَايَةِ أَنِّي لَمْ أَخْنُكَ وَأَنَّهُ  
سِوَى الْحَقِّ مَهْمَا يَنْطِقُ النَّاسُ بَاطِلٌ

\* ٢٥ : ٢٦ يَا رَاكِبًا بَلِّغْ إِخْوَانَنَا

مَنْ كَانَ مِنْ كِنْدَةَ أَوْ وَائِلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٨  
بعده : لِيَجْلِسُوا نَحْنُ كَفَيْنَاهُمْ

ضَرْبُ الْجَبَانِ الْعَاجِزِ الْخَاذِلِ

\* ١١ : ١٤ يَا رَبِّ ذَاتِ خَلِيلٍ قَدْ فَجَعَنَ بِهِ

وَمُوتَمِينَ وَكَانُوا غَيْرَ أَيْتَامٍ

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٤

بعده : وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَا فِي تَجَاوُلِهَا

عِنْدَ الطَّعَانِ أُولُو بُؤْسَى وَإِنْعَامٍ

\* ٤ : ٢٢ يَا رَبِّ غَايَةَ صَرَمْتُ حِيَالَهَا

وَمَشَيْتُ مُبِيدًا عَلَى رِسْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٦

بعده : لَا أَسْتَقِيدُ لِمَنْ دَعَا لَصِيًّا

قَسْرًا وَلَا أَصْطَادُ بِالْخَيْلِ

\* ١١ : ١٩ يَا رَبِّ فَاجْمَعْنَا مَعًا وَبَيْنَنَا

فِي جَنَّةٍ تُنْجِي عُيُونََ الْخُسَدِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١

بعده : فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ وَاکْتَنَاهَا لَنَا

يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعَلَا وَالسُّودِ

\* ١ : ٨ يَا رِجَالَاتِ قُصِيْ : بَلَدٌ

مَنْ يُرْذِ فِيهِ مُلْدَاتِ الظُّلَمِ

١٢٤ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

عَبْدُ شَمْسٍ (جا)

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

يَقْرَعُ السَّنَّ وَشَيْكَا نَدَمًا

حِينَ لَا يَنْفَعُ عُذْرٌ مِنْ نَدَمٍ

\* ١ : ٢ يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ

٢٨٨ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ابن الزُّبَيْرِ (مخ)

أول بيتين ثانيهما :

إِذْ أَبَارِي الشَّيْطَانَ فِي سَنَنِ الْفِ

سِيٍّ وَمَنْ مَالَ مَيْلُهُ مَفْبُورٌ

\* ٧ : ٧ يَا زَيْدُ أَخْرِجْ بَنِي النَّجَارِ إِذْ عَمِيَتْ

وَارْقُضْ طَوَائِفَ غَسَّانٍ لَهَا الْأُخْرَا

١٢٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

قَدْ أَصْبَحَ الْقَلْبُ عَنْهَا كَاذٌ يَصْرِفُهُ

عَنْهَا تَتَرَعُّ قَوْلٌ غَيْرُ الشُّعْرَا

\* ٦ : ٧ يَا زَيْدُ أَهْدِ لَهُمْ رَأْيَا يُعَاشُ بِهِ

يَا زَيْدُ زَيْدُ بَنِي النَّجَارِ مُقْتَصِرَا

١٢٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَا زَيْدُ أَخْرِجْ بَنِي النَّجَارِ إِذْ عَمِيَتْ

وَارْقُضْ طَوَائِفَ غَسَّانٍ لَهَا الْأُخْرَا

\* ٥ : ٧ يَا زَيْدُ هَلْ لَكَ فِيهِمْ قَبْلَ مُوبِقَةٍ

تُسَعَّرُ النَّارُ فِي أَفْئَانِهِمْ سَعَرًا

١٢٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَا زَيْدُ أَهْدِ لَهُمْ رَأْيَا يُعَاشُ بِهِ

يَا زَيْدُ زَيْدَ بَنِي النَّجَّارِ مُقْتَصِرًا

\* ٢ : ٧ يَا زَيْدُ يَا سَيِّدَ النَّجَّارِ إِنَّ لِمَا

أَخَذْتَ قَوْمَكَ فِي عُثْمَانَ لِي خَبَرًا

١٢٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَإِنْ لِي حَاجَةٌ يَا زَيْدُ أَذْكُرُهَا

لَمْ أَقْضِ مِنْهَا إِلَى مَا قَوْمَنَا وَطَرًا

\* ٣ : ٥ يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حِلْيَتُهُ

أَذُ الْغَزَالِ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلَبِ

١٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : سَائِلِ بَنِي الْحَارِثِ الْمُزْرِي بِمَعَشَرِهِ

أَيَّنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدُّرُّ مِنْ ذَهَبِ

\* ١٠ : ١٢ يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حِلْيَتُهُ

أَذُ الْغَزَالِ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلَبِ

٣٧٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : بَنَسَ الْبُنُونُ وَبَنَسَ الشَّيْخُ شَيْخَهُمْ

تَبَا لِلذَّكَاءِ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِيبِ

\* مفرد : يَا سُخْنَةَ الْعَيْنِ لِلْجَرْمِيِّ إِنْ جَمَعَتْ

بَيْنِي وَبَيْنَ هَوَى وَخَشْيَةِ الدَّارِ

١٧٧ : ص

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

\* ١ : ٢ يَا سَرَحَةَ الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ

أَمَّا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ

جَرِير (أم) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٦٠

أول بيتين ثانيهما :

لِحَاثِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَيَامَ بِهِ

مُحَلَّلٍ عَنِ طَرِيقِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ

\* ١ : ٣ يَا سَعْدُ سَعْدَ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرِي

وَيَا سَعْدُ سَعْدَ الْخَزَرَجِيِّنَ الْفَطَارِفِ

صوت على أبي قُبَيْسٍ بِمَكَّةَ ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤١٦ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

أَجِيئَا إِلَيَّ دَاعِي الْهَدَى وَكَمْنِيَا

عَلَى اللَّهِ فِي الْفِرْدَوْسِ مَنِيَّةٌ عَارِفِ

\* ٨ : ١٧ يَا سَلَمَ إِنِّي مِنْ بَنِي مَالِكٍ

غَيْرُ قَصِيٍّ وَأَدِيمِي صَحِيحٌ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٥

بعده : يَنْقُورُونَ عَنِّي كُلَّ ذِي جُرْأَةٍ

ضَرَبَكَ بِالسَّوْطِ جَبِينَ الْجَمُوحِ

\* ٤ : ٦ يَا سَلَمَ بَاعِدْ رَبُّ النَّاسِ مُصْبِحَكُمْ

مِنَّا وَبَاعِدْ مِنْ مُمْسَاكِ مُمْسَانَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤١

بعده : وَلَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَمْنٍ غَافِيَةٍ

حَلَمًا وَلَا غَفْلَةٍ الْوَاشِينَ يَقْطَانَا

\* ٣ : ٢٦ يَا سَلَمَ هَلْ عِنْدَكُمْ نَائِلٌ

لِلْمَرْءِ ذِي الْأَمْكُورَةِ الْفَاحِشِ

ص : ٢٥٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : الْحَافِظُ السَّرَّ الْأَمِينُ الَّذِي

لَا تَرْهَبِينَ الْقَائِلَ الْقَاعِلِ

\* ١ : ٢١ يَا صَاحٍ مَهْلًا أَقِلَّ الْعَذْلَ يَا صَاحٍ

وَلَا تَكُونَنَّ لِي بِاللَّائِمِ اللَّاحِي

ص : ٣٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

مطلع قصيدة في ٢١ بيتاً وبعده :

خَلَفْتُ بِاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ ذُو نَعَمٍ

لِمَنْ يَشَاءُ وَذُو عَفْوٍ وَتَصَفَّاحٍ

\* ١ : ٦ يَا صَاحِبِي إِذَا مَا خِفْتُمَا غَرَضِي

فَعَلَّلَانِي فَإِنَّ اللَّيْلَ قَدْ طَالَ

ص : ٢٨١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

هَلْ تَارِقَانِ لِرَبْقٍ بَتْ أَرْقُبُهُ

كَمَا تُكْشِفُ عَنْهَا الْبُلُقُ أَجْلَالًا

\* ٨ : ٣٢ يَا صَاحِبِي انْظُرَا وَالْفَوْزُ دُونُكُمَا

هَلْ يَبْدُونَ لَنَا فِيمَا نَرَى الْجُمُودُ

ص : ٢٨٠

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِينِهِ

مَنْ قَدْ آتَى ذُوهُ الْبَغْثَاءُ وَالْقَمَدُ

\* ١ : ٣٩ يَا صَاحِبِي قِفَا عَلَى الْأَطْلَالِ

تَبْدُو مَعَالِمُهُنَّ كَالْأَسْمَالِ

ص : ١٤٠

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

مطلع قصيدة في ٣٩ بيتاً وبعده :

تَسْتَخِيرَا لِي حَاجَةً وَتَيْنَا  
لِلنَّاسِ يَفْضَ هَوَا جِسِ الْبَلْبَالِ

\* ١ : ١٥ \* يَا صَحْبَنَا عَرَّجُوا \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢  
مطلع قصيدة مُسَمَّطَةٌ فِي ١٥ بَيْتًا وبعده :  
\* تَقِفْ بِكُمْ أُسْجُ \*

\* ١ : ٢ \* يَا صَدِيقِي وَأَخِي فِي

كُلِّ مَا يَعْرِو وَشِدَّة  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٨  
أول بيتين ثانيهما :

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ زَرَعْتُمْ  
بَنَرِ كَتَّانِ الْمِخْدَةِ

\* ٨ : ١٩ \* يَا طَالِبَ الطَّبِّ إِنَّ مَيَّا

دَوَاءٌ مِنْ دَاوَةِ عَطِيشٍ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤  
بعده :  
الْعَيْنُ قَوْسٌ وَمَقْلَتَاهَا  
سَهْمَانِ وَالْحَاجِبَانِ رِيشُ

\* ١ : ٤ \* يَا غَامٍ لَا أَعْرِفُكَ تُنَكِّرُ سُنَّةَ

بَعْدَ الَّذِينَ تَتَابَعُوا بِالْمَرْصَدِ  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٩  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
لَوْ عَايَنْتَكَ كَمَا تَنَا بَطُولًا  
بِالْخَزَوَرِيَّةِ أَوْ بِبَلَابَةِ صَرْغَدِ

\* ١ : ٦ يَا عَجَبًا مِنْ عَبْدٍ عَمَرُو وَيَغِيهِ

لَقَدْ رَامَ ظُلْمِي عَبْدُ عَمْرُو فَأَنْعَمَا

طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٩٩

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

وَلَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ لَهُ غِنَى

وَأَنَّ لَهُ كَشْحًا إِذَا قَامَ أَهْضَمًا

\* ٤ : ٩ (يَا عَجَبِي يَمْشِي الْحُرْقَةُ خَالِدٌ)

كَمْشِي أَتَانِ حُلْتُ بِالْمَنَاهِلِ

وَأَعَجَبِي مَشْيُ الْحُرْقَةِ خَالِدٍ =

كَمْشِي أَتَانِ حُلْتُ بِالْمَنَاهِلِ

\* ٥ : ١٦ يَا عَمْرُو مَا رَاحَ مِنْ قَوْمٍ وَلَا ابْتَكُرُوا

إِلَّا وَلِلْمَوْتِ فِي آثَارِهِمْ حَادِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٨

بعده : يَا عَمْرُو مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ

إِلَّا تَقَرَّبُ أَجَالٌ لِمِيعَادِ

\* ٦ : ١٦ يَا عَمْرُو مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ

إِلَّا تَقَرَّبُ أَجَالٌ لِمِيعَادِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٨

بعده : هَلْ نَحْنُ إِلَّا كَارُوَا حَ تَمُرُّ بِهَا

تَحْتَ التَّرَابِ وَأَجْسَادِ كَأَجْسَادِ

\* ١ : ٨ (يَا عَيْنُ بَكِّي) سَيِّدَ النَّاسِ (مُطْعِمًا)

بِذَمِّعِ فَإِنْ أَنْزَفْتِهِ فَاسْكُبِي الدَّمَ

أَعَيْنِ أَلَا ابْكِي سَيِّدَ النَّاسِ وَاسْقُحِي =

بِذَمِّعِ فَإِنْ أَنْزَفْتِهِ فَاسْكُبِي الدَّمَ

\* ١ : ١٣ يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ أَسْبَالٌ  
وَلَا تَمَلْنِ مِنْ سَحٍّ وَإِعْوَالٍ  
حَسَّانُ بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٦ / ١  
مطلع قصيدة في ١٣ بيتاً وبعده :  
لَا تَعِدَانِي بَعْدَ الْيَوْمِ دَمْعُكُمَا  
إِنِّي مُصَابٌ وَإِنِّي لَسْتُ بِالسَّالِي

\* ١ : ١٢ يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ  
وَأَبْكِي خُبَيْبًا مَعَ الْغَادِينَ لَمْ يُؤَبِّ  
حَسَّانُ بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٠ / ١  
مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :  
صَقْرًا تَوَسَّطَ فِي الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ  
خُلُو السَّجَّةِ مَحْضًا غَيْرَ مُؤْتَشَبِ

\* ١ : ٥ يَا عَيْنُ جُودِي عَلَى عَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ  
أَهْلُ الْعَقَافِ وَأَهْلُ الْحَزَمِ وَالْجُودِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٥  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
أَوْدَى رَبِيعُ الصَّعَالِكِ الْأُولَى انْتَجَعُوا  
وَكُلُّ مَا فَوْقَهَا مِنْ صَالِحِ مُودِي

\* ١٣ : ١٣ يَا عَيْنُ فَاْبْكِي رَسُولَ اللَّهِ إِذْ ذُكِرَتْ  
ذَاتُ الْإِلَهِ فَنِعَمَ الْقَائِمُ الْوَالِي  
حَسَّانُ بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٧ / ١  
آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ أَسْبَالٌ  
وَلَا تَمَلْنِ مِنْ سَحٍّ وَإِعْوَالٍ



\* ١٢ : ١ يَا عَيْنِ فَأَبْكِي مَا بَنِي

أَسَدٍ فَهُمْ أَهْلُ النَّدَامَةِ

ص : ١٢٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :

أَهْلُ الْقَبَابِ الْحُمْرِ وَالْ

نَعَمِ الْمُوَبِّلِ وَالْمُدَامَةِ

\* ١٦ : ٤٣ يَا فَارِسًا يَا مِذْرَهًا

يَا حَمَزَ قَدْ كُنْتَ الْمُصَامِخَ

٤٥١ / ١

ديوان حسّان بن ثابت

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ)

بعده : عَنَّا شَدِيدَاتِ الْخُطُوبِ

بِ إِذَا يَنْوِبُ لَهُنَّ قَادِخَ

\* ٨ : ١٠ يَا قَاتِلَ اللَّهِ سَلِمَى كَيْفَ تُعْجِبُنِي

وَأُخِيرُ النَّاسَ أَنِّي لَا أَبَالِيهَا

ص : ١٧٢

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : إِنِّي لَيَأْخُذُنِي مِنْ حُبِّهَا عَرَضٌ

عِنْدَ الصَّلَاةِ فَأَنْسَى أَنْ أُصَلِّيَهَا

\* ٣ : ٥ يَا قَاتِلَ اللَّهِ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمْ

قَتَلَ الْإِمَامَ الْأَمِينَ الْمُسْلِمَ الْفُطَيْنِ

٣١٩ / ١

ديوانه

حسّان بن ثابت (مخ)

بعده : مَا قَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمْ يَهْ

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا زُورًا وَلَمْ يَكُنْ

\* ٥ : ٦ يَا قَوْمَ إِنَّ ابْنَ هِنْدٍ غَيْرُ تَارِكِكُمْ

فَلَا تَكُونُوا لِأَذْنَى وَقَعَةٍ جَزْرًا

ص : ٢٠٦

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهِمْ صَوْلَ ذِي لَيْدٍ  
فِي عَارِضٍ لَابَنٍ هِنْدٍ يُمَطِّرُ الشَّرْرَا

\* ١١ : ١٥ \* يَا قَوْمُ إِنَّ الْهَوَى \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣  
بعده : إِذَا أَصَابَ الْفَتَى \*

\* ١ : ٦ يَا قَوْمُ كَيْفَ سَوَاغُ عَيْدٍ

شَيْ لَيْسَ تُؤْمِنُ فَاجِعَاتُهُ

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

لَيْسَتْ تَرَا لُ مَطْلَّةٌ

تَغْدُو عَلَيْكَ مَنَقَصَاتُهُ

\* ١ : ٨ يَا قَوْمُ لَا تَقْتُلُوا سُمَيْرًا فَإِ

نَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْغَلَاءُ وَالْأَسْفُ

درهم بن زيد الأوسي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٨ / ٢

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

إِنْ تَقْتُلُوهُ تُرَى نِسْوَتُكُمْ

عَلَى كَرِيمٍ وَيَفْزَعُ السَّلْفُ

\* ١ : ١٣ يَا قَوْمُ لَا تَقْتُلُوا سُمَيْرًا فَإِ

نَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْغَلَاءُ وَالسَّرْفُ

درهم بن زيد الأوسي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٢ / ٢

مطلع قصيدة في ١٣ بيتاً وبعده :

إِنْ تَقْتُلُوهُ تُرَى نِسْوَتُكُمْ

عَلَى كَرِيمٍ وَيَفْزَعُ السَّلْفُ

\* ٣ : ٧ يَا قَيْسُ إِنَّ الْأَسْلَابَ أَخْرَزَهَا

مَنْ كَانَ يُغْشِي الذُّوَابَ الْقُضْبَا

عبد الله بن رَوَاحَة (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٨٨ / ٢

بعده : وَأَنْتَ فِي الدَّارِ غَيْرُ مُخْتَضِرٍ

خَرَبًا وَتَذَعُرٍ قِتَالَنَا لَعِبَا

\* ١ : ٧ يَا قَيْسُ أَنْتُمْ شِرَارُ قَوْمِكُمْ

قَدْ مَا وَأَنْتُمْ أَغْنَاهَا نَسْبَا

عبد الله بن رَوَاحَة (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٨٧ / ٢

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

حَالَفْتُمُ الْفُحْشَ وَالْخِيَانَةَ وَالْ

سُخْلَ جَمِيعَا وَاللُّؤْمَ وَالْكَدْبَا

\* ٢٠ : ٢١ يَا قَيْتِي تَوَزَّعَا رَحْلِي

سَيَخِفُّ يَوْمًا عَنْكُمَا رَحْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٤

بعده : وَكَلَامِي مِنْ لَحْمٍ رَاحِلَتِي

وَمَعَ الْعَذَارَى فَاتْرُكَا عَذْلِي

\* ٢٧ : ٤١ يَا لَتَمِيمٍ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ

مِنْ الرَّبِيعِ وَفِي شُعْبَانٍ مَسْجُورُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٤٤

بعده : قَدْ حَلَلْتُ نَاقِي بُرْدٍ وَرَاكِبَهَا

عَنْ مَاءِ بَصُورَةٍ يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورُ

\* ١ : ٢ يَا لَسَهْمٍ قَتَلْتُمْ عَبَقَرِيًّا

فَصَبَحْنَاكُمْ بِمَوْتِ ذَرِيعٍ

هاتف من الجعن ديوان حسان بن ثابت ١٣٦ / ٢

أول بيتين ثانيهما :

يَا لَسَهُم كَثُرْتُمْ فَبَطَرْتُمْ  
وَالْمَنَايَا تَنَالُ كُلَّ رَفِيعٍ

\* ٢ : ٢ يَا لَسَهُم كَثُرْتُمْ فَبَطَرْتُمْ

وَالْمَنَايَا تَنَالُ كُلَّ رَفِيعٍ

١٣٦ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

هاتف من الجن

ثاني بيتين أولهما :

يَا لَسَهُم قَتَلْتُمْ عَبَقْرِيًّا  
فَصَبَّخْنَاكُمْ يَمُوتٍ ذَرِيعٍ

\* ٣ : ٢٤ يَا لَقَوْمِي هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءَ مِثْلِي

وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سُرُومٍ

٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : هَمُّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو

هَذَا لَجَيْنٌ وَلَوْلَوْ مَنْظُومٌ

\* ١ : ٦ \* يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ \*

ص : ١٥٧

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

أول مقطوعة (ر) من ٦ أبيات وبعده :

\* خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيِضِي وَاصْفِرِي \*

\* ١ : ٤ يَا لِلرَّجَالِ لِأَحْلَامٍ مُضَلَّلَةٍ

لَوْ كَانَ يَنْفَعُهَا حَزْمٌ وَتَجَرِيبٌ

١٢٣ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

أبو إهاب

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

ذَارُ ابْنِ جُدْعَانَ مَاوَى كُلَّ بَاغِيَةٍ

فَكَيْفَ يُجْمَعُ فِيهَا الْبِرُّ وَالْحُبُّ

\* ١ : ٥ يَا لِلرُّجَالِ لِدَفْعِ هَاجٍ بِالسِّنِّ

لَقَدْ عَجِبْتُ لِمَنْ يَنْكِي عَلَى الدِّمَنِ

٣١٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

إِنِّي رَأَيْتُ أَمِينَ اللَّهِ مُضْطَهَّدًا

عُثْمَانَ رَهْنًا لَدَى الْأَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ

\* مفرد : يَا لِلرُّجَالِ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَّا

يَنْفَلُكَ يُخْدِتُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرِيًّا

ينسب إلى الحارث بن حنظلة (جا) ديوان الحارث بن حنظلة ص : ٧٠١

\* ١ : ٧٢ يَا لِلرُّجَالِ هَوَى أُمَيْمَةَ قَاتِلِي

بَعْدَ الْجَلَالَةِ وَالشَّفِيقِ الْعَاذِلِ

ص : ٦٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

مطلع قصيدة في ٧٢ بيتاً وبعده :

وَحَوَادِثُ تُسَلِّي الْمُحِبَّ عَنِ الْهَوَى

وَنَوَائِبُ عَذِّبْنَا وَشَوَاغِلُ

\* مفرد : يَا لَهْفَ أُمِّي بَعْدَ أُسْرَةِ جَفَوَلِ

أَلَّا أَلَا قِيَهُمْ وَرَهْطَ عِرَارِ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٠

\* يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ حَطَيْنَ كَاهِلًا \*

\* ٥ : ٩

ص : ١٣٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

\* نَحْنُ جَلَبْنَا الْقَرْحَ الْقَوَافِلَا \*

بعده :

\* ١ : ٢ يَا لَيْتَ ذَا الْقَطَا لَنَا

وَمِثْلَ نَصْفِهِ مَعَهُ

بنت الحُسَّ (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣

أول بيتين ثانيهما :

إِلَى قَطَاةٍ أَهْلَنَا

إِذَا لَنَا قَطَا مَيَّةُ

\* ٦٥ : ٦٦ يَا لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَ ذَلِكَ

وَمَصِيرُ كُلِّ مُؤْمِلٍ لَخْدٌ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٤٥

بعده : أَصْرِبُ كَلِمَ أَمْ صَرِبُ ضَنْيَ

أَوْ دَى فَلَيْسَ مِنَ الرَّدَى يُدْ

\* ٢ : ٤ يَا لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تُجْدِي عَلَيَّ وَقَدْ

أَصْبَحْتَ رَبَّ دَنَابِيرٍ وَأُورَاقِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٦

بعده : تُجْدِي عَلَيَّ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ رَاقِ

وَالْتَفَتَ السَّاقُ عِنْدَ الْمَوْتِ بِالسَّاقِ

\* ٦ : ١٣ يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ

وَالنَّفْسُ أَذْكَرُ شَيْءٍ لَا يُؤَالِيهَا

ابن الدَّمِينَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٧

بعده : هَلْ تَرْجِعَنَّ نَوَى لِلْحَيِّ جَامِعَةً

فِيهِمْ أَمِينَةٌ قَدْ فَاءَتْ قَوَاصِيهَا

\* ٣ : ١٠ (يَا لَيْتَ) شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرُ تُخْبِرُنِي

مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَأَبْنِ عَفَانَا

بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرُ تُخْبِرُنِي

مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَأَبْنِ عَفَانَا

\* ١٠ : ١٣ يَا لَيْتَا فَرَدَا وَحَشَ نَبَيْتُ مَعَا

نَرْعَى الْمَتَانِ وَنَخْفَى فِي فَيَافِيهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٧

بعده : وَلَيْتَ كُنْتُ الْقَطَا حَلَقْنَ بِي وَبِهَا

دُونَ السَّمَاءِ فَعِشْنَا فِي خَوَافِيهَا

\* ٢ : ١٠ يَا لَيْتَا فَرَدَا وَحَشَ نَعِيشُ مَعَا

نَرْعَى الْمَتَانِ وَنَخْفَى فِي فَيَافِيهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧٢

بعده : وَلَيْتَ كُنْتُ الْقَطَا حَلَقْنَ بِي وَبِهَا

دُونَ السَّمَاءِ فَخَفَى فِي خَوَافِيهَا

\* ٣ : ٥ يَا لَيْتَنِي قَبْلَ ذَلِكَ الْبَيْنِ أَذْرَكَنِي

حَتَفُ الْجَمَامِ وَقَادَتَنِي الْمَقَادِيرُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦١

بعده : يَوْمَ انْصَرَفْتُ كَأَنِّي مُسْلَمٌ بِدَمٍ

وَمُفَرَّقٌ فِي مُجَاكِ الدَّنِّ مَخْمُورٌ

\* ٢ : ٣ \* يَا لَيْتَهُ أَلْفَحَهَا صَبِيًّا \*

رجل من مالك بن ثعلبة (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ٢٦

بعده : \* فَحَمَلَتْ قَوْلَدَتْ ضَاوِيًّا \*

\* ١ : ٥ يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ

يُنْظَرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرَفُ

عمرو بن امرئ القيس الخزرجي (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٣٨ / ٢

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ

وَالْحَقُّ يَا مَالِ غَيْرُ مَا تَصِفُ

\* ١ : ١٤ يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ

يُنْظِرُهُ نَغْصَ رَأْيِهِ السَّرْفِ

عمرو بن امرئ القيس الخزرجي (جا) ديوان حسّان بن ثابت ٤٥ / ٢  
مطلع قصيدة في ١٤ بيتاً وبعده :

خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلِّ ذِي فَجَرٍ

يَا مَالِ وَالْحَقُّ غَيْرُ مَا تَصِفُ

\* مفرد : يَا مَانِعَ الصَّيِّمِ أَنْ يَغْشَى سَرَائِهِمْ

وَحَامِلَ الْإِصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَرِقُوا

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣١

\* مفرد : يَا مُحْكَمَ بْنِ طَفِيلٍ قَدْ أُتِيحَ لَكُمْ

لِلَّهِ دُرُّ أَيْكُمْ حَيَّةُ الْوَادِي

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٦٨ / ١

\* ٥٠ : ٧٢ يَا مَعْنُ يَا ابْنَ كِرَامٍ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى

إِلَّا النُّبْرَةَ ثُمَّ أَكْرَمَ وَأَبْلَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٦

بعده : حَسْبًا وَأَكْرَمَهُمْ إِذَا حَمَى الرَّغَى

بِأَسَا وَأَصْبَرَهُمْ لِحَقِّ نَازِلِ

\* ١ : ٢ يَا مَنْ تَحَلَّى بِرِيحَانٍ يُنَادِمُهُ

مِنْ عِطْرِ وَرْدٍ وَخَيْرِي وَنَسْرِينَ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١١٣

أول بيتين ثانيهما :

وَيَاسْمِينَ وَعُودٍ مَا يُغَيِّرُهُ

مَا كَانَ أَحْسَنَ ذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ دُونِي



\* ١ : ٣ يَا مَنْ تَمَنَّى عَلَى الدُّنْيَا مَبَالِغَهَا

هَلَا سَأَلْتَ أَبَا بَشِيرٍ قُتْعَاطَهَا

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
 أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
 مَا هَبَّتِ الرِّيحُ إِلَّا هَبَّ نَائِلُهُ  
 وَلَا أَرْتَقَى غَايَةَ إِلَّا تَخَطَّاهَا

ص : ١١٤

\* ٤ : ٥ يَا مَنْ رَأَى الْبَرْقَ يَشْرَى فِي مُلَمَّعَةٍ

كَالنَّارِ أَذْكَى لَهَا الْمُسْتَوْقِدُ السَّعْفَا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
 بعده : فَبِتُّ أَرْقُبُهُ يَنْجَابُ عَنْ بَلَقِ  
 جَوْنٍ إِذَا بَرَقَتْ أَكْنَفُهُ رَجَفَا

ص : ١٧٧

\* ١٤ : ٢٧ يَا مَنْ لِبَرْقِ أَيْتِ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ

فِي عَارِضِ كَمْضِيءِ الصُّبْحِ لَمَّاحِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
 بعده : دَانَ مُسِفٌ فُورِقَ الْأَرْضَ هَيْدَبُهُ  
 يَكَاذُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

ص : ١٥

\* ٩ : ١٤ يَا مَنْ لِبَرْقِ أَيْتِ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ

فِي مُكْفَهَرٍ وَفِي سَوْدَاءِ مَرْكُومَةٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
 بعده : فَبَرَقَتْهَا حَرِيقٌ وَمَاؤُهَا دَفِيقٌ  
 وَتَحْتَهَا رَيْقٌ وَفَوْقَهَا دِيمَةٌ

ص : ١٢٨

\* ٦ : ١٦ يَا مَنْ لِبَرْقِ أَيْتِ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ

مِنْ عَارِضِ كَبَيَّاسِ الصُّبْحِ لَمَّاحِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
 ص : ٣٤

بعده : دَانَ مُسِيفٌ فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ  
يَكَاذُ يَنْدَفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

\* ٨ : ٢٨ يَا مَنْ لِعَاذِلَةٍ تَلُومُ سَفَاهَةً  
وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهَوَى لَوَامِي  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩ / ١  
بعده : بَكَرْتُ عَلَيَّ بِسُخْرَةٍ بَعْدَ الْكُرَى  
وَتَقَارُبٍ مِنْ حَادِثِ الْأَيَّامِ

\* ٣ : ٤ يَا مُوْعِدِي بِأَسْمَانِ الْخِيُولِ وَمَا  
يُرْثِي الْمَصَابُ لِمَهْزُولٍ وَلَا وَإِنْ  
عَبَّادُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ كُلْثُومِ (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٦  
بعده : إِنَّا لَقِيَ مُنْزِلَ مَا إِنْ نَخَافُ بِهِ  
أَمْثَالَكُمْ يَا بَنِي غَنَمِ بْنِ دُودَانَ

\* ١ : ٤٣ يَا مَيِّ قَوْمِي قَانْدِبِ  
مَنْ بِسُخْرَةٍ شَجَوِ النَّوَائِحِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٠ / ١  
مطلع قصيدة في ٤٣ بيتاً وبعده :  
كَالْحَامِلَاتِ الْوَقْرِ بِالِ  
ثَقُلِ الْمُلِحَّاتِ الدَّوَالِحِ

\* ٧ : ١٢ يَا نَاقَةَ مَا كَسَوْتَهَا الرَّحْلَ وَالْ  
أَنْسَاعَ رَهْبًا كَانَتْهَا جَمَلُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٦  
بعده : تَخْتَرِقُ الْيَدَ وَالْفِيَّافِي إِذْ  
لَا حَ سَهَيْلَ كَأَنَّهُ قَبْلُ

\* ٢٧ : ٧٢ يَا نَعْمَ ذَلِكَ مَجْلَسًا وَلُبَانَةً

لَوْ كَانَ يَوْمُكَ لَيْلُهُ [يَتَطَاوَل]

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٣

بعده : طَرِبَ الْفُؤَادُ إِلَى نَوَاحِ حَمَائِمِ

لَا يَرْغَوِينَ إِلَى حَزِينٍ وَاجِلِ

\* ١ : ٣ يَا نَفْسُ بَكِّي بِأَذْمُعِ هُتُنِ

وَوَاكِفِ كَالْجُمَانِ فِي سَنَنِ

أبو الشَّيْصِ الْخُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١١١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

عَلَى ذَلِيلِي وَقَائِدِي وَيَلَدِي

وَنُورِ وَجْهِي وَسَائِسِ الْبَدَنِ

\* ٨ : ١٥ يَا هَلْ أَتَاكَ وَقَدْ يُحَدِّثُ ذُو الْ

سُودِ الْقَدِيمِ مَسَمَّةَ الدَّخْلِ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٠٤

بعده : إِنِّي لَعَمْرِي مَا انْتَمَيْتُ فَلَمْ

أَعْدِلَ إِلَى بَدَلٍ وَلَا مِثْلِ

\* ١ : ٧ يَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوهَةَ

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٢٨

رواية : (أَيَا) هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوهَةَ

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

مُرْسَعَةً بَيْنَ أَرْسَاعِهِ

بِهِ عَسَمَ يَتَغَيَّرُ أَرْثَابَا

\* ٣ : ٣ \* يَا وَرَدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً \*

دون عزو ديوان حسّان بن ثابت ٢٤٣ / ٢  
آخر مقطوعة (ر) من ٣ أبيات أولها :  
\* يَا وَرَدُ مَنْ لِلْجَفْنَةِ الْمُخَوَّرَةِ \*

\* ٣ : ٢ \* يَا وَرَدُ كُرَيْبَهَا عَلَيَّ كَرَّةً \*

دون عزو ديوان حسّان بن ثابت ٢٤٣ / ٢  
بعده :  
\* يَا وَرَدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً \*

\* ٣ : ١ \* يَا وَرَدُ مَنْ لِلْجَفْنَةِ الْمُخَوَّرَةِ \*

دون عزو ديوان حسّان بن ثابت ٢٤٣ / ٢  
أول مقطوعة (ر) من ٣ أبيات وبعده :  
\* يَا وَرَدُ كُرَيْبَهَا عَلَيَّ كَرَّةً \*

\* ١٤ : ١٩ يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ

بَعْدَ الْمُغَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١  
بعده : ضَاقَتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادُ فَأَصْبَحُوا  
سُودًا وَجُوهُهُمْ كَلَوْنِ الْإِثْمِدِ

\* ٢ : ٨ يَا وَيْلَ أُمُكُمُ وَيْلَ أَيْكُمُ

وَيْلًا تَرَدَّدَ فِيكُمْ وَعَوِيلُ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١٧ / ١  
بعده : هَيَّجْتُمْ حَسَّانَ عِنْدَ ذِكَايِهِ  
عَيَّيْ لِمَنْ وَلَدَ الْجِمَاسُ طَوِيلُ

\* ٢ : ١٤ يَا أَيُّ الْبَلَاءِ فَلَا تَبْغِي بِهِمْ بَدَلًا

وَلَا تَرِيدُ خِلَاءَ بَعْدَ إِحْكَامِ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٨٢

بعده : فَصَالِحُونَا جَمِيعًا إِنَّ بَدَا لَكُمْ  
وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَام

\* ٣ : ٩ يَأْبَى لِحَارِثَ أَنْ تُخْشَى غَوَائِلُهُ

أَبٌ كَرِيمٌ وَخَالٌ غَيْرُ مَجْهُولٍ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٠٨  
بعده : يُعْطِي جَزِيلًا وَيَسْمُو غَيْرَ مُتَبَدِّلٍ  
بِالْخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الرِّعَاةِ الْجَوْلِ

\* ٣ : ٧ يَأْبَى لَهُ الدَّلُّ أَنْفٌ لَمْ يُسَمَّ رَعَمًا

وَالْبَيْضُ مَشْحُودَةٌ وَالْخَيْلُ وَالْأَسْلُ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٠  
بعده : وَأَيُّقِنَ الْمَوْتَ أَنَّ الْمَوْتَ لَا حِقَّةَ  
وَلَا يُورِطُهُ فِي سَوْرَةٍ أَمَلُ

\* ١٠ : ١٢ يَأْبَى لِي السَّيْفُ وَاللِّسَانُ وَقَوْ

مَ لَمْ يُضَامُوا كَلِيدَةَ الْأَسَدِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٩ / ١  
بعده : لَا أَخْدِشُ الْخَدَشَ بِالنَّدِيمِ وَلَا  
يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا غَضِبْتُ يَدِي

\* ٨ : ٨ يَأْبَى - وَجَدَكَ - أَنْ أَكُونَ مُقْصَرًا

عَقْلُ أَعِيشْ بِهِ وَرَأْيُ قَلْبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٠  
آخر قصيدة في ٨ أبيات . مطلعها :

طَرَقْتُكَ زَيْتَبُ وَالرَّكَابُ مُنَاخَةٌ  
بَيْنَ الْمَخَارِمِ وَالنَّدَى يَنْصَبُ

\* ١٢ : ١٣ يَأْتِ الَّذِي لَا تُخَافُ سُبُّهُ

عَمَرُو وَقَابُوسُ فَيَنْتَا عُرْسِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٦

بعده : يَصِيحُ عَمَرُو عَلَى الْأُمُورِ وَقَدْ

خَضَخَضَ مَا لِلرَّجَالِ كَالْفَرَسِ

\* مفرد : يَأْتِي الشَّبَابُ الْأَقْوَرِينَ وَلَا

تَقِطُ أَخَاكَ أَنْ يَقَالَ حَكَمَ

مُوقَشِ الْأَكْبَرِ (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٠ / ٢

\* ١١ : ٢١ (يَأْتِي عَلَيْهَا الْقَوْمُ وَأَوْ خُفُّهَا)

رَوْعَاءُ مَنْسِمُهَا رَثِيمَ دَامِ

تَخْدِي عَلَى الْعِلَاتِ سَامَ رَأْسُهَا

رَوْعَاءُ مَنْسِمُهَا رَثِيمَ دَامِ

\* ١٩ : ٢١ يَأْخُذُ الْأَرْضَ بِفَعْمٍ صَلْبِ

فِي وَطِيفٍ غَيْرِ مُسْتَرْخِي الْعَصَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٥

بعده : وَقَطَاةٍ لَمْ يَخْنُهَا مَتْنُهُ

مُجَفَّرُ الْجَنِينِ فِي غَيْرِ حَدَبِ

\* ٢٣ : ٥٥ يُبَارِي الْخُتُوفَ الْمُسْتَقِلَّ زِمَاغُهُ

تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عُوْدُ مِشْجَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعده : لَهُ أَیْطَلَا ظَنِّي وَسَاقَا نَعَامَةٍ

وَصَهْرَةٌ غَيْرِ قَائِمِ فَوْقَ مَرْقَبِ

\* ١٢ : ٢٢ يَّارِي شَبَابَةُ الرُّمَحِ خَدَّ مُدَلِّقٍ

كَصَفَحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ

ص : ٧٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَخْفَضْنُهُ بِالنَّقْرِ لَمَّا عَلَوْتُهُ

وَيَرْفَعُ طَرَفًا غَيْرَ جَافٍ غَضِيضِ

\* ١٢ : ٣١ يَّارِينَ الْأَسِنَّةِ مُصْفِيَاتِ

عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسْلُ الظَّمَاءِ

١٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتِ

تُلَطِّمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النَّسَاءِ

\* ٦ : ١٤ يُّنْدِي كَلَامًا لَيْنًا

عِنْدِي وَيَحْقِرُ مُسْتَسِيرًا

ص : ٦٠٧

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

بعده : إِنِّي امْرُؤٌ أَبْدِي مُخَا

لَفَتِي وَأَكْرَهُ أَنْ أُسْرَا

\* ٤ : ١٣ يُبْرِئُ حِينَ يَغْدُو مِنْ بَعِيدِ

إِلَيْهَا وَهُوَ قَبْقَابٌ قَطَارُ

ص : ٣٠٢

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : لَطْفُلٍ ظَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيدِ

ضَبِيلِ الْجِسْمِ يَغْلُوهُ انْبِهَارُ

\* ٢١ : ٧٢ يَّيْسِمَنْ عَنْ بَرْدٍ أَحَمَّ رَضَابُهُ

كَالشَّهْدِ لَا رَصْفٍ وَلَا مُتَّاعِلِ

ص : ٧٢

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : يَفْتَرُ رَوْضَ حَنَاتِمِ صَيْغِيَّةٍ  
بَيْنَ الدُّجَى وَغُرُوبِ كُلِّ أَصَائِلِ

\* مفرد : يُصْبِصَنَّ بِالْأَذْنَابِ حَوْلَ لَيَانِهِ  
تَخَالُ عَلَى لَبَاتِهِنَّ الْخَصَائِلَ  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٩٣

\* ٤١ : ٤٤ يَبْقَى بِهِنَّ أَخُو بَيْدَاءَ عَوْدَهَا  
مُسْمَرٌ عَنْ وَظِيفِ السَّاقِ مُنْتَقِبُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٧  
بعده : حَتَّى إِذَا قَالَ نَالَتْهُ سَوَاقِهَا  
غُضِفَ جَوَاهِلُ فِي أَشْعَارِهَا رَبُّ

\* ٣ : ٧ يَبْقَى عَلَى حَدَثِ الزَّمَانِ وَرَبِّهِ  
وَعَلَى جَفَانِكَ إِنَّهُ لَكَرِيمُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٨  
بعده : وَأَرَبْتَهُ زَمَنًا فَعَادَ بِحُلْمِهِ  
إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْخَبِيرِ حَلِيمُ

\* ١٧ : ٤٦ يُبْكُونُ مَنْ تَبْكِي السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ  
وَمَنْ قَدْ بَكَتْهُ الْأَرْضُ فَالْنَّاسُ أَكْمَدُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١  
بعده : وَهَلْ عَدَلْتُ يَوْمًا رَزِيَّةً هَالِكِ  
رَزِيَّةً يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدُ

\* ٨ : ٤٣ يُبْكِينَ شَجْوُ مُسَلِّبَا  
تِ كَدَحْتَهُنَّ الْكَوَادِحُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٠ / ١



بعده : وَلَقَدْ أَصَابَ قُلُوبَهَا  
مَجْلَلٌ لَهُ جُلْبُ قَوَارِحِ

\* ٣ : ٧ يَبِيتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرِسًا  
كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّغْلُبُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٤ / ١  
بعده : فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ اسْتِهَا  
وَلَكِنِّي مِنْ أَوْلَى أَعْجَبُ

\* ٣ : ٧ يَبِيتُ يُنَاقِي عَرْسَهُ وَيَضُمُّهَا  
وَهَامٌ لَنَا مَطْرُوحَةٌ وَسَوَاعِدُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٩ / ١  
بعده : إِذَا نَحْنُ جِئْنَا صَدًّا عَنَّا بِوَجْهِهِ  
وَتَلْقَى لِأَعْمَامِ الْعُرُوسِ الْوَسَائِدُ

\* ٥ : ٨ يَتَبَارَيْنَ فِي الدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ  
وَكُلُّ الدُّعَاءِ لِلشَّيْطَانِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٨ / ١  
بعده : ذَاكَ مَغْنَى لَأَلِ جَفَنَةٍ فِي الدَّيِّ  
سِرِّ وَحَقٌّ تَصَرُّفُ الْأَزْمَانِ

\* ٩ : ٩ \* (يَسْمَعُ) الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَ \*  
\* تَسْتَفِيرُ الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَ \*  
=

\* ٢٥ : ٢٨ يَتَحَلَّبُ الْيَغْضِيدُ مِنْ أَشَدِّ أَقْهَى  
صُفْرًا مَنَاجِرُهَا مِنْ الْجَرْجَارِ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٦٠

بعده : تُشَلَّى تَوَابِعُهَا إِلَى أَلْفِهَا  
حَبَّ السَّبَاعِ الْوَلَّهِ الْأَيْكَارِ

\* ٩ : ١٢ يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ  
يَعِيثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ  
الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٧  
بعده : فَاصْبُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا  
فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ

\* ٢٠ : ٢٣ يَتْرُكُونَ الْقَاعَ تَحْتَهُمْ  
كَمَرَاغٍ سَاطِعٍ قَتْمُهُ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٧٩  
بعده : لَا تَرَى إِلَّا أَخَا رَجُلٍ  
أَخِذَا قِرْنَا فَمُلْتَرَمُهُ

\* ٥ : ١٧ يَتْلُو عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا  
قِسْمًا لَعَمْرُكَ لَيْسَ كَالْأَقْسَامِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٥ / ١  
بعده : فَتَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلٍّ خَلَالِهِ  
وَمُحَرَّمٍ لِلَّهِ كُلِّ حَرَامٍ

\* ٩٦ : ١٢٠ يُثَابُ ذَوُو الْأَهْوَاءِ غَيْرِي وَلَا أَرَى  
أُمَيْمَةً مِمَّا قَدْ لَقِيتُ تُثِيبُ  
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٥  
بعده : يَقُولُونَ أَقْصِرْ عَنْ هَوَاهَا فَقَدْ وَعَتَ  
ضَغَائِنَ شُبَّانٍ عَلَيْكَ وَشَيْبُ

\* ٧ : ٣١ يُثْرُنُ الْحَصَى حَتَّى يُبَاشِرْنَ بَرْدَهُ

إِذَا الشَّمْسُ مَجَتْ رِبْقَهَا بِالْكَلاَكِ

النايفة الدياني (جا) ديوانه ص : ١٤٢

بعده : وَنَاجِيَةٌ عَدَّيْتُ فِي مَتْنٍ لَأَحِبِّ

كَسَحَلِ الْيَمَانِي قَاصِدٍ لِلْمَنَاهِلِ

\* ٢٦ : ٤٥ يُثْرُنُ الْحَصَى فِي وَجْهِهِ وَهُوَ لَأَحِقُّ

سِرَاحٌ تَوَالِيهِ صِيَابٌ أَوَانِلُهُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣٦

بعده : فَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ الْفِيهِ

عَلَى رَغْمِهِ يَذْمَى نِسَاءَهُ وَقَائِلُهُ

\* ١١ : ٢٧ يُجَامِلُنِي جَهْرًا إِذَا مَا لَقِيْتُهُ

وَفِي الصَّدْرِ مَا تَهْدَا هَدِيرًا شَقَاشِقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٩

بعده : إِذَا مَا رَأَى الدُّنْيَا عَلَيَّ تَهَلَّلْتُ

يَاقِبَالِهَا يَوْمًا صَفَتْ لِي خَلَائِقُهُ

\* ٦ : ٢٢ يَجِيرُ الْمَحْرُوبُ فِينَا مَا لَهُ

بَيْنَاءٍ وَسَوَامٍ وَخَدَمٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعده : نُقِلَ لِلشَّخْمِ فِي مَشْتَاتِنَا

نُحِرَ لِلنَّيْبِ طَرَادُو الْقَرَمِ

\* ١٣ : ٢٧ يَجْتَابُ مَهْمَةً يَهْمَاءَ صَمَلَقَةٍ

سَكَنُ الْخَلَائِقِ حَاذِي اللَّحْمِ مُعْتَبِطُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٥

بعده : مُشْمَرٌ خَلَقَ سِرْبَالَهُ مَشِيقٌ  
قَادُورَةٌ قَائِلٌ مُغْدِمٌ قَطَطٌ

\* ٢٣ : ٤٤ يَجْتَازُ أَرْضًا إِلَى أَرْضٍ بِلَدِي زَجَلٍ  
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ هَادٍ غَيْرَ مَحْيَارٍ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٣  
بعده : إِذَا الرِّكَابُ وَتَتْ مِنْهَا رَكَائِبُهَا  
تَشْدَرَتْ نَظِييَ الْفَتْرِ خَطَارِ

\* ٧ : ١٠ يَجْتَنِينَ الْجَادِيَّ فِي ثُقْبِ الرِّدِّ  
طِ عَلَيْهِمَا مَجَاسِدُ الْكُتَّانِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥٥ / ١  
رواية : (يَمْتَرِينَ) الْجَادِيَّ فِي ثُقْبِ الرِّدِّ  
طِ عَلَيْهِمَا مَجَاسِدُ الْكُتَّانِ  
بعده : لَا يَعْلَلْنَ بِالْمَغَافِرِ وَالصَّمَدِ  
غِ وَلَا نَقْفٍ حَنْظَلِ الشَّرِيَانِ

\* ٢ : ٧ يَجِدُ فَيَسْتَشْرِي كَأَنَّ وَمِیْضَهُ  
وَمِیْضُ سُيُوفٍ فِي أَكْفٍ قَوَاطِعِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٥  
بعده : قَعَدَتْ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ فَلَمْ أَنْمِ  
لَدَى مَرْقَبٍ مِنْ هَضْبِ نَخْلَةِ فَارِعِ

\* ٨ : ٤٨ يُجَرِّدُ فِي السَّرْبَالِ أَيْبُضَ صَارِمًا  
مُيِّنًا لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٨  
بعده : يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ  
وَيَضْرِبُ أَنْفَ الْأَبْلَحِ الْمُتَعَشِّمِ

\* ٣٥ : ٦٥ يَجْرُونَ الْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ

حُمَيَّا الْكَأْسِ فِيهِمْ وَالْعِنَاءُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٣

بعده : وَمَا أَذْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَذْرِي

أَقْوَمَ آلُ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ

\* ١٣ : ٤٨ يُجَلِّجُهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ يُفِيضُهَا

كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةٌ لَمْ تَقُومِ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١١٩

بعده : تَمَتَّعْنَ مِنْ ذَاتِ الشَّقُوقِ بَشْرِيَّةٍ

وَوَازَنَ مِنْ أَعْلَى جُفَافٍ وَمَحْرَمِ

\* ٨ : ٢١ يَجْلُو تَبَسُّمُهَا الظَّلَامَ رَبْحَلَةً

غُرَاءَ كَالْمِصْبَاحِ فِي الدُّبُلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٢

بعده : وَعَدَّتْ فَأَسْمَعُهَا وَأَفْهَمُهَا

إِمَّا غَدُونًا فَأَفْعَلِي فَعْلِي

\* ١٦ : ٢٢ يَجُمُّ عَلَى السَّاقِينِ بَعْدَ كَلَالِهِ

جُمُومَ عَيُونِ الْحِسْنِيِّ بَعْدَ الْمَخِيضِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٥

بعده : ذَعَرْتُ بِهِ سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودَهُ

كَمَا ذَعَرَ السَّرْحَانُ جَنْبَ الرِّبِيعِ

\* ٩ : ٩ يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ فَيَغْزُو

ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ قَتِيلًا

النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٧٠

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

حَدَّثُونِي بِنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْ  
نَحْ فَقَعَا بَقَرَقِرَ أَنْ يَزُولَا

\* ٩ : ٤٨ يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ  
وَيَضْرِبُ أَنْفَ الْأَبْلَخِ الْمُتَغَشِّمِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٨  
بعده : يُجِلُّ بِأَوْعَارٍ وَسَهْلٍ يُيَوِّتُهُ  
لِمَنْ نَابَهُ مِنْ مُسْتَجِيرٍ وَمُنْعِمٍ

\* ١٣ : ٣٧ يَجُولُ بِأَفَاقِ الْبِلَادِ مُغْرَبًا  
وَتَسْحَقُهُ رِيحُ الصَّبَا كُلُّ مَسْحَقٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧١  
بعده : وَبَيْتٍ يَقُوخُ الْمِسْكُ فِي حَجَرَاتِهِ  
بَعِيدٍ مِنَ الْآفَاتِ غَيْرِ مُرَوِّقٍ

\* ٩ : ١٦ \* يَجُولُ وَشَاحَهَا قَلَقًا \*  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨  
بعده : \* إِذَا مَا أَلْبَسْتَ شَفَقًا \*

\* ٤ : ٩ (يَجِي) بِهِ سَفْعٌ لَعَامِظَةٌ  
مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ  
يُغَرَى بِهِ سَفْعٌ لَعَامِظَةٌ =  
مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ

\* ٤ : ٤ يُجِيبُ إِلَى الْجُلَى وَيَخْتَضِرُ الْوَعَى  
أَخُو ثِقَةٍ يَزْدَادُ خَيْرًا وَيَكْرُمُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٥ / ١  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَيْنُ إِذَا لَانَ الْعَثِيرُ فَإِنَّ تَكُنْ  
بِهِ جَنَّةٌ فَجَنَّتِي أَنَا أَقْلَمُ

\* ٢ : ٩ يَجِيشُ بِمَا فِيهَا لَنَا الْغَلِيُّ مِثْلَ مَا  
تَجِيشُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهَبِ الْقِدْرُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٩ / ١  
بعده : تَصُدُّ إِذَا مَا وَاجَهْتَنِي خُدُودُهُمْ  
لَدَى مَحْفَلٍ عَنِّي كَانَهُمْ صُغُرُ

\* ٢ : ٢ يُحَاذِرُ الْعَيْنَ عَلَى صَدْرِهِ  
فَالْجَيْبُ عَنْهُ الدَّهْرُ مَزْرُورُ  
أَبُو الشَّيْصِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه  
ثَانِي بَيْتَيْنِ أَوْلَهُمَا :  
وَشَادِنٍ كَالْيَدْرِ يَجْلُو الدُّجَى  
فِي الْفَرْقِ مِنْهُ الْمَسْكُ مَذْرُورُ

\* ١٠ : ١٥ يُحَاذِرُ مِنْهُنَّ الشَّمَّاسَ فَيَرْعَوِي  
وَلِلْقَتْلِ أَحْيَانًا هُنَاكَ مَوَاضِعُ  
ابْنُ الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : كَمَا اسْتَرَّ الرَّامِي لَوْحَشَ غَرِيرَةً  
فَأَشْعَرْنَ دُغْرًا وَهُوَ بِالصَّيْدِ طَامِعُ

\* ٤ : ٥ يُحَاسِبُ فِيهِ نَفْسَهُ بِحَيَاتِهِ  
وَيَتْرَكُهُ نَهْبًا لِمَنْ لَا يُحَاسِبُهُ  
أَبُو الشَّيْصِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه  
بعده : يَحِيبُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُرْزَقُ غَيْرُهُ  
وَيُعْطَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُخْرَمُ صَاحِبُهُ

\* ١٦ : ١٨ يُحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ وَقَدْ مَضَتْهُ

مُغَابَنَةُ بِلْدِي خُرُصٍ قَتِينِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعده : إِذَا مَا عَادَهُ مِنْهَا نِسَاءً

سَفَحَنَ الدَّمْعَ مِنْ بَعْدِ الرَّئِينِ

\* ١١ : ١٤ يَحْبُوكَ بِالزَّغْفِ الْقَيُوضِ عَلَى

هَمَيَانِهَا وَالْدُّهْمِ كَالْفَرَسِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعده : وَبِالسَّيِّكِ الصُّفْرِ يُقْبِهَا

بِالْأَنَسَاتِ الْبَيْضِ وَاللُّغْسِ

\* مفرد : يَحُثُّ الْجَمِيعَ عَاصِبًا بِرِدَائِهِ

عَلَى حَاجِبِيهِ مِنْ غُبَارِ الْقَنَابِلِ

النايفة اللذياني (جا) ديوانه ص : ٢٥٧

\* ١٦ : ٣٠ يَحُثُّ الْحُدَاةَ جَالِزًا بِرِدَائِهِ

يَقِي حَاجِبِيهِ مَا تُثِيرُ الْقَنَابِلُ

النايفة اللذياني (جا) ديوانه ص : ١١٩

بعده : يَقُولُ رِجَالٌ يُنْكِرُونَ خَلِيقَتِي

لَعَلَّ زِيَادًا - لَا أَبَا لَكَ - غَافِلٌ

\* ٢ : ٢ \* يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُفْلَةِ \*

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٥٢٢ / ١

ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ \*



\* ١٧ : ١٧ يَحْسِبُ مَنْ حَاوَلْنَا أَنَّنَا

جَمِيرٌ مِنْ صَوْتِ الْوَعَى وَالنُّوحِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٦  
آخر قصيدة في ١٧ بيتاً مطلعها :

مَنْ عَائِدِي اللَّيْلَةَ أَمْ مَنْ نَصِيحِ

بِتْ بِهِمْ فَفُؤَادِي قَرِيحِ

\* ١٩ : ٤١ يَحْشُونَهَا بِالْشَرْفِيَّةِ وَالْقَنَا

وَفَتَيَانِ صِدْقٍ لَا ضِعَافَ وَلَا نُكُلَ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : هُمْ خَيْرٌ حَيٍّ فِي مَعَدٍّ عَلِمْتُهُمْ

لَهُمْ نَائِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَضْلُ

\* ٣ : ٩ يَحْضُ إِلَيْنَا بِإِعَادِهِ

كَأَنَّ الذَّلِيلَ لَنَا مَضْرُغٌ

يزيد بن سنان (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٤٩

بعده : فَأَوْعِدْ رُوَيْدًا فَإِنْ تَلَقَّنِي

تَدْعُ بَعْضَ مَا أَنْتَ مُسْتَفْرِغٌ

\* ٢٤ : ٤٤ يَحْطَانِ كَأْسًا لِلنَّدِيمِ إِذَا جَرَتْ

عَلَيَّ وَإِنْ كَانَتْ حَلَالًا لِمَنْ شَرِبَ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٦

بعده : وَلَوْ شِئْتُ عَاطَانِي الرُّجَاجَةَ أَخَوَرَّ

طَوِيلُ قَنَاقَةِ الصُّلْبِ مُنْخَزِلُ الْعَصَبِ

\* ٣٣ : ٤٩ يَحْفَهُ جَائِبًا نِيَقٍ وَتَتَبَعُهُ

مِثْلَ الرُّجَاجَةِ لَمْ تُكْخَلْ مِنَ الرَّمَدِ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤

بعده : قَالَتْ: أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا  
إِلَى حَمَامَتِنَا وَنَصْفُهُ فَقَدْ

\* ٤ : ٤ يَحْكُكُنْ بِالصَّخْرِ أَسْتَاهَا بِهَا نَقَبٌ  
كَمَا يَحْكُ نِقَابَ الْجُرْبِ طَالِيهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
قَالُوا هَجَّتْكَ سُلُوكُ اللَّوْمِ مُخْفِيَةً  
فَالْيَوْمَ أَهْجُو سُلُوكًا لَا أَخَافِيهَا

\* ١٠ : ٤٨ يُحِلُّ بِأَوْعَارٍ وَسَهْلٍ يُبَوِّتُهُ  
لِمَنْ نَابَهُ مِنْ مُسْتَجِيرٍ وَمُنْعِمٍ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٨  
بعده : مَحَلًّا كَوْعَسَاءِ الْقَنَافِدِ ضَارِبًا  
بِهِ كَفًّا كَالْمُخْبِرِ الْمُتَاجِمِ

\* ٣ : ٥ يَحْمِلُ أَثْقَالُهُ عَلَيْكَ كَمَا  
يَحْمِلُ أَثْقَالُهُ عَلَى جَمَلَةٍ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧١  
بعده : وَلَسْتُ مُسْتَبْقِيًا أَخَا لَكَ لَا  
تَصْفَحْ عَمَّا يَكُونُ مِنْ زَلَلَةٍ

\* ٢ : ٢ يَحْمِلُ الْوَرْدَ عَلَى أَدْبَارِهِمْ  
كَلَّمَا أَدْرَكَ بِالسَّيْفِ جَلْدَ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٩  
ثاني بيتين أولهما :

وَقَدَّتْ أُمِّي وَمَا قَدْ وَلَدَتْ  
غَيْرَ مَفْقُودٍ فَضَالَ بِنَ كَلَدَ

- \* ٣ : ١٢ يَحْمِلُنْ حَوْأَ حُورَ الْمَدَامِعِ فِي الْ  
رَّيْطِ وَيُضِ الْوُجُوهَ كَالْبَرْدِ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٩ / ١  
بعده : مِنْ دُونِ بُصْرَى وَخَلَفَهَا جَبَلُ الْ  
ثَلَجِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقَدَدِ

- \* ٧ : ٩ يَحْمِلُنَّا وَالْأَسَلَ النَّوَاهِلَ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣٥  
بعده : \* مُسْتَفْرِمَاتِ بِالْحَصَى جَوَافِلَ \*

- \* ٧٤ : ١٢٠ يَحْمُنْ حِيَامَ الْهِيمِ لَمْ تَلَقْ شَافِيَا  
أَثَابَ الْنُفُوسَ الْحَائِمَاتِ مُثِيبُ  
ابن اللمينة (عب) ديوانه ص : ١١١  
بعده : وَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَى قَلِقَ الْحَصَى  
وَبِالرَّيْحِ لَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ هُبُوبُ

- \* ٣ : ٦ يَحْمِي الْفَلَاةَ وَتَنْفِي عَنْ مَرَابِطِهَا  
خَيْلًا بِمُفْتَرَكٍ يَغْدُونَ أَرْسَالًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨١  
بعده : وَقَدْ نَهَيْتُكَ أَنْ تَغْشَى مُعَاتِبِي  
أَوْ تَجْمَعِي لِي لِتَأْمَ النَّاسِ أَمْثَالًا

- \* ٢ : ٦ يَحْنُ إِذَا الرَّاكِبُ بَاكَرْتُهُ  
ضَحِيًّا أَوْ هَبْنِ لَهُ أَصِيلًا  
ابن اللمينة (عب) ديوانه ص : ٢٤  
بعده : بَوَادٍ لَا يُفَارِقُ غُدُوَّتِهِ  
أَسْنٌ بِهِ وَكَانَ بِهِ فَصِيلًا

\* ١٠ : ١٠ يَجْنُ لَهَا الْعَوْدُ الرَّذِي صَبَابَةً

وَيَجْرِي قَرَارَ الْمَاءِ خَصْرًا بَطُونَهَا

ابن الذمينة (عب) ديوانه ص : ٩٤

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْمَغِيبِ أَمِينَةٌ

لَهُ وَهُوَ رَاعٍ سِرَّهَا وَأَمِينَهَا

\* ٣ : ٤ يَحُومُ بِهَا صَادِرٌ يَرَى ذُونَهَا الرَّذِي

مُحِيطًا فِيهِوَى وَرَدَهَا وَيَهَابُهَا

ابن الذمينة (عب) ديوانه ص : ٦٢

بعده : بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا قَرَقِفَةً

يُشَابُ بِمَاءِ الزَّنَجِيلِ رُضَابُهَا

\* ١٥ : ٤٩ يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ

حَبَوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٠

بعده : يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَابَاتِ مَاؤُهَا طَجَلٌ

عَلَى الْجُدُوعِ يَخْفَنُ الْغَمُّ وَالْفَرْقَا

\* مفرد :

يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ

ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٤٠ دون عزو

\* ١ : ٤ يَخَافُ أَبِي جَنَانَ الْعَدُوَّ

وَيَعْلَمُ أَنِّي أَنَا الْمَعْقِلُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٩٣ / ١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمَ الَّذِي  
بِهِ لَا تُرَى أَبَدًا تُغْتَلُ

\* ٢٣ : ٦٠ يُخَالِطُ مِنْهَا لِيْنَهَا عَجْرَقِيَّةٌ

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَقْرِفَاتِ عَجَارِفُ

ص : ٦٦

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

بعده : كَأَنَّ وَتَى خَانَتْ بِهِ مِنْ نِظَامِهَا

مَعَاقِدُ فَارْقَضَتْ بِهِنَّ الطَّوَائِفُ

\* ٤١ : ٤٨ يَخْبُ بِي الْكُمَيْتُ قَلِيلَ وَفَر

أَذْكَرُ بِالْأُمُورِ وَأُسْتَعِينُ

ص : ٢٢٢

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : فَأَلْفَيْتُ الْأَمَانَةَ لَمْ تَخْنَهَا

كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يَخُونُ

\* ٣ : ٣ يُخَبِّرُ طَرْفَانَا بِمَا فِي قُلُوبِنَا

إِذَا اسْتَعْجَمَتْ بِالْمَنْطِقِ الشَّقَاتَانِ

ص : ١٩٩

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَيَا كِبْدَيْنَا أَجْمَلًا قَدْ وَجَدْتُمَا

بِأَهْلِ الْحِمَى مَا لَمْ تَجِدْ كِبْدَانِ

\* ١٨ : ٣٨ يُخَبِّرُكَ عَنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ

خَبِيرٌ وَمَنْ يَسْأَلُ عَنِ النَّاسِ يَعْلَمُ

٦٣ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : مَتَى تَسْأَلِي عَنَّا تُنَيِّ بِأَنَّا

كَرَامٌ وَأَنَا أَهْلُ عِزٍّ مُقَدَّمٌ

\* ١٢ : ٢١ يَخْدَعُ الْجُلْدَ وَيُودِي جَهْرَةً

وَيَقُودُ الْمَوْتَ لِلْحَيْنِ الْأَسَدِ

ص : ٢١٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَلَيْبِنَا الْمَرْءَ يَهْوِي قُدَمَا

أَفْسَدَ الدَّهْرُ غِنَاهُ فَفَسَدَ

\* ٢٥ : ٦٥ يَخْرِجُ نَبِيْهَا عَنْ حَاجِبِيْهِ

فَلَيْسَ لَوْجْهِهِ مِنْهُ غِطَاءٌ

ص : ٦٨

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : يُغَرِّدُ بَيْنَ حُرْمٍ مُفْرَطَاتِ

صَوَافٍ مَا تُكْدِرُهَا الدَّلَاءُ

\* ٩ : ٢٢ يَخْرِجُ الْأَكْذَرَ مِنْ أَسْتَاهِكُمْ

مِثْلَ ذَرَقِ النَّيْبِ يَأْكُلْنَ الْعَصْلُ

١ / ٦٧

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

رواية : (نُخْرِجُ الْأَكْذَرَ) مِنْ أَسْتَاهِكُمْ

مِثْلَ ذَرَقِ النَّيْبِ يَأْكُلْنَ الْعَصْلُ

بعده : لَمْ يَقُوتُوا بِشَيْءٍ سَاعَةً

غَيْرَ أَنْ وَلُّوا بِجَهْدٍ وَقُشِلَ

\* ٢ : ٢ يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَشِيَّةً

بِالدَّارِ عَيْنَ كَأَنَّهُنَّ طِبَاءُ

ص : ٣٤٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

ثاني بيتين أولهما :

سَأَلْتُ بِهِنَّ نَطَاحُ فِي رَأْدِ الضُّحَى

وَالْأَمْعَزَانِ وَسَأَلْتُ الْأَوْدَاءُ

\* ١٦ : ٤٩ يَخْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتِ مَاؤِهَا طَحِيلٌ  
عَلَى الْجُدُوعِ يَخْفَنَ الْغَمُّ وَالْفَرْقَا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٤٠  
بعده : فَقَدْ عَمَّا تَرَى إِذْ قَاتَ مَطْلَبُهُ  
أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابُ الْيَبَنِ قَدْ نَعَقَا

\* ٤١ : ٥٢ يَخْرُجْنَ إِذَا أَنْفَزْنَ فِي سَاقِطِ النَّدى  
وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيبٍ مُخْضِلًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٠  
بعده : خَوَارِ الْمَطَافِيلِ الْمُلَمَّعَةِ الشَّوَى  
وَأَطْلَانِهَا صَادَقْنَ عِرْنَانَ مُتَبَلَا

\* ٩ : ٩ يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرْدٍ  
هَزَمَ الْعَشِيَّةَ صَادِقَ الْوَبَلِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦١ / ١  
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :  
سَمَاءُ مَعْشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ  
وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ

\* ٩ : ١٨ يُخَطِّطْنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعَدٍ  
وَيَخْبَانُ رُفْقَانِ الشَّدِيِّ النَّوَاهِدِ

الناطقة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٣٩  
بعده : وَيَضْرِبْنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاعِزٍ  
حَسَّانِ الْوُجُوهِ كَالظُّبَاءِ الْعَوَاقِدِ

\* ٨ : ٢٠ يَخْفِضُهَا الْآلُ طَوْرًا ثُمَّ يَرْفَعُهَا  
كَالدَّوْمِ يَغْمِزْنَ لِلْأَشْرَافِ أَوْ قَطْنِ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١١٩

بعده : أَلَمْ تَرَ ابْنَ سِنَانٍ كَيْفَ فَضَّلَهُ  
مَا يَشْتَرِي فِيهِ حَمْدَ النَّاسِ بِالثَّمَنِ

\* ١٢ : ٥٠ \* يَخْفَى بِخَافِي حُبِّهَا وَيُظْهِرُ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٣  
بعده : لَوْ حَالَ نَهْدٌ دُونَهَا مُضْبَرٌ \*

\* ٢١ : ٢٤ \* يَخْفَى وَأَحْيَانًا يَلُوحُ كَمَا  
رَفَعَ الْمُنِيرُ بِكَفِّهِ لَهَا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤  
بعده : أَتَيْتِي لَيْتَنِي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا  
فِي النَّاسِ أَلَأَمْ مِنْكُمْ حَسْبًا

\* ٥ : ٧ \* يُخْلِفُ الْمَالَ فَلَا تَسْتَيْسِي  
كَرِّي الْمَهْرَ عَلَى الْحَيِّ الْحَلَالِ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٨  
بعده : وَابْتَدَأَ لِي النَّفْسَ فِي يَوْمِ الْوَعَى  
وَطِرَادِي فَوْقَ مَهْرِي وَنَزَالِي

\* ٥ : ٥ \* يَخِيبُ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُرْزَقُ غَيْرُهُ  
وَيُعْطَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يُحْرَمُ صَاحِبُهُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٢  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
لِكُلِّ امْرِئٍ رِزْقٌ وَلِلرِّزْقِ جَالِبٌ  
وَلَيْسَ يَقُوتُ الْمَرْءَ مَا خَطَّ كَاتِبُهُ

\* ٣٧ : ٤٨ \* يُخَيِّلُ فِي الْأَعْنَاقِ مَنَا خَزَايَةَ  
أَوَابِدَهَا تَهْوِي إِلَى كُلِّ مَوْسِمٍ



أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٣  
بعده : وَقَدْ رَامَ بَحْرِي بَعْدَ ذَلِكَ طَامِيًا  
مِنَ الشُّعْرَاءِ كُلِّ عَوْدٍ وَمَقْصَمٍ

\* ١٤ : ١٧ يُدَافِعُ أَغْطَافَ الْمَطَايَا بِرُكْنِهِ  
كَمَا مَالَ غُصْنٌ نَاعِمٌ بَيْنَ أَغْصَانِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٢  
بعده : وَمَجَرَّ كَغَلَانِ الْأُنَيْعِمِ بِالْغِ  
دِيَارَ الْعُدُوِّ ذِي زُهَاءٍ وَأَرْكَانِ

\* ١ : ٤ يَدَاكَ يَدَا خَيْرَهَا يُرْتَجَى  
وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظَةٌ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٥  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
فَأَمَّا الَّتِي خَيْرَهَا يُرْتَجَى  
فَأَجُودُ جُودًا مِنَ اللَّافِظَةِ

\* ٢٧ : ٢٩ يَدِبُ إِلَيْهِ خَاتِيَا يَدْرِي لَهُ  
لَيْفَقْرُهُ فِي رَمِيهِ وَهُوَ يُرْسِلُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٨  
بعده : رَأَيْتُ بُرَيْدًا يَزْدَرِينِي بَعِينِهِ  
تَأْمَلُ رُوَيْدًا إِنِّي مَنْ تَأْمَلُ

\* ١١ : ٣٢ يَدْعُو الصَّدَى فِي جَوْفِهِ فَيَجِيئُهُ  
رُبْدُ النَّعَامِ كَأَنَّهُنَّ قُسُوسُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧١  
بعده : وَلَرَبِّمَا جَرَّ الصَّبَا لِي ذَيْلُهُ  
فِيهِ وَفِيهِ مَأْلَفٌ وَأَنْيَسُ

\* ١٢ : ٤٤ (يَدْعُو) الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا  
 (يَدْعُو) الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ  
 = يَنْعَى الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا  
 يَنْعَى الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ

\* ٦ : ٧ يَدْعُو عَلِيًّا حِينَ أَسْلَمَ ظَهْرَهُ  
 فَلَقَدْ دَعَوْتَ هُنَاكَ غَيْرَ مُجِيبٍ  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٠ / ١  
 بَعْدَهُ : نِعَمَ الْفَتَى أَدَى نَيْشَةَ رَحْلَهُ  
 يَوْمَ الْكُلْدِيدِ نَيْشَةُ بْنُ حَبِيبٍ

\* ٩ : ٢٢ يُدْعَى صَقِيلًا وَهُوَ لَيْسَ لَهُ  
 عَهْدٌ بِتَمْوِيهِ وَلَا صَقْلٍ  
 امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ٢٣٧ : ص  
 بَعْدَهُ : عَفَّتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلِي  
 وَلَوْتُ شَمُوسُ بِشَاشَةِ الْبَذَلِ

\* ٦ : ١٠ يَدِفُ فُوقَ الْأَرْضِ قُوًّا كَأَنَّهُ  
 يَاعْجَالُهُ الطَّرْفُ الْخَدِيدُ مُعْلَقُ  
 أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ٧٨ : ص  
 بَعْدَهُ : وَتَبْرِي لَهُ زَعْرَاءُ أَمَا انْتِهَارُهَا  
 فَفَوْتُ وَأَمَا حِينَ يَعْبَا فَتَلْحَقُ

\* ٢٠ : ٤٦ يَذُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ  
 وَيُنْقَذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشَدُ  
 يَنْسَبُ إِلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٥٦ / ١  
 بَعْدَهُ : إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا  
 مُعْلَمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يُسْعَدُوا

\* ٢ : ٢٠ يُدْنِي عَلَيْهِنَّ دَفًّا رِيشُهُ هَلِيمٌ

وَجُؤُجُؤًا عَظْمُهُ مِنْ لَحْمِهِ عَارِي

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٠  
ثاني بيتين أو هما :

فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَضَى مِنْ خُلَّةٍ وَطَرًا

فَإِنِّي مِنْكَ لَمَّا أَقْضِ أَوْطَارِي

\* ٣٢ : ٥٥ يُدِيرُ قَطَاةً كَالْمَحَالَةِ أَشْرَفَتْ

إِلَى سَنَدٍ مِثْلِ الْغَبِيطِ الْمَذَابِ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٤٩

بعده : وَيَخْضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَانَمَا

بِهِ غُرَّةً مِنْ طَائِفٍ غَيْرِ مُعَقَّبِ

\* ٤ : ٢٢ يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا

وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٣ / ١

بعده : تَشِيبُ النَّاهِدُ الْعَدْرَاءُ فِيهَا

وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ

\* ٦ : ١٤ يُدْرِينْ دَمْعًا عَلَى الْأَشْفَارِ مُنْخَدِرًا

يَأْمُلُنْ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنِ سَيَّارِ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٦

بعده : إِمَّا عَصِيْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلَبِ

مِنِّي اللَّصَابُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

\* ٨ : ٤٦ يُدَكِّرُنْ آلَاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى

لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبْلُدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٥ / ١

بعده : مُفَجَّعَةً قَدْ شَفَّهَا فَقَدْ أَحْمَدُ  
فَظَلْتُ لآلَاءِ الرَّسُولِ تَعَدُّ

\* ٤ : ٤ يُذَكِّرُهُ حَفْضُ الْهَوَى وَنَعِيمُهُ  
سَوَالِفَ أَيَّامٍ وَلَيْسَ بِعَائِدِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
جَلَا الصُّبْحُ أَوْلَيَّ الْكَرَى عَنْ جُفُونِهِ  
وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ السَّهَامِ الْقَوَاصِدِ  
ص : ٥٠

\* ٢ : ٤ يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرَ عِنْدَهُ  
وَيَجْزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : مَتَارِكُ أَذْنَابِ الْحَقُوقِ إِذَا التَّوَتِ  
أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَاجْتَنَنَّا أُصُولَهَا  
٢٩٣ / ١

\* ٥ : ١١ يَرُبُّونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفَ مَنْ مَضَى  
وَلَيْسَ عَلَى مَعْرُوفِهِمْ أَبَدًا قُفْلُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : إِذَا اخْتَبَطُوا لَمْ يُفَجِّشُوا فِي نَدِيهِمْ  
وَلَيْسَ عَلَى سُؤْلِهِمْ عِنْدَهُمْ بُخْلُ  
٣١٧ / ١

\* ٤ : ١١ (يَرُدُّ) الْعِشَارَ الْمُتَقِيَاتِ شَطِئَهَا  
إِلَى الْحَيِّ حَتَّى يُمْرِغَ الْمُتَصَيِّفُ  
= نَرُدُّ الْعِشَارَ الْمُتَقِيَاتِ شَطِئَهَا  
إِلَى الْحَيِّ حَتَّى يُمْرِغَ الْمُتَصَيِّفُ

\* ٢ : ٢ يَرُدُّ عَنْهُمْ رَجَزَ الْيَوْمِ وَعَدَّ \*

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٤ / ١  
ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* هَلْ هَهُنَا مِنْ وَلَدٍ قِرْدٍ مِنْ أَحَدٍ \*

\* ٤ : ٧ يَرْدَنَهُمْ بِيضًا وَيَصْدُرْنَ مِنْهُمْ

كَأَمْطَاءِ نَخْلٍ تَمْتَمَتِهَا شُهُورُهَا

ابن الدمينة (عب) ديوانه ص : ٣٥

بعده : بِأَيْدِي بَنِي عَمِّي كَانَ وَجُوهُهُمْ

مَصَابِيحُ شَبَّتْ لِلْبَرِيَّةِ نُورُهَا

\* مفرد : يَرْضَنَ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حَجَّةٍ

وَلَوْ لَمْ تَكُنْ أَغْنَاكُنَّ عَوَاطِلًا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٨

\* ٢ : ٢٣ يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ

تَقْوَى إِلَهِهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٢ / ١

بعده : قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ

أَوْ حَارَبُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا

\* ٨ : ١٤ يَرْغَنَ إِلَى صَوْتِي إِذَا مَا سَمِعْتَهُ

كَمَا تَرْغَوِي عَيْطًا إِلَى صَوْتِ أَعْيَسَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : أَرَاهُنَّ لَا يُخْبِنَنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ

وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسَا

\* ١٥ : ١٧ يَرْغَيْنَ وَسَمِيًّا وَصَى نَبْتُهُ

فَانْطَلَقَ اللَّوْنُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٤٦

بعده : وَجَامِلٌ خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ  
رَجْرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالْمَنِيعُ

\* ٢ : ١٤ يَرْكَبُ حَزْنَ الطَّرِيقِ آخِرُهُمْ

يَدْعُو بَنِي عَمِّهِ وَقَدْ كَرِبَا

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢٨٦ / ٢

بعده : غُودِرَ عِنْدَ الْمَكْرِ سَيْدُهُمْ  
فِيهِ سِنَانٌ تَخَالَهُ لَهَا

\* ١٨ : ٣٣ (يَرْكُضُ عِنْدَ الدُّنَايِ وَهِيَ جَاهِدَةٌ)

يَكَاذُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

عِنْدَ الدُّنَايِ لَهَا صَوْتُ وَأَرْمَلَةٌ =

يَكَاذُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

\* ٣ : ١٢ يَرْمُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ

يُهْدَى إِلَيَّ كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٤ / ١

بعده : قَدْ تَكَلَّتْ أُمُّهُ مَنْ كُنْتُ صَاحِبُهُ

أَوْ كَانَ مُتَشَبِّهًا فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ

\* ١٨ : ١٩ يَرْمِي لِنَفَرٍ مِنْهُ أَوْ يُخَوِّفُنَا

يَذَاتُ لَوْثَاءٍ يَرْمِي فِيهِمَا الْوُتْرُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٩

بعده : مِنْكُمْ قَرِيبًا فَهَلْ مِنْ وَارِدٍ لَكُمْ

قَدْ ضَمَّهِنَّ إِلَى وَهَذَاهُمَا الْعَكْرُ

\* مفرد : يُؤْمِنُ أَلْيَابَ الرُّجَالِ بِأَسْهُمٍ  
قَدْ رَأَتْهُنَّ الْكُحْلُ وَالتَّهْدِيبُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣١

\* ١٣ : ٢٧ يُؤْمِنُ بِالْمَرْءِ الطَّرِيقَ وَتَارَةً

يَخْلِفُنَّ وَجْهَ الْأَرْضِ بِالرُّضْرَاضِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٧

بعده : قَطَّعُوا إِلَيْكَ رِيَاضَ كُلِّ تَنْوَفَةٍ

وَمَهَامِيهِ مُلْسِ الْمُتُونِ عِرَاضِ

\* ٢ : ٣ يَرْهَبُ السَّوْطَ سَرِيعًا فَإِذَا

وَكُنْتَ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجٌ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٤٣

بعده : سَلَسَ الْمَرْسِينَ مَمْحُوصَ الشَّوَى

شَنَجَ الْأُنْسَاءِ مِنْ غَيْرِ فَحَجَجَ

\* ٣ : ٥٠ \* يَرُوحُ فِي آيَاتِهِ وَيُبْكِرُ \*

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣١٢

بعده : بَلْ هَاجَ عَيْنُكَ السَّوَامَ الْمُدْبِرُ \*

\* ٤٣ : ٤٨ يَرَى النَّاسُ مِنَّا جِلْدَ أَسْوَدَ سَالِحٍ

وَقَرُوءَ ضِرْغَامٍ مِنَ الْأَسَدِ ضَيْغَمٍ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ١٢٤

بعده : مَتَى تَبَغَّ عَزِيٌّ فِي تَمِيمٍ وَمَنْصَبِي

تَجِدْ لِي خَالًا غَيْرَ مُخْزٍ وَلَا عَمِي

\* ٨ : ٢٠ يَرَى (مَجْدَهُ ثَلَبَ) أَغْرَاضَهَا

(لَدَيْهِ) وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا

= يَرَى مِدْحَةً شَتَمَ أَعْرَاضِهَا  
سَفَاهَا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا

\* ٨ : ٢٠ يَرَى مِدْحَةً شَتَمَ أَعْرَاضِهَا  
سَفَاهَا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٣ / ١  
رواية : يَرَى (مَجْدُهُ ثَلَبَ) أَعْرَاضِهَا  
(لَذِيهِ) وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا  
بعده : وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَى مِرَّةٍ  
وَنَابَتْ مُبَيَّتَةٌ زَادَهَا

\* ٣ : ٤ يُرِي الصَّدِيقَ لَهُ مِنْهُ مَكَاشِرَةً  
كَيْمَا يَصُولُ بِهِ يَوْمًا إِذَا غَفَلَ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : فَلَا عَدَاوَتَهُ تَبْدُو فَتَعْرِفَهَا  
مِنْهُ وَلَا وَدَّةَ يَوْمًا لَهُ اِغْتَدَلَا

\* ٣ : ٤ يُرِيدُونَ أَنْ يُخَفُّوا مِنَ اللَّهِ لَعْنَةً  
إِذَا مَا أَتَوْهَا وَهِيَ بَادٍ غِطَاؤُهَا  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٤٠ / ١  
بعده : نَسَاؤُكُمْ كُنَاتُكُمْ وَنَنَاكُمْ  
مَيَامِيسُ أَحْدَانُ الْفُلُوسِ غِطَاؤُهَا

\* ٥ : ٧ يَرِيشُ قَوْمًا وَيَبْرِي آخَرِينَ بِهِمْ  
لِلَّهِ مِنْ رَأْيٍ عَمَرُو وَمِنْ بَارٍ  
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٣  
بعده : وَكَمْ جَزَانًا بِأَيْدٍ غَيْرِ ظَالِمَةٍ  
عُرْفًا بِعُرْفٍ وَإِنْكَارًا بِإِنْكَارٍ



\* ١٢ : ١٢ يَرَيْنَ مَشَارِبًا وَيَذْدَنَ عَنْهَا

وَيُكْثِرُونَ الصُّدُورَ وَمَا رَوَيْنَا

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٠

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

سَقَى اللَّهُ الدُّوْفَعَ مِنْ حَفِيرٍ

وَمَا يُغْنِيَنَّ مِنْكَ وَإِنْ سُقِينَا

\* ١١ : ١٦ يُزَجِّبْنَهَا مَشْيَ النَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى

صَيَابُ الْكَرَى فِي مُخِّهِ فَتَقَطَّعَا

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعده : تَقُولُ وَقَدْ جَرَّدَتْهَا مِنْ ثِيَابِهَا

كَمَا رُعْتُ مَكْحُولَ الْمَدَامِعِ أَتْلَعَا

\* ٧ : ٩ (يَزْعُمُونَ) الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ

وَهُمْ أَنْصَارُ ذِي الْجَلْمِ الصَّمَدِ

يَزْعُمُونَ الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ

وَهُمْ أَنْصَارُ ذِي الْجَلْمِ الصَّمَدِ

\* ٧ : ٩ يَزْعُمُونَ الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ

وَهُمْ أَنْصَارُ ذِي الْجَلْمِ الصَّمَدِ

طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ١٣٦

رواية : (يَنْزِعُونَ) الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ

وَهُمْ أَنْصَارُ ذِي الْجَلْمِ الصَّمَدِ

رواية : (يَزْعُمُونَ) الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ

وَهُمْ أَنْصَارُ ذِي الْجَلْمِ الصَّمَدِ

بعده : حُبْسٌ فِي الْمَحَلِّ حَتَّى يُفْسِحُوا

لَا يَتَغَاءِ الْمَجْدُ أَوْ تَرَكَ الْفَنَدُ

\* ٣٤ : ٣٧ يَزْفُونُ حَوْلَ الْهَاشِمِيِّ نَبِيَّهِمْ

عَلَى وَجْهِهِ نُورٌ مِنَ اللَّهِ يُزْهِرُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٣ / ١

بعده : إِذَا خَطَرُوا بِالْمَشْرِقِيَّةِ وَالْقَنَا

فَبِخْ بَخْ لَهُمْ مِنْ غَضَبَةٍ حِينَ تَخْطُرُ

\* ٥٤ : ٧٧ (يُزِلُّ) الْغَلَامَ الْخَفِيفَ عَنْ صَهْوَاتِهِ

وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنيفِ الْمُثْقَلِ

يُطِيرُ الْغَلَامَ الْخَفِيفَ عَنْ صَهْوَاتِهِ

وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنيفِ الْمُثْقَلِ

\* ١٩ : ٦٠ يَزِلُّ قُتُودَ الرَّحْلِ عَنْ دَأْيَاتِهَا

كَمَا زَلَّ عَنْ رَأْسِ الشَّجِيحِ الْمَحَارِفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٦

بعده : إِذَا مَا رَكَابُ الْقَوْمِ زَلَّ يَنْهَا

سُرَى اللَّيْلِ مِنْهَا مُسْتَكِينٌ وَصَارِفُ

\* ٩ : ٢٤ يَزِيدُ فَنَاءَ الدَّهْرِ فِيهِنَّ جِدَّةً

وَتَقْلِبُ أَشْطَانَ الْهَوَى حَيْثُ يَضْرِبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٧

بعده : تَرُومُ عَزَاءً أَوْ تَرُومُ صَرِيعةً

وَفِي ذَاكَ عَنْ بَعْضِ الْأَذَى مُتَكَبُّ

\* ٩ : ٩ يَزِيدُ يُقَدِّمُ الشَّقَرَاءَ حَتَّى

يُرَوِّي صَدْرَهَا الْأَسْلَ النَّهَالَا

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٣

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَجْمَعَ صُحْبَتِي سَحَرِ ارْتَحَالَ  
وَلَمْ أَرْمَعْ بَيْنَ مِنْكَ هَالَا

\* ٣ : ٨ يُزَيْنُ الشَّعْرُ أَفْوَاهًا إِذَا نَطَقَتْ

بِالشَّعْرِ يَوْمًا وَقَدْ يُزْرِي بِأَفْوَاهِ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨٥

بعده : قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لَا مِنْ فَضْلِ حِيلَتِهِ

وَيُصْرَفُ الرِّزْقُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الدَّاهِي

\* ٥ : ٢٣ يُزَيْنُ مَعَاقِدَ اللَّبَاتِ مِنْهَا

شَوْفًا فِي الْقَلَايِدِ وَالْفَرِيدَا

عبد الله بن رواحة (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٢٣٨ / ١

بعده : فَإِنْ تَضَنَّنَ عَلَيْكَ بِمَا لَدَيْهَا

وَتَقْلِبْ وَصَلْ نَائِلَهَا جَدِيدَا

\* ٢ : ٥ يُسَاقُ إِلَى ذَا رِزْقِهِ وَهُوَ وَادِعٌ

وَيُحْرَمُ هَذَا الرِّزْقُ وَهُوَ يُطَالِيهِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٢

بعده : يَقُولُ الْفَتَى ثَمَرْتُ مَالِي وَإِنَّمَا

لِي وَارِثُهُ مَا ثَمَرَ الْمَالُ كَأَسِيهِ

\* ٩ : ١٥ يُسَاقُطُ أَطْوَارًا قَوَارِعَ كُلِّهَا

وَمِنْ خَيْرِ بَابَاتِ الْخُصُومِ الْقَوَارِعُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٩

بعده : يُحَادِرُ مِنْهُنَّ الشَّمَّاسُ فَيْرَعَوِي

وَلِلْقَتْلِ أَحْيَانًا هُنَاكَ مَوَاضِعُ

\* ٢٥ : ٣٦ يَسْبِقُ الْأَلْفَ بِالْمَدَجِّ ذِي الْقَوِّ  
 نَسٍ حَتَّى يَنْتَوِبَ كَالْتَّمَعَالِ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٩  
 بعده : فَهُوَ كَالْمَنْزَعِ الْمَرِيشِ مِنَ الشَّوِّ  
 حَطَّ مَالَتْ بِهِ شِمَالُ الْمَغَالِي

\* ١٧ : ٢٨ يَسِينَنِي بِعَوَارِضٍ مَصْقُولَةٍ  
 كَالْبَرْقِ رَجَعَ وَسَطُهُ الرِّعْدُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٣  
 بعده : وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهِيَ كَانَهَا  
 بِالذَّارِعِينَ نَقَانِقُ تَعْدُو

\* ٩ : ٩ \* (يَسْتَشْرِفُ) الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَ \*  
 \* تَسْتَفِيرُ الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَ \* =

\* ٢ : ٤ يَسْرُونَ بِالْبَيْضِ الْخِفَافِ إِلَيْكُمْ  
 بَطْرًا كَأَسَدٍ فِي عَرَبِينَ مُعْرِفٍ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١١ / ١  
 بعده : حَتَّى أَتَوْكُمْ فِي مَحَلٍّ بِلَادِكُمْ  
 فَسَقَوْكُمْ حَتْفًا بَيْضَ قَرْقَفٍ

\* ٢١ : ٢٧ يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ يَكُونَ مَظَنَّةً  
 مِنْ حَيْثُ تَوْضَعُ جَفَنَةُ الْمُسْتَرْفَدِ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٧٦  
 بعده : عَوَدَتْ قَوْمَكَ إِنَّ كُلَّ مُبَرِّزٍ  
 مَهْمَا يُعَوِّدُ شِيْمَةً يَتَعَوِّدُ

\* ٣٣ : ٣٢ يَسْعَى يَابْرِيقَ كَأَنَّ فِدَامَهُ

مِنْ لَوْنِهَا فِي غُصْنٍ مَغْمُوسٍ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٣

بعده : يَسْتَقِيكَ رَيْقَ سَيِّئَةٍ حَيْرِيَّةٍ

مِمَّا اسْتَبَاهُ لِفُصْحِهِ الْقِسِيْسُ

\* ٣٤ : ٤٤ يَسْعَى بِغُصْنٍ بَرَاهَا - فَهِيَ طَاوِيَةٌ -

طُولُ ارْتِحَالِ بِهَا مِنْهُ وَتَسْيَارُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعده : حَتَّى إِذَا الثَّوْرُ بَعْدَ النَّفْرِ أَمَكَّنَهُ

أَشْلَى وَأَرْسَلَ عَشْرًا كُلَّهَا ضَارِي

\* ٢٠ : ٤١ يَسْعَى بِغُصْنٍ كَأَمْثَالِ الْحَصَى زَمْعًا

كَأَنَّ أَخْنَاكَهَا السُّفْلَى مَا شِيرُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٣

بعده : حَتَّى أَشِيبَ لَهُنَّ الثَّوْرُ مِنْ كَثَبِ

فَارْسَلُوهُنَّ لَمْ يَذَرُوا بِمَا ثِيرُوا

\* ١٤ : ٢٣ يَسْعَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُونُسٍ

مُخْتَلِقُ الذَّفَرَى شَدِيدُ الْحِرَامِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٦ / ١

بعده : أَرَوْغٌ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعَجِلٌ

لَمْ يَتَّبِعْ الشَّأْنَ خَفِيفُ الْقِيَامِ

\* ٢٢ : ٣٣ يَسْعَى عَلَيَّ بِكَاسِهَا مُتَنَطِفٌ

فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَنْهَلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٥ / ١

بعده : إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا  
قُبِلْتُ قُبِلْتُ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلْ

\* ١٤ : ٣٣ يُسْقُونَ دِرْيَاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ  
تُدْعَى وَلَا يُدْهِمُ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٤ / ١  
بعده : بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيْمَةٌ أَحْسَابُهُمْ  
شُمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

\* ١٣ : ٣٣ يُسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ  
بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٤ / ١  
بعده : يُسْقُونَ دِرْيَاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ  
تُدْعَى وَلَا يُدْهِمُ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ

\* ٢٢ : ٢٦ يَسْقِي صَدَاكَ وَمُمَسَاةً وَمُصَبِّحَةً  
رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَحْفُوفٌ بِأُظْلَالِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٦  
بعده : وَرَثَتِي وَدَّ أَقْوَامٍ وَخَلَّتْهُمْ  
وَذُكْرَةٌ مِنْكَ تَغْشَانِي بِإِجْلَالِ

\* ٢٤ : ٣٢ يَسْقِيكَ رِيْقَ سَبِيْنَةٍ حَيْرِيَّةٍ  
مِمَّا اسْتَبَاهُ لِفُصْحِهِ الْقَسِيْسُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٣  
بعده : بَيْنَ الْخَوَرَنْقِ وَالسَّيْدِيرِ مَحَلَّةٌ  
لِللَّهْرِ فِيهَا مَنْزِلٌ مَطْمُوسٌ

\* ٣ : ٣ يُسْمُونُ الْمُغِيرَةَ وَهُوَ ظَلَمَ

وَيُنْسَى دَيْسَمُ الْإِسْمُ [الْقَدِيمُ]

٢٦٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (تُسْمُونُ) الْمُغِيرَةَ وَهُوَ ظَلَمَ

وَيُنْسَى دَيْسَمُ الْإِسْمُ الْقَدِيمُ

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

صَقْعَبُ وَالِدٌ لِأَيْكَ قَيْنٌ

لَيْسَ حَلٌّ فِي شَعْبِ الْأُرُومِ

\* ٢١ : ٢٦ يَسُنُّ لِقَوْمِي فِي عَطَائِي سُنَّةَ

فَإِنْ قَوْمِي اعْتَلَوْا عَلَيَّ كَفَانِي

ص : ٣٦٤

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : كَأَنَّ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ قِيَابِهِ

جَمَالَ لَدَى مَاءٍ يَحْمَنُ حَوَائِي

\* ١٢ : ٣٣ يُسْهَدُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ سَلِيمُهَا

لِحَلِي النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ

ص : ٣٣

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا

تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ

\* ١١ : ١٤ يَسُوقُ أَخْرَاهُمْ أَوَانِلَهُمْ

كَمَا يَسُوقُ الْمُعْرَضُ الْجَلْبَا

٢٨٧ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

قيس بن الخطيم (جا)

بعده : لَمَّا دَعَاهُمْ لِلْمَوْتِ سَيِّدُهُمْ

ثَابِتٌ إِلَيْهِ صُفُوفُهُمْ عُصْبَا

\* ٢٩ : ٤٨ يُسَوِّفُهَا عَلَى الْأَشْرَافِ صَعَلٌ

كَرَبَ الدَّوْدُ أَشَارَهُ الدُّيُونُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢١

بعده : تَأْوِيْتِي بِيَعْمَلَةَ اللّوَاتِي

مَنْعَنَ النَّوْمَ إِذْ هَدَأَتْ عَيْنُونُ

\* ٣٣ : ٨٣ يُسَوِّقُونَ النَّهَابَ فَعَادَرَتْهُمْ

فَوَارِسُنَا كَشَخَتْ الْعَاضِدِينَ

ابن اللّمينة (عب) ديوانه ص : ١٥٣

بعده : فَقَدْنَا الْخَيْلَ تَغْتَرُّ فِي قَنَاهَا

عَوَابِسَ كَالسَّعَالِي قَدْ وَجِينَا

\* ١٥ : ٣٠ يَسِيرُ بِهَا النُّعْمَانُ تَغْلِي قُدُورُهُ

تَجِيْشُ بِأَسْبَابِ الْمَنَابِيَا الْمَرَا جِلُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٨

بعده : يَحُثُّ الْحُدَاةَ جَالِزًا بِرِذَائِهِ

يَقِي حَاجِيَّهَ مَا تَبِيرُ الْقَنَابِلُ

\* ٧ : ٨ يَسِيرُ بِوَجْهِ الْحَتَفِ وَالْعَيْشُ جَمْعُهُ

وَتَمْضِي عَلَى وَجْهِ الْبِلَادِ كَنَائِبُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤١

بعده : إِذَا الْمَرْءُ قَالَ الْجَهْلُ وَالْحُبُّ وَالْحَنَّا

تَقْدَمُ يَوْمًا ثُمَّ ضَاعَتْ مَآرِبُهُ

\* ٢٥ : ٢٧ يَسِيرُونَ حَتَّى حَبَسُوا عِنْدَ بَابِهِ

ثَقَالَ الرُّوَايَا وَالْهَيْجَانُ الْمَتَالِيَا

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٩١



بعده : فَقَالَ لَهُمْ خَيْرًا وَأَتْنَى عَلَيْهِمْ  
وَوَدَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

\* ٢ : ٢ يُشَابُ بِمَا تَجْنِي النَّحْلُ وَتَأْتِي  
بِأَوْعَرَ مِنْ عُرْوَانَ صَعْبِ الْمَسَالِكِ  
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٨  
ثاني بيتين أولهما :

وَأَنْتِ كَمَثُلِجٍ صَفَا فِي قَرَارَةٍ  
عَلَى مَتْنِ صَفْوَانٍ بِمَجْرَى الْمَهَالِكِ

\* ٣ : ٨ يُشَارِكُنَا لَنَا رَحْلَانِ فِيهَا  
وَتَغْلُوهَا الْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ١٠٢  
رواية : (تُشَارِكُنَا) لَنَا رَحْلَانِ فِيهَا  
وَتَغْلُوهَا الْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ  
بعده : لَعَمْرُكَ إِنْ قَابُوسَ بْنِ هِنْدٍ  
لِيُخْلِطُ مُلْكُهُ نُوْكَ كَثِيرُ

\* مفرد : يَشْرَبْنَ مِنْ فَضْلَةِ الْعُقَارِ كَمَا اسْتِ  
تَوَجَّرَ مَاءَ الْكَظِيمَةِ الشَّرْبُ  
ينسب إلى طَرْفَةَ (جا) ديوان طَرْفَةَ ص : ١٤٠

\* ٤٠ : ٤٤ يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَدُّ جَرَانِهَا  
إِذَا مَا تَفَرَّى عَنْ مَنَاكِهَا الْحَبِّ  
أبو الشَّيْصِ الْخُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٨  
بعده : إِذَا اغْتَلَجَتْ وَالرَّيْحُ فِي بَطْنِ لُجَّةٍ  
رَأَيْتَ عَجَاجَ الْمَوْتِ مِنْ حَوْلِهَا يَنْبُ

\* ١٠٣ : ٥ يَشُقُّ حَبَابُ الْمَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا  
كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٨  
بعده : وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرَّةَ شَادِنُ  
مُظَاهِرُ سِمَطِي لَوْلُو وَزَبْرَجِدِ

\* ١٦ : ٨ (يَشُقُّ) عَلَيْهَا (رِقِيَّتِي) وَيَسُوءُهَا  
بُكَاهُ فَتَنِّي الْجِدَّ أَنْ يَتَضَوَّعَا  
= يَعِزُّ عَلَيْهَا رِيبَتِي وَيَسُوءُهَا  
بُكَاهُ فَتَنِّي الْجِدَّ أَنْ يَتَضَوَّعَا

\* ٦٥ : ٤ يَشْمَنُ بُرُوقَهُ وَيَرُشُّ أَرِيَّ الدَّ  
جَنُوبَ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٥٧  
بعده : تَحْمَلُ أَهْلُهَا عَنْهَا قَبَانُوا  
عَلَى آثَارٍ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ

\* ١٢ : ١٢ يَشْنُونُ لِلضَّيْفِ وَالْعَفَاةِ وَيُو  
فُونَ قَضَاءَ إِذَا هُمْ نَلَرُوا  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣١٥  
آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :  
فِيمَ لَحَتْ إِنْ لَوْمَهَا دُعُرُ  
أَحْمَيْتِ لَوْ مَا كَانَهُ الْإِبْرُ

\* ٣٥ : ١٤ يَشِيخُ عَلَى الطَّرِيقِ فَيَعْتَلِيهِ  
بِرَاكِبِهِ عَلَيْهِ نَيْسَبَانِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٢

بعده : كَأَنَّ صَرِيفَ نَائِيهِ إِذَا مَا  
أَمَرَهُمَا تَوْنُ أَعْطَبَانَ

\* ١٧ : ٦٠ يُشِيعُهَا فِي كُلِّ هَضْبٍ وَرَمْلَةٍ  
قَوَائِمُ عَوْجٍ مُجَمَّرَاتٍ مَقَادِفُ

أوس بن حَجَّو (جا) ديوانه ص : ٦٥  
بعده : تَوَائِمُ أَلَا فِ تَوَالٍ لَوَاحِقُ  
سَوَاهِ لَوَاهِ مُرِيدَاتٍ خَوَانِفُ

\* ١١ : ٢٩ يُصَاحِنَهُمْ حَتَّى يُغَرْنَ مُغَارَهُمْ  
مِنْ الصَّارِيَاتِ بِالدَّمَاءِ الدَّوَارِبِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤٣  
رواية : (يُصَاحِنَهُمْ) حَتَّى يُغَرْنَ مُغَارَهُمْ  
مِنْ الصَّارِيَاتِ بِالدَّمَاءِ الدَّوَارِبِ  
بعده : تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خُزْرًا عَيُونُهَا  
جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَانِبِ

\* ١١ : ٢٩ (يُصَاحِنَهُمْ) حَتَّى يُغَرْنَ مُغَارَهُمْ  
مِنْ الصَّارِيَاتِ بِالدَّمَاءِ الدَّوَارِبِ  
= يُصَاحِنَهُمْ حَتَّى يُغَرْنَ مُغَارَهُمْ  
مِنْ الصَّارِيَاتِ بِالدَّمَاءِ الدَّوَارِبِ

\* مفرد : يُصَبِّرُنِي قَوْمٌ بَرَاءٌ مِنَ الْهَوَى  
وَلِلصَّبْرِ تَارَاتٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ  
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٩

\* ٥ : ٩ يَصُدُّ الشَّاعِرُ الشَّيْثَانُ عَنِّي  
صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هِجَانٍ

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : أَثَرْتُ الْغَيَّ ثُمَّ نَزَعْتَ عَنْهُ

كَمَا حَادَ الْأَرْبُ عَنْ الطَّعَانِ

\* ٢ : ٢ يُصْرَفُ بِالْقَوْلِ اللَّسَانَ إِذَا انْتَحَى

وَيَنْظُرُ فِي أَغْطَافِهِ نَظَرَ الصَّقْرِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٨١ / ١  
ثاني بيتين أولهما :

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا وَلَمْ يَقِفْ

لِعَيٍّ وَلَمْ يَنْحِ اللَّسَانَ عَلَى هُجْرٍ

\* ٥٥ : ٦٠ يُصْرَفُ لِلْأَصْوَاتِ وَالرَّيْحِ هَادِيًا

تَمِيمَ النَّضِيِّ كَذَخْتَهُ الْمَنَاسِفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٣

بعده : وَرَأْسًا كَذَلَّ التَّجْرَ جَأْبًا كَأَنَّمَا

رَمَى حَاجِبِيهِ بِالْحِجَارَةِ قَاذِفُ

\* ٥ : ٧ يُصْرَفُهَا شَنْ يُرَى بِلَيَانِهِ

وَلَحِيَّتِهِ نَضَحَ مِنَ النَّفْيَانِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٥

بعده : تَمَتَّعَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ فَإِنْ

مِنَ النِّشَوَاتِ وَالنِّسَاءِ الْحِسَانِ

\* ٢٠ : ٢٣ يَصْنَطَاذُ أَحْدَانِ الرُّجَالِ فَمَا

تَنَفَّكَ أَجْرِيهِ عَلَى ذُخْرِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩٥

بعده : أَلَسْتُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَمَا

يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرِ

\* ٣ : ١١ يَصْعَدُ مِنْ خَوْفِهَا الْفُؤَادُ وَلَا

يَرْقُدُ بَعْضَ الرُّقَادِ صَاحِبُهَا

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٥

بعده : كَلَّفْتُهَا عَرْمَسًا غَدَا فِرَّةً

ذَاتَ هَيْبَابٍ فَعَمَّا مَنَاكِهَهَا

\* ٢٧ : ٣٩ يُصْغِي لِأَكْبِهِ فِي الْمَنَسِ مُنْتَحِيًا

حَتَّى إِذَا مَا انْتَحَى فِي غَرْزِهِ وَتَبَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٦

بعده : شَدَّ الظِّلِيمَ مِرَاحًا ثُمَّ كَفَّكَهُ

حَتَّى اسْتَمَرَّ بِهِ التَّغْيِيلَ وَالْخَبَا

\* مفرد : \* يَصْفَرُّ لِلْيَيْسِ اصْفِرَّارَ الْوَرَسِ \*

ديوان زُهَيْر بن أبي سلمى ص : ٢٢٣ دون عزو

\* ١٦ : ١٧ يُصِفِينَ بِالْوُدِّ شَبَانَ الرُّجَالِ عَلَى

شَيْبِ الْكُهُولِ وَلَا يُسْتَصْلَحُ الشَّيْبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٩

بعده : إِنَّ الصَّبَا ثَوْبٌ غَيٌّ ثُمَّ يَتَمَعُهُ

مِنْ النَّهْيِ زَاجِرٌ فِيهِ التَّجَارِبُ

\* ٩ : ٢٤ يَصِلُ الْقَوْلُ بِالْيَيَانِ وَذُو الرُّأْيِ

ي مِنْ الْقَوْمِ ظَالِعٌ مَكْفُومٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠ / ١

بعده : وَأَنَا الصَّقَرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلَمَى

يَوْمَ نَعْمَانُ فِي الْكُبُولِ مُقِيمٌ

\* ٢٧ : ٢٩ يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَلِيلًا نَعِيمُهَا

بِخَالِصَةِ الْأُرْدَانِ خُضْرِ الْمَنَاقِبِ

الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعده : وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ

وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرِيَّةَ لَا زَبِ

\* ٤ : ٤ يَصِيُونُ فَصْلَ الْقَوْلِ فِي كُلِّ خُطْبَةٍ

إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٨ / ١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَسْنَا نَدُودُ الْمُعْلِمِينَ لَدَى الْوَعَى

ذِيَادًا يُسَلِّي نَحْوَةَ الْمُتَصَاعِرِ

\* ٤ : ٧ \* يَصِيحُ بِمَعْنَاهَا صَدَى وَعَوَازِفُ \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤

بعده : \* وَغَيْرَهَا هُوجُ الرِّيَّاحِ الْعَوَاصِفُ \*

\* ١٣ : ١٣ يَصِيحُ عَمَرُو عَلَى الْأُمُورِ وَقَدْ

خَضَخَضَ مَا لِلرُّجَالِ كَالْفَرَسِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٦

آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

هَلْ بِالذَّيَارِ الْغَدَاةُ مِنْ خَرَسٍ

أَمْ هَلْ بِرَبْعِ الْجَمِيعِ مِنْ آنَسٍ

\* ٣ : ٤ يُضْحِكُنَا الْقَائِمُ الْأَمِينُ وَتَدُ

كَيْنَا وَفَاةُ الْإِمَامِ بِالْأَمْسِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٦٩

بعده : بَذْرَانِ يَذْرُ أَضْحَى بِيَعْدَادَ فِي "الـ"  
خَلْدٍ" وَيَذْرُ بَطُوسَ فِي الرَّمَسِ

\* ٥٠ : ٥٠ يَضْفُو وَمِخْلِبَهَا فِي دَفِّهِ

لَا بُدَّ حَيْرُومُهُ مَنْقُوبُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢٠  
آخر قصيدة في ٥٠ بيتاً مطلعها :  
أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبُ  
فَالْقُطَبِيَّاتُ فَاَلذَّنُوبُ

\* ١١ : ٥٤ يُضْيِئُ الْفِرَاشَ وَجْهَهَا لِضَجِيعِهَا

كَمِصْبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ دُبَالٍ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : كَأَنَّ عَلَى لَبَائِهَا جَمْرَ مُصْطَلٍ  
أَصَابَ غَضِيَّ جَزْلاً وَكُفَّ بِأَجْدَالِ

\* ١٣ : ٢٠ يُضْيِئُ سَنَاهُ إِذَا مَا عَلَا

رَبَابًا ثَقَالًا وَمُرْنَا نَضِيدًا

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٥٣  
بعده : فَلَمَّا تَنَزَّلَ مِنْ كَوْكَبِي  
وَكَاذَ مِنَ الْقُرْبِ يَغْشَى الصَّعِيدَا

\* ٦٨ : ٧٧ يُضْيِئُ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ

أَهَانَ السَّلِيلُ فِي الدُّبَالِ الْمُقْتَلِ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٤  
بعده : قَعَدْتُ لَهُ وَصَحَّتِي بَيْنَ حَامِرٍ  
وَبَيْنَ إِكَامٍ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِ

\* مفرد : يُضِيءُ كَصَوِّ سِرَاجِ السَّلْيِ

ط لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نَحَاسًا

ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢١

دون عزو

\* ١٥ : ٤٢ يَضِيقُ بِهَا الرُّكْبَانُ ذَرْعًا وَلَا تَرَى

بِهَا عَلَمًا يَبْدُو مُبِينًا وَلَا مَدَى

ص : ٣٣٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : ضَمِنْتُ بِهَا لِلرَّكْبِ قَصْدَ سَبِيلِهِمْ

إِذَا أَدْلَجُوا حَتَّى تَرَجَلَتِ الضُّحَا

\* ١ : ٣ يُطْعِمُ النَّاسَ إِذَا أَمَحَلُوا

مِنْ نَقِيٍّ فَوْقَهُ أَدْمَةٌ

ص : ١٩٣

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

عِنْدَ أَنْصَابِ لَهَا زُفْرٌ

فِي صَعِيدٍ جَمَّةٍ أَدْمَةٌ

\* ٤٧ : ٤٩ يَطْعُنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا اطَّعَنُوا

ضَارِبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارِبُوا اغْتَنَقَا

ص : ٥٤

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : هَذَا وَلَيْسَ كَمَنْ يَغِيَا بِخُطْبَةٍ

وَسَطَ الرِّجَالِ إِذَا مَا نَاطِقٌ نَطَقَا

\* ١٧ : ٢٠ يَطْلُبُ بِالْوَتْرِ أَقْوَامًا فَيَذَرُكُهُمْ

حِينَ لَا يُدْرِكُ الْأَعْدَاءُ بِالذَّمَنِ

ص : ١٢٢

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَمَنْ يُحَارِبَ يَجِدْهُ غَيْرَ مُضْطَهَدٍ

يُرِي عَلَى بَقْضَةِ الْأَعْدَاءِ بِالطَّنَنِ



\* ٤٠ : ٤٩ يَطْلُبُ شَاوَرُ امْرَأَتَيْنِ قَدَمًا حَسَنًا  
نَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَأَ هَذِهِ السُّوقَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : هُوَ الْجَوَادُ فَإِنْ يَلْحَقْ بِشَاوَرِهِمَا  
عَلَى تَكَالُفِهِ فَمِثْلُهُ لِحَقًّا

\* ٤ : ٥ يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرُ  
كَمَوْلٍ بِعَيْنَيْهِ ثَقُلُ الْمَذَامِ

أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه  
بعده : غَزَالٌ نَسَجْنَا لَهُ خُلَّتَيْنِ  
مِنْ الْآسِ وَالْوَرْدِ فِي يَوْمٍ رَامَ

\* ٢٤ : ٤٢ يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرُ  
يَدَاهُ مِنَ الْكَأْسِ مَخْضُوبَتَانِ

أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه  
بعده : لَيْلِي تَحْسَبُ لِي مِنْ سِنِيَّ  
ثَمَانٍ وَوَاحِدَةً وَاثْنَتَانِ

\* ٤٣ : ٤٦ يَطِيبُ لَهُ أَوْ افْتِرَاصَ بِسَيْفِهِ  
عَلَى دَهْشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ يَمُتْ  
وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ

\* ٥٤ : ٧٧ يُطِيرُ الْغُلَامَ الْخِفَّ عَنْ صَهْوَاتِهِ  
وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنُفِ الْمُنْقَلِّ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه  
٢٠ : ص

رواية : (يُزِلُّ) الغَلَامَ الحَيفَ عَنْ صَهَوَاتِهِ  
وَيُلَوِي بِأَنْوَابِ العَيْفِ المَقْلِ  
بعده : دَرِيرٌ كَخْدُرُوفِ الولِيدِ أَمْرُهُ  
تَقَلُّبُ كَفِّهِ بِخَيْطِ مُوَصَّلِ

\* ١٧ : ٢٥ يُطِيرُ عِفَاءً مِنْ نَسِيلِ كَأَنَّهُ  
سُدُوسٌ أَطَارَتُهُ الرِّيحُ وَخُوصٌ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا  
حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصٌ

\* ١٢ : ١٥ يُطِيرُ عَلَى مُذَكَّرَةٍ نَسُولِ  
مُقَرَّدَةٍ لَهَا نِسْعٌ وَكُورٌ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : فَلَمَّا أَنَّ أَنْخَتُ إِلَى مَلِيكِ  
مَسَاكِنُهُ الْخَوَرُتُقُ وَالسَّيْدِيرُ

\* ١٨ : ٢٩ يُطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسِ  
وَيَتَّبَعُهَا مِنْهُمْ قَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه  
بعده : وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ  
بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الكَتَائِبِ

\* ٧ : ١٢ يُطِيرُهَا شَلًّا إِلَى أَهْلِهِ  
كَمَا يُطِيرُ الْبُكْرَةَ الْقَالِحِ  
الحارث بن حلزة (جا) ديوانه  
بعده : بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ  
تَيْحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِحِ

\* ١٤ : ٢٢ يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ  
كَأَسَدِ الْغَابِ مَسْكُنُهَا الْعَرِينُ

٢٤٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَظُلُّ اللَّيْثُ فِيهَا مُسْتَكِينًا  
لَهُ فِي كُلِّ مُلْتَفٍّ أَلِينُ

\* ١٩ : ٥٢ يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ  
لِيُكَلِّيَ فِيهَا طَرْفَهُ مُتَأَمِّلًا

ص : ٨٦

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَلَا قَىْ أَمْرًا مِنْ مَيْدَعَانَ وَأَسْمَحَتْ  
قَرُونَتُهُ بِالْيَأْسِ مِنْهَا فَعَجَلًا

\* ١٧ : ٤٤ (يُطِيقُ) فَعَالَ الشَّيْخُ مِنَّا إِذَا (انْتَمَى)  
لِبُوسَى وَلَا نُعْمَى إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَ  
= نَظِيعُ فَعَالَ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا  
لِأَمْرٍ وَلَا نَعْيَا إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَ

\* ٦ : ٦ يَظُلُّ الْإِمَاءُ يَتَنَدَّرُونَ قَلْبِجَهَا

كَمَا ابْتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاهَ قَرَأِيرِ

ص : ١٧٥

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

شَكَرْتُ لَكَ النُّعْمَى فَاتَّيْتُ جَاهِدًا  
وَعَطَّلْتُ أَعْرَاضَ الْعَبِيدِ بْنِ عَامِرٍ

\* ١١ : ٧٧ يَظُلُّ الْعَدَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا

وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدِّمْقَسِ الْمُفْتَلِ

ص : ١١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (فَظَلَّ) الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا  
وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ الْمُقْتَلِ  
بعده : وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِدرَ خِدرَ غَنِيْرَةٍ  
فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي

\* ١٥ : ٢٢ يَظُلُّ اللَّيْثُ فِيهَا مُسْتَكِينًا  
لَهُ فِي كُلِّ مُلْتَفٍّ أُنَيْنُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٤٣ / ١  
بعده : كَأَنَّ بَهَاءَهَا لِلنَّاطِرِ بِهَا  
مِنَ الْأَسْلَاتِ وَالْبَيْضِ الْفَتَيْنِ

\* ١١ : ٢٣ يَظُلُّ بِهَا عَيْرُ الْفَلَاةِ كَأَنَّهُ  
رَقِيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُضَانِلُهُ  
طَرْقَةُ (جا) ديوانه ص : ١٢١  
بعده : وَمَا خِلْتُ سَلَمَى قَبْلَهَا ذَاتَ رُجْلَةٍ  
إِذَا قَسُورِي اللَّيْلِ جِئْتَ سَرَابِلُهُ

\* ٢٣ : ٣٦ يَظُلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا  
يُؤَافُونَ يَحْرًا مِنْ سُمِيْحَةٍ مُفْعَمًا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٥ / ١  
بعده : لَنَا حَاضِرٌ فَعَمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ  
شَمَارِبِخُ رَضْوَى عَزَّةً وَتَكَرُّمًا

\* ٤٦ : ٤٩ يَظُلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَأُ مُعْتَصِمًا  
بِاخْتِزَانَةِ بَعْدِ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ  
الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٧  
بعده : يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ سَبَبَ نَافِلَةٍ  
وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ عَدِ

\* ٢٥ : ٤٦ يُظْلَانُ حَتَّى يَحْسِبَ النَّاسُ أَنَّنِي

فَضَيْتُ وَلَا وَاللَّهِ مَا قَضَيْتَنِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣١

بعده : أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ رَامَ بِلَادَهَا

بِعَيْنَيْنِ إِنْسَانَاهُمَا عَرِقَانِ

\* ٣ : ٢٧ يُعَالِجُ أَغْلَالَ الْحَدِيدِ مُكْبَلًا

وَقَدْ غَدَنَ بِيضًا كَالثَّغَامِ مَفَارِقُهُ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةُ ص : ١٧٨

بعده : وَلَمْ أَبْكِ طَيْفًا زَارَ وَهْنَا خِيَالُهُ

وَلَا شَادِنًا فِي الْخِدرِ كُنْتُ أَعَانِقُهُ

\* ٣٦ : ٤٤ يُعْتَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْكُرُهَا

مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبَ وَلَا صِهْرٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٤ / ١

بعده : كَذَكَرِ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ

مَاءٌ بِقُنَّةٍ شَاهِقٍ وَعَرٍ

\* ٣ : ٥ يَعِدُ ابْنُ جَفَنَةَ وَأَبْنُ هَاتِلِكَ عَرَشَهُ

وَالْحَارِثَيْنِ بِأَنْ يَزِيدَ فَلَاحًا

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨

بعده : وَلَقَدْ رَأَى أَنَّ الَّذِي هُوَ غَالَهُمْ

قَدْ غَالَ حَمِيرٌ قَبْلَهَا الصَّبَا حَا

\* ٨ : ١٦ يَعْزُّ عَلَيْهَا رَبِّي وَيَسُوءُهَا

بُكَاهُ فَتَنِّي الْجِيدُ أَنْ يَتَضَوَّعَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤١

- رواية : (تَعَزُّ) عَلَيْهَا رَيْتِي وَيَسُوءُهَا  
 بُكَاهُ فَتَنِّي الْجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا  
 رواية : (يَشُقُّ) عَلَيْهَا (رَقِيَّتِي) وَيَسُوءُهَا  
 بُكَاهُ فَتَنِّي الْجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا  
 بعده : بَعَثْتُ إِلَيْهَا وَالنُّجُومُ طَوَالِغَ  
 حِذَارًا عَلَيْهَا أَنْ تَقْرُمَ فَتُسْمَعَا

- \* ١٨ : ٢٠ يَعْشُونَ فِيهَا إِذَا لَقِينَكُمْ  
 جَوَازِرًا وَالرَّمَاخُ تَحْتَلِفُ  
 مالك بن العجلان (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٤ / ٢  
 بعده : إِنَّ سُمَيْرًا عَبْدٌ بَغَى نَطْرًا  
 فَأَذْرَكْتُهُ الْمَنِيَّةُ التَّلَفُ

- \* ٤ : ٤ يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ  
 إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٩ / ١  
 آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
 إِنَّ ابْنَ جَفَنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ  
 لَمْ يَفْذُهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ

- \* ٣٢ : ٣٣ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَيَزِيدُهَا  
 وَيَحُوطُهَا فِي النَّائِبَاتِ الْمُعْضِلِ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٥ / ١  
 بعده : بَاكَرْتُ لَدَّتَهُ وَمَا مَاطَلَتْهَا  
 بِزُجَاجَةٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلِ

- \* ٤ : ٩ يُعْطِي جَزِيلًا وَيَسْمُو غَيْرَ مُتَنَبِّدٍ  
 بِالْخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الزَّعْرَاعَةِ الْجَوْلِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٠٩  
بعده : وَيَالْفَوَارِسِ مِنْ وَرَقَاءَ قَدْ عَلِمُوا  
إِخْوَانُ صَدَقَ عَلَى جُرْدِ آبَائِلِ

\* ٢٧ : ٣٦ يَغْفِرُ الظَّنِّي وَالظَّلِيمَ وَيُلَوِي  
يَلْبُونِ الْمَغْرَابَةَ الْمَغْزَالَ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٠  
بعده : وَلَقَدْ أَذْخَلَ الْخَبَاءَ عَلَى مَهْ  
ضُومَةَ الْكَشْحِ طَفْلَةَ كَالْمَغْزَالَ

\* ١٥ : ٤٣ يُعَلُّ بِهِ يَرْدُ آبَائِهَا  
إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرَّ  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٥٨  
بعده : فَبِتْ أَكَايِدُ لَيْلِ السَّمَاءِ  
م وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْيَةِ مُقْشَعِرٍّ

\* ٤ : ٣٨ يُعَلُّ رِيَّاحَ الصَّيْفِ بِأَلْيِ هَشِيمِهِ  
عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ غَافٍ مُثَلَّمٍ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٢ / ١  
رواية : (يُعَلُّ رِيَّاحُ) الصَّيْفِ بِأَلْيِ هَشِيمِهِ  
عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ غَافٍ مُثَلَّمٍ  
بعده : كَسَتْهُ سَرَائِلُ الْبَلَى بَعْدَ عَهْدِهِ  
وَجَوْنٌ سَرَى بِالْوَابِلِ الْمُتَهَرِّمِ

\* ٢٠ : ٤٣ يَغْلُو الْقَمَاقِمَ جَهْرَةً  
سَبَطَ الْيَدَيْنِ أَغْرَ وَاضِحٍ  
ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٥١ / ١

بعده : لَا طَائِشَ رَعِشَ وَلَا  
دُو عِلَّةٍ بِالْحِمْلِ آنَحْ

\* ٣٧ : ٤١ يُغْلَوْنَ بِالْقَلْعِ الْبُصْرِيَّ هَامَهُمْ  
وَيُخْرِجُ الْقَسْوَمَ مِنْ تَحْتِ الدَّقَائِرِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ بَعَالُكُمْ  
وَفِي الْحَفِيطَةِ أَبْرَامَ مَضَاجِرُ  
ص : ٤٥

\* ١٨ : ٤٤ يُعْيِي سِقَاطِي مَنْ يُوَازِنُنِي  
إِنِّي لَعَمْرُكَ لَسْتُ بِأَهْذَرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
رواية : (تُعْيِي صَفَاتِي) مَنْ يُوَازِنُنِي  
إِنِّي لَعَمْرُكَ لَسْتُ بِأَهْذَرِ  
بعده : لَا أَسْرِقُ الشُّعْرَاءَ مَا نَطَقُوا  
بَلْ لَا يُوَافِقُ شِعْرَهُمْ شِعْرِي

\* ١٣ : ٢٠ يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ  
يَعْبِلُ فِي الرُّمَحِ مِثْلَ الْمَانِحِ الْأَسِينِ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : تَالِلَهُ قَدْ عَلِمْتَ قَيْسٌ إِذَا قَلَدَتْ  
رِيحُ الشِّتَاءِ يُبُوتُ الْحَيَّ بِالْقَنْنِ  
ص : ١٢١

\* ٥ : ١٤ يَفْتَابُ عِرْضِي غَائِبًا  
فَإِذَا تَلَاقَيْنَا أَقْشَعْرَا  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه  
بعده : يُنْدِي كَلَامًا لَيْنًا  
عِنْدِي وَيَحْقِرُ مُسْتَسِيرًا  
ص : ٦٠٧



\* ٧ : ٦٦ يَغْدُو فَيَسْدِي نَسْجَهُ حَدَبٌ

وَاهِي الْغُرَى وَوَيْدُهُ عَقْدُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٣٦

بعده : فَوَقَفْتُ أَسْأَلُهَا وَلَيْسَ بِهَا

إِلَّا أَلَمَهَا وَنَقَابِقُ رُبْدُ

\* ٢ : ٣ يَغْدَى عَلَيْنَا يَا بَرِيْقٍ وَمُسْمِعَةٍ

إِنَّ الْحِجَارَ رَضِيعُ الْجُوعِ وَالْبُوسِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٦ / ١

بعده : بَتْنَا بِدَارَةٍ جَوَّاتَا يُفْرَعُنَا

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَأَصْوَاتُ النُّوَاقِيسِ

\* ١٧ : ٥٥ يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ

تَغَرَّدُ مِيَّاحُ النَّدَامَى الْمُطْرَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٥

بعده : أَقْبُ رِبَاغٌ مِنْ حَمِيرٍ عَمَائَةٍ

يَمُجُّ لُعَاغُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبِ

\* ٢٦ : ٦٥ يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمٍ مُفْرَطَاتِ

صَوَافٍ مَا تُكَدِّرُهَا الدَّلَاءُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٦٩

بعده : يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذِّكَاؤُ

\* ٤ : ٩ يُغْرَى بِهِ سَفْعٌ لَعَامِظَةٌ

مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الصَّحْلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦١ / ١

رواية : (يَجِي) بِهِ سَفْعٌ لَعَامِظَةٌ  
 مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الصَّخْلِ  
 بعده : أَبَقَتْ رِيَاسَتُهُ لِمَعَشَرِهِ  
 غَضَبَ الْإِلَهِ وَذِلَّةَ الْأَصْلِ

\* مفرد : يَغْشَاهُمْ الْبَائِسُ الْمُدْقَعُ وَالْ  
 ضَّيْفُ وَجَارٍ مُجَاوِرٍ جُنْبُ  
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٠

\* ١٢ : ٣٣ يُغَشُّونَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ  
 لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٧٤ / ١  
 بعده : يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ  
 بَوْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

\* ٥ : ٣٣ يَغْشَى الْحُدَاةَ بِهِمْ حَرُّ الْكَثِيبِ كَمَا  
 يُغْشَى السَّقَائِنَ مَوْجُ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ  
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٦٧  
 بعده : ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ  
 مَاءٌ بَشَرَقِي سَلَمَى فَيَذُ أَوْ رَكَكُ

\* ٢٧ : ٥٤ يَغْطُ غَطِيطَ الْبَكْرِ شِدَّ خِنَاقُهُ  
 لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣  
 بعده : أَيْقُتْلَنِي وَالْمَشْرِقِيُّ مُضَاجِعِي  
 وَمَسْنُونَةُ زُرْقٍ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ

\* ٢ : ٧ يَغْلِي بِهَا صَدْرِي وَأَحْسِنُ حَوَكَهَا  
وَأَحَالُهَا سَقَالُ إِنْ لَمْ تُقْطَعْ

٢٦٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعَلَاءِ وَأَنْتُمْ

تَمْشُونَ مَشْيَ الْمُؤَمِّسَاتِ الْخُرْعِ

\* ١٩ : ٢٥ (يُغْلِيَنَّ) فِيهِ الْجَزَاءُ لَوْلَا هَوَاجِرُ

جَنَادِهَا صَرَغَى لَهُنَّ فَصِيصُ

تَغَالَيْنَ فِيهِ الْجَزَاءُ لَوْلَا هَوَاجِرُ

=

جَنَادِهَا صَرَغَى لَهُنَّ فَصِيصُ

\* ٢٠ : ٣٦ (يُغِيرُ) عَلَى الْعَدُوِّ بِكُلِّ طَرَفٍ

وَسَلْهَةِ تُجَلِّلُ فِي السَّمَامِ

أُعِينَ عَلَى الْعَدُوِّ بِكُلِّ طَرَفٍ

=

وَسَلْهَةِ تُجَلِّلُ فِي السَّمَامِ

\* ٢ : ١١ يُفَاخِرُونَ بِهَا مُدَّ كَانَ أَوْلَهُمْ

يَا لَلرَّجَالِ لِشِعْرِ غَيْرِ مَسْنُومِ

المَوْجُ التَّغْلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠

بعده : كَمْ كَانَ فِي مَالِكٍ مِنْ شَاعِرٍ أَنْفِ

وَسَادَةِ خُطَلٍ صَيْدٍ لَهَا مِيمِ

\* ١٦ : ١٩ يُفَاكِهَنَّا سَعْدٌ وَيَغْدُو لِيَجْمَعَنَا

بِمَشْنَى الزُّقَاقِ الْمُتَرَعَاتِ وَبِالْجُرُزِّ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ١١٣

رواية : (يُفَكِّهَنَّا) سَعْدٌ وَيَغْدُو (عَلَيْهِمْ)

بِمَشْنَى الزُّقَاقِ الْمُتَرَعَاتِ وَبِالْجُرُزِّ

رواية : (يُفَاكِهَهُمْ) سَعْدٌ وَيَغْدُو (عَلَيْهِمْ)  
 بِمَشْنَى الزُّقَاقِ الْمُتَرَعَاتِ وَيَا جُزْرُ  
 بَعْدَهُ : لَعْمَرِي لَسَعْدٌ حَيْثُ حَلَّتْ دِيَارُهُ  
 أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَا فَرَسٍ حَمَرُ

\* ١٦ : ١٩ (يُفَاكِهَهُمْ) سَعْدٌ وَيَغْدُو (عَلَيْهِمْ)  
 بِمَشْنَى الزُّقَاقِ الْمُتَرَعَاتِ وَيَا جُزْرُ  
 = يُفَاكِهَنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو لِيَجْمَعَنَا  
 بِمَشْنَى الزُّقَاقِ الْمُتَرَعَاتِ وَيَا جُزْرُ

\* ٢٢ : ٧٢ يَفْتَرُ رَوْضَ حَنَائِمٍ صَيِّفِيَّةٍ  
 بَيْنَ الدَّجَى وَغُرُوبِ كُلِّ أَصَائِلِ  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٢  
 بَعْدَهُ : عَجَبًا لِبَهْجَةِ ذَاتِ دَلٍّ فَضَّلَهَا  
 بَادٍ وَهْنٌ ذَوَاتُ دَلٍّ فَاصِلِ

\* ٣٦ : ٤٥ يُفَدِّيَنَّهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْمَنَهُ  
 وَأَعْيَا فَمَا يَدْرِينِ أَيْنَ مَخَائِلُهُ  
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤١  
 بَعْدَهُ : فَأَعْرَضَنِي مِنْهُ عَنْ كَرِيمٍ مُرَرًّا  
 جَمُوعٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ

\* ٢ : ٢ يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ رِبَاغٌ  
 لَهُ طَآبٌ كَمَا طَآبَ الْغَرِيمُ  
 ينسب إلى أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوان أوس بن حَجَرٍ ص : ١٤٠  
 ثاني بيتين أولهما :

وَجَاءَتْ خُلَعَةٌ دُبْسٌ صَفَايَا  
 يَصُورُ غُنُوقَهَا أَحْوَى زَيْمٍ

\* ٢٧ : ٦٥ يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذِّكَاؤُ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جَا) ديوانه ص : ٦٩

رَوَايَةُ : (وَيُفَضِّلُهَا) إِذَا اجْتَهَدَتْ عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذِّكَاؤُ

بَعْدَهُ : كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجْرٍ

عَلَى أَحْسَاءٍ يَمْوُودِ دُعَاءُ

\* ١٩ : ١٩ (يُفَكِّهْنَا) سَعْدٌ وَيَعْدُو (عَلَيْهِمْ)

بِمَثْنَى الزَّفَاقِ الْمُرْعَاتِ وَبِالْجُزْرِ

يُفَاكِهْنَا سَعْدٌ وَيَعْدُو لِجَمْعِنَا =

بِمَثْنَى الزَّفَاقِ الْمُرْعَاتِ وَبِالْجُزْرِ

\* ٥٤ : ٦٠ يُقَالُ: آيَتِ اللَّعْنِ وَاللَّعْنُ حِطُّهُ

وَسَوْفَ - آيَتِ الْخَيْرِ - تُعْرَفُ بِالْخَفْضِ

يُنَسَبُ إِلَى طَرْفَةِ (جَا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٣

بَعْدَهُ : فَأَقْسَمْتُ عِنْدَ النَّصَبِ إِنِّي لَمَيِّتٌ

بِمَتَلَفَةٍ لَيْسَتْ بِغَرْبٍ وَلَا خَفْضٍ

\* ١٩ : ٣٦ يُقَدَّنَ مَعَ امْرِئٍ يَدْعُ الْهُوَيْنَا

وَيَعْمِدُ لِلْمُهِمَّاتِ الْعِظَامِ

النَّابِغَةُ الدِّيَّانِي (جَا) ديوانه ص : ١٣٣

بَعْدَهُ : أَعَيْنَ عَلَى الْعَدُوِّ بِكُلِّ طَرْفٍ

وَسَلَّهَبَةٍ تُجَلَّلُ فِي السَّمَامِ

\* مفرد : يُقَدِّفُ بِالطَّلَحِ وَالْقَتَارِ عَلَى

مُتَوْنِ رَوْضٍ كَأَنَّهَا زَلْفُ

يُنَسَبُ إِلَى طَرْفَةِ (جَا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٦

\* ١٠٥ : ١٢٠ يَقْرُ يَعْنِي أَنْ أَرَى ضَوْءَ مُزْنَةٍ

يَمَانِيَّةٍ أَوْ أَنْ تَهْبُ جَنُوبُ

ابن الدُمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٦

بعده : فَإِنْ خِفْتَ أَلَّا تُحْكِمِي مِرَّةَ الْهَوَى

فَرُدِّي فُرَادِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ

\* ٢ : ٨ يَقْرَعُ السَّنَّ وَشَيْكََا نَدْمًا

حِينَ لَا يَنْفَعُ غُلْدَرٌ مِنْ نَدَمٍ

عَبْدُ شَمْسٍ (جا) ديوان حسان بن ثابت ص : ١٢٤ / ٢

بعده : طَهَّرُوا الْأَنْوَابَ لَا تَلْتَحِفُوا

دُونَ دِينِ اللَّهِ مِنْهَا يَنْقَمُ

\* ٥ : ٦ يَقْرَعُ لِلرُّجَالِ إِذَا أَتَوْهُ

وَلِلنِّسْوَانِ إِنْ جِئْنَ السَّلَامَ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٥

بعده : وَلَسْتُ بِخَابِي أَبَدًا طَعَامًا

حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامُ

\* ٣١ : ٣٧ يُقْسِمُ ثُمَّ يُسَوِّي الْقَسَمَ بَيْنَهُمْ

مُعْتَدِلُ الْحُكْمِ لَا هَارٍ وَلَا هَشِيمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٦١

بعده : فَضَّلَهُ فَرَقَ أَقْوَامَ وَمَجَّدَهُ

مَا لَنْ يَتَأَلَوْا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَرُمُوا

\* ٩ : ١٢ يُقْسَمُ فِيهِمْ مَالُهُ وَقَطِينُهُ

قِيَامًا عَلَيْهِ بِالْمَالِي حَوَاسِيرًا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٦

بعده : أَنْفَتْ لَهُ عَلَى عَدَاوَةِ بَيْنِنَا  
وَقُلْتُ: قَبِيلٌ مَا قَبِيلٌ يَحَابِرَا

\* ١٨ : ١٨ يَقْصُ السَّبَاعُ كَأَنَّ حَلًّا فَوْقَهُ  
ضَخَمَ مُذَمَّرُهُ شَدِيدُ الْأَنْحُسِ  
أبو اللّحام التّغلي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٩  
آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :  
أَيَسْتَمِنُ أَسْمَاءُ أَمْ لَمْ تَيَاسِ  
وَصَرَمَتْ شَبْكُ حَبَالِهَا الْمُتَلَبِّسِ

\* ٢ : ٦ يَقْصُ الْعَدُوُّ وَلَيْسَ يَرُ  
ضَى حِينَ يَبْطِشُ بِالْجَنَاحِ  
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٤١  
بعده : لَا تَحْسَبَنَّ أَذَى ابْنِ عَدٍ  
مَكَ شَرِبَ أَلْبَانَ اللَّقَاحِ

\* ٣ : ٣ يَقْصُرُ عَنْهُنَّ الطَّرِيقَ وَغُرْلَهُ  
قَبِيلُ الْغَوَانِي فِي الرِّبَاطِ وَفِي الْحَالِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٠  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
أَلَا إِنِّي بَالٍ عَلَى جَمَلٍ بَالٍ  
يَقْرُدُ بِنَا بَالٍ وَيَتْبَعُنَا بَالٍ

\* مفرد : يَقْطَعُ الْغَافَ بِالْخَصِينِ وَيُشْلِي  
قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ يُدِيرُ الرِّبَابَا  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧

\* ٧ : ٢٠ يَقْطَعْنَ أَجْوَارَ أَمْيَالِ الْفَلَاةِ كَمَا

يَغْشَى النَّوَاتِي غِمَارَ اللَّحْجِ بِالسُّفْنِ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١١٨

بعده : يَخْفِضُهَا الْآلُ طَوْرًا ثُمَّ يَرْفَعُهَا

كَالدَّوْمِ يَغْمِدُنَ لِلْأَشْرَافِ أَوْ قَطْنِ

\* ٢٩ : ٦٠ يُقَلِّبُ حَقَبَاءَ الْعَجِيزَةِ سَمَحَجًا

بِهَا نَدَبٌ مِنْ زُرِّهِ وَمَنَاسِفُ

أَوْس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : وَأَخْلَفَهُ مِنْ كُلِّ وَقْطٍ وَمُذْنُ

نَطَافٍ فَمَشْرُوبٌ يَبَابُ وَنَاشِفُ

\* ٢٨ : ٦٠ يُقَلِّبُ قَيْدُودًا كَأَنَّ سَرَائِهَا

صَفَا مُذْنُ قَدْ رَحَلَتْهُ الرِّحَالُ

أَوْس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٦٧

بعده : يُقَلِّبُ حَقَبَاءَ الْعَجِيزَةِ سَمَحَجًا

بِهَا نَدَبٌ مِنْ زُرِّهِ وَمَنَاسِفُ

\* ٦ : ١٨ يَقُودُهُمُ النُّعْمَانُ مِنْهُ بِمُخَصَّفِ

وَكَيْدٍ يَغْمُ الْحَارِجِيَّ مُنَاجِدِ

الناطقة الذَّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعده : وَشَيْمَةٌ لَا وَإِنْ وَلَا وَاهِنُ الْقَوَى

وَجَدُ إِذَا خَابَ الْمُفِيلُونَ صَاعِدِ

\* ٦ : ٨ يَقُودُهُمْ غَامِرٌ ذُو الشَّقَاءِ

وَذُو الْقَتْلِ وَالْغَدْرِ وَالْمُنْكَرِ

أخت المنذر بن عمرو الأنصاري (مخ) ديوان حَسَّان بن ثابت ١٧٧ / ٢



بعده : فَلَوْ حَلِدَ الْقَوْمُ تِلْكَ الْجُمُوعَ  
جُمُوعٌ أَحْيَى الْحَيْثَةَ الْأَعْوَرِ

\* ٢٩ : ٣١ يَقُولُ إِذَا مَا قُلْتُ : لَا قَالَ لِي : بَلَى  
مُخَالَفَةً فِي كُلِّ شَيْءٍ أَشَاؤُهُ  
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٣٩  
بعده : أَرَى الدَّاءَ يَشْفِيهِ الدَّوَاءُ وَإِنِّي  
أَرَى الْحُمُقَ دَاءً لَيْسَ يُرْجَى شِفَاؤُهُ

\* ٣ : ٥ يَقُولُ الْفَتَى ثَمَرْتُ مَالِي وَإِنَّمَا  
لِوَارِثِهِ مَا ثَمَرَ الْمَالُ كَاسِيَهُ  
أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٢  
بعده : يُحَاسِبُ فِيهِ نَفْسَهُ بِحَيَاتِهِ  
وَيَتْرُكُهُ نَهْبًا لِمَنْ لَا يُحَاسِبُهُ

\* ٤ : ٤ يَقُولُ الْقَوْلُ تَحْسَبُهُ صَوَابًا  
وَعَقْلُكَ عَقْلُ مُوسَى [تُنَاكَأ]  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٨٩ / ١  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
لَأَنَّ أَبِي خِلَافَتُهُ شَدِيدٌ  
وَأَنَّ أَبَاكَ مِثْلُكَ مَا عَدَاكَ

\* ١٣ : ١٣ يَقُولُ رَاكِبُهَا الْجَنِّي مُرْتَفِقًا  
هَذَا لَكِنَّ وَلَحْمُ الشَّاقِ مَحْجُورٌ  
النابعة الذَّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٥٩  
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :  
وَدَّعْ أَمَامَةَ وَالتَّوْدِيعُ تَغْدِيرُ  
وَمَا وَدَاغَكَ مَنْ قَفَّتْ بِهِ الْعِيرُ

\* ٣ : ٩ يَقُولُ رِجَالٌ مَا لِحَسَّانَ يَا كِيَا

وَمَا لِي لَا أَبْكِي عَلَى الْمَعَشْرِ الرَّهْرِ

٤٢٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَمَا لِي لَا أَبْكِي عَلَى خَيْرِ فِتْيَةٍ

بِأَرْوَشَ مَا أَضَحَّتْ دِمَاؤُهُمْ تَجْرِي

\* ١٧ : ٣٠ يَقُولُ رِجَالٌ يُنْكِرُونَ خَلِيقَتِي

لَعَلَّ زِيَادًا - لَا أَبَا لَكَ - غَافِلٌ

ص : ١١٩

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : أَبِي غَفَلَتِي أَنِّي إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ

تَحَرَّكَ دَاءٌ فِي فُؤَادِي دَاخِلٌ

\* ٣٥ : ٤١ يَقُولُ : لَقَدْ رَأَيْتُ الْيَوْمَ نُكْرًا

وَلِلنُّكْرَاءِ مَا حَمَلَ السَّلَاحَا

ص : ٢١٦

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : فَأَنْحَى حَدَّ مُعْتَدِلِ طَرِيرِ

يَشْكُ بِهِ التَّرَائِبَ وَالصَّفَاحَا

\* ٣٤ : ٦٠ يَقُولُ لَهُ الرِّاءُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ

يُؤْبِنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلِيَاءٍ وَاقِفٌ

ص : ٦٩

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ

كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمُهْوَلِ خَالِفٌ

\* مفرد : يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَسُوقُنِي

إِلَى السَّجْنِ لَا تَجْزَعْ فَمَا بَكَ مِنْ بَأْسِ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٥

دون عزو

\* مفرد : يَقُولُ هَلَكْنَا إِنْ هَلَكْتَ وَإِنَّمَا

عَلَى اللَّهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ كَمَا زَعَمَ

دون عزو ديوان ابن الدُمينة ص : ١٢٩

\* ١ : ٢ يَقُولُ وَالسَّوْطُ عَلَى كَفِّهِ

قَدْ حَزَّ فِي جِلْدَيْهَا حَزًّا

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٦٧  
أول بيتين ثانيهما :

وَهِيَ عَلَى السَّلْمِ مَشْدُودَةٌ

وَأَنْتِ أَيْضًا فَاسْرِقِي الْخُبْرَا

\* ٨٩ : ١٠٣ يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُظِيفُ وَسَاقَهَا

أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتِ بِمُؤَيِّدٍ

طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٤٥

بعده : وَقَالَ: أَلَا مَا ذَا تَرَوْنَ لِشَارِبِ

شَدِيدٍ عَلَيْكُمْ بَقِيَهُ مُتَعَمِّدٍ

\* ٩٧ : ١٢٠ يَقُولُونَ أَقْصِرْ عَنْ هَوَاهَا فَقَدْ وَعَتَ

ضَغَائِنَ شُبَّانٍ عَلَيْكَ وَشَيْبُ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١١٥

بعده : أَلْهَفِي لِمَا ضَيَّعْتُ وَدِّي وَمَا هَمَّا

فَوَادِي لِمَنْ لَمْ يَذَرْ كَيْفَ يُجِيبُ

\* ٣ : ٣ يَقُولُونَ: تُبُّ مِنْ حُبِّ لَيْلَى وَوُدَّهَا

وَمَا أَنَا مِنْ حُبِّي لِللَّيْلِ بِتَائِبٍ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٩٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

عَفَا اللَّهُ عَنْ لَيْلَى وَإِنْ سَفَكَتْ دَمِي  
فَلَا تَنِي وَإِنْ لَمْ تَجْزِي غَيْرُ عَائِبٍ

\* ١ : ٣ يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي نَفْسُهُمْ  
وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩٠  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
وَلَمْ تَلْفِظِ الْأَرْضُ الْقُبُورَ وَلَمْ تَزَلْ  
نُجُومُ السَّمَاءِ وَالْأَدِيمُ صَحِيحُ

\* ١٠ : ٢٠ يَقُولُونَ: ذَرَهَا وَاعْتَزِلْهَا وَإِنَّمَا  
يُسَاوِي ذَهَابَ النَّفْسِ عِنْدِي اغْتِزَالُكَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥  
بعده : عَدِمْتُكَ مِنْ نَفْسٍ فَأَنْتَ سَقَيْتَنِي  
كَؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبٍّ مَنْ لَمْ يُنَالِكَ

\* ٥ : ١٠ يَقُولُونَ قَدْ أَمْسَى وَبَلَّ وَقَلَمًا  
أُبْلَى أَوْ يَغْتَادُ مِنْكَ سَقَامِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٣  
بعده : فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ فِيكَ وَأَصْبَحُوا  
أَعَادِي لَمْ يُرَدِّدْ عَلَيْكَ سَلَامِي

\* مفرد : يَقُولُونَ: لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَدْفِنُونَنِي  
وَأَيْنَ مَكَانُ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا  
مالك بن الرِّبِّ (أم) ديوان النابعة الذبياني ص : ١٢٠

\* ١ : ٢ يَقُولُونَ: لَا تَنْظُرْ وَتِلْكَ بَلِيَّةٌ  
أَلَا كُلُّ ذِي عَيْنَيْنِ لَا بُدَّ نَاطِرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠١  
أول بيتين ثانيهما :

وَلَيْسَ اكْتِحَالُ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رِيَّةً  
إِذَا عَفَّ فِيمَا بَيْنَهُنَّ الضَّمَائِرُ

\* ٩٠ : ١٢٠ يَقُولُونَ: لَا يُمْسِي الْغَرِيبُ بِأَرْضِنَا  
وَأَيْدِي الْهَدَايَا إِنِّي لَغَرِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٤  
بعده : غَرِيبٌ دَعَاهُ الشَّقِيُّ فَاقْتَادَهُ الْهُوَى  
كَمَا قِيدَ عَزُودٌ بِالزُّمَامِ أَدِيبُ

\* ١ : ١٠ يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْمَغِيبِ أَمِينَةٌ  
لَهُ وَهُوَ رَاعٍ سِرَّهَا وَأَمِينُهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٣  
مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :  
فَإِنْ تَكُ لَيْلَى اسْتَوْدَعْتَنِي أَمَانَةً  
فَلَا - وَأَبِي لَيْلَى - إِذَنْ لَا أَخُونَهَا

\* ١ : ٥ يَقُولُونَ مَجْنُونٌ بِسَمَاءٍ مُوَلَّعٍ  
أَجَلٌ زَيْدٌ لِي جِنٌّ بِهَا وَوَلُوعٌ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩١  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
وَأَنِّي لَأَخْفِي حُبَّ سَمَاءٍ مَوْهِنَا  
وَيَعْلَمُ قَلْبِي أَنَّهُ سَيْشِيعُ

\* ٢ : ٣ يَقُومُ وَرَأَيْي نَاشِدٌ لِي بِغَدْرَةٍ  
طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ تَزُولُ يَلْمَلَمُ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٠

بعده : وَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ لِمَالٍ أُفِيدُهُ  
وَلَسْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي أَنْتَدِمُ

\* ١٨ : ٤٤ يَكَادُ إِذَا مَا ارْتَجَّ مَا فِي إِزَارِهِ  
وَمَالَتْ أَعَالِيهِ مِنَ اللَّيْلِ يَنْقَضِبُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٥  
بعده : لَطِيفُ الْحَشَا غَبْلُ الشَّوَى مُذْمَجُ الْقَرَا  
مَرِيضُ جُفُونِ الْعَيْنِ فِي طَيْهِ قَبَبُ

\* ١٢ : ٢٢ يَكَادُ صَهِيلُ الْخَيْلِ فِيهَا يُصِمُّنَا  
وَزَجْرُ الْحَذَاةِ فِي حَيْنِ السَّوَاجِرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٥ / ١  
بعده : نَقُودُ جِيَادِ الْخَيْلِ قَبَا كَانَهَا  
سَرَّاحٌ عَدَتْ فِي ذِي أَهَاطِيبٍ مَا طِرَ

\* ٥ : ٥ يَكَادُ مِنْ رَهْبَتِنَا يَمُوتُ \*  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٢  
آخر مقطوعة (ر) من ٥ أبيات أولها :  
\* مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ \*

\* ١٧ : ٣٥ يَكَادُ وَقَدْ بَلَفْتُ الْآدَ مِنْهُ  
يُطِيرُ الرَّحْلَ لَوْلَا النَّسْعَتَانِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٥  
بعده : فَلَسْتُ بِتَارِكٍ ذِكْرِي سُلَيْمَى  
وَتَشْيِيهِ بِأَخْتِ بَنِي الْعِدَانِ

\* ٩ : ١٢ يَكْسُو الْإِكَامَ إِذَا أَشْرَبَهَا  
وَأَبَا يُطِيرُ بِهِ حَصَى الْقَضِ  
-٧٣٢-

ص : ٢٩٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَشِمْلَةٌ تَمْسِي مَرَّاقُهَا

عَنْهَا إِذَا ضَمَرَتْ قَوَى الْفَرَضِ

\* ٣ : ٥ يَكْسُو الثَّلَاثَةَ نِصْفُ الثَّوْبِ بَيْنَهُمْ

لِمَنْزَرٍ وَرِذَاءٍ غَيْرِ أَطْهَارِ

٢٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارٍ مِنْ سَرَائِهِمْ

رَجُلًا مُجَوَّعَةً شَبَّتْ بِمِسْعَارِ

\* ٦ : ٢٠ يَكْشِفْنَ الْأَلَاءَ مُزَيَّنَاتِ

بِغَابِ رُدَيْنَةِ السُّحْمِ الطَّوَالِ

ص : ١٥٠

ديوانه

النايفة الذبياني (جا)

بعده : كَأَنَّ كُشُوحَهُنَّ مَبْطُنَاتِ

إِلَى فَوْقِ الْكَعَابِ بُرُودٌ خَالِ

\* ٥٣ : ٧٤ يَكْشِفُونَ الضُّرَّ عَنْ ذِي ضُرِّهِمْ

وَيُبْرِوْنَ عَلَى الْآبِي الْمُبَرِّ

ص : ٦٧

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : فَضُلُّ أَحْلَامُهُمْ عَنْ جَارِهِمْ

رُحْبُ الْأَذْرُعِ بِالْخَيْرِ أَمْرُ

\* ١٥ : ٢٧ يَكْلَفُ الْعَوَلُ مِنْهَا كُلَّ نَاجِيَةٍ

بَعْدَ الْهَجْرِ يَارْقَالَ وَيَلْتَبِطُ

ص : ٨٦

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَظَلْتُ أَتْبِعُهُمْ عَيْنًا عَلَى طَرَبِ

إِنْسَانُهَا غَرِقَ فِي مَائِهَا مِعْطُ

\* ٨ : ٢٥ يُكَلِّفُنِي عَلَى الْحَدَثَانِ قَلْبِي

نَوَى لِلْحَيِّ مَطْلِبُهَا عَسِيرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٩

بعده : عَلَى حِينَ أَنْدَمَلْتُ وَقَابَ جُلْمِي

وَلَا حَ عَلَى مَقَارِقِي الْقَتِيرُ

\* ٣ : ١٦ يُكَلِّفُونُ سُرَاهَا كُلَّ يَعْمَلَةٍ

مِثْلَ الْمَهَاةِ إِذَا مَا أَحْشَاهَا الْحَادِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعده : أَتَبْلُغُ أَبَا كَرْبٍ عَنِّي وَأُسْرَتُهُ

قَوْلًا سَيَذْهَبُ غَوْرًا بَعْدَ إِنْجَادِ

\* ٢ : ٣ يَكُنْ كَالْحَبَّارَى إِنْ أُصِيبَتْ فَمِثْلُهَا

أُصِيبَ وَإِنْ تَفَلَّتْ مِنَ الصَّقْرِ تَسْلُجُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤٤

بعده : كَعُوفُ بْنُ شَمَّاسٍ يُرَشِّحُ شِعْرَهُ

إِلَيَّ أَسِيدِي يَا مَنِيَّ وَأَسْجِحِي

\* ٢٤ : ٢٨ يَكُونُ إِذَا بَثَّ الْهَجَاءُ لِقَوْمِهِ

وَلَا حَ شَهَابٌ مِنْ سَنَا الْبَرْقِ وَأَقْدُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٠ / ١

بعده : كَأَشَقَى ثُمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَنِيهِ

خَصِيلَةَ أُمِّ السَّقْبِ وَالسَّقْبُ وَارِدُ

\* ٢ : ٢ يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحَرَّرْجُمُهُ \*

العجاج (مخ) (أم) ديوان زُهَيْر بن أبي سلمى ص : ٢١٨

ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* عَائِنَ حَيًّا كَالْجِرَاجِ نَعْمُهُ \*



\* ١٨ : ٤١ (يَكُونُوا عَلَى مَا كَانَ فِيهَا) إِزَاءَهَا  
 وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَةَ وَالْأَزْلُ  
 = تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ لَهُمْ إِزَاءَهَا  
 وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ

\* ١٣ : ٤٤ يَلَاثُ بَعْدَ أَفْضَالِ الدَّرْعِ مِنْطَقُهَا  
 لَوْنًا عَلَى مِثْلِ دِغْصِ الرِّمْلَةِ الْهَارِي  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٢  
 بعده : وَالطَّيْبُ يَزْدَادُ طَيِّبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا  
 فِي جِيدٍ وَأَضْحَى الْخَدَّيْنِ مِعْطَارِ

\* ٨ : ١٧ يَلَاعِبُ أَطْرَافَ الْأَسِنَّةِ عَامِرٌ  
 وَصَارَ لَهُ حِطُّ الْكَيْبَةِ أَجْمَعُ  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥٨  
 بعده : كَانَهُمْ بَيْنَ الشَّمِيطِ وَصَارَةِ  
 وَجُرْتُمْ وَالسُّوْبَانِ خَشَبُ مُصَرَّعُ

\* ٢ : ١٦ (يَلْحَنَ كَانَهُنَّ يَدًا) فَتَاةُ  
 تُرْجَعُ فِي مَعَاصِمِهَا الْوُشُومُ  
 = يَلُوحُ كَأَنَّهُ كَفَا فَتَاةُ  
 تُرْجَعُ فِي مَعَاصِمِهَا الْوُشُومُ

\* ٢ : ١٦ يَلُوحُ كَأَنَّهُ كَفَا فَتَاةُ  
 تُرْجَعُ فِي مَعَاصِمِهَا الْوُشُومُ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٠٧  
 رواية : (يَلْحَنَ كَانَهُنَّ يَدًا) فَتَاةُ  
 تُرْجَعُ فِي مَعَاصِمِهَا الْوُشُومُ

بعده : تَحْمَلُ أَهْلُهُ مِنْهُ فَيَأْتُوا  
وَفِي عَرَصَاتِهِ مِنْهُمْ رُسُومٌ

\* ١٥ : ١٨ يَلُودُ بِالصَّخْرِ مِنْهَا بَعْدَ مَا فَتَرَتْ  
مِنْهَا وَمِنْهُ عَلَى الْعَقَبِ الشَّائِبُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢٨  
بعده : ثُمَّ اسْتَعَاثَ بِدُخْلٍ وَهِيَ تَغْفِرُهُ  
وَبِاللِّسَانِ وَبِالشَّدَقَيْنِ تَتَرَبَّبُ

\* ٦٩ : ١٠٣ يَلُومُ وَمَا أَذْرِي عَلَامَ يَلُومُنِي  
كَمَا لَا مَنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَعْبِدٍ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٣٧  
بعده : وَأَيَّاسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ  
كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ

\* ٩ : ٢٢ يَمَانُونَ تَذْغُونَا سَبَا فَتُجِيهِيهَا  
إِلَى الْجَوْهَرِ الْمَكْتُونِ خَيْرِ الْجَوَاهِرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٥ / ١  
بعده : وَنَحْنُ مُلُوكُ النَّاسِ مِنْ عَهْدٍ تَبَعَ  
إِذِ الْمَلِكُ فِي أَنْبَاءِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ

\* ٦ : ٦ يَمَانُونَ عَادِيُونَ لَمْ يَلْتَمِسْ بِنَا  
مُنَاسِبٌ شَابَتْ مِنْ أَوْلَى وَأَوْلَيْكَ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٢ / ١  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
مَنْ يَكُ عَنَّا مَعْشَرَ الْأَسَدِ سَائِلًا  
فَنَحْنُ بَنُو الْقَوْثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكٍ

\* ١ : ٢ يَمَانِيَّة هَيْتَ بِلِيلٍ فَأَرَقْتُ

حُشَاشَةَ نَفْسٍ قَدْ تَعْنَى طَبِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٦  
أول بيتين ثانيهما :

أَيْنِي إِذَا اسْتُخْبِرْتُ هَلْ تَحْفَظُ الْهَوَى

أُمِيمَةً أَمْ هَلْ عَادَ بَعْدِي رَقِيبُهَا

\* ٧ : ١٠ (يَمْتَرِينَ) الْجَادِيَّ فِي ثُقُبِ الرَّبِّ

طَرَّ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكُتَّانِ

= يَجْتَنِينَ الْجَادِيَّ فِي ثُقُبِ الرَّبِّ

طَرَّ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكُتَّانِ

\* ١٣ : ١٦ \* يَمُجُّ الْمِسْكُ مَفْرُقُهَا \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨  
بعده : \* وَيُصْنِي الْعَقْلَ مَنْطِقُهَا \*

\* ٤٥ : ٤٩ يَمُدُّهُ كُلُّ وَادٍ مُتَرَعٍ لَحَبٍ

فِيهِ رُكَّامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَصَدِ

النابعة الذِّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٧

بعده : يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَأُحُ مُعْتَصِمًا

بِالْخَبِزْرَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ

\* ٢٧ : ٣٧ يَمْرُونَهَا سَاعَةً مَرَّتًا بِأَسْوَقِهِمْ

حَتَّى إِذَا مَا بَدَأَ لِلْغَارَةِ النَّعْمُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٥٩

بعده : شَدُّوا عَلَيْهَا وَكَانَتْ كُلُّهَا نَهْرًا

يَرُدُّ شِرَّتَهَا الْأَرْسَانُ وَالْجِدْمُ

\* ٢٦ : ٤٩ يَمْرِي بِأُظْلَافِهِ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ

يُنْسَ الْكَيْسِبَ تَدَاغَى التُّرْبُ فَأَنْحَرَقَا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٤٦

بعده : مُؤَلِّي الرِّيحِ رَوَّقِيهِ وَجَنِّهَتْهُ

حَتَّى دَنَا مِرْزَمُ الْجَوَزَاءِ أَوْ خَفَقَا

\* ٧ : ٨ يَمْشُونَ فِي الْبَيْضِ وَالذَّرُوعِ كَمَا

تَمْشِي جِمَالٌ مَصَاعِبُ قُطْفُ

دِرْهَم بن زيد الأوسي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٩ / ٢

بعده : فَأَبْدِ سِيْمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا

يُنْدُونَ سِيْمَاهُمْ فَيَعْتَرِفُوا

\* ٧ : ١٣ يَمْشُونَ فِي الْبَيْضِ وَالذَّرُوعِ كَمَا

تَمْشِي جِمَالٌ مَصَاعِبُ قُطْفُ

دِرْهَم بن زيد الأوسي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٣ / ٢

بعده : فَأَبْدِ سِيْمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا

يُنْدُونَ سِيْمَاهُمْ فَتَعْتَرِفُ

\* ٨ : ٣٣ يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسْجُهَا

مَشَى الْجِمَالُ إِلَى الْجِمَالِ الْبَزْلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٤ / ١

بعده : الصَّارِبُونَ الْكَيْشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ

ضَرْبًا يَطِيحُ لَهُ بَنَانُ الْمَفْصِلِ

\* ١٤ : ٢٠ يَمْشُونَ مَشَى الْأَسَدِ فِي رَهْجِ الْ

حَمَوَاتِ إِلَيْهِ وَكُلُّهُمْ لَهْفُ

مالك بن العجلان (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٤ / ٢

بعده : مَا قَصَرَ الْمَجْدُ دُونَ مَحْتَدِنَا  
يَوْمًا وَمَا أَحْجَمُوا وَمَا ضَعُفُوا

\* ١٧ : ٣٩ يَمْشِينَ بَيْنَ حِجَالِهِنَّ كَمَا مَشَتْ  
قُطْفُ الْهَيْجَانِ وَحِلْنٌ بِالنُّقَالِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٤  
بعده : هَلْ يَرْجِعَنَّ لَكَ الزَّمَانُ الْخَالِي  
أَمْ هَلْ فَوَازَكَ عَنْ أُمَيْمَةَ سَالِي

\* ٣ : ٣ يَمْشِينَ حَوْلَ رِحَالِنَا  
مُغْتَرِفَاتٍ بِجُوعٍ وَهَزَالٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٠  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
أَبْلَغُ شَهَابًا وَأَبْلَغُ عَاصِمًا  
وَمَا لَكَ هَلْ أَتَاكَ الْخَبْرُ مَالٍ

\* مفرد : يَمْشِينَ زُهُوًّا فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ  
وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَكِلُ  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٣٨ القطامي (أم)

\* ٤ : ٥ يَمْصُونُ أَرْصَافَ السَّهَامِ كَأَنَّهُمْ  
إِذَا هَبَطُوا سَهْلًا وَبَارَ [شَوَارِبِ]  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٢٧/١  
بعده : نَفَجِيْ عَنَّا النَّاسَ حَتَّى كَانَمَا  
يُلْفَحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ [ثَاقِبِ]

\* ١٤ : ١٨ يَمِلْنَ عَلَيَّ بِالْأَقْرَابِ طَوْرًا  
وَبِالْأَجْيَادِ كَالرَّيْطِ الْمَصُونِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٤  
بعده : وَأَسْمَرَ قَدْ نَصَبْتُ لِدِي سَنَاءَ  
يَرَى مِنِّي مُخَالَطَةَ الْيَقِينِ

\* ١٢ : ٤٦ يُمْنِنَا حَتَّى تَزِيغَ عُقُولُنَا  
وَيَخْلِطُنَ مَطْلَأَ ظَاهِرًا بَلِيَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : وَمَا حُبُّ أُمِّ الْغَمْرِ إِلَّا سَجِيَّةٌ  
عَلَيْهَا بَرَأَنِي اللَّهُ ثُمَّ طَوَانِي

\* ١٨ : ٢٣ يُمْنِنَا حَتَّى تَزِيغَ عُقُولُنَا  
وَيَخْلِطُنَ مَطْلَأَ ظَاهِرًا بَلِيَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧٠  
بعده : مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دَنِيَّ عَلَيْهِمَا  
مَلِيَانِ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيَانِي

\* ٣ : ٤ يَمُوتُ وَمَا مَاتَتْ كَرَائِمُ فِعْلِهِ  
وَيَبْلَى وَمَا يَبْلَى ثَنَاءُ عَلَى الدَّهْرِ  
أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٦٤  
بعده : فَذَاكَ وَلَا صَمَاءَ مِنْ رَامَ كَسَرَهَا  
بِمَعْرُولِهِ ذَلَّتْ بِكَفِّهِ لِلْكَسْرِ

\* مفرد : يَمِجُّ بِعُودِ الضَّرْوِ إِغْرِیضَ بَغْشَةٍ  
جَلَا ظَلَمَهُ مَا ذُوْنُ أَنْ يَتَهَمَّمَا  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٢

\* ٢ : ٢ يَمِيزُ مَكْفَاهُ عَنْهُ وَيَعْرُلُهُ  
كَمَا تَمِيزُ خَبِيثَ الْفِضَّةِ النَّارُ

٤٢٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

ثاني ييتين أولهما :

تَغْنَّ فِي كُلِّ شِعْرِ أَنْتَ قَاتِلُهُ  
إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشَّعْرِ مِضْمَارُ

\* ٤ : ٨ يَمِينُ بَرٍّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدٌ

لَقَدْ حَلَفْنَا لَوْ يَنْفَعُ الْحَلْفُ

٣٩ / ٢

دِرْهَمُ بْنُ زَيْدِ الْأَوْسِيِّ (جا) ديوان حسان بن ثابت

بعده : لَا تَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ

مَا كَانَ مِنَّا بِبَطْنِهَا شَرَفُ

\* ٤ : ١٣ يَمِينُ بَرٍّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدٌ

لَقَدْ حَلَفْنَا لَوْ يَنْفَعُ الْحَلْفُ

٤٣ / ٢

دِرْهَمُ بْنُ زَيْدِ الْأَوْسِيِّ (جا) ديوان حسان بن ثابت

بعده : لَا تَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ

مَا دَامَ مِنَّا بِبَطْنِهَا شَرَفُ

\* ١٨ : ٦٠ يَمِينًا لِنِعَمِ السَّيِّدَانِ وَجُدْتُمَا

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ

١٤ : ص

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : تَذَارَكْتُمَا عَيْسًا وَذُبْيَانًا بَعْدَ مَا

تَفَانَوْا وَذَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشِمٍ

\* ٣ : ٤ يَمِينِي سَبَقَتْ مِنِّي

بِأَنِّي لَسْتُ أَنْسَاهُ

١٩٩ : ص

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَلَوْلَا الْمَلِكُ الْعَالِي

لَقَبَلْتُ لَهُ فَاهُ

\* ٢ : ٢ يُنَادِي الْآخِرَ الْأَلَّ

أَلَا خُلُوا أَلَا خُلُوا

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣  
ثاني بيتين أولهما :

لِمَنْ رُحْلُوقة زُلُّ

بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ

\* ١٤ : ١٦ يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا

قَدَفْنَاهُمْ كَبَاكِبَ فِي الْقَلْبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : أَلَمْ تَجِدُوا حَدِيثِي كَانَ حَقًّا

وَأَمَرَ اللَّهُ يَأْخُذُ بِالْقُلُوبِ

\* ٢ : ٣ يَنَالُ نَجُومَ السَّعْدِ إِنْ مَدَّ كَفَّهُ

تَقِلُّ أَكْفٌ عِنْدَ ذَاكَ وَتَقْصُرُ

٤٧٤ / ١

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت

بعده : وَرَثْنَا سَنَاءَ مِنْهُ بَرَزَا وَمَحْتَدَا

مُنِيفَ الدَّرَى فَخَمَ الْأُرُومَةَ يُذَكِّرُ

\* ١٥ : ٣٧ يَنَالُ نَجُومَ السَّعْدِ إِنْ مَدَّ كَفَّهُ

تَقِلُّ أَكْفٌ عِنْدَ ذَاكَ وَتَقْصُرُ

٤٧٢ / ١

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت

بعده : وَرَثْنَا سَنَاءَ مِنْهُ يَغْلُو وَمَحْتَدَا

مُنِيفَ الدَّرَى سَامِي الْأُرُومَةِ يُذَكِّرُ

\* ١١ : ٢٣ يُنَبِّئُكَ ذُو عَرَضِهِمْ عَنِّي وَعَالِمُهُمْ

وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْءٍ مِثْلَ مَنْ عِلِمَا

ص : ٦٣

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)



بعده : إِنِّي أَتَمُّ أَيْسَارِي وَأَفْنَحُهُمْ  
مَقْنَى الْأَيَْادِي وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأُدْمَا

\* ٤ : ١٧ يَتَابُنَا جَبْرِيلُ فِي آيَاتِنَا

بِفَرَائِضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ

٣٢٥ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : يَتَلَوُ عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا

قِسْمًا لَعَمْرُكَ لَيْسَ كَالْأَقْسَامِ

\* مفرد : يُنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً

ص : ٢٥

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

\* ٢٥ : ٦٠ يُنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً

وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلَّةً مِخْجَمَ

ص : ١٧

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : قَمْنٌ مُبْلَغُ الْأَخْلَافِ عَنِّي رِسَالَةٌ

وَذُبْيَانٌ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلُّ مُقْسَمٍ

\* ١٤ : ٢٤ يُنْجِي الدَّمَاءَ عَلَى تَرَائِبِهَا

وَالْقِدَّ مَعْقُودًا وَمُنْقَضِيًا

ص : ٣

ديوانه

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا)

بعده : فَلَاؤُنُهُ شَرْفًا وَكُنَّ لَهُ

حَتَّى تُفَاضِلَ بَيْنَهَا جَلَبًا

\* ٣٤ : ٣٧ يَنْزِعُ إِمَّةً أَقْوَامَ ذَوِي حَسَبٍ

مِمَّا تُسِرُّ أَحْيَانًا لَهُ الطَّعْمُ

ص : ١٦٢

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : وَمِنْ ضَرَبَتِهِ التَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ  
مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرَّحِمُ

\* ٢٠ : ٢٧ يَنْزِعُ جِلْدَ الْحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكُ  
كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : فَمَنْ يَنْجُو بِهِ كَمَنْ بِمَخْفَلِهِ  
وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرْوَا حِ

\* ٨ : ١٦ يَنْزِعُ جِلْدَ الْحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكُ  
كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : كَانَ رَيْقَهُ لَمَّا غَلَا شَطْبًا  
أَقْرَابُ أَتْلَقَ يَنْفِي الْحَيْلَ رَمَاحِ

\* ٢٩ : ٣٧ يَنْزِعَنَّ إِمَّةَ أَقْوَامٍ لَدِي كَرَمٍ  
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى الْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
رواية : يَنْزِعَنَّ (أَمْوَالُ) أَقْوَامٍ لَدِي كَرَمٍ  
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى الْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا  
بعده : حَتَّى تَأْوِي إِلَيَّ لَا فَاحِشٍ بَرَمٍ  
وَلَا شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

\* ٢٩ : ٣٧ يَنْزِعَنَّ (أَمْوَالُ) أَقْوَامٍ لَدِي كَرَمٍ  
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى الْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا  
= يَنْزِعَنَّ إِمَّةَ أَقْوَامٍ لَدِي كَرَمٍ  
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى الْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا

\* ٧ : ٩ (يَنْزَعُونَ) الْجَهْلُ فِي مَجْلِسِهِمْ  
وَهُمْ أَنْصَارُ ذِي الْجِلْمِ الصَّمَدِ  
= يَنْزَعُونَ الْجَهْلُ فِي مَجْلِسِهِمْ  
وَهُمْ أَنْصَارُ ذِي الْجِلْمِ الصَّمَدِ

\* ٤ : ٥ \* يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فَمَا يَقُوتُ \*  
ينصب إلى طرفه (جا) ديوان طرفه ص : ١٤٢  
بعده : \* يَكَاذُ مِنْ رَهْبَتِنَا يَمُوتُ \*

\* ٦ : ١٦ يَنْصُخْنَ نَصْحَ الْمَزَادِ الْوُفْرِ أَتَأَقَّهَا  
شَدُّ الرُّوَاةِ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٥٠  
بعده : قُبُ الْأَيَّاطِلِ تَرْدِي فِي أَعْتَبِهَا  
كَالْحَاضِيَّاتِ مِنَ الزُّعْرِ الظَّنَائِبِ

\* ٢٦ : ٣٧ يَنْظُرُ فَرَسَانُهُمْ أَمْرَ الرَّيْسِ وَقَدْ  
شَدَّ السُّرُوجَ عَلَى أَثْبَاجِهَا الْحُرْمُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٥٩  
بعده : يَمْرُونَهَا سَاعَةً مَرَّتًا بِأَسْوَاقِهِمْ  
حَتَّى إِذَا مَا بَدَأَ لِلْفَارَةِ النَّعْمُ

\* ٤ : ١٤ يَنْظُرْنَ شُرَرًا إِلَى مَنْ جَاءَ عَنْ عُرْضٍ  
بِأَوْجِهِ مُنْكَرَاتِ الرِّقِّ أَحْرَارِ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٧٦  
بعده : خَلَفَ الْعَضَارِيطُ لَا يُوقِنَنَّ فَاحِشَةً  
مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْتَابٍ وَأَكْوَارِ

\* ١٢ : ٤٤ يُنْعَى الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا

يُنْعَى الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ

٥٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (يَذْعُرُ) الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا

(يَذْعُرُ) الْمُفَجَّعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ

بعده : وَتَحُولُ ذُونَ الْكَفِّ ظَلَمْتُهَا

حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِي

\* ٣ : ٥ يَنْعِينَ خَيْرَ النَّاسِ عِنْدَ شَدِيدَةِ

عَظُمَتِ مُصِيبَتُهُ هُنَاكَ وَجَلَّتِ

ص : ٣٣٤

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَمُلْعِنٌ ذَاقَ الْهَوَانَ مُدَفِّعٌ

رَاخِيَتْ عَقْدَةً كَبَلِهِ فَانْحَلَّتْ

\* ٢٦ : ٦٠ يُنْفَرُ طَيْرَ الْمَاءِ مِنْهَا صَرِيْقُهَا

صَرِيْفٌ مَحَالٍ أَفْلَقَتْهُ الْخَطَاطِفُ

ص : ٦٧

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ قَارِبًا

لَهُ بِجُنُوبِ الشَّيْطَانِ مَسَاوِفُ

\* ٥ : ٤٣ يَنْفَضْنَ أَشْعَارًا لَهُ

مِنْ هُنَاكَ بَادِيَةِ الْمَسَائِحِ

٤٥٠ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَكَأَنَّهَا أَذْنَابُ خَيْ

لِي بِالضُّحَى شَمْسٍ رَوَامِحُ

\* ٩ : ١٧ يَنْفَرُونَ عَنِّي كُلُّ ذِي جُرْأَةٍ

ضَرْبَكَ بِالسُّوْطِ جَبِينِ الْجَمُوحِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٥  
بعده : لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ قَدْ رَاعَنِي  
وَالشَّيْبُ وَاللَّهُ مَعًا وَالْقُبُوحُ

\* ١١ : ١٧ يَنْفِي بِأَطْرَافِ الْأَلَاءِ شَفِيفَهَا  
فَقَدَا وَكُلُّ خَصِيلٍ غَضَبٍ يُرْعَدُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٤  
بعده : كَالْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ يُشْرِقُ مَتْنُهُ  
خَرَصًا خَمِيصًا صَلْبُهُ يَتَأَوَّدُ

\* ١٤ : ٢٠ يَنْمِي إِلَى مِيرَاثِ وَالِدِهِ  
كُلُّ أَمْرٍ لِلْأُرُومَةِ يَنْمِي  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٨٥  
بعده : ... وَمُرْكَبُهُ وَمَخْتَدُهُ  
فِي اللَّؤْمِ أَوْ فِي الْمَوْضِعِ الْفَخْمِ

\* ٧ : ١٦ \* يَنْوُءُ بِخَصَرِهَا كَقُلْ \*  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨  
بعده : \* بَنِيْلُ رَوَادِفِ الْحَقَبِ \*

\* ٢ : ٢ يَهَابُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشُّعْرُ مِثْلَهَا  
وَيَعْجَزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٤ / ١  
ثاني بيتين أولهما :  
وَقَافِيَةٌ عَجَّتْ بِلَيْلٍ ثَقِيلَةٍ  
تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ نَزْوَلَهَا

\* ٣ : ٥ يَهْبُ الْجَوَادُ بِسَرِّهِ وَلِجَامِهِ

وَالْعَنَسَ تَخْطِرُ بِالْيَمَانِي الْكَامِلِ

ص : ١٩٥

ديوانه

الناطقة الدُّيَّانِي (جا)

بعده : أَتْنِي عَلَى ذِي آلِ غُدْرَةٍ إِنَّهُ

قَدْ كَانَ قَدْماً قَبْلَ قِيلِ الْبَاطِلِ

\* ٤٥ : ٤٥ يَهْدُ لَهُ مَا بَيْنَ رَمْلَةٍ عَالِجٍ

وَمَنْ أَهْلُهُ بِالْفُورِ زَالَتْ زَلَالَتُهُ

ص : ١٤٤

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

آخر قصيدة في ٤٥ بيتاً مطلعها :

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ

وَعُرِّي أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ

\* ٩ : ١٤ يَهْدِي كَتَائِبَ خُضْرًا لَيْسَ يَعْصِمُهَا

إِلَّا ابْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ يَالْجَامِ

ص : ٨٤

ديوانه

الناطقة الدُّيَّانِي (جا)

رواية : تَزْهَى كَتَائِبُ خُضْرٍ لَيْسَ يَعْصِمُهَا

إِلَّا ابْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ يَالْجَامِ

بعده : كَمْ عَادَرْتَ خَيْلَنَا مِنْكُمْ بِمُغْتَرِكٍ

لِلْخَامِعَاتِ أَكْفًا بَعْدَ أَقْدَامِ

\* ٥ : ٢١ يَهْرُجُ الْحَالِبُ مِنْ رَجَّتِهَا

هَزَجَ الضُّبْعَانِ فِي الْعَيْصِ الْخَصِيدِ

ص : ٢١٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : يَنْدُ لَا تَغْشُرُ بِالرُّذْفِ وَلَا

تُسَلِّمُ الْحَيَّ إِذَا الْحَيُّ طُرِدَ

\* ٤ : ٩ يَهْزُون أَرْمَاحًا طَوَالَ مُتُونُهَا

بِأَيْدٍ طَوَالَ عَارِيَّاتِ الْأَشَاجِعِ

النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ٨٧

بعده : فَدَعْ عَنْكَ قَوْمًا لَا عِتَابَ عَلَيْهِمْ

هُمْ أَلْحَقُوا عَيْسًا بِأَرْضِ الْقَعَاقِعِ

\* ٢٠ : ٣٧ يَهْوِي بِهَا مَا جِدَّ سَمَحٌ خَلَاتِقُهُ

حَتَّى إِذَا مَا أَنَاخَ الْقَوْمُ وَاحْتَزَمُوا

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٥٦

بعده : صَدَّتْ صُدُودًا عَنِ الْأَشْوَالِ وَاشْتَرَفَتْ

قُبُلًا تَقْلُقُلُ فِي أَفْوَاهِهَا اللَّجْمُ

\* ٣٢ : ٤٤ يَهْوِينَ مِنْهُ إِذَا مَا لَجَّ فِي سَنَنِ

وَلَيْسَ مَانِعُهَا مِنْ شَأْوِهِ الْهَرَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٥

بعده : حَتَّى طَوَيْنَ عُيُونُ الْمَاءِ بَارِزَةً

كَأَنَّمَا فِي مَجَارِي مَائِهَا الذَّهَبُ

\* ٢ : ٢ يَهْيِجُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا وَجَدًا \*

ديوان النايفة الديباني ص : ٤١

ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* كَذَاتِ أَخْزَانٍ أَرَا حَتَّ فَقْدًا \*

\* ٢ : ٢٣ يَهْيِجُ حُزْنًا مِنْ ضَمِيرِكَ دَاخِلًا

تَذَكَّرُ لَيْلَى بَعْدَ غَرْبِ يُكْمَكُفْ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٣

بعده : لَقَدْ رَاعَنِي ظَمِيٌّ تَعَرَّضَ مُطْفِلٌ

أَعْنُ عَلَيْهِ حَلِيَّةٌ يَتَشَوَّفُ

\* ٢ : ٦ يَهِيحُ عَلَيَّ الشَّوْقُ صَوْتُ حَمَامَةٍ

مُطَوَّقَةٌ يُرْدِي الْمَحِبَّ نَيْمُهَا

ص : ٣٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَلَوْ لَمْ تَهْجُهُ هَيَّجَتْهُ مُخِيلَةٌ

يَرَاهَا بَيْقَعَاءِ الْفَلَا مَنْ يَشِيْمُهَا

\* ٥ : ١٣ يَهِيلُ وَيُذْرِي تُرْبَهَا وَيُثِيرُهُ

إِثَارَةٌ تَبَاتِ الْهَوَا جِرْ مُخْمِسٍ

ص : ١٠٢

ديوانه

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا)

بعده : فَبَاتَ عَلَى خَدٍّ أَحَمَّ وَمَنْكِبٍ

وَضِجَعَتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَرَّدَسِ

\* ٢ : ٩ يَهِيْمُ بِجُمْلٍ وَمَا إِنْ يَرَى

لَهُ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى جُمْلِهِ

ص : ٧٤

ديوانه

عبد الله بن مُعَاوِيَةَ (أم)

بعده : كَانَ لَمْ يَكُنْ عَاشِقُ قَبْلَهُ

وَقَدْ عَشِقَ النَّاسُ مِنْ قَبْلِهِ

\* ١٨ : ٥٥ (يُؤَارِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَمِيلَةٍ)

يَمُجُّ (لُفَاطٌ) الْبَقْلُ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

أَقْبُ رِبَاعٍ مِنْ حَمِيرٍ عَمَائِيَّةٍ

يَمُجُّ لُعَاعُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

\* ٤ : ١٠ يُؤَاوِي مِنَ الْقَعَقَاعِ مَوْزًا كَأَنَّهُ

إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَيْحٌ مُشَقَّقٌ

ص : ٧٧

ديوانه

أوس بن حَجَرٍ (جا)

بعده : كَلَّا طَرَفِيهِ يَنْتَهِي عِنْدَ مَنْهَلٍ

رَوَاءَ فَعْلَوِيٍّ وَآخِرُ مُعْرِقٍ



\* ٣ : ٣٤ يُوسُون مَوْلَاهُمْ فِي الْغِنَى

وَيَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلِمَ

٥٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَكَانُوا مَلُوكًا بِأَرْضِهِمْ

يُبَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ غَشِيمٍ

\* ٢ : ٢ يُوسَيْكَ فِي الْجَلَى وَيَحْبُوكَ بِالْنَدَى

وَيَفْتَحُ مَا كَانَ الْقَضَا عَنْكَ أَرْتَجَا

ص : ٣٩

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

ثاني بيتين أولهما :

وَرَبِّ أَخٍ لَيْسَتْ بِأَمْكُ أُمُّهُ

مَتَى تَدْعُهُ لِلرَّوْعِ يَا نَيْكَ أَيْلَجَا

\* ٢٨ : ٦٠ يُؤَخَّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ

لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعْجَلُ فَيُنْقَمَ

ص : ١٨

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ

وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ

\* ٣٠ : ٣٦ يُوصِينَ الرُّوَاةَ إِذَا أَلَمُوا

بِشُعْتِ مُكْرَهِينَ عَلَى الْفِطَامِ

ص : ١٣٥

ديوانه

الناطقة اللذياني (جا)

بعده : وَأَضْحَى سَاطِعًا بِجِبَالِ حِسْمَى

ذُقَاقُ التُّرْبِ مُحْتَرَمِ الْقَتَامِ

\* ٧ : ٢١ يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ

يُعْمَلُ الْقَدَرُ بِأَثْبَاجِ الْجَزْرِ

٣٠٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ  
مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحُجْرٍ

\* ٤ : ٥ يَوْمَ انْصَرَفْتُ كَأَنِّي مُسَلِّمٌ بِدَمٍ  
وَمُفَرَّقٌ فِي مُجَاكِ الدَّنِّ مَخْمُورٌ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦١  
بعده : سَاهِي الْفَوَادِ تَمَشَّتْ فِي مَقَاصِلِهِ  
صَهْبَاءُ أَخْلَصَهَا الْخَانُوتُ وَالْقَبِيرُ

\* ٣١ : ٣١ يَوْمُ بَرْنَعِي كَانَ رَهَاءَهُ  
إِذَا هَبَطَ الصَّخْرَاءَ حَرَّةً رَاجِلٍ  
النايفة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٤٨  
آخر قصيدة في ٣١ بيتاً مطلعها :  
أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءَ رَسَمَ الْمَنَازِلَ  
بِرَوْضَةِ نَعْمِي فَذَاتِ الْأَجَاوِلِ

\* ٢ : ٢٢ يَوْمَ تَبْدِي الْبَيْضُ عَنْ أَسْوَفِهَا  
وَتَلْفُ الْخَيْلُ أَغْرَاجَ النَّعَمِ  
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ١٠٩  
بعده : أَجْدَرُ النَّاسِ بِرَأْسِ صَلْدِمٍ  
حَازِمِ الْأَمْرِ شَجَاعٍ فِي الْوَعَمِ

\* مفرد : يَوْمَ تَسْدَى الْحَكْمُ بْنُ مَرْوَانَ

رجل من بني يربوع ديوان امرئ القيس ص : ١٥٩

\* ١١ : ١٢ يَوْمَ لَا تَسْتُرُنِّي وَجْهَهَا  
تَحْسِبُ الْأَيْطَالَ خَالًا وَابْنَ عَمٍّ

ينسب إلى طَرْفَة (جا)

ديوان طَرْفَة

ص : ١٩٧

بعده :

.....مُنْعَلَاتٌ بِالسَّحْمِ

\* ٤ : ٤ يَوْمَ لَعْمَرِي تُهَمُّ النَّاسَ أَنْفُسُهُمْ

وَلَيْسَ تَنْفَعُ فِيهِ رُقِيَّةُ الرَّاقِي

ص : ٨٦

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى

قُرْبِي وَبُعْدِكَ مِنْهُ يَا ابْنَ إِسْحَاقِ

\* ١٣ : ٢٢ يَوْمَ لَقُوا سَعْدًا عَلَى مَا قُطِرَ

وَجَاوَلَتْ مِنْ دُونِهِ كَاهِلُ

ص : ٩٩

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَأَوْرَدُوا سِرْبًا لَهُ ذَبْلًا

كَأَنَّهُنَّ اللَّهَبُ الشَّاعِلُ

\* ٢٠ : ٢٦ يَوْمًا بِأَجْرًا مِنْهُ حَدٌّ بِأَدْرِه

عَلَى كَمِيٍّ بِمَهْوِ الْحَدِّ قَصَالِ

ص : ١٠٥

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : لَا زَالَ مِنْكَ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرْجُ

عَلَى صَدَاكَ بِصَافِي اللَّوْنِ سُلْسَالِ

\* ١٨ : ٢٦ يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ

وَلَا مُغِبُّ بِتَرْجٍ بَيْنَ أَشْبَالِ

ص : ١٠٥

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرْدِيِّ هَبْرِيَّةُ

كَالْمَرْزَبَانِيِّ عِيَالٍ بِأَصَالِ

\* ٤٧ : ٤٩ يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ سَيِّبَ نَافِلَةً

وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٧

بعده : هَذَا الْقَتْلُ فَإِنْ تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا

فَلَمْ أُعْرَضْ - أَيْتَ اللَّغْنِ - بِالصَّقْدِ

\* ٦ : ١٢ يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي حِينَ تُبْصِرُنِي

أَقْرِي مِنَ الْغَيْظِ فَرِي الْعَارِضِ الْبَرْدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٤ / ١

بعده : مَا لِلْقَتِيلِ الَّذِي أَغْدُو فَأَخْذُهُ

مِنْ دِيَةِ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلَا قَوْدِ

\* ٤ : ٦ يَوْمًا حَلِيمَةً كَانَا مِنْ قَدِيمِهِمْ

وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ الْأَمْرُ مَا انْتَمَرَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٦

بعده : يَا قَوْمُ إِنَّ ابْنَ هِنْدٍ غَيْرُ تَارِكِكُمْ

فَلَا تَكُونُوا لِأَذْنَى وَقَعَةٍ جَزْرًا

\* ٢ : ١٦ يَوْمًا وَدُوَيْتِ الْبُيُوتُ لَهُ

فَقَنَى قُبَيْلَ رَبِيعِهِمْ قِرْرَةً

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٢٥

بعده : رَفَعُوا الْمَنِيحَ وَكَانَ رَزْقُهُمْ

فِي الْمُنْقِيَاتِ يُقِيمُهُ يَسْرَةً

\* ٣ : ٤ يُؤْمُونَ مُلْكَ الشَّامِ حَتَّى تَمَكَّنُوا

مُلُوكًا بِأَرْضِ الشَّامِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٨ / ١

بعده : يُصَيِّبُونَ فَصَلَّ الْقَوْلَ فِي كُلِّ خُطْبَةٍ  
إِذَا صَلُّوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

---

تم بحمد الله الجزء الرابع من موسوعة  
الشعر العربي (الفهرس الهجائي)  
(القسم الأول)